

ڪتاب التِّبرالِسَبوكِ فِيْكَنِيلُ لِلنَّلْوَكِ عِ

تأليف محمدبن عبد الرحمن السخاوى المتوفي سنة ٩٠٢هـ/١٤٩٦م

> مراجعة أ.د. سعيد عبدالفتاح عاشور

ن د. لبیبة إبراهیم مصطفی کبیر باحثین بمرکز تحقیق التراث

أ. نجوى مصطفى كامل كبير باحثين ومدير عام مركز تحقيق التراث

الجنزء الأول ١٤٤٦ - ١٤٤١ / ١٤٤١ م

مُطِبَعِهُ كَالْكَتُفِلُونَا فِالْقِوْمَيِّةِ الْفَهِلَةُ مُطَبِعِهُ كَالْكَثِفِلُونَا فِالْقِوْمَيِّةِ الْفَهِلَةُ مُطَبِعِهِ مُكَالِقًا فَالْقِوْمَيِّةِ الْفَهِلَةُ مُطَالِعُ الْفَهِلَةُ مُكِنَّا الْفَهِلَةُ مُكِنِّةً الْفَهِلَةُ مُكِنِّةً الْفَهِلَةُ مُكِنِّةً الْفَهِلَةُ مُكِنِّةً الْفَهِلَةُ مُكِنِّةً الْفَهِلَةُ مُنْ الْفَهِلَةُ مِنْ الْفَهِلَةُ مُنْ الْفَهِلَةُ مُنْ الْفَهِلَةُ مُنْ الْفَهِلَةُ مُنْ الْفَقِيلِةُ مُنْ الْفَلْمُ الْفَلْمُ الْفَلْمُ الْفَلْمُ الْفَلْمُ الْفَلْمُ الْفَلْمُ الْفَلْمُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفَلْمُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفُلِمُ اللَّهُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ اللَّهُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ اللَّهُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ اللّلِي الْفُلْمُ اللَّهُ اللَّ

الهَيَئة العَامَة لِكَالِّالْكِتُ عِلْمُ الْوَقَائِقَ الْقَهِمَيَّةَ

رئيس مجلس الإدارة أ. د. صلاح فضل

السخاوى ، محمد بن عبدالرحمن ، 1427 - 1497.

كتاب التبر المسبوك في ذيل السلوك/ تأليف محمد ابن عبدالرحمن السخاوى ؛ مراجعة سعيد عبدالفتاح عاشور؛ تحقيق نجوى مصطفى كامل، لبيبة إبراهيم مصطفى ، _ القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، مركز تحقيق التراث ، 2002-

مج 1 : مثى ؛ 29 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

المحتويات: جا يتناول الفترة من 845 - 850 هـ /

1446 - 1441 م - -

تدمك 0 - 0255 - 18 - 977

977

إخراج وطباعة:

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٢/٢٠٩٧١ ISBN 977 - 18 - 0255 - 0

صتاب التِّبْرِالْلِسِّلْهُكِ فِيْكَ الْسِّلْلُوكِ

تعريـف

بدأ علم التاريخ عند المسلمين في صورة فرع من فروع شجرة الحديث ، فولد ـ شأن كل وليد ـ في صورة تجمع بين البساطة والسهولة ، بحيث لم يتعد عند ظهوره أسلوب السند ، فيأتى ذكر الخبر أو الرواية مسندًا إلى الرواة في صورة مسلسلة : (عن فلان عن فلان أنه قال كذا ، أو رأى كذا . . والله أعلم) .

ومع مرور الأيام وتعاقب الأحداث ، أخذت هذه الصورة للرواية التاريخية تتطور تدريجيا ، ليستقل التاريخ عن الحديث ، ويصبح علمًا قائمًا بذاته ، له طابعه الخاص ، ومنهجه المميز الذي يتفق والإطار العام للحضارة الإسلامية . وكانت هذه الحضارة في نمو مستمر ، حتى بلغت أوجها في القرن الرابع للهجرة ـ العاشر للميلاد ـ ، عندما امتد ظلها ليكسو الكثير من بلاد العالم ـ مشرقه ومغربه ـ حتى عرفها بعض الباحثين بأنها أعظم حضارة عرفتها العصور الوسطى .

على أنه ينبغى أن نلاحظ فى هذا المقام ، أن العصر الذى شهد ازدهار الحضارة الإسلامية هو نفس العصر الذى شهد انكماش دولة الإسلام سياسيًا ، وتفككها وتصدع بنائها ، وانقسامها إلى دويلات متنافرة وحكومات متصارعة . ومعنى ذلك أن التدهور السياسى فى الدولة العربية الإسلامية واكبته مسيرة حضارية لم تتوقف ، وأن موكب الحضارة فى الدولة الإسلامية لم يتأثر بحالة التفكك والتصدع التى اعترتها .

وفى مسيرة الحضارة الإسلامية احتفظ علم التاريخ بمكانته ، ومضى قدمًا فى أداء رسالته الحضارية ، حتى اكتملت صورته فى القرن التاسع الهجرى ، الخامس عشر الميلادى . وعندئذ نرى علم التاريخ عند المسلمين وقد اكتمل بنيانه ، واستوى منهجه ، وتعددت ألوانه ، ما بين كتب السيرة والوقائع ، والطبقات ، وتواريخ المدن ، والأمم والحوليات ، والخطط ، والأجناس . . وغيرها .

وإلى جانب هذا الحشد من ألوان الكتابة التاريخية ، وقف طابور من أعلام المؤرخين ، الذين قضوا حياتهم في البحث والاستقصاء وتقصى الأخبار ، وتدوين

الحقائق ، وبذلك خلفوا ثروة من المؤلفات التاريخية ، يعتد بها الخلف ، ويستمد منها الأبناء والأحفاد الكثير من دروس الماضى ليواجهوا بها صعاب الحاضر . ومن الصعب أن نعدد أسماء هؤلاء الرواد على مر العصور في هذه النبذة الموجزة ، وإنما يكفى أن نشير إلى بعض أعلام الدراسات التاريخية في مصر في القرن الخامس عشر للميلاد ، ومنهم المقريزي ، وابن حجر ، والعيني ، وابن تغرى بردى ، والسيوطى ، والسخاوى

وإذا كنا قد بدأنا هذه القائمة بالمقريزى ، وختمناها بالسخاوى ، فإن هذا التحديد لم يأت اعتباطًا أو من باب المصادفة ، وإنما أتى عن قصد وعمد . فالمقريزى ـ باعتراف معاصريه ـ يعتبر شيخ المؤرخين فى القرن الخامس عشر الميلادى ، وإن لم يكن أولهم ولا آخرهم . والسخاوى توفى سنة ١٤٩٧ للميلاد أى قبل أن ينقضى القرن الخامس عشر بثلاث سنوات ، مما يجعل الطرفين خير بداية وخير نهاية .

ونحن عندما نذكر السخاوى ، إنما نترجم لمؤرخ مصرى صميم ، ينسب لبلدة تقع فى قلب الريف المصرى (سخا) ، كانت على أيام ياقوت الحموى (القرن السابع الهجرى) قصبة كورة الغربية ومقر الوالى فيها . وقد ولد بالقاهرة ، وقضى فيها أزهى أيام عمره ، متنقلاً بين مدارسها ، حيث تتلمذ على شيخ عملاق من أبرز شيوخ عصره ، هو المؤرخ الكبير ابن حجر ، ومنه استقى أصول علم التاريخ .

ومع أن البعض أخذ على السخاوى تطرفه فى نقد الغير ، إلا أنه ترك ثروة كبيرة من المؤلفات التاريخية ، جمع أسماءها فى أربع صفحات . ونكتفى فى هذا المقام بالإشارة إلى اثنين من هذه المؤلفات : أولهما كتاب الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (الهجرى) ، ويتألف من اثنى عشر جزءًا ، تحوى تراجم مشاهير وأعيان القرن التاسع الهجرى ، مع تخصيص الجزء الأخير لأعلام النساء المسلمات .

وأما الكتاب الثانى من مؤلفات السخاوى ـ وهو الآن بين أيدينا ، فهو كتاب (التبر المسبوك في ذيل السلوك) ، ويقع في ثلاثة أجزاء . وهذا الكتاب ـ كما يتضح من عنوانه ـ جعله السخاوى تتمة لكتاب السلوك للمقريزى . وقد سبق أن طبع هذا الكتاب بالقاهرة سنة ١٨٩٦م ، ولكنه لم يستوف حقه من العناية في هذه الطبعة ، إذ جاءت مشوهة ، غير محققة ، سقطت منها كلمات ، بل عبارات وصفحات دون أن ينتبه إليها من أشرف على

عملية الطباعة . ولعل أخطر ما يؤخذ على هذه الطبعة ، هو أنه سقطت منها عدة صفحات ، كما جاءت بعض كلماتها محرفة بسبب عدم تحقيق المتن تحقيقًا علميًا . والتحقيق في اللغة هو الإحكام والشيء المحقق هو المحكم ، ويقال حقق الشيء أي أحكمه . وربما أدى إلى هذه العيوب في الطبعة المتداولة لكتاب التبر المسبوك أنها اعتمدت على نسخة وحيدة ، بها العديد من الثغرات والتحريفات ، مما جعل مهمة التقويم والتصحيح تبدو من الصعوبات بمكان .

وكان أن تصدى أخيرًا لمهمة التحقيق والتصويب لكتاب التبر المسبوك اثنتان من خيرة العاملين في حقل الدراسات التاريخية في (الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية). وبفضل جهودهما البناءة تم إنجاز الجزء الأول من كتاب التبر المسبوك الذي نقدمه اليوم للباحثين والمهتمين بهذا الجانب من جوانب التاريخ. أما هاتان الباحثتان فهما الدكتورة لبيبة إبراهيم مصطفى، والسيدة الأستاذة نجوى مصطفى كامل، وقد شرحتا في مقدمة التحقيق، ما أنجزتاه في تلك المهمة الصعبة، مما لا داعى لتكراره هنا في هذا التعريف. ولكن يكفى أن نقول أننا راجعنا الجزء الأول الذي تم إنجازه، فوجاناه محكم البناء، مستوعبًا أركان منهج البحث العلمي في التحقيق، مما يجعلنا نهنىء الهيئة العامة لدار الكتب بهذا الإنتاج الذي نأمل أن نراه قريبًا وقد اكتملت طباعته ليحتل مكانه في المكتبة التاريخية العربية.

Y . . 1/4/A

أ. د . سعيد عبدالفتاح عاشور

مقدمة التحقيق

أهمية الكتاب:

الكتاب الذى نحن بصدد تقديمه الآن هو كتاب «التبر المسبوك فى ذيل السلوك» للسخاوى «محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن أبى بكر بن عثمان السخاوى ، المصرى الشافعى ، المتوفى سنة ٩٠٢هـ/ ١٤٩٦م» .

ويعد هذا الكتاب من الكتب الهامة التي أُلفت كتكملة لكتاب «السلوك لمعرفة دول الملوك» لعمدة المؤرخين الشيخ تقى الدين المقريزى ، المتوفى سنة ١٤٤٥م، والذي توقف فيه حتى نهاية سنة ١٤٤٤هم ١٤٤٠ م. وكتاب التبر المسبوك للسخاوى يتناول الفترة من سنة ١٤٥٥هم إلى سنة ١٤٥٧هم ١٤٤١ - ١٤٥٣م . وقد كتبه السخاوى كما قرر في مقدمته لهذا الكتاب (١) ، وكما ذكر في كتابه «الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ» ، أنه نزولاً على رغبة الدوادار يشبك من مهدى وزير السلطان الظاهر خشقدم [٦٥٥ - ١٤٦٢ - ١٤٦٠م] . وقد ذكر في كتاب الإعلان بالتوبيخ ما نصه : «سألنى الدوادار يشبك من مهدى عظيم الدولة أن أذيل له على تاريخ المقريزى «السلوك» . فأجبته بعد الاستخارة والاستشارة ، وجمعت «التبر المسبوك» (١٤٠٠) .

واتبع السخاوى - فى هذا الكتاب - المنهج الذى سار عليه المقريزى فى كتابه السلوك ، وهو منهج الحوليات ، ولكن مع بعض الاختلاف :

- عنى السخاوى بتدوين حوادث تلك الفترة المعاصرة بإسهاب ، وذيّل كل عام بوفيات أعيانه ، ولكنه أفاض في تفاصيل تراجم تلك الوفيات بعد أن رتبها هجائيًا . وهذا هو الاختلاف الأول بين كتاب التبر وكتاب السلوك الذي اهتم بتراجم الأتراك والأعيان أكثر من اهتمامه بتراجم القضاة والفقهاء ، وكانت تراجمه بوجه عام موجزة .
- كذلك لاحظنا اختلافًا آخر في كتاب السخاوى ؛ وهو عدم اهتمامه بتدوين تفاصيل الحياة الاقتصادية في المجتمع المملوكي ، علي عكس كتاب السلوك للمقريزي الذي

⁽١) انظر : التبر المسبوك ، ص ٥ ، طبعة المطبعة الأميرية ببولاق ، القاهرة ١٨٩٦م .

⁽٢) انظر : الإعلان بالتوبيخ ، ص ٦٠ - ٦٦ ، تحقيق محمد عثمان الخشت ، طبعة مكتبة ابن سينا ، القاهرة ١٩٨٩م .

امتلأت صفحاته بأدق الأمور الاقتصادية ، من اختلاف أسعار وأوزان العملة ، وطرق التلاعب في هذه العملة ، وأسعار البضائع ، وتفاصيل الضرائب والمكوس ، وأسباب ارتفاع الأسعار ، وغيرها كثير من الأمور الاقتصادية .

كذلك ذكر ابن تغرى بردى فى مقدمة كتابه «حوادث الدهور» «أحببت أن أحيى هذه السُنة بكتابة تاريخ يعقُب موت الشيخ تقى الدين المقريزى ، وجعلته كالذيل على كتاب «السلوك» المذكور ، وسميته «حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور» ، ورتبته على السنين والشهور والأيام ، وجعلت ابتدائى فيه من افتتاح سنة خمس وأربعين وثمانمائة»(٣).

ولأهمية كتاب «التبر المسبوك في ذيل السلوك» رأينا أن نقوم بتحقيقه تحقيقًا علميًا سليمًا يفيد القارىء. هذا على الرغم من أن الكتاب كان قد طبع بالقاهرة سنة ١٨٩٦م،

⁽١) صدر منه الجزء الأول تحقيق الأستاذ/ فهيم محمد شلتوت ـ إصدار لجنة إحياء التراث الإسلامي بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، سنة ١٩٩٠م .

⁽٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافى ، ج١ '، ص٤١٨ ، تحقيق محمد محمد أمين ، طبعة هيئة الكتاب ، القاهرة .

⁽٣) ابن تغرى بردى : حوادث الدهور ، ج١ ، ص ٢٥ - ٢٦ .

ولكنها طبعة غير محققة ، والمتن فيها غير مقسم إلى فقرات ، ولم يراع فى طبعها استخدام علامات الترقيم ، مما يجعل القارىء يمل من تتبع الأحداث . وبالإضافة إلى ذلك هناك فراغات كثيرة بالمتن لم يستطع الناشر قراءتها من المخطوطة . إلى جانب بعض الأخطاء فى أسماء الأشخاص التى لم يتمكن الناشر من قراءتها القراءة السليمة . ويضاف إلى ذلك أنه يوجد سقط بالكتاب المطبوع بمقدار ورقتين ونصف من نسخة الأصل(۱) ، سقطت سهوًا من الناسخ الذى قام بنسخ الكتاب ، على الرغم من سلامة النص فى نسخة المخطوطة رقم (٤٠) التى اعتمد عليها ناشر الكتاب .

كل هذه الأمور زادت من حماسنا لإعادة نشر وطبع الكتاب محققًا ، لتعم الاستفادة منه على الوجه الأكمل .

مؤلف الكتاب:

أما عن السخاوى ؛ فلسنا هنا بصدد ذكر ترجمة موسعة له ، فقد ترجم له الكثيرون ، وترجم هو لنفسه في كتابه «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع»(٢) ومع ذلك فإننا نجد أنفسنا أمام بضعة نقاط هامة يجب أن نذكرها عن المؤلف :

أولاً: كان ظهور شخصية السخاوى في النصف الثاني من القرن التاسع الهجرى/ القرن الخامس عشر الميلادى. وهو من العبقريات الأدبية ، التي اختتمت بها مصر الإسلامية عصرا أدبيًا باهرًا ، سطع على مدى قرنين من الزمان. وكانت الحركة الأدبية في أوج ازدهارها حتى النصف الأول من القرن التاسع الهجرى ، ثم أخذت تضعف. وعندئذ ظهر السخاوى وتلميذه ومنافسه السيوطي في أواخر هذا القرن ، فقويت الحركة الأدبية بهما من جديد. ثم ما لبثت أن خبت بعد ذلك وانهارت أمام الفتح العثماني (٣).

ثانيًا : أن السخاوى كانت تغلب عليه روح النقد اللاذع ، التي وصلت في بعض الأحيان إلى حد الهدم والتشكيك . ففي تراجمه التي وضعها لبعض المؤرخين أمثال

⁽١) السقط يشمل الأحداث من يوم الاثنين سادس عشر ذى القعدة إلى يوم الاثنين رابع عشر ذى الحجة من سنة ٨٤٦هـ . من صفحة [٩٨٩] إلى صفحة [٩٨٩] من الأصل .

⁽٢) انظر: السخاوى: الضوء اللامع ، ج٨ ، ص٢ - ٣٢ ، طبعة القاهرة ١٣٥٣هـ.

⁽٣) محمّد عبدالله عنان : مورخو مصر الإسلامية ومصادر التاريخ المصرى ، ص ١٢٧ وما بعدها ، القاهرة ١٩٩١م .

المقريزى ومن عاصروه ، نجد ميلاً قويًا من جهته لهدم وانتقاص قدر هؤلاء الرجال . ونجده أحيانا يرميهم بالحماقة ، والادعاء ، والتحريف ، وتزييف الحوادث^(۱) . بل ويشكك في كتاباتهم وإبداعاتهم^(۲) . ولم يسلم من هذا إلا شيخه الشهاب بن حجر العسقلاني . وربما أدى ارتباطه برجال الدين ، والحرص على أن يتتلمذ على أيديهم ، إلى هذا التطرف .

وهذا المنهج دفع ببعض معاصريه أمثال الشخ جلال الدين السيوطى للتصدى للرد عليه في رسالة شهيرة له أسماها «الكاوى على تاريخ السخاوى» $^{(7)}$.

مصنفات السخاوى:

للسخاوى تراث حافل ينم عن غزير مادته ونشاطه ، وقد وصل إلينا جانب هام من هذا التراث . وعنى السخاوى فى ترجمته لنفسه بتعداد رسائله ، ومؤلفاته فى الفنون المختلفة التى ألَّف فيها .

هذا مع ملاحظة أن السخاوى كان محدثًا ومؤرخًا ، بدأ حياته بالتأليف في ميدان الحديث . ومن أشهر كتبه فيه :

- * المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة .
 - * فتح المغيث بشرح ألفية الحديث .
 - * الغاية في شرح الهداية .
- * الأخبار المكللة في الأحاديث المسلسلة .
 - * شرح الشمائل النبوية للترمذي .
- * التحفة المنيفة فيما وقع من حديث أبي حنيفة .

وغير ذلك كثير ، ذكره السخاوى في ترجمته لنفسه(٤) ، ولا يتسع المقام هنا لذكرها جميعا .

⁽١) انظر ترجمة ابن تغرى بردى في الضوء اللامع ، ج ١٠ ، ص ٣٠٥ - ٣٠٨ .

⁽٢) محمد عبدالله عنان: مؤرخو مصر الإسلامية ، ص ١٣٥ - ١٣٦.

⁽٣) مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم ١٥١٠ أدب.

⁽٤) انظر: الضوء اللامع ، ج ١٨، ص ١٤.

وإلى جانب كُتب الحديث كتب السخاوى عدة رسائل عن رحلاته المختلفة في طلب العلم ، منها:

- * الرحلة السكندرية وتراجمها .
 - * الرحلة الحلبية وتراجمها .
 - * الرحلة المكية .
 - * الثبت المصرى .

وفي هذه الرسائل وصف تجواله ودراساته في تلك الأنحاء .

كذلك وضع السخاوى كتابًا في تراجم شيوخه وأساتذته ، أسماه «بغية الراوى فيمن أخذ عنه السخاوى» .

أما عن مؤلفاته التاريخية ، فقد انتهت إلينا نُخبة جيدة من ذلك التراث القيم الذي خلفه السخاوي . ومن ذلك :

* كتاب «التبر المسبوك في ذيل السلوك» وهو ذيل لكتاب «السلوك لمعرفة دول الملوك» لتقى الدين المقريزي .

* كتاب «بغية العلماء والرواة» ، وهو ذيل لكتاب شيخه ابن حجر العسقلانى «رفع الإصر عن قضاة مصر» . وفيه تناول تراجم القضاة المصريين من حيث وَقَف شيخه ابن حجر .

* كتاب «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع» ، ويعد من أعظم الآثار التى تركها السخاوى . فهو مؤلف ضخم يقع فى اثنى عشر جزءاً . قضى السخاوى أعوامًا طويلة فى إعداده وتنظيمه . وقد جمع فيه تراجم الأعيان منذ بداية القرن التاسع ٢٠٨هـ/ ١٣٩٩م ، وحتى سنة ١٩٨٨هـ/ ١٤٩٣م . ويتصف هذا الكتاب بنزعة نقدية هدامة تسيطر على العديد من تراجمه ، خاصة تراجم أقطاب العصر أمثال ابن خلدون ، المقريزى ، ابن تغرى بردى ، السيوطى ، البقاعى ، إلا أن الكتاب غزير فى مادته ومعلوماته .

* كتاب «الشافى من الألم فى وفيات الأمم» ، جمع فيه وفيات الأعيان فى القرنين الثامن والتاسع مرتبة حسب السنين .

* كتاب «الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر» ، وهو كتاب ضخم ترجم فيه لشيخه ابن حجر .

* كتاب «الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ» ، وهي رسالة نقدية قيمة ، يتناول فيها التعريف بعلم التاريخ ويشيد بفضله ، ويتناول مجموعة كبيرة من الموضوعات النقدية التي تدخل في نطاق التاريخ ، ثم أورد مجموعة المؤلفات التاريخية الإسلامية التي أُلفت في مختلف أبواب التاريخ وعصوره ؛ مثل كتب السيرة ، والتراجم المختلفة ، وكتب تاريخ الطبقات والجماعات المختلفة ، مثل كتب تواريخ الحفاظ والأطباء والقضاة والشعراء واللغويين والأدباء والصوفية والعشاق وغيرهم ، ويتخلل عرضه لذلك مواقف نقدية كثيرة . والكتاب فهرس شامل لأمهات الكتب التي تناولت تلك الموضوعات جميعها .

إعداد

د . لبيبة إبراهيم مصطفى

منهج التحقيق:

(أ) وصف النسخ الخطية:

اعتمدنا في تحقيق هذا الكتاب على نسختين:

۱ - نسخة مصورة من معهد المخطوطات العربية رقم (١٣٦) بفهرس معهد المخطوطات ، ج١/ ٧٦ . وهي منقولة عن نسخة كتبت في منزل المؤلف ، عبارة عن ثلاثة أجزاء كما أشار الناسخ إلى ذلك في آخر صفحة من الجزء الثاني .

وما تم تصويره بمعهد المخطوطات عبارة عن جزءين ، الأول والثاني فقط ، والثالث مفقود .

الأول: مصور عن مكتبة آيا صوفيا بتركيا رقم (٣١١٣) ف ٨٤٧. وهذا الجزء يشمل الأحداث من سنة ٨٤٥هـ إلى سنة ٨٥٠هـ. ويتكون من ٣٤٧ ورقة من القطع الكبير.

الثانى: مصور عن مكتبة قفوش بتركيا رقم (١٠٠٨) ف ٢٥١ ومسطرتها ١٣ سطر، ١٢ × ٢١ سمم . وهذا الجزء يشمل الأحداث من سنة ١٨٥٨هـ إلى سنة ٨٥٣هـ . ويتكون من ٢٨٨ ورقة .

أما الجزء الثالث من هذه النسخة ، والذي يشمل الأحداث من سنة ٨٥٤ إلى سنة ٨٥٧هـ فهو مفقود كما ذكرنا .

وقد اعتمدنا هذه النسخة أصلاً للتحقيق ، إذ أنها نسخت في منزل المؤلف على يد ناسخها أبو الفضل السنباطي الأعرج (١) ، وتم الفراغ من نسخ الجزء الأول منها في «آخر شهر رجب الفرد عام ثمانين وثماني مائة $(^{(1)})$. أما الجزء الثاني منها فقد تم الفراغ من نسخه في «سادس شهر رمضان المعظم قدره عام ثمانين وثماني مائة $(^{(1)})$.

٢ - نسخة مصورة من دار الكتب المصرية برقم (٤٠ تاريخ) . وهي نسخة مكتوبة بخط تعليق ، نسخها محمد بن أحمد بن أحمد الشلبي الحنفي (٤٠) . وقد فُرغ من نسخها سنة ١٠٥٣هـ ، وعدد أوراقها ١٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرًا ، وقد رمزنا لها برمز (ت) .

⁽١) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج١١/ ١٢٩ .

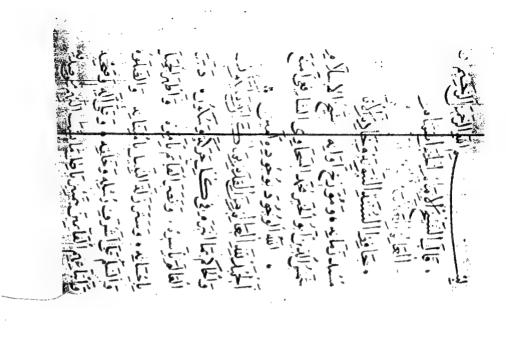
⁽٢) انظر: التبر المسبوك، ج١، ورقة ٣٥٣ ظ.

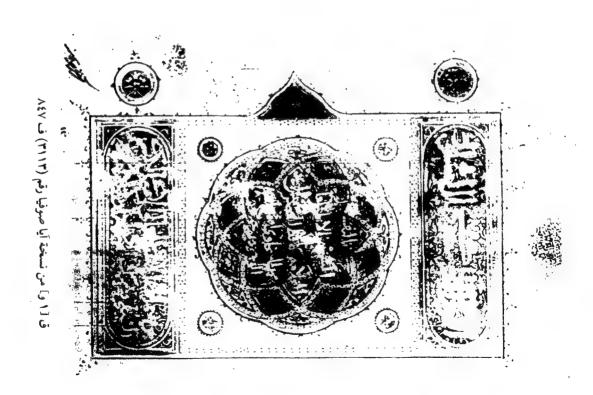
⁽٣) انظر: التبر المسبوك ، ج٢ ، ورقة ٢٨٧ و .

⁽٤) لم نجد له ترجمة فيما بين أيدينا من المراجع . والموجود ترجمة والده أحمد بن محمد بن أحمد المتوفى سنة ١٠٢١هـ الشهير بالشلبي المصرى الفقيه الحنفي . انظر ، المحبى : تاريخ خلاصة الأثر ، ج ٢٨٢/١ - ٢٨٣ .



ق [١ ظ] من نسخة آيا صوفيا رقع (٣١١٣) ف ٨٤٧





ق [٣٥٣ ظ] من نسخة آيا صوفيا رقم (٣١١٣) ف ٨٤٧ وتشير إلى نهاية الجزء الأول من تقسيم المؤلف

الم المالية والمالية والمالية والمالية والمالية

ق (۲۷۷ و] من نسخة قفوش رقم (۱۰۰۸) ف ۲۵۱ وتشير إلى نهاية الجزء الثاني من تقسيم المؤلف

معدالفرودي و معدالفرودي و المنظم المال المال

ق [۱ و] من نسخة دار الكتب رقم (٤٠ تاريخ)

السلطان اليواس يونية النوسة كاتا مربه عمق مات بعدان سامرام براكماح فبرمزة وكذابات وكانت وفاهلك عون فرمواكا رجانا سع عشرى معرويول عشرمنين ركا تعف ب الالغة المرابع ماليه! للكاذ ووالدارية ويعرف بكا ترتسا يدمات ل وع المعدة ا ر برنا في الدر الشنس الارمول النسب الاشارة عوا بوه وجده ما تسمع الانفاق بوم الانتدر سادر الم مرسيات الموالات سناطي فسده لا برك يتسبب وليشد والقدال وفات تمامات ابنو حاج الى التوبو يتره كوند وللا والشروعي يستعنعه متانه وكذاكا فالبو ويحال والدما فتلى فيعبرا بتداه وساا الداروسا عاته كم وله علاله ان والات الكن لا من العظمة على امت تنب الاشار له والعلف فزاده مولغال فرود مولكا مرا من المراكة والمورد المورد الفي الشير المورد المورد المنت فالحد الكامنية وسنة سبع ون وامرنا سرالد عن إلى المورج في الدمن العوف وفي اول الا دامية مات في عده السنة ظار دنست يركان ستعلت مالكاري فكتر وللارمان يخت بارحا استعالي واليانا يح سود ون ميد الرحن عب القدس مات بدي شاروس الأول وعا الخيرون ف و والاستار - Sticker of كسون والدالقا من والدن على واجد للن مسول الفرد والدوله معاشرا تتعمر وعي الدوله واسترن مالية. احد مشايخ مران العيرو تعلى امرة والجديما تقدم سور بينانى بغرى الحسيف بي مبدالقه زن الدخالهاي الفردي توللتا هي الشانق وكدشا في شهراتها ﴿ البَّهُ الآنا مِصَالِهُ مَا البَّهُ رَكِو البَّهُ الْحَالَ الْعِينَا فِي مِرْدُكُ وَرُوعٍ الْمُورِولُنَا صري بِوالسَّلِمَانَّانَ ** فعستناڭ وحدالا او ته اللسكاطان، النه في ارا ما من مورد بورد الزمو الموروالنا صري بولسلفان و أبعدًا لا مِن مَا لَوْن مِن العظ رَوِيدُ اللهِ ا المُعالَّدُة وَمِنْ المُورِينَ اللهُ اللهِ ا رين الماريوم ابتدواده الطاليا غراكية الانداوكات عبدالتيرسات فيدوال وأتا سروت مغالط و الحله كالتودي ويعرف ما تلج ومعناه خار تلعن ما الرسر اخواط فالهان مات بالده مدن ويوم وشعاما مقدارا كريكا وأأدب وتوادم وتواله وأبابا الكالى ملوك ابناكمارك وطارند ارومات بالطنون بوم السبة عادي عشرشهر مد والمسرطة ويدوالستام عشرون والطاعون ولراعل حاله و بنامه ونعارت كلين بوسف بن على ما شريحنا نيه وجه الشيخ زن الدن ابوالعزم والشياسا ونشاع فسع سبهاكا بخبرك العادب كشرواين السراح والحدوب إكربه والزين بب رجد اكمة وسلانا الدغيرة الورو والماليسية واداخره بالعشركا نفينه كذابه الروائ التروي فتوتراة الايدا المارال فيرافا إغالاتا عرون مانين وتسعين بالمالا المستعلى وادد لدوالا والوات الجروك وعذالت ملك في للعشر واد ماكم في الافرادات ابن الحروري وعد المستعلى في طبعات الوالدار و إخذ عند فسائرى ولط والدين الاسناد وزاليت الترس وتواله متد وسوت وتاى ما بوفقط و ارموال المدينة النبوية فيكورها مراز ويعدل في تصريب القرائ بلك ويا إذا تنقع يذكل من عالم المرسن والتأمين وحارضي الذراها كالمدانع رويدفة عنان ترقيق والدومن إنبابيد بذكاء مقد كالوم والتعلق بتركه ومنقل الما

إحادية وكسبب



ق [١٢٥ ظ] من نسخة دار الكتب رقم (٤٠ تاريخ) وتشير إلى نهاية الكتاب وتاريخ النسخ ، واسم الناسخ

·				
		,		

(ب) خطوات العمل:

اعتمدنا في نَسْخ المخطوطة على نسخة تركيا ، وذلك من سنة ٨٤٥هـ إلى ٨٥٣هـ . حيث أنها أقدم النسخ المتاحة بين أيدينا ، وخاصة أن ناسخها كتبها في منزل مؤلفها . ثم استكملنا النص بالنسبة للسنوات التي لم نعثر عليها في نسخة تركيا من نسخة دار الكتب المصرية ، وهي السنوات من ٨٥٤هـ إلى ٨٥٧هـ .

وبالنسبة لعملية النسخ التزمنا بالشكل الإملائى الحديث ، مع اسقاط التكرار ، كما أشرنا إلى التقديم والتأخير في بعض الكلمات وذلك فى أول ورودها ، ثم صححناها بعد ذلك دون الإشارة .

- وكان لابد من تنظيم المتن ، وتقسيمه إلى فقرات ، وتحديد الجمل بالفواصل وغيرها من علامات الترقيم المناسبة .

- قمنا بعملية مقابلة النص واستكماله معتمدين على النسخ المخطوطة ، وأيضًا النسخة المطبوعة - ط بولاق ١٨٩٦م - وذلك ليخرج النص بصورة كاملة بالقدر المستطاع

- تحققنا من الأحداث التاريخية الواردة في النص ، وذلك بالرجوع إلى المصادر التاريخية المعاصرة لأحداث تلك الفترة مثل: «النجوم الزاهرة» و«حوادث الدهور» لابن تغرى بردى ، «إنباء الغمر» لابن حجر العسقلاني ، «نزهة النفوس والأبدان» لابن الصيرفي ، «بدائع الزهور» لابن إياس .

- قمنا بتصحيح وضبط الأسماء الواردة في المتن ، كما استكملنا النقص في بعض الأسماء ، خاصة تلك التي وردت بها اختلافات . معتمدين في تحقيق وترجمة تلك الأسماء على كتب التراجم المعاصرة مبتدئين بكتاب المصنف نفسه «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع» .

وقد وردت بعض التراجم في غير موضعها من الترتيب الهجائي الذي التزم به السخاوى في تراجم الوفيات ، فقمنا بوضعها في مكانها الصحيح من الترتيب الهجائي ، وأشرنا إلى ذلك في موضعه بالهامش .

- ضبطنا وحققنا أسماء الأماكن والبلدان والمواقع المختلفة التي وردت بالنص، وذلك من الكتب والمراجع الخاصة بذلك، القديم منها والحديث.
- ـ ثم شرحنا وعرفنا الألفاظ الاصطلاحية الواردة بالنص ، من أدوات وأسلحة ووظائف وملابس وغيرها . وكذا الألفاظ اللغوية وذلك من المعاجم المتخصصة .
- كذلك قمنا بتخريج الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة التي وردت بالنص .
- سوف نقوم بإعداد الفهارس اللازمة ، وذلك في نهاية الكتاب ، حتى تتحقق الاستفادة الكاملة من النص .
- وكذا سوف نعد قائمة بالمصادر والمراجع التي استخدمناها في عملية التحقيق . هذا مع ملاحظة أننا كتبنا المرجع كاملاً في أول مرة ورد فيها بالهامش ، وبعد ذلك اعتمدنا على أسلوب الاختصار في ذكر المراجع تخفيفًا للهوامش ، معتمدين على القائمة الكاملة للمصادر في نهاية الكتاب .
- حرصنا على أن نخرج الكتاب في شكل يطابق تقسيم المؤلف له ؛ حيث قسمه إلى ثلاثة أجزاء ، وقد أشرنا إلى ذلك في توصيف نسخة المخطوطة المصورة من تركيا ، وكذلك في الهوامش . ولكن دعت الضرورة إلى إضافة جزء من متن الجزء الثالث للكشافات التحليلية للكتاب ، وعليه سيخرج الكتاب في أربعة أجزاء .

وأخيرًا . . نأمل أن نكون قد أدينا مهمتنا على الوجه الذي يحقق أكبر فائدة . والعصمة لله وحده ، وبالله تعالى التوفيق .

القاهرة في رمضان ١٤٢٢هـ.

ديسمبر ۲۰۰۱م .

إعداد أ. نجوى مصطفى كامل كتاب التبر المسبوك في ذيل السلوك



[١ظ]

/ بسم الله الرحمن الرحيم

قال (۱ الشيخ الإمام ، الحبر الهمام ، العالم العلامة ، البحر الفهامة ، حافظ السنة النبوية اوخادم الآثار المحمدية [(r)] ، مسند زمانه ومؤرخ أوانه ، شيخ الإسلام شمس الدين أبو الخير محمد السخاوى الشافعى ، أمتع الله الوجود بوجوده ، آمين (١) .

الحمد لله العالم من القدم بما كان وما يكون ، والحاكم بما انبرم في كل حركة وسكون ، دبر^(٣) العالم بأسره ، ونصر القائم^(١) بأمره ، وأظهر الجميل بإحسانه ، وستر زلة النبيل بامتنانه . والصلاة والسلام على أشرف رسله وخلقه ، وعلى آله وصحبه ، وأتباعهم القائمين بتمييز^(٥) باطل ما نسب إليهم من صدقه .

[۲ و] وبعد ، فعلم التاريخ فن من فنون الحديث النبوى ، وزين تقرّ له العيون ، حيث سئلك فيه المنهج القويم المستوى ، بل وقعه من الدين عظيم ، ونفعه [بيقين] (۱) فى الشرع لشهرته ، غنى عن مزيد البيان والتفهيم ، إذ به (۱) [يعلم أهل الجلالة والرسوخ ، ما يفهم به الناسخ من المنسوخ ، و $]^{(h)}$ يظهر تزييف مدعى اللقاء ويشهر (۱) ما صدر منه من التحريف فى الارتقاء (۱۱ . لما يبينُ أن الشيخ الذى جعل روايته عنه من مقصده ، كان قد مات قبل مولده (۱) . أو (۱۱) كان اختَل عقله أو اختلط . أو لم (۱۲) يجاوز بلدته التى لم يدخلها الطالب قط . وتحفظ به الأنساب المترتب عليها صلة الرحم ، والمتسبب عنها يدخلها الطالب قط .

⁽۱-۱) تبدأ نسخة ت بداية مختلفة عن الأصل ، وبعد البسملة ما نصه : «اللهم صلّ على سيدنا محمد وآله وأصحابه ، وأزواجه وأنصاره ، وذريته وأهل بيته ، وسلم» .

⁽٢) ما بين الحاصرتين غير واضح في الأصل ، ولعله ما أثبتناه .

⁽٣) في ت: أسر.

⁽٤) في ت: نضر العالم ، طبعة بولاق: نضد العالم .

⁽٥) غير واضحة في ت.

⁽٦) في ت: بنعن ، وفي طبعة بولاق: متين .

⁽٧) في ت: إذ بها .

⁽٨) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصول ، والمثبت مما ذكره السخاوى نفسه في كتابه : الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ تحقيق فرانز روزنثال ، ترجمة د . صالح أحمد العلى ، ص ٨٦ ، ط . دار الكتب العلمية ص ٨٦ . والإضافة ليستقيم المعنى .

⁽٩) في ت: ولث ؛ طبعة بولاق: وبيان.

⁽۱۰-۱۰) بياض في ت .

^{ُ (}۱۱) في ت : إذ . _

⁽۱۲) في ت: ولم.

الميراث والكفاءة حسبما (۱) قُرِّر في محله وفُهم . وكذا تُعلَم منه آجال الحقوق (۲) واختلاف النقود ، والأوقاف التي ينشأ عنها ۲۱ ظ] من الاستحقاق ما هو معهود . وينتفع به في الاطلاع على أخبار العلماء ، والزهاد والفضلاء ، ا والخلفاء] (۳) والملوك والأمراء والنبلاء ، وسيرهم ومآثرهم في حربهم وسلمهم ، وما أبقى الدهر من فضائلهم أو رذائلهم ، بعد أن أبادهم الحدثان ، وأبلى جديدهم الملوان (٤) ، حيث تتبع الأمور الحسنة من أثارهم ، ولا يسمع منهم فيما تنفر عنه العقول المستحسنة من أخبارهم . ويعتبر بما فيه من المواعظ النافعة ، واللطائف المفيدة لترويح النفوس الطامعة ، مع ما يلتحق (٥) به من المسائل العلمية ، والمباحث النظرية ، والأشعار التي هي جُلّ مواد العلوم الأدبية ، كاللغة والمعاني والعربية . ولهذا صرح غير واحد من أهل (٢) الأمانات بأنه من فروض الكفايات .

[ومن أحسن ما بلغنى من الشعر في مدحه ، وأَبْيَن ما أعجبني مما يرغب في الاعتناء [به](٧) وعدم طرحه ، قول القاضي الأرّجاني (٨) البديع الألفاظ والمعاني :

توهمته قد عاش من أول الدهر إذا كان قد أبقى الجميل عن الذكر حليما كريما فاغتنم أطول العمر [١٠]

إذا علم الإنسان أخبار ما مضى وتحسبه قد عاش آخر عمره فقد عاش كل الدهر من كان عالما

والأصل(١٠) فيه ، أن أبا موسى(١١) كتب إلى عمر يَعَالِنْهِ : أنه تأتينا من قبل أمير

⁽١) في ت : حيثما ، وهو يوافق ما ذكره في كتابه : الإعلان بالتوبيخ ، ص ٨٢ .

⁽٢) في ت: الحوف.

⁽٣) ساقط من الأصول ، والإضافة من الإعلان بالتوبيخ ، ص ٨٣ .

⁽٤) في ت: الأوان . والملوان : الليل والنهار . لسان العرب ، «ملو» .

⁽٥) في ت : يلحق .

⁽٦) في الإعلان بالتوبيخ : علماء المذاهب أولى . انظر : الإعلان بالتوبيخ ، ص٨٣ .

⁽٧) ما بين الحاصرتين إضافة من الإعلان بالتوبيخ ، ص٨٣ ، ليستقيم المعنى .

⁽٨) الأَرَّجاني: هو أحمد بن محمد بن الحسين الأرجاني، ناصح الدين، أبوبكر. المتوفى سنة ٤٤ههـ/١١٤٩ ــ (٨) الأَرَّجاني: هو أحمد بن خلكان: وفيات الأعيان، جـ١/١٥١ ــ ١٥٥، ط. بيروت.

⁽٩) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت . وهو كما ذكره في كتابه الإعلان بالتوبيخ ، ص٨٣ ــ ٨٤ ، وفيه ورد في نهاية الشطر الأول للبيت الأول : من مضي . ونهاية الشطر الثاني للبيت الثاني : من الذكر .

⁽١٠) وعن اختلاف الأراء في بداية التأريخ وسببه ، انظر : الإعلان بالتوبيخ ، ص ١٣٨ ـ ١٤٩ .

⁽۱۱) في ت: أبا يوسف . وهو: أبو موسى الأشعرى ، عبد الله بن قيس ، من بنى الأشعر من قحطان . صحابى ، وهو أحد الحكمين اللذين رضى بهما على بن أبى طالب ومعاوية بن أبى سفيان بعد حرب صفين . ولاه عمر بن الخطاب رضى الله عنه البصرة سنة ١٧٨هم . توفى بالكوفة سنة ٤٤هـ/ ٢٦٥م .

انظر: ابن حجر: الإصابة في تمييز الصحابة ، جـ١٨٧/٤ ، مصر١٩٣٩م .

المؤمنين كُتب ، لاندرى على أيها نعمل . قد قرأنا صكا(١) محله شعبان ، فما ندرى أى شعبان هو ، أهو الماضى أو الآتى؟!

وقيل ، إن عمر عَبَالِي جمع وجوه الصحابة ، وقال : إن الأموال قد كثرت ، وما قسمناه غير مُوقت ، فكيف التوصل إلى ما يضبط ذلك؟ فقال الهرمزان (٢) _ وهو ملك الأهواز (٣) _ وكان قد أُسر عند فتوح فارس وحُمل إلى عمر فأسلم : إن للعجم حسابا يسمونه ماه روز (٤) ، ويسندونه إلى من غلب عليهم من الأكاسرة ، فعرّبوا (٥) هذه اللفظة بمؤرّخ ، وجعلوا مصدره [٣ ظ] التاريخ ، واستعملوه في وجوه التصريف . ثم شرح لهم الهرمزان كيفية استعمال ذلك . فقال عمر : ضعوا للناس تاريخا يتعاملون عليه ، وتصير أوقاتهم مضبوطة فيما يتعاطونه من معاملاتهم . فقال بعض من حضر من مسلمي اليهود : لنا حساب فيما يتعاطونه من معاملاتهم . فقال بعض من حضر من مسلمي اليهود : لنا حساب مثله ، نسنده (١) إلى الإسكندر . فما (٧) ارتضاه الآخرون لما فيه من الطول . وقال قوم : نكتب على تاريخ الفرس . فقيل : إن تاريخهم غير مستند إلى مبدأ معين ، بل كلما قام فيهم مَلكٌ ، ابتدأوا من لدن قيامه ، وطرحوا ما قبله .

فاتفقوا على (^) أن يجعلوا تاريخ دولة الإسلام ، من لدن هجرة النبى على من مكة إلى المدينة ، لأن وقت الهجرة لم يختلف فيه أحد . بخلاف وقت مبعثه [1 و 1 فإنه

⁽١) الصك : يجمع على صكوك ، وهو لغويا : وثيقة بمال أو نحوه . واصطلاحيا : الكتاب ، الذي يمليه الخليفة أو السلطان أو الحاكم من مكاتبات ، مثل التقاليد والتواقيع والمراسيم .

انظر: القلقشندي: صبح الأعشى ، جـ ١٩١٤ ، ٣٢/١١ ، ط١٩١٤ .

⁽٢) الهرمزان: هو أحد البيوتات السبعة من أهل فارس ، وكانت له أُمة . وهو الذي اشترك في المؤامرة التي أودت بحياة الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه سنة ٣٢هـ/٣٤٣م . وقد قتل الهرمزان على يد عبيد الله بن عمر بن الخطاب ، في نفس السنة المذكورة .

انظر: ابن الأثير: الكامل في التاريخ، أحداث سنوات ١٤هـ/٦٣٥م، ١٧هـ/٦٣٨م، ٢٣هـ/٦٤٣م، بيروت انظر: ابن الأثير ذلك من كتب التاريخ التي تحدثت عن تلك الفترة.

⁽٣) الأهواز: كان اسمها في أيام الفرس خوزستان . وهي سبع كور بين البصرة وفارس . لكل كورة منها اسم ، ويجمعهن الأهواز ، ولا يفرد الواحد منها بهوز .

انظر: ياقوت: معجم البلدان، جـ١٠/١٦ ـ ١١٤، طهران.

⁽٤) ماه روز = ماه روزه ، لفظ فارسى معناه تاريخ وحساب الأيام والأشهر .

انظر: د . محمد التونجى: المعجم الذهّبى ، فارسى ـ عربى ، ص٣٧٥ ، طبعة بيروت ١٩٦٩ . وانظر: الإعلان بالتوبيخ ، ص١٥٠ .

⁽٥) في ت : فعرفوا .

⁽٦) ساقط من ت .

⁽٧) في ت : فيما .

⁽۸) في ت : عليه .

مختلف فيه ، وكذا وقت ولادته ، ليلة وسنة . وأما وقت وفاته ، فهو وإن كان معينا ، فلم يَحسن أن يجعلوه مبدأ التاريخ ، فإن جعله أصلا غير مستحسن عقلا . وأيضًا فوقت الهجرة وقت استقامة ملّة الإسلام ، وتوالى الفتوح ، وترادف الوفود ، واستيلاء المسلمين ؛ فهو مما يتبرك به ، ويعظم وقعه في النفوس .

ولم تزل الأئمة والعلماء ، والأجلاء الحكماء ، نجوم الهدى ورجوم العدا ومصابيح الظلم ، ومن بِهِم فى كلّ مشكل الشفاء من الألم ، يعتنون بضبطه وتأليفه وتنميقه وترصيفه ، على أنحاء مختلفة وأراء فى قصد الخير مؤتلفة ، بالأساليب(١) المعتبرة ، والتراتيب المحررة ، مع مصاحبة الضبط والإتقان(٢) [٤ ظ] ومجانبة المجازفة والبهتان(٢) والافتيات والإخلال رجاء (٤ للأمن من الضلالة) والإضلال ، بحيث لم يجوّزوا حكاية شيء من أمور الدين والهداية ، إلا بمستند(٥) تجوز بمثله الرواية ، لعلمهم بأنه يشترط فى المؤرخ ما يشترط فى الراوى من العدالة والضبط المضبوط . كل منهما بشروط ، ليكون معتمداً فى أمر الدين ، وأمينا(١ فيه بين المسلمين ، ولتزداد الرغبة ٢) فى تاريخه من المعتبرين .

وقد قال شيخنا $^{(\vee)}$ رحمه الله: «إن الذي يتصدى لضبط الوقائع ، يلزمه التحرى في النقل $^{(\wedge)}$ ، ولا يجزم إلا بما يتحققه ، ولا يكتفى بالنقل $^{(\wedge)}$ الشائع ، ولا سيما إن ترتب على ذلك مفسدة من الطعن في حق أحد من أهل العلم والصلاح . وإن كان في الواقعة أمر قادح في حق المستور ، فينبغي أن لا [ه و] يبالغ في إفشائه ، ويكتفى بالإشارة ، لئلا تكون وقعت منه فلتة ، فإذا ضُبطت عليه لزمه عارها $^{(\wedge)}$ أبدًا ، ولذلك يحتاج المؤرخ أن يكون عارفا بمقادير الناس ، وبأحوالهم وبمنازلهم ، فلا يرفع الوضيع ، ولا يضع الرفيع» .

انتهى .

⁽١) في ت: بالأساليف.

⁽٢) في ت : والأوان . (٣) :

⁽٣) في ت : والسان . وفي طبعة بولاق : والنسيان .

 ⁽٤ - ٤) في ت: للأمر من الضلال.

⁽٥) في ت: بمسند.

⁽٦ - ٦) في ت : لبيت . . . ولترداد الرعية .

⁽٧) يقصد بشيخنا ، الإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ١٤٤٨هـ/١٤٤٨م . وقد كان السخاوي من أشهر تلاميذه . وسيردد السخاوي كثيرا من أقوال شيخه في كتابنا هذا ، وعليه فلن نشير إلى ذلك فيما بعد .

⁽٨) في ت : الفعل .

⁽٩) في ت : عارما .

وما أحسن قول سعيد بن المسيب^(۱): «إنه ليس من شريف ولا عالم ولا ذى فضل الا وفيه عيب. ولكن من الناس من لا ينبغى أن تذكر عيوبه ، فمن كان فضله أكبر من نقصه ، وُهب نقصه لفضله».

إلى أن ظهر الخلل ، وانتشر من المناكير ما اشتمل على أقبح العلل ، لعدم اتقانهم شروط الرواية والنقل ، وائتمانهم من لا يوصف بأمانة ولا عقل ، بل صاروا يكتبون السمين مع (٢) الهذيل ، والمكين مع (٢) المزلزل العليل ، خصوصا من ندب نفسه في هذا العصر لذلك ، وتجاسر إلى الخوض في غمرة هذه المسالك ، ورأى من يمده بسببه غاية الإمداد ، مع كونه لم يصل ولا كاد (٣) .

وكنت لكثرة اختصاص المشار إليه بأعيان [ه ظ] الملوك والأمراء ، وعظماء الدول والوزراء ، أتوهم إتيانه بأخبارهم على الوجه المعتبر ، مع علمى بتقصيره فيمن عداهم ، وإتيانه (أ بالعُجر والبُجرَأ) ، مما يفوق فيه الخُبر الخبر . فأقتصر (أ) على ضبط ما احتاج إليه من الوفيات ، وأختصر الحوادث والماجريات . وإلى أن رأيت بعد موته في ذلك أيضًا العجائب ، وسمعت من يرجع إليه فيه (أيصفه بمزيد) المعايب فندمت ، وماذا يفيد الندم؟! حيث لم أتفحص عن الأخبار في حياته ، وإن كان ما بالعهد من قدم .

ولعل الخيرة كانت فى ذلك ، للتفرغ لما هو أهم منه من علم الحديث المتشعب المسالك ، إذ هو بحر لا ساحل له ، وأمر لا يتهيأ استيفاء مقاصده المجملة فضلا عن المفصّلة . ثم أخذت [٦ و] فى ضبط ما تيسر لى من ذلك بعد وفاته ، وتحريت فيه إن شاء الله مسالك من كان فى هذا الشأن() من أثباته . «وانتفعت فى أوائله بتاريخى

⁽۱) سعيد بن المسيّب ، أبو محمد . أحد الفقهاء السبعة بالمدينة ، سيد التابعين . اختُلف في سنة وفاته . انظر : ابن خلكان : وفيات الأعيان ، جـ١١٧/٣ ، رقم ٣٤٨ ، ط . أولى القاهرة ١٩٤٨م . ؛ ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ، جـ١٠٣/١ ـ ١٠٣ ، ط . القاهرة ١٣٥٠هـ . وفيه ذكر وفاته سنة ٩٤هـ ٧١٣مم .

وانظر قول سعيد بن المسيب في ابن كثير: البداية والنهاية ، جـ٩/٥٠٠ ـ ١٠٦.

⁽٢) في ت : على .

⁽٣) في ت: لحساد.

⁽٤ - ٤) يقال : ذكر عُجَرَه وبُجَره : عيوبه وأمره كله . انظر : المعجم الوسيط (بجر ، عجر) .

⁽٥) ني ت : غير مقروءة .

⁽٦ - ٦) في ت: بصفة تزيد . وفي طبعة بولاق: بصفة يريد .

⁽٧) في ت : الباب .

شيخينا ابن حجر والعينى (١) ، الذى بأولهما فى العالم افتخارى وزينى . وابتدأته بسنة خمس وأربعين ، ليكون ذيلا على كتاب السلوك بيقين (٢) .

وذلك حين أمرنى من إجابته عند العظماء كالواجب، وإشارته بمجرد الإيماء للوقاية كالحاجب . وجنابه يُغْبط من حلّ بجانبه ، وبابه محطّ رحْل (٣) الساعي في مأربه . فالعلماء بمجلسه حافون ، والفهماء في محل أنسه عاكفون لما رأوا من ذكائه وفطنته ، وحسن إبدائه ويقظته ، وذوقه ورونقه ، ومزيد إسعافه وسديد [٦ ظ] إتحافه . ولحاقه في الكرم بحاتم . واستباقه إلى على الهمم فهو فيها خاتم . وميله إلى المديح(١) ، وعدله في التفضيل بين شعراء بابه بالاستعارة والتلميح(٤) . فاستعملوا قواهم(٥) في مدحه ، واشتغلوا بما فيه مناهم (٢) مما لا أطيل بشرحه . هذا والأنجم الزهر من الأمراء المعتمدين ، فمن دونهم من الوزراء والمباشرين ، وأعيان الزمان وجُلّ المتعممين ، بامتثال ما يرسم مدى الدهر غير منفكين(٧) لاجتماع الكلمة فيه ، والإجماع على تنفيذ ما يعيده $^{(\wedge)}$ أو يبديه . $^{(P)}$ ألأميري المشرفي $^{(\wedge)}$ ، الملكي الأشرفي ، المنصفى المسعفى ، الدواداري الكبيري ، أبو منصور يشبك (١٠من مهدي ١١) الظاهري . نظام الملك ، ودرغام الترك في البر والفلك . [٧ و] واسطة العقد المنظم ، ورابطة كل ما تشعث أو تهدم . وترجمان البيان ، ولسان الإحسان . وفارس الورى في جميع الممالك ، وحابس العدو يوم الوغى في أضيق المسالك . مَلك له قدر ظاهر ، ودرك (١١) لمناوئة المدبَّر به قاهر . كم فرِّج عن الملوك من كربة ، وخرج بالسرايا على وجه السلوك فرجع وقد بلغ أربه ، . وأزال الطغاة المارقين ، وأقال عثرة غير البغاة الفاسقين . لأنه ميمون النقيبة (١٢) ، ومضمون الوفاء

⁽١) يشير إلى تاريخ ابن حجر المسمى: إنباء الغمر بأنباء العمر ، وتاريخ العيني المسمى: عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان .

⁽٢) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٣) في طبعة بولاق: رحال.

⁽٤) في ت: إشارة إلى بياض.

⁽٥) في ت : قولهم .

 ⁽٦) في ت: ثناءهم .
(٧) نه ته : دنتها .

⁽٧) في ت: منقطعين .

⁽۸) في ت : يعيه .

⁽٩ - ٩) في ت: الأميري السر، وفي طبعة بولاق: الأمير السرى .

⁽١٠ ـ ١٠) في طبعة بولاق: المهدي .

⁽۱۱) في ت : وارك .

⁽١٢) في ت: النقبة .

بالعهود المصيبة . وحركاته مسعوده ، وبركاته لأحبابه (۱) مشهودة . الحروب تشهد ليوثها بأنه المقدَّم ، والخطوب تمد إليه يد الافتقار . فتُهدم ، وكم قصم أعناق الجبابرة العظام قصمًا ، وخدم بسياق أفضاله الاظ] كل همام فضلا ورُحْمى . وكم لاذ به ذليل فاكتسب منه عزًا ، واستعاد به عليل فكتب له حِرْزا . وكم أخبر لصدق فراسته عن أمر قبل وقوعه ، ودبر ما كان سببا لمسراته وقوة جموعه . وأجاد (۱) لمّا جاد ، فانتسب له الفضل وأفاد فزاد . وقالت الممالك أنه كفؤ كريم لا ينسب لعضل (۱) . الأفكار الثاقبة في وصف مجده قاصرة ، والأخبار الجالبة لظرف قده باهرة . مكّن الله له في البلاد ، وسكّن رعبه في قلوب ذوى الفساد . وأيّد به الدين ، وأبّد عزّه لنفع المسلمين . معترفا عنده بالتقصير ، مغترفا من فضل الناقد البصير . مُنْشدًا قول من مضي ، ممن يرتضى :

[۸ و]

في العمر لاقى الموت وهو مقصر في العمر لاقى الموت وهو مقصر باب التَّجَاوُزِ فالتجاوُزِ أَجْدَرُ كُنْهَ الكَمالِ وذَا هُوَ المُتَعَذِرُ فبنوا الطَّبِيعَة (أَبَعْضَهُمْ لايَشْكُرُ)

/ يا ناظرا فيما عَمدت لجَمْعِهِ علما بأن المرء لو بلغ المدى في الماذ المورة لو بلغ المدى في الله المورث بزلَّة في المُت لها ومن المُحالِ بأنْ تَرَى أحدا حوى والنقص في نَفْسِ الطَّبِيعَةِ كَامِنُ

نفع الله به كاتبه وجامعه ، وقارئه وسامعه ، والناظر فيه والمستمد منه ، فيما يعيده أو يبديه ، إنه قريب مجيب .

⁽١) في ت: لأحسابه.

⁽٢) في ت: واصا .

⁽٣) في ت: لتمثيل.

⁽٤ - ٤) في ت : نقصهم لا ينكر .

سنة خمس وأربعين وثمانمائة *

استهلت ، والخليفة المعتضد بالله $^{(1)}$ أبو الفتح داود ، والسلطان الظاهر أبو سعيد جقمق $^{(7)}$ ، وليس له نائب بالديار المصرية كالعادة القديمة .

والقضاة: الشافعي ، شيخنا أمير المؤمنين في الحديث الشهاب بن حجر . [٨ظ] والحنفي ، حافظ المذهب سعد الدين بن الديري . والمالكي ، البدر بن التنسى (٣) . والحنبلي ، البدر البغدادي ، وكلاهما من طلبة الشافعي . والمحتسب ، الشيخ بدر الدين العيني .

والأمراء: الأتابك ، (ئيشبك السودونى المشد) . وأمير سلاح ، تمراز القرمشى (ه) . وأمير مجلس ، جَرَبَاش الكريمى ، ويلقب قاشوق (١) . وأمير أخور كبير ، [قراقجا] (٧) الحسنى . ورأس نوبة النوب (٨) ، تمرباى التمربغاوى . والدوادار الكبير ، تغرى بردى البكلمشى ، الملقب بالمؤذى . وحاجب الحجاب ، تنبك البردبكى . ورأس مقدمى الألوف ، الذين عدتهم بأرباب الوظائف فى هذا الوقت اثنى عشر ، الناصرى محمد ابن السلطان . وشاد الشربخاناه ، قانباى الجركسى ، أحد أمراء الطبلخاناه . والزردكاش ، [٩] تغرى برمش السيفى يشبك بن أزدمر . ونائب القلعة ، تغرى برمش الفقيه . وأمير أخور

^{*} يوافق أولها ٢٢ مايو ١٤٤١م .

انظر: زامباور: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ، ط جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٥٢م.

⁽١) المَعتَضد بالله أبو الفتح داود بن المتوكل على الله محمد بن المعتضد بالله أبو بكر ، العباسى . ولد بعد سنة ١٠٥هـ/١٣٤٩م . كانت خلافته تسعة وعشرين سنة وأياما . وقلد ستة من السلاطين . وتوفى في هذه السنة (١٤٥٥هـ) . وقد ترجم له السخاوى فيمن ذكره في وفيات هذه السنة .

انظر: ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ، جـ ١٥/ ٤٩٥ - ٤٩٠ ، ط . القاهرة ١٩٧١م ؛ السخاوى : الضوء اللامع ، جـ ١٩٥٣ ط . القاهرة ١٩٥٣ ط . مصر ١٩٥٩م .

⁽۲) السلطان الملك الظاهر، أبو سعيد، جقمق العلائي الجاركسي: حكم من [۸۶۲هـ ـ ۱۵۳۸هـ ۱۹۳۸م - ۱۳۵۸م]. انظر: النجوم، جه ۲۰۲۱م، جه ۲۲/۱۳؛ ابن تغرى بردى: المنهل الصافى، جه ۲۷۵۲ ـ ۳۱۲، ط. القاهرة ۱۹۸۲م.؛ ابن الصيرفى: نزهة النفوس والأبدان، جه ۱۷/۲ ـ ۲۰، ط. الهيئة المصرية العامة للكتاب

⁽٣) في ت: الفيشي . وهو خطأ . وهو : محمد بن أحمد بن محمد بن محمد ، البدر أبو الخلاص المعروف بابن التنسي ، توفي سنة ١٤٤٩هـ/١٤٤٩م . انظر : الضوء اللامع ، جـ ١٠/٧ - ٩٢ .

⁽٤ _ ٤) في نزهة النفوس ، جـ ٤/ ٢٣٣ : يشبك الظّاهري ططر . وهو نفس الشخص . انظر : الضوء اللامع ، جـ ١٠/ ٢٧٧ _ ٢٧٨ ؛ النجوم ، جـ ١٩/٥ - ٥١١ .

⁽٥) في ت: القرشي.

⁽٦) في طبعة بولاق: ياشوق.

⁽٧) في الأصل: قراخجا . والمثبت من ت ، ومن الضوء اللامع ، جـ ٢١٦/٦ .

⁽۸) ساقط من ت .

ثانى ، جرباش المحمدى ، ويلقب كرد^(۱) . ورأس نوبة ثانى ، يلخجا من مامش الناصرى الساقى . والدوادار الثانى ، دولات باى المحمودى المؤيدى . والحاجب الثانى ، سودون السودونى . والخازندار الثانى ، قانبك الأشرفى ، أحد العشراوات . والزمام والخازندار ، الصفى جوهر القنقباى الحبشى . ومقدم المماليك السلطانية ، عبد اللطيف المنجكى الرومى ، عرف بالعثمانى . ونائبه ، جوهر المنجكى . والوالى ، قراجا العمرى ، أحد المماليك السلطانية .

والمباشرون $^{(Y)}$: $^{(Y)}$ كاتب السر ، الكمالى بن البارزى $^{(Y)}$. وناظر الجيش ، المحبى بن الأشقر .

والوزير⁽³⁾ ، الكريمى [٩ ظ] ابن كاتب المناخات . والأستادار ، قزطوغان العلائى . وناظر الخاص ، الجمالى يوسف بن كاتب جكم . ونائب كاتب السر ، المعينى عبداللطيف ابن الأشقر . ونائب ناظر الجيش ، الفخرى عبدالغنى ابن بنت الملكى . وناظر الدولة ، الأمينى إبراهيم بن الهيصم (٥) . وناظر ديوان المفرد ، الزينى يحيى قريب ابن أبى الفرج ، ويلقب بالأشقر . وناظر الإسطبلات ، التقى بن نصر الله . وكاتب المماليك ، السعدى فرج ابن ماجد النحال .

نواب البلاد: فمكة ، السيد بركات الحسنى (٢) . والمدينة ، السيد [ضيغم بن خثرم] (٧) الحسينى . والقدس ، طوغان العثمانى ، وقُدمت (٨) لشرفها . والشام ، جلبان السيفى أينال حطط ، عرف بأمير أخور . وحلب ، قانباى (٩) الحمزاوى . وطرابلس برسباى بن حمزة الناصرى الحاجب . وحماة بردبك [١٠ و] الجكمى العجمى الأعور . وصفد ، قانباى الأبوبكرى الناصرى ، عرف بالبهلوان . وغزة ، طوخ الأبوبكرى (١٠) المؤيدى .

⁽١) في ت : غير مقروءة .

⁽٢) غير واضحة في الأصل ، والمثبت من ت .

⁽⁷⁻⁷⁾ في نزهة النفوس ، جـ 772/8 ، ذكر الصيرفي أن كاتب السر هو محب الدين بن الأشقر . وهذا يخالف ما ذكره السخاوى هنا وما ذكره الجمال يوسف بن تغرى بردى في النجوم ، جـ 777/9 - 777 .

⁽٤) في ت : الوزيري .

⁽٥) في طبعة بولاق: الهيصور.

⁽٦) ساقط من ت .

⁽٧) ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽۸) في ت : وقدمته .

⁽٩) في ت: قايتباي .

⁽۱۰) في ت: أبو بكر.

والكرك ، مازى الظاهرى . وملطية ، خليل بن شاهين الشيخى . وحمص ، بيغوت (١) من صفرخجا المؤيدى الأعرج . وإسكندرية ، أسنبغا(٢) الطيارى .

[والقاضى بالمدينة ، أبو محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن صالح . وبمكة ، أبو اليمن محمد بن محمد بن على النويرى] (٣) . (أوالقاضى الشافعى بدمشق ، الشيخ) شمس الدين الونائى . والحنفى بها ، شمس الدين الصفدى .

(°)[وصاحب اليمن ، الملك [الأشرف إسماعيل] (۱) . وصاحب بلاد قرمان (۷) ، الأمير إبراهيم [بك] (۸) بن محمد بن علاء الدين بك بن قرمان . وصاحب برصا (۹) وجميع بلاد [الأوجات] (۱۱) والبلاد التي ما وراء [بحر الروم] (۱۱) ، الأمير مراد بك بن الأمير كرشجي بن الأمير أبي يزيد ، من ذرية عثمان چق ، وكرسيه الذي يقيم به [أذنة] (۱۲) . وصاحب قرم والدشت (۱۳) محمد خان . وصاحب ماردين ، الأمير حمزة بن

⁽١) في ت : معوية . وفي طبعة بولاق : معاوية .

⁽٢) في طبعة بولاق: أستيبغا.

⁽٣) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٤ - ٤) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٥) بداية سقط من الأصل مقداره صفحة ، ويشمل أصحاب البلاد . والمثبت من ت .

⁽٦) بياض فى ت . والمثبت من ابن إياس: بدائع الزهور فى وقائع الدهور ، جـ ٢ ص ٢٣٢ ، ط . ٢ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٤م . وهو: إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل بن العباس بن على بن داود بن يوسف بن عمر ابن على بن رسول ، الأشرف بن الناصر بن الأشرف الغسانى اليمانى . انظر: الضوء اللامع ، جـ ٤/ ٢٩٠ .

⁽٧) بلاد قرمان: من الإمارات التركمانية العشر . نسبة إلى القبيلة التركمانية التي حلت في هذه الآرجاء من آسيا الصغرى . وكانت قاعدتها لارندة ، وقيل قرمان . انظر : كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص١٠٨٠ ، ط . بغداد ١٩٥٤ .

⁽٨) في ت : بكر ، وفي طبعة بولاق : بن بكر . والمثبت من الضوء اللامع ، ج١٥٥/١ .

⁽٩) برصا ـ برصى ـ بروسة : كانت قاعدة الدولة العثمانية في زمن ابن بطوطة المتوفى سنة ٧٧٩هـ/١٣٧٧م . وهي من بلاد الروم بأسيا الصغرى . انظر : بلدان الخلافة ، ص١٧٦ ، ١٨٩ ؛ رحلة ابن بطوطة ، ص ٣٢١ - ٣٢٢ ، مادة (برصى) ، ط . بيروت ١٩٦٠ ، وصبح الأعشى ، ج٥/ ٣٤٣ .

⁽١٠) في ت: الاحار . وهي غير مقروءة . والمثبت من الضوء اللامع ، ج ١٥٢/١ . ولعل المقصود ببلاد الأوجات : القرى التي كان يسكنها الأتراك الخَرْلُخية وراء نهر سيحون . حيث ذكر ياقوت أن أَوْج قرية صغيرة للخرلخية ، وهم صنف من الأتراك بما وراء سيحون . انظر : معجم البلدان ، ج ١/ ٢٧٢ .

كما ذكر بارتولد في كتابه «تاريخ الترك في أسياً الوسطى» أن كلمة جته بالتركية تطلق على قوم من البدو خلعوا أتفسهم من قبائلهم وكونوا عصابات للغارة وقطع الطريق . انظر : تاريخ الترك ، ص٢١٦ .

⁽١١) في ت: البحر والمثبت من الضوء اللامع ، ج ١ / ١٥٢ .

⁽١٢) في ت : أدونة . والمثبت من الضوء اللامع ، ج ١٥٢/١ . وأدرنه (أدرنابولي) كانت كرسي سلطنة مراد بك . وهي تقع غرب مدينة استنبول وشمال بحر مرمرة .

راجع: حسين مؤنس: أطلس تاريخ الإسلام، ص٣٥٧، الخريطة رقم١٦٣٨، ص٣٤٤. ٣٤٥.

⁽۱۳) في ت: والرشت ، وفي طبعة بولاق: وأل رشب . والمثبت هو الصحيح ، ووردت بعدها صحيحة في ت . والقرم: إقليم يشتمل على نحو أربعين بلدا ، شمالي بحر بنطش (الأسود) . انظر: أبو الفدا: تقويم البلدان ، ص ٢٠٠٠ ، باريس ١٨٤٠م ؛ صبح الأعشى ، جـ ٧/٠٠٣ ؛ رحلة ابن بطوطة ، ص ٣٣٧ .

أما الدشت: تعرف بدشت القبچاق. وهي بلسان الترك تعنى الصحراء. وهي منطقة صحراء واسعة قاحلة بالقرب من القرم شمال البحر الأسود، وسكانها من الترك القبچاق. انظر: رحلة ابن بطوطة، ص٣٥٥؛ صبح الأعشى، ج٤/٥٦٠ و كاريخ الترك، ص٢٧٠.

قرايلوك التركمانى . وصاحب بغداد ، أصبهان بن قرايوسف ، الظالم الفاسق . [وتبريز وما والاها] (۱) ، الأمير چهان [شاه] (۲) بن قرايوسف . وصاحب بخارى ، وسمرقند ، وخراسان ، وبلخ ، وحران ، وشيراز ، وغيرها من البلاد التى يصل طرفها إلى الهند والطرف الآخر إلى الدشت ، شاه رخ بن تمرلنك . وصاحب المغرب (۳) أبو عمرو عثمان بن أبى عبدالله محمد بن أبى فارس عبدالعزيز الحفصى . وصاحب تونس وإفريقية ـ وكانت ولايته لها بعد موت شقيقه ـ المنتصر محمد في صفر سنة ۸۳۹ ، والمنتصر تلقى عن جده [۱) .

[شهر]^(٥) المحرم . أوله الاثنين .

وأرخه العينى ومن قلده ، الأحد(7) .

فى ثالثه ، ولد للأمير الكبير يشبك ولد ، من ابنة الظاهر ططر ، فسر به جداً ، لكونه لم يولد له ولد قبله . وأفرط هو وأهله فيما صنعوا من الوليمة لأجله . فلم ينشب أن مات ، بعد ثلاثة عشر يوما . فاشتد [١٠١ ظ] أسفهم وحزنهم عليه ، وتصبر هو . وكان السلطان لما بلغه سرورهم به ، أرسل إليه مماليك وجوارى وخيولا ، بل أعطاه إمرة . قلت : هذا مع كون (٧) الوضع فيمن يقصد بالإمرة ونحوها ، أن يكون فيه عناء في الحروب ، وكفاءة لدفع الأعداء والمتغلبين ، كما أن موضوع التداريس والمشيخات والمناصب الدينية لمن يكون فيه كفاءة في الدين والعلم (٨) . فاختل الموضوع في الطائفتين ، ولزم الأكابر في كل فن بيوتهم ، ودرج (١) من عداهم ، فنالوا مناهم . وما أحسن قول القاضي عبدالوهاب (١٠) المالكي :

⁽١) ما بين الحاصرتين غير واضح في ت ، ولعله ما أثبتناه ، وهو كما جاء في النجوم الزاهرة ، ١٥٠/ ٢٢٠ ، ٤٣٢ .

⁽٢) في ت: جهان قير. والمثبت كما في النجوم ، جـ ١٥/ ٢٢٠ ؛ الضوء اللامع ، جـ ٨٠/٣ ، فهو: جهان شاه بن قرايوسف بن قرا محمد التركماني ، صاحب العراقين ، مات قتلا فيما قيل بيد أعوان حسن بك بن قرايلك ، أو موتا سنة ٢٨٧هـ / ١٤٦٧م .

⁽٣) في ت : المعر .

⁽٤) نهاية السقط من الأصل.

⁽٥) التزمت نسخة ت في معظم الشهور على ذكر كلمة «شهر» ، واسقطت في غالب الأشهر من نسخة الأصل . وقد أخذنا بما ورد في نسخة ت لموافقته لما ورد في معظم كتب الحوليات . ولن نشير لذلك فيما بعد .

⁽٦) انظر: العينى: عقد الجمان ، جـ ٢/٢٤ ، ص٧٣٣ [ميكرو فيلم ٥٠٨٦] . وانظر أيضا: أبو المحاسن يوسف بن تغرى بردى: حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور ، تحقيق: الأستاذ فهيم محمد شلتوت ، جـ١/ ٣٢ ، ط . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٩٠م .

⁽٧) في ت : صورة .

⁽٨) ساقط من ت .

⁽٩) في ت : ودرـم .

⁽١٠) هو القاضى عبد الوهاب بن على بن نصر ، التعلبي البغدادي . أحد أثمة المالكية ومصنفيهم . توفي سنة ٢٢٤هـ/١٠٣٠م . انظر: البداية والنهاية ، جـ ٣٤/١٢ ـ ٣٥ .

مستى تصل العطاش إلى ارتواء ومن يحمى الأصاغر عن مراد فسإن ترفّع الوضعاء يوما / إذا استوت الأسافل والأعالى

إذا استقت البحار من الركايا^(۱) وقد جلس الأكابر في الزوايا على الرُفعاء من إحدى البلايا في المنايا

[11]

وكانت أم الأمير المذكور تعيش إلى هذا الوقت ، وهي مسنة .

وفي خامس عشره ، وصل المشايخ الثلاثة المسندون وهم ، زين الدين عبدالرحمن ابن ناظر [ابن يوسف بن] (۲) الطحان ، وشهاب الدين أحمد بن عبدالرحمن ابن ناظر الصاحبية (۳) ، الدمشقيان (٤) ، وعلاء الدين على ابن الحافظ عماد الدين أبى الفدا إسماعيل (°بن بردس البعلی °) . وكان السلطان قد طلبهم من دمشق بعناية نائب القلعة الأمير المحدث تغرى برمش الفقيه ، ليحدِّثوا بما لَهُم من المروى ، وهو مسند الإمام أحمد . فإن أولهم سمع منه مسانيد ابن عمر ، وابن عمرو ، وابن مسعود . وثالثهم سمع منه أبن عباس فقط ، كلاهما على الصلاح (محمد بن) أحمد بن إبراهيم بن أبى عمر المقدسي ، وثانيهم حَضَرَهُ بتمامه على البدر أبي العباس [۱۱ ظ] أحمد بن الجوخي ، بإجازته وسماع الصلاح عَلى (۸) الفخر بن البخارى . وسماع ابن الجوخي

⁽١) ورد الشطر الثاني في ت هكذا: استعت التجار من الركايا .

⁽٢) في الأصل: أبو يوسف. والمثبت من ت ، ومن الشذرات. فهو: زين الدين أبو محمد، وأبو الفرج، عبد الرحمن ابن يوسف بن أحمد بن سليمان بن الطحان . المتوفى سنة ١٤٤١هـ/١٤٤١م . انظر: الضوء اللامع، جـ١٤٠١ ؛ الشذرات ، جـ ٢٥٦/٧ .

⁽٣) في ت: الصاحبة . وهو خطأ . فهو نسبة للمدرسة الصاحبية التي أنشأها الصاحب صفى الدين عبد الله بن على ابن الحسين ، ابن شكر . تقع بالقاهرة في سويقة الصاحب من جملة دار الوزير يعقوب بن كلس .

انظر: المقريزى: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، جـ٧٦ -٣٧٢ ـ ٣٧٣ ، ط. بولاق. وعن الشيخ المسند، شهاب الدين أحمد ابن عبد الرحمن بن الموفق أحمد، الدمشقى الصالحي الحنبلي، ابن ناظر الصاحبية، المتوفى سنة ٨٤٩هـ/٤٤٦ م. في شوال. انظر: الضوء اللامع، جـ ٣٢٤/١ ـ ٣٢٥ .

⁽٤) في ت: ال شعبان

⁽٥ – ٥) في ت: بن بردسن البغلة . وهو: على بن إسماعيل بن محمد بن بردس بن نصر . . . بن الحافظ العماد البعلى الحنبلي ، المتوفى سنة 878 = 188 . انظر: الضوء اللامع ، جـ 198 = 198 .

⁽٦) ساقط من ت .

⁽۷ ــ ۷) في ت : عن .

⁽٨) في طبعة بولاق: عن.

وإجازة الصلاح من زينب ابنة مكى . قالا : أخبرنا(١) حنبل بسنده . والأخير(٢) سمع السنن لأبي داود ، والجامع للترمذي ومشيخة الفخر ، على أبي حفص عمر بن الحسن بن أميلة ، والشمائل النبوية للترمذي على الصلاح بن أبي عمر ، ^{(٣}وجزء الأنصاري على محمد بن موسى بن الشيرجي $^{(1)}$ وجزء ابن بخيت $^{(1)}$ ، على ، محمد ابن المحب عبدالله المقدسى . والأول كان يذكر أنه سمع جميع المسند على الصلاح ، والسنن لأبي داود والترمذي ، وعمل اليوم واللية لابن السنى على ابن أميلة ، وصحيح مسلم على البدر محمد بن على بن عيسى بن قواليح (°) وسمع ـ كما وجد في الطباق ـ على زينب ابنة [١٢] و] قاسم بن عبدالحميد بن العجمي بعض مشيخة الفخر بن البخاري . ولما قدموا أنزلهم نائب القلعة عنده في برجها ، وحدَّثوا بالكثير عنده ، بقراءة صاحبنا التقي عبد الرحمن بن القطب أحمد القلقشندي . (أوكذا ببيت ألناصري ابن السلطان بالغور من القلعة أيضًا ، بقراءة الشيخ شرف الدين عيسى الطُّنُوبي (٧) . وباليسير بالخانقاه البيبرسية (^) ، بقراءة إبراهيم بن عمر البقاعي الحزباوي . وسمع عليهم ، في المواضع المعينة بل وغيرها ، جماعة . وممن سمع عليهم بالقلعة ، المقر [الأشرفي] (٩) ـ الأتابكي (١١٠٠ لأن ـ السيفى ١١) أزبك الظاهري ، أعز الله أنصاره [أتابك العساكر في الدولة الأشرفية قايتباي](١١) . ولهم في استدعائهم بهؤلاء سلف ؛ (١٢فقد استدعي١٢) يلبغا السالمي الظاهري الحنفي ، بالعلاء (١٣) أبي الحسن على ١٢١ ظ] بن محمد بن محمد بن أبي

⁽١) في ت : الما . وطبعة بولاق : أنبأنا . وهي من طرق إسناد رواية الحديث .

⁽٢) في ت: الآخر.

⁽٣ ـ ٣) ساقط من ت.

⁽٤) في ت: نجيب.

^(°) في ت: قوالح . والمثبت هو الصحيح . انظر : ابن حجر : الدرر الكامنة ، جـ ١٩٨/٤ ترجمة رقم ٤٠٨٥ ، ط . دار الكتب الحديثة ، مصر١٩٦٨ .

⁽٦ - ٦) في ت : وكني اس . وفي طبعة بولاق : وكني - .

⁽٧) بضم المهملة والنون وآخره موحدة . نسبة لبلدة من إقليم المنوفية . وهو عيسى بن سليمان بن خلف ، توفى سنة ٨٦٣هـ/ ١٥٤٩م . انظر : الضوء ، جـ ١٥٣/٦ ــ ١٥٤٨ .

⁽٨) الخانقاه (الخانكاه): كلمة فأرسية معناها بيت ، وحدثت في الإسلام في حدود سنة ٤٠٠هـ/١٠٠٩م . وجعلت لانقطاع الصوفية فيها للعبادة والذكر . والخانقاه البيبرسية : بناها الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير ابتداء من سنة ٢٠٧هـ/١٣٠٩م . وهي أجلّ خانقاه بالقاهرة بنيانا وأوسعها مقدارًا وأتقنها صنعة . انظر : الخطط ، ٢١٦/٢ ـ ٤١٧ .

⁽٩) في الأصل: الأشرف. والمثبت من ت.

⁽۱۰ ـ ۱۰) ساقط من ت .

⁽١١) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽١٢ ــ ١٢) في ت: بعد استدعى . وفي طبعة بولاق: بعد استدعاء .

⁽١٣) في ت : العلائي .

المحد ، من دمشق إلى القاهرة ، فى أواخر القرن الثامن . وحَدَّث بالقاهرة بالصحيح وغيره ، وسمع عليه خُلُق لايحصون كثرة ، تأخر منهم إلى وقت كتابة هذه الأحرف بعضهم ، وهو نادرة وقته فى ذلك . وكذا استدعوا فى أوائله بالحجاز فى أخرين ، ليس هذا محل استيفائهم . كل ذلك لشدة حرصهم على حفظ السنة النبوية ، واستمرار سلسلة الإسناد الذى خص الله به هذه الأمة .

فقد روينا عن محمد بن حاتم (۱) بن المظفر ، قال : أكرم الله هذه الأمة وشرّفها وفضّلها بالإسناد ، وليس لأحد من الأمم كلها قديمهم وحديثهم إسناد ، وإنما هي صحف في أيديهم . وعن أبي حاتم الرازي (۲) قال : لم يكن في أمة من [۱۳] و] الأمم ، منذ خلق الله آدم ، أمناء يحفظون آثار الرسل إلا في هذه الأمة . انتهى .

ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء . ومثل الذي يطلب أمر دينه بلا إسناد ، كمثل الذي يرتقى السطح بلا سلم . [وطلب العلو في الإسناد ، سننة . إلى غير ذلك مما له غير هذا المحل] (٣) .

وفى سادس عشره ، ظفر فى ناحية رشيد بجماعة من الفرنج ، فأمسكوا وأحضر بهم إلى القاهرة .

[شهر] صفر . أوله الأربعاء .

فى ثامنه ، عقد مجلس بسبب مدرسة القاضى بدر الدين حسن بن سويد التى أنشأها بمصر ، بالقرب من حمام (أأمير جندار) بظهر فندق(أ) الكارم الصغير . فإنه كان قد وقفها مسجداً ، وجعل فيها مُدرِّسًا وطلبة ، ومات قبل أن يكملها ، وأوصى لها بأربعة آلاف دينار لتكميلها . فعمد وجيه الدين عبدالرحمن ابنه إلى الدرس [17 ظ] فأبطله ،

⁽۱) في ت: جانم . انظر ترجمته في ، الحافظ جمال الدين يوسف المزى : تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، تحقيق : بشار عواد معروف ، جـ 70 / ١٧ ـ ٢٠ ، ط . مؤسسة الرسالة .

⁽٢) هو محمد بن إدريس بن المنذر بن داود ، بن مهران الحنظلي ، أبو حاتم ، حافظ الحديث . توفي سنة ٢٧٧هـ/١٨٧٠ . انظر: تهذيب الكمال ، جـ ١٧١/٣ ؛ الشذرات ، جـ ١٧١/٢ .

⁽٣) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٤ ـ ٤) في ت ، طبعة بولاق : جندر . وهو يوافق الضوء اللامع ، جـ ١٠١/٣ .

⁽٥) الفندق: اتخذ الفندق لإقامة الجاليات الأجنبية ، واختص كل فندق بالوافدين من جنس معين من الأجانب من بلد واحد، ويشرف عليه مدير يسمى «الفندقى» والفندق يشتمل على جميع ما يحتاجه التاجر الأجنبى من مأوى وكنيسة ومخبز وحمام. انظر: سعيد عاشور: المجتمع المصرى، ص٥٥ ـ ٥٦، ص٩٠ ، ط. القاهرة ١٩٦٢م.

محتجا بأن أباه أسند إليه النظر. واقتضى رأيه أن يجعل بدله فيها خطبة ، ليكون(١) الخطيب بدل المدرس ، والمؤذنون بدل الطلبة . وتوصل(٢) ببعض الأمراء ، فاستأذن له الأشرف في إقامة الخطبة ، من غير أن يفصح له بحقيقة الحال ، فأذِن فيها . واتصل ذلك بقاضى الحنفية إذ ذاك البدر العينى ، فأثبت الإذن وحكم بموجبه . فأقيمت بها خطبة ، وعمل للمؤذنين دكة ، ووضع المنبر فيها بجانب المحراب على العادة ، واستمر الحال .

فلما مرض الوجيه مرض الموت ، أسند النظر لولده فتح الدين ، فنازعه الآن(٣) أخوه أحمد ، وادعى أن أباه شرط(١) النظر لأولاده بعده . فأحضر كتاب الوقف ، فوجد فيه [18] أنه شرط النظر لنفسه ، ومن بعده لولديه محمد وعبدالرحمن ، ومن بعدهما [٣ ظ] لأولادهما وأولاد أولادهما ، إلى آخره ، وجعل لنفسه أن يوصى بعد موته بذلك لمن شاء . ووجد بهامشه فصل يتضمن أنه أسند النظر لولده عبدالرحمن ، وفيه ملحق بين سطرين ، وجعل له أن يسنده لمن شاء . واتصل الفصل بالحنفي المشار إليه في ضمن كتاب (٥) الوقف ، حيث أشهد عليه أنه ثبت عنده مضمون كتاب الوقف ومضمون ما بهامشه من الفصول ، وحكم بصحة الوقف . فروجع الحاكم في ذلك ، فذكر أنه لم يحكم إلا بصحة الوقف خاصة ، دون ما تضمنه فصل الإسناد ، بل وأعلى من ذلك أن شهود الفصل ذكروا أنهم لم [١٤١ظ] يتحملوا الشهادة بالملحق ولا أدوها عند الحاكم. ووافقهم الحاكم على ذلك مع قوله أن حكمه لم يلاق الفصل المذكور أصلا. واتصل ذلك(١) كله بشيخنا لكون الدعوى كانت عنده ، ثم أقيمت عنده البينة العادلة ، بأن الواقف المذكور وقف مكانه المذكور مدرسة وعين لها مدرساً سماه ، وطلبة . وأن ولده هو الذي أبطل ذلك ، وجعل بدله الخطبة والمؤذنين . وسئل(٧) الحكم بما ثبت عنده من ذلك ، فحكم بإبطال الخطبة من المكان المذكور، وتقرير الدرس على وفق شرط الواقف. وأكد ذلك أن الحاكم الحنفي ذكر أن حكمه بصحة إقامة الخطبة ، بناه (^) على أن الواقف هو الذي

(٨) في ت : بنا . وطبعة بولاق : بناء .

⁽١) في ت ، طبعة بولاق : يكون .

⁽٢) في طبعة بولاق : وتوسل .

⁽٣) في طبعة بولاق بياض .

⁽٤) في ت ، طبعة بولاق : شرط له .

⁽٥) في ت : كتابه .

⁽٦) في ت: بذلك.

⁽٧) في طبعة بولاق: وسبيل.

شرط [10] و] ذلك . فلما وضح له الأمر ، صرح برجوعه عما نسب إليه ، فأزيل المنبر حينئذ ووضع بخزانة هناك وخُتم عليها ، وأبطلت الجمعة بالمدرسة ، بحيث لم تُصلّ بها يوم الجمعة عاشره .

فلما كان(١) رابع عشريه ، أعيدت بعد عقد مجلس قبل ذلك بيوم ، أظهروا فيه حكما من الحنفى ، ادعوا سبقه على حكم الشافعى ، يتضمن إقامة الخطبة بها ، وأنه بذلك ارتفع الخلاف . فنازع الشافعى في ذلك ، وآل الأمر إلى أن(١) أمر السلطان ابتداء بإقامة الخطبة . لكون بعض من له غرض قال له : إن الخطبة كانت أقيمت بإذن الملك الأشرف ، وحكم بها حاكم حنفى ، وأن الحنفية يجيزون تعدد الجمعة فى المصر الواحد ، خلافا [١٥ ظ] للشافعية ، وأن القاضى الشافعى تعصب لمذهبه ، وأن فى رفع الخطبة شناعة ، وفى إقامة الجمعة بالمدرسة المذكورة زيادة خير وثواب ، لما فى ذلك من إقامة شعائر المسلمين وغيظ الكافرين ، ولأنها عبادة وسماع موعظة وإقامة صلاة ، يشتمل كل منهما(١) على حمد الله والثناء عليه والصلاة والسلام على رسوله ، والترضى على الصحابة ، والدعاء لمولانا السلطان والمسلمين ، وفى إبطال ذلك تفويت لهذه المصلحة . وحينئذ أرسل الشافعي إلى النوانة التي وضع فيها المنبر ، ففك ختمه عنها . وأعادوا المنبر وصلوا بها ، وخطب بها بعض الشافعية من تلامذة شيخنا . حمية فيما قبل لذاك الجانب(١) [بحيث أنه قرأ ، إما في الخطبة أو في الصلاة ، ﴿مَنْ أَظْلُمُ مِمَّن مَنْعَ مَسَاجِدَ اللَّه أَن يُذْكَرَ فيهَا اسْمُهُ ﴾ الآية آ(٥) .

وسمع شيخنا من 171 و1 بعض رفاقه في القضاء - مع كونه من تلامذته - ما يكره ، مما لا أُحب ذكره . هذا مع قول شيخنا رحمه الله : إن شرط كون هذه مصلحة أن يكون مأذونا $(^{7}$ فيها من $^{7})$ قِبَل الشرع ، ولكن الشارع منع من إيقاع الصلاة في المكان المغصوب $(^{9}$ وفي الثوب المغصوب) ، ومنع من شغل البقعة الموقوفة على جهة $(^{6})$ معينة ، بغير ما

⁽١) في ت : كان في .

⁽٢) ساقط من ت .

⁽٣) في طبعة بولاق: منها .

⁽٤) في طبعة بولاق : لجاذب . وأشار بالهامش إلى عدم وضوح قراءتها .

ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت . وفيه الآية ١١٤ ، البقرة .

⁽٦ - ٦) في ت: فيها ، طبعة بولاق: بها من .

⁽٧ _٧) ساقط من ت .

⁽٨) في ت : ختمة .

شرطه الواقف من كل جهة ولو كانت مطلوبة في حد ذاتها . وإذا تعارض تحصيل المصلحة (١) ودفع المفسدة ، قُدّم دفع المفسدة ، باتفاق العلماء . ولو أن شخصا كثير العيال فقيراً ، فأراد شخص نفعه ، فاغتصب مال آخر فدفعه له حتى وسمّع على عياله ، كانت تلك المصلحة مردودة لوجود المفسدة ، وهي أخذ مال ١٦١ ظ] الغير بغير إذنه . ويقرب من ذلك أن الصلاة أفضل أعمال البدن ، ومع ذلك فإيقاعها في الأوقات المكروهة ممنوع شرعا . والقرآن أعظم الذكر ، ومع ذلك فقراءته في الركوع والسجود ممنوع شرعا . وليس كل ما يظن الشخص أنه عبادة يشرع التقرب به إلى الله تعالى . فيحتاج المكلف في كل شيء إلى عرضه على ميزان الشرع ، فمهما وافقه عمل به ، ومهما خالفه أعرض عنه ، كما قال الله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللّهَ وَأَطِيعُوا الرّسُولَ وَأُولِي الأَمْرِ مِنكُمْ فَإِن تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللّهَ وَالرّسُولَ ﴾ (٢) الآية .

فيجب رد ما وقع فيه التنازع من هذه الحادثة إلى ما دل عليه [١٧ و] كتاب الله تعالى وسنة رسوله عليه . وبانى هذه المدرسة كان مالكى المذهب، وكذلك ولده، وولد ولده.

وقد قال القرطبى $^{(7)}$ وهو من المالكية - فى تفسيره ، نقلا عن أبى الوليد بن رشد ، وهو من أئمة المالكية : إن البلد إذا كان بها مسجد $^{(4)}$ يسع أهله ، فشرع شخص يبنى بها مسجداً آخر ، يلزم منه تفريق جماعة المسجد $^{(6)}$ الأول ، يجب هدم هذا المسجد الحادث . واستدل على ذلك بقصة «مسجد الضرار» $^{(7)}$ ، فالذى يريد في أمر دينى ترويج الأمر الدنيوى - من الرباء والسمعة والمباهاة ، والأنفة من أن $^{(7)}$ يقال بطل عمله أو عَمِل ما لا يجوز أو نحو ذلك - ينبغى أن لا يلتفت إليه ، ولا يعمل بهواه فى ذلك . وقد [17] ظ]

⁽١) في ت: المصلى.

⁽٢) الآية ٥٩ ، النساء .

⁽٣) انظر قول القرطبي في تفسيره: الجامع لأحكام القرآن ، جـ ٢٥٤/٨ ، تفسير سورة التوبة _ الآية ١٠٧ ، ط . دار الكتب سنة ١٩٣٩ . إلا أنه قال : قال علماؤنا

⁽٤) في ت : مبنى . وفي طبعة بولاق أضيفت [مسجد] بين حاصرتين .

⁽٥) في ت: المبنى . وهكذا عند تكرار اللفظ .

⁽٦) عن مسجد الضرار ، انظر تفاصيل هذه القصة بكتب التفسير في سورة التوبة ، الآية (١٠٨) ، فهي مشهورة . وانظر : البداية والنهاية ، جـ ١٩/٥ ـ ٢٠ .

⁽٧) في ت: أنه ،

اختص فعله هذا بأنه يلزم منه تقليل الجماعة في الجامع العتيق^(۱) الذي أسسه كبار الصحابة ، ونصب قبلته جماعة كثيرة منهم ، وشهد الصلاة فيه أكثر من أربعة آلاف نفس^(۲) من كبار الصحابة والتابعين . وإذا كان الأمر يفضي إلى ذلك تعين منعه ، وتوفر الصلاة وتكثير الجماعة في الجامع المذكور ، لثبوت فضله على غيره بما ذكر من المزايا . وقد يسر الله تعالى بلطفه ، أن خيار المساجد بمكة والمدينة وبيت المقدس ، لاتقام الجمعة في شيء منها إلا في بقعة واحدة . فينبغي أن يكون جامع الصحابة المذكور ، مثل المساجد الثلاثة في ذلك . والواقع أنه لم تكن الجمعة بمصر تقام [۱۸ و] إلا فيه في زمن الأمراء ، ثم الخلفاء الفاطميين ، ثم زمن السلاطين ، إلى أن بني الجامع الجديد (۱۸ في طرف مصر على شاطئ النيل ، في دولة الملك الناصر محمد (۱۵) . فأقام (۱۰ نحو سبعمائة (۲) سنة ، لاتقام الجمعة إلا في بقعة واحدة وهي الجامع العتيق ، مع كثرة الناس ، ولاسيما قبل أن تبني القاهرة ، إلى أن حدث تكثير الجوامع .

ونحن لا ننازع في جواز التعدد على رأى من يجيزه ، حتى صنف فيه الناس التصانيف ، بل نقول إن عدم التعدد أولى ، والله الهادى .

ولم يلبث أن شرع الشيخ محمد الغمرى ، الآتى ذكره قريبا $^{(v)}$ فى سنة تسع وأربعين ، فى بناء جامع تجاه خوخة $^{(h)}$ المغازليين ، بالقرب من سوق أمير الجيوش $^{(h)}$ ،

⁽۱) الجامع العتيق: هو جامع عمرو بن العاص في مصر. وهو أول مسجد أسس بديار مصر في الملة الإسلامية بعد الفتح. ويقال له تاج الجوامع. وبني في سنة ٢١هـ/٦٤٦م. انظر: الخطط ، ج٢٤٦/٣ - ٢٥٦.

⁽٢) في ت : يعني .

⁽٣) الجامع الجديد: هو الجامع الجديد الناصرى بشاطئ النيل من ساحل مصر الجديد. أنشأه القاضى فخر الدين محمد بن فضل الله ناظر الجيش ، باسم السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون. وقد انتهت عمارته سنة ١٧١٧هـ/١٣١٢م. انظر: الخطط ، ٣٠٤/٣٠.

⁽٤) ساقط من ت .

 ⁽٥) في ت : فأقام زمن .

⁽٦) في ت : سبعين .

⁽٧) سيأتي ذكره في وفيات سنة ٨٤٩هـ.

⁽A) الخوخة: باب صغير في بوابة كبرى لسور أو حصن. وجرت العادة أن يخصص هذا الباب الصغير للاستعمال اليومي ، فلا تكون حاجة إلى فتح البوابة الكبرى إلا عند الاقتضاء أو الضرورة . وقد يقصد بالخوخة فتحة في السور نفسه دون أن تكون هناك بوابة كبرى . انظر: المقريزى: السلوك لمعرفة دول الملوك ، تحقيق: د . مصطفى زيادة ، جـ ٢/٥/٢ حاشية (٢) ، ط . القاهرة ١٩٤١م .

⁽٩) سُوق أمير الجيوش: هو السوق الذي برأس حارة برجوان، ويمتد إلى رأس سويقة أمير الجيوش، وهي أكبر أسواق القاهرة، وبها عدة حوانيت مختلفة. وهو شارع من شوارع القاهرة، انظر: الخطط، جـ ١٠١/٢٠

وأحدث فيه 1٨١ ظ] خطبة . وراسله شيخنا بالملاطفة (١) في أمرها ، مع الخطيب المشار إليه في الواقعة قبلها ، [وهو المحيوى الطوخي] (٢) ، فاعتذر . وسكت شيخنا عن معارضته ، خصوصا والخطة (٣) بالنسبة لقصر همة جيرانها كانت مفتقرة إليه ، والأعمال بالنيات . علي أن الأمر قد فحُش في كثرة التعدد ، بحيث يسمع أحد الخطيبين ببعض الأماكن الآخر ، والله المستعان .

شهر ربيع الأول . أوله بالرؤية (٣) يوم الخميس .

فى يوم الجمعة ثانيه ، كسر الخليج بمصر . وباشر التخليق الناصرى محمد ابن السلطان ، ومعه الحاجب الكبير وجماعة . ولما فرغ ، طلع إلى أبيه فألبسه على العادة خلعة سنية ، ونودى بالوفاء $^{(3)}$ وزيادة إصبعين . وصادف ذلك سابع عشرى $^{(0)}$ أبيب ، ولم يعهد نظيره [19 و] فيما مضى . وكذا لم يعهد أنه حيث لم يحترق يرتقى فى الزيادة ، بل العادة المستمرة أنه إذا احترق كانت علامة لبلوغه الغاية تلك السنة ، وبالعكس . فلم يحترق فى هذه السنة ، بحيث كانت القاعدة عشرة أذرع ونصف ، بل كان قارب $^{(7)}$ الوفاء قبل دخول بؤونة ، التى العادة المستمرة أنها ابتداء الزيادة ، بحيث غرق بسبب الزيادة كثير من الأمقتة التى فى الجزائر ، وحصل لأصحابها جوائح $^{(8)}$. وانقطع جسر بحر بنى المنجا $^{(6)}$ ، واهتم السلطان بأمره وبأمر بقية الجسور ، جريا على عوائده فى ذلك . وكذا فى

⁽١) في ت: في الملاطفة .

⁽٢) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٣) في ت ، طبعة بولاق : بالرومية .

⁽٤) ذكر ابن الصيرفى فى «نزهة النفوس والأبدان»: أوفى الله تعالى النيل ستة عشر ذراعا . وفى النجوم الزاهرة: مبلغ الزيادة عشرون ذراعا وخمسة عشر إصبعا ، وكان الوفاء سادس عشرين أبيب . وهذا يخالف التاريخ الذى ذكره النيادة عشرون ذراعا وخمسة عشر إصبعا ، وكان الوفاء سادس عشرين أبيب . وهذا يخالف التاريخ الذي ذكره السخاوى . وقد اتفق ابن إياس مع السخاوى فى هذا التاريخ ، إلا أنه لم يذكر مقدار الزيادة . انظر : نزهة النفوس ، جـ ٢٩٩/٢ ؛ النجوم الزاهرة ، جـ ٥ / ٤٩١/١ ؛ بدائع الزهور ، جـ ٢٩٩/٣ .

⁽٥) في طبعة بولاق: عشر.

⁽٦) في ت : قاربه .

⁽٧) في ت : جوانح .

^(^) هو: قناطر بحر أبى المنجا . ذكر المقريزى أن « الجسر هو القنطرة ونحوها مما يعبر عليه» . الخطط ، جـ ١٦٥/٢ . وقناطر بحر أبى المنجا : من أعظم قناطر مصر وأكبرها . أنشأها السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى في سنة ٦٦٥هـ/٢٦٦ م . وتولى عمارتها الأمير عز الدين أيبك الأفرم . انظر : الخطط ، جـ ١٥١/٢ .

تتبع المساجد القديمة والمآثر الشريفة (۱) وإحيائها ، كما سيأتى فى ترجمته . ولكن لطف الله ، فإنه [۱۹ ظ] لما دخل بؤونة تناقص ، حتى أنه انتهى عند استحقاق النداء عليه لزيادة على عشرة أذرع ، ثم زاد مترسلا ، فأكمل الستة فى أحد وثلاثين يوما .

قال شيخنا: وأسرع ما أدركناه ، كسر في التاسع والعشرين من أبيب ، ولذا استغرب (٢) الشيوخ (٦ما وقع) الآن . واستمرت الزيادة حتى بلغ عشرين ذراعا وخمسة عشر إصبعا ، ثم هبط في أواخر توت بسرعة ، وبادروا إلى الزرع ، وهبت ريح باردة نحو أسبوع . ثم عاد مزاج فصل الخريف على العادة ، ولبس السلطان الصوف قبل العادة القديمة ، وذلك في العشرين من بابة . وصادف تلك الليلة أنه (٥) أمطرت ، وهبت ريح باردة يومين ، ثم عاد ٢٠١ و الحر في أثناء الليل وأثناء الليل وأثناء النهار .

واعلم، أن هذا النيل من النعم العظام والآيات الجسام، اللائق مقابلتها بالشكر، والخضوع والذكر، لابما يفعل من الركوب في الشخاتير()، والتجاهر بالمناكير، بحيث زيد في ذلك (معن الحد، وفاق عن العد. ولله در المظفر بيبرس صاحب الخانقاه الشهيرة بالقاهرة، حيث منع من الركوب في الخليج للنزهة، بل لمن تكون له حاجة، لما ينشأ عن ذلك من الفساد. وليته دام، كما دام () ما أبطله أيضًا من موسم عيد الشهيد (۱)، وكان من مواسم (۱۱) النصاري، يخرجون إلى ناحية شبرا، في ثامن بشنس

⁽١) في ت ، طبعة بولاق: الشرعية .

⁽٢) في ت: استغربه . وفي طبعة بولاق: استقربه .

⁽٣ _ ٣) ساقط من ت ، في طبعة بولاق .

⁽٤) ورد بهامش الأصل تعليق نصه : وكذا ذكر المؤيد صاحب حماة في سنة ست عشرة وسبعماثة من تاريخه ، أنه وفي في تاسع عشرى أبيب ، وقال : إنه غريب . انتهى . وما وقع الآن أغرب . إلحاق من المؤلف . انظر قول المؤيد في : المختصر في أخبار البشر ، ج٤/ ٧٩ ، ط . بيروت د . ت .

⁽٥) في ت ، طبعة بولاق : أنها .

⁽٦) في ت ، طبعة بولاق : وفي أثناء .

⁽٧) الشّخاتير : مفردها شختور وشُختورة . وهي سفينة صغيرة بسار واحد في الوسط . انظر : درويش النحيلي : السفن الإسلامية على حروف المعجم ، ص٧٤ ــ ٧٥ ، القاهرة ١٩٧٤ .

[.] الجملة مضطربة في ت $(\Lambda - \Lambda)$

⁽۹) فی ت : رام <u>.</u>

⁽١٠) موسم عيد الشهيد: هو مما كان يعمل بمصر ، وكان من أنزه فُرَجْ مصر .ويحتفل به في اليوم الثامن من بشنس من شهور القبط . وقد أبطل وأعيد ، ثم أبطل نهائيا في العشر الأخير من شهر رجب . سنة ٧٥٥هـ/١٣٥٤م . انظر : الخطط ، ١/ ٦٨. ٧٠ .

⁽۱۱) في ت ، طبعة بولاق : موسم .

ويلقون فى النيل تابوتا فيه إصبع لبعض من سلف منهم ، يزعمون [٢٠ ظ] أن النيل لايزيد إلا إن وضع الإصبع فيه . ويحصل فى هذا العيد من الفجور (١) والمجاهرة بالمعاصى أمر عظيم . فتجرد له بيبرس حتى أبطله ، مع احتيالهم عليه ، وتخييلهم له توقّف النيل بسبب إبطاله ، وقولهم له هذا أمر مجرب من قديم الزمان ، وهو مصمم على مخالفتهم . وصار ذلك معدوداً فى حسناته إلى يوم القيامة ، جُوزى خيراً .

وله سلف في نحو ذلك ، وهو ما رويناه من طريق ابن لهيعة ، عن قيس بن الحجاج ، عمن حدثه ، قال : لما فتحنا مصر ، أتى أهلها عمرو بن العاص ، حين دخل بؤونة ، فقالوا : أيها الأمير ، إن لنيلنا هذا سُنّة لا يجرى إلا بها . فقال لهم : وما هي ؟ فقالوا : إذا كانت ثنتا عشرة ليلة [٢١ و] خلت من هذا الشهر ، عمدنا إلى جارية بكر بين أبويها ، (تفأرضينا أبويها ، وجعلنا عليها من الحلى (٣) والثياب أفضل ما يكون ، ثم ألقيناها في النيل . فقال لهم عمرو فَحَالَة : إن هذا الأمر لا يكون أبدًا في الإسلام ، وإنّ الإسلام يهدم ما كان قبله . فأقاموا بؤونة وأبيب ومسرى ، والنيل لا يجرى قليلا ولا كثيرًا ، يهدم ما كان قبله . فأقاموا بؤونة وأبيب ومسرى ، والنيل لا يجرى قليلا ولا كثيرًا ، يُحَلِي بنذلك . فكتب إليه : إنك قد أصبت بالذي فعلت . وإن الإسلام يهدم ما كان قبله . وبعث في داخل كتابه ببطاقة ، وأمره (٥) أن يلقيها في النيل . فلما قدم كتاب عمر على عَمرو ، أخذ البطاقة ففتحها ، فإذا فيها : [٢١ ظ] من عبدالله عمر أمير المؤمنين إلى نيل أهل مصر : أما بعد ، فإن كنت إنما تجرى من قبلك فلا تَجْوِ ، وإن الله الواحد القهار أن يجريك ، فنسأل الله (١) الواحد القهار أن يجريك .

⁽١) في ت: الفجور والفسق.

⁽٢ - ٢) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٣) في ت : الْحلة .

⁽٤ - ٤) في ت تقديم وتأخير .

⁽٥) في ت : وأمر .

⁽٦) لفظ الجلالة ساقط من ت .

⁽٧) هو عيد الصليب ، ويعمل فى اليوم السابع عشر من شهر توت . ويذكر المقريزى أنه من الأعياد المحدثة . وسببه ظهور الصليب بزعمهم على يد هيلانة أم قسطنطين . وفى هذا العيد يُشَرَّط البلسان ويستخرج دهنه ، ويفتح ما يتأخر من الأبحر والترع وترتب المدامسة لحفظ الجسور . انظر : الخطط ، جـ ٢٦٦/١ ، ٢٧٠ .

لأنه (١) لا تقوم مصلحتهم فيها إلا بالنيل. فلما ألقى البطاقة ، أصبحوا يوم الصليب وقد أجراه الله تعالى ستة عشر ذراعا في ليلة واحدة. فقطع الله تلك السُنّة السوء عن أهل مصر إلى اليوم (٢).

نكتة: قال التقى المقريزى فى الخطط^(٣): من المعتبر الذى جربته ، وجربه قبلى من أخذت علم ذلك عنه ، وأخبرنى به عن مجرب ، أن ينظر أول يوم من مسرى [٢٢ و] كم بلغ النيل فى زيادته من الأذرع والأصابع ، فيزاد على ذلك ثمانية أذرع سواء ، فما بلغ فإنه نهاية زيادة النيل فى تلك السنة .

وقد رد هذه القاعدة شيخنا ، كما قرأته بخطه ، فقال : هذا من أعجب ما وقع لصاحب هذا الكتاب ، فإن هذه القاعدة منتخرمة طردًا وعكسًا ، لأنه في سنة الغلاء ، سنة ست وثمانمائة ، كان في أول مسرى قد زاد على اثنى عشر ذراعا ، ولم يكمل تلك السنة سبعة عشر . فلو زيد على الاثنى عشر ثمانية ، لبلغ عشرين ، ولم يقع ذلك . وكان في سنة خمس عشرة ، قد أكمل ستة عشر ذراعا في أول يوم من مسرى ، فلو زاد بعد ذلك ثمانية أذرع لبلغ أربعا وعشرين [٢٢ ظ] ذراعا ، ولم يقع ذلك .

وفي يوم السبت ثالثه ، استقر الشيخ يار على (٤) الخراساني العجمي في حسبة القاهرة ، مضافة لما كان معه من حسبة مصر . وصرف الشيخ بدر الدين العيني ، وكانت مدة ولاية البدر في هذه المرة دون السنة ، لأنه استقر في سابع ربيع الأخر من السنة الماضية .

وفى يوم الخميس ثامنه ، استقر علم الدين سليمان بن المتوكل على الله أبى عبدالله محمد العباسى فى الخلافة ، بعد موت أخيه المعتضد داود ، بعهد منه . وبويع له بها بحضرة السلطان ، ولقب المستكفى بالله ، وألبس التشريف على العادة .

⁽١) في ت: لأنها.

⁽٢) انفرد السخاوى بذكر هذه الرواية الخاصة بإبطال عمرو بن العاص موسم عيد الشهيد ، ولم ترد فى النجوم الزاهرة ، أو بدائع الزهور ، أو نزهة النفوس والأبدان .

⁽٣) انظر: الخطط، جـ ٦٨/١.

⁽٤) هو: يار على بن نصر الله الخراساني العجمى الطويل. واستقر في حسبة القاهرة سنة ١٤٤١م، إضافة لما بيده من حسبة مصر القديمة. وقد ورد اسمه أحيانا: الشيخ على العجمى الخراساني، وأحيانا أخرى: الشيخ أبوعلى الخراساني العجمى، ويقال له كذلك: يار على المحتسب. انظر: النجوم الزاهرة، جـ ٣٤٩/١٥.

وفى يوم الخميس تاسع عشريّه (١) وهو سلخه ، استقر العز عبدالعزيز (٢) و $(1)^{(7)}$ و البغدادى فى قضاء الحنابلة (٣) بدمشق ، عوضا عن النظام عمر (١) بن إبراهيم بن مفلح [الدمشقى] (٥) ، بحكم عزله .

وفى هذا الشهر ، كان المولد السلطانى على العادة ، ولازال أهل الإسلام يحتفلون بشهر مولده ويعملون الولائم لذلك ، ويتصدقون فى لياليه بأنواع الصدقات ، ويظهرون السرور ، ويزيدون فى المبرات ، ويعتنون بقراءة مولده الكريم ، ويظهر عليهم من بركاته كل فضل عميم .

قال ابن الجزرى^(۱): ومما جُرّب من خواصه ، أنه أمانٌ فى ذلك العام ، وبُشرى عاجلة بنيل البغية والمرام . وأكثرهم بذلك عناية أهل مصر والشام ، وللسلطان فى تلك (٧) الليلة مقام يقوم [٢٣ ظ] فيه أعظم قيام (٨) . قال : ولقد حضرت ليلة من مولد ، من سنة خمس وثمانين وسبعمائة ، عند الظاهر برقوق (٩) رحمه الله بقلعة الجبل ، فرأيت ما هالنى ، وحزرت (١٠) ما أُنفق فى تلك الليلة على القراء والحاضرين وغيرهم ، نحو عشرة

⁽١) في ت: عشرينه .

⁽٢) هو: عبد العزيز بن على بن أبى العز بن عبد العزيز البغدادى ، ويعرف بالعز القدسى البغدادى . توفى سنة ١٤٤٢هـ/٢٤٢م . انظر: الضوء اللامع ، جـ ٢٢٢/٤ _ ٢٢٤ .

⁽٣) غير مقروءة في ت .

⁽٤) هو: عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح ، المقدسي الصالحي الحنبلي ، ويعرف بابن مفلح . توفي سنة ٨٧٢هـ/١٤٢م . انظر: الضوء اللامع ، جـ ٦٦/٦ ـ ٦٧ .

⁽٥) ما بين الحاصرتين إضافة من ت .

⁽٦) ابن الجزرى: هو محمد بن محمد بن محمد بن على بن يوسف ، أبو الخير ، شمس الدين ، العمرى الدمشقى ثم الشيرازى الشافعى ، الشهير بابن الجزرى ، شيخ الإقراء فى زمانه فى حفاظ الحديث ، له مولفات عديدة منها : «النشر فى القراآت العشر» و «ملخص تاريخ الإسلام» . توفى سنة ٩٣٨هـ/١٤٢٩م . انظر : الضوء اللامع ، جـ ٩/ ٢٥٠ .

⁽٧) في ت: ذلك.

⁽٨) في ت : مقام .

⁽٩) هو: الملك الظاهر ، سيف الدين ، أبو سعيد ، برقوق بن آنص الجركسى العثمانى اليلبغاوى . وهو مؤسس دولة المماليك الجراكسة ، وقد تولى السلطنة مرتان . الأولى من ٩٩٥هـ ١٩٨٨هـ ١٩٨٨م - ١٩٨٨م = ١٩٨٨م - ١٩٨٨م المماليك الجراكسة . وقد تولى السلطنة مرتان . الأولى من <math>٩٩٥٥هـ ١٩٨٩ - ١٩٨٩م = ١٩٨٩) النجوم الزاهرة ، <math>٩٤٥ - ١٩٨٩ - ١٩٨٩) النجوم الزاهرة ، <math>٩٤٥ - ١٩٨٩ - ١٩٨٩) النجوم الزاهرة ، <math>٩٤٥ - ١٩٨٩)

⁽۱۰) في ت : وحزرني .

آلاف مثقال من الذهب العين ، ما بين خِلَع ، ومطعوم ومشروب ومشموم وشموع $^{(1)}$ ، وغير ذلك . $^{(1)}$ وعددت في هذا المجلس خمسا وعشرين جوقة من القراء الصيّتين $^{(1)}$ ، لم ينزل واحد منهم إلا بنحو عشرين خلعة من السلطان والأمراء .

وأما ملوك الأندلس والغرب، فلهم فيه ليلة تسير بها الركبان، يجتمع فيها أئمة العلماء من كل مكان، ويعلنوا بها بين أهل [٢٤ و] الكفر كلمة الإيمان. وكان للملك المظفر(٣) صاحب إربل بذلك أتم عناية واهتمام جاوز الغاية، بحيث أثنى عليه لذلك الإمام العلامة أبو شامة في كتابه: الباعث على(٤) إنكار البدع والحوادث، وقال: إن مثل هذا يحسن ويندب(٥) إليه، ويشكر فاعله ويثنى عليه، انتهى.

ولو لم يكن فى ذلك إلا إرغام الشيطان^(۱) ، وسرور أهل الإيمان [من المسلمين]^(۷) ، وإذا كان أهل الصليب اتخذوا ليلة مولد نبيهم عيدًا أكبر ، فأهل الإسلام أولى بالتكريم وأجدر . فرحم الله امرءً اتخذ ليالى هذا الشهر المبارك وأيامه أعيادًا ، ليكون أشد علة على من فى قلبه أدنى مرض وأعيا داء .

شهر ربيع الآخر. [٢٤ ظ] أوله الجمعة.

فى يوم الاثنين رابعه ، وردت مطالعة من نائب دمياط ، تتضمن أن الفرنج خرجوا على مركب فى البحر للمسلمين ، فقاتلوهم فغلبوهم بحيث قتلوا من المسلمين من قتلوا ، وأسروا منهم ثلاثة أنفس . وبلغ ذلك النائب فاشتراهم بمائة وستين دينارًا ، وأرسلهم (^) إلى السلطان . فقال لهم السلطان : لم سلّمتم أنفسكم؟ ولم لم تقاتلوا حتى تقتلوا شهداء

⁽١) في ت : ومسموع .

[.] ت ما بين الأقواس بياض في ت (Y - Y)

⁽٣) هو: الملك المعظم مظفر الدين أبو سعيد كوكبورى بن على بن بكتكين بن محمد ، المتوفى سنة ٦٣٠هـ / ١٢٣٢ م .

انظر: وفيات الأعيان ، ج ١٣٣/٤- ١٢١ ؛ زامباور: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ، ج ٣٤٤/٣ ، ط . مصر 1901 م.

⁽٤) ساقط من ت. وقد أضيفت بين حاصرتين في طبعة بولاق. والكتاب لأبي شامة ، عبد الرحمن بن إسماعيل المتوفى سنة ١٦٤٦هـ/١٢٦٦م . انظر: إسماعيل باشا البغدادى: هدية العارفين ، جـ ١٤٢١م ـ ٥٢٥ ، ط. استامبول ١٩٥١م .

⁽٥) فى ت : وبيديه ، طبعة بولاق : ويبديه .

⁽٦) في ت: السلطان.

⁽٧) إضافة من ت .

⁽٨) في ت : وأرسل بهم .

كرفقتكم أو تقتلوهم؟ ثم سلمهم لوالى الشرطة ، وقال : خلص منهم القَدْر الذى وزنه النائب عنهم ، وَرُدّه إليه . وهى حادثة عجيبة ، بل ما سُمع بأعجب منها فى معناها ، ولعله فهم منهم تقصيرًا ، أو من النائب تصنعا ، أو أراد تحريض غيرهم على الشجاعة وعدم [٢٥ و] الإلقاء إلى التهلكة ، أو نحو ذلك ، مما قام فى خياله ، وإلا فلم يكن ممن يبخل فى أغلب أحواله .

[شهر](١) جمادى الأولى . أوله الأحد .

فى يوم الاثنين تاسعه ، خلع على الأمير نكار (٢) بسبب السفر إلى كركر (٣) ليُلبس نائبها ـ وكان عاصيا ـ خلعة السلطان . فذهب إليها ، ولم يفد شيئا . قال العينى (٤) : وكانت قلعتها حصينة (٤منيعة ، بحيث أن٤) تمرلنك (٥) لم يقدر على أخذها ، فخرب المدينة وراح عنها (٢) .

وفى يوم الاثنين سادس عشره ، استقر السيد على بن حسن بن عجلان بن رميثة الحسنى المكى فى إمرة مكة ، عوضا عن أخيه السيد بركات ، بحكم عزله ، لكونه لم يحضر إلى السلطان حين ($^{(v)}$) استدعاه لذلك ، بل امتنع ، وقال : لست بعاص . ولكن أنا أذهب إلى $^{(v)}$ قيل سبيلى ، والبلد بلدك . وعين معه ماثة وخمسون نفسًا من المماليك السلطانية ، ومقدمهم يشبك الصوفى ، أحد أمراء العشراوات ، عوضا عن سودون المحمدى ، ليقيم هو وإياهم بمكة على العادة ، وليكونوا مساعدين له على أخيه المذكور . وأنعم السلطان على السيد على بمبلغ ، يقيم به بركه ($^{(h)}$) ، قيل إنه خمسة آلاف دينار . واقترض هو من الناس ، زيادة على ما أنعم به عليه شيئا كثيرا .

⁽١) ساقط من الأصل . والمثبت من ت ومما سبق . وهكذا عند بداية كل شهر .

⁽۲) في ت : بكار . وهو خطأ . وهو : نكار الخاصكي (شاد جدة) . انظر : السلوك ، جـ ٤ ق ٢ ، ص٩٢٨ ؛ عقد الجمان ، تحقيق د . عبد الوازق القرموط ، ص ٧٠٥ ، طبعة الزهراء للإعلام العربي ١٩٨٩ ؛ نزهة النفوس ، جـ ٤ ص٣٣٦ .

⁽٣) كركر: حصن قرب ملطية ، بينها وبين آمد . انظر: مُعجم البلدان ، جد ٣١٢/٤ .

⁽٤ ـ ٤) بياض في ت .

⁽٥) هو تمرلنك ، وقيل تيمور ، كلاهما بمعنى واحد ، والثانى أفصح . وهو باللغة التركية الحديد . وهو ابن أيتمش قنلغ بن زلكى بن سنيا بن طارم طر بن طغريل بن قليج بن سنقور بن كنجك بن طغر سبوقا بن التاخان المغولى ، من طائفة جغتاى . ولد سنة ٧٧هـ/ ١٩٢٧م و توفى سنة ٧٠٨هـ/ ١٤٠٤م . انظر : النجوم الزاهرة ، ج٢٧٤/١٢٥ .

⁽٦) انظر عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٤٤ [ميكرو فيلم ٣٥٠٨٦] . حيث ينقل عنه السخاوي بتصرف .

⁽۷) في ت : حيث

⁽٨) البرك: ثقل المسافر ومتاعه . انظر: سعيد عاشور: العصر المماليكي ، ص٣٩٦ ، ط . القاهرة ١٩٦٥ م .

ولما استهل جمادى الآخرة ، وكان أوله الثلاث ، سافر المذكورون ، لكن في يوم الخميس رابع عشرية ، وصحبتهم أيضًا نويسً (١) قليل .

قلت: ووصل العلم بذلك في بعض الكتب إلى مكة فى الشهر الذى يليه. فتوجه السيد بركات ٢٦١ و] إلى صوب اليمن، ثم قدم بعض أتباع السيد على إلى مكة، فى ضحى يوم الأربعاء رابع عشر رجب وأخبر بذلك، فقطع الدعاء للسيد بركات من ليلته، ودعى لصاحب مكة بدون (٢) تعيّن. فلما كانت ليلة الجمعة سلخه، صُرّح باسمه. ثم قريب (٣) العصر من يوم السبت مستهل شعبان، دخل مكة مُحرِمًا، فطاف وسعى، ثم عاد فى ليلته إلى الزاهر (٤) خارج مكة، فبات به (٥)، وأصبح يوم الأحد، فدخل مكة وهو لابس خلعته. وقرئ توقيعه، وهو مؤرخ بسادس عشر (٢) جمادى الأولى، كما تقدم. ووصل صحبة السيد على أيضًا، مرسوم بعزل قاضى الحنفية أبى البقاء (٧) بن الضياء عن قضاء مكة. ولم يقرر أحدًا عوضه، بل بقيت البلاد شاغرة [٢٦ ظ] من قاض حنفى إلى رمضان. فأعيد المذكور إلى وظيفته، ووصل العلم بذلك مع مباشرى جدة.

(^وفى أحد الجمادين ، استقر القاضى بهاء الدين محمد بن النجم عمر بن حجى في مشيخة الشامية البرانية (٩) ، بعد وفاة أبيه /) .

⁽١) في ت: مؤنس ، والنويس ، تصغير ناس ، أي عدد قليل من الناس .

⁽٢) ف*ي* ت : من دون .

⁽٣) في ت : قرب .

⁽٤) في ت: الرا . والزاهر ، مكان على نحو ميلين من مكة ، على طريق التنعيم . انظر : رحلة ابن بطوطة ، ص١٤٤ ، ط . بيروت ١٩٦٠ .

⁽٥) في ت: بها .

⁽٦) في ت : شهر . وهو خطأ ، انظر ما سبق ص ٥٧ .

⁽٧) هو : محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن سعيد ، البهاء أبو البقاء بن الشهاب أبي العباس وأبي الخير بن الضياء ، المكي الحنفي . توفي سنة ٨٥٨هـ/ ١٤٥٠ م . انظر : الضوء اللامع ، جـ ٧ / ٨٤ ـ ٨٥ .

 $^{(\}Lambda - \Lambda)$ ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٩) المدرسة الشامية البرانية: بظاهر دمشق. أنشأتها ست الشام زمرد خاتون بنت أيوب، أخت الملك الناصر صلاح الدين والعادل أبى بكر. وبها قبرها وقبر أخيها توران شاه، وزوجها ناصر الدين محمد بن أسد الدين شيركوه صاحب حمص، وولدها حسام الدين عمر بن لاجين. انظر: وفيات الأعيان، جـ ٣٠٧/١، جـ ٣٤٤/٣؛ النعيمى: الدارس في تاريخ المدارس، جـ ٢٧٧/١ ـ ٢٧٨ ، ط الترقى بدمشق ١٩٤٨م تحقيق جعفر الحسنى.

[شهر] رجب. أوله الأربعاء.

فى يوم الاثنين^(۱) سادسه ، قدم إلى ظاهر القاهرة ، برسباى الناصرى فرج نائب طرابلس ، وهو الذى كان قبل ذلك حاجب الحجاب بدمشق . فنزل السلطان بسببه ، وتلقاه ومعه الأمراء إلى المطعم^(۱) خارج القاهرة ، على العادة^(۳) . ونزل ببيت لزوجته ، جوار كاتب السر . ثم قدّم تقدمة ، وهى على مائتين وأربعين حمالا^(۱) .

وفى يوم الثلاثاء سابعه ، قبض على قيزطوغان [٢٧ و] الأستادار الكبير ، والزينى يحيى ناظر ديوان المفرد (٥) ، وسلما للدوادار الثاني دولات باي .

وفى يوم الخميس تاسعه ، أو سادس عشره وهو أقرب ، استقر الأمير زين الدين عبدالرحمن ابن (١) القاضى علم الدين بن الكويز ـ الذى كان أستادار الذخيرة والأملاك فى الأستادارية ، وأعيد الزينى يحيى إلى نظر الديوان ، على عادته ، والتزم بالتكفية ، وأنعم على (٧) الأستادار المُنْفصل بإمرة مائة بحلب . وسافر فى يوم السبت خامس عشرية .

وفى يوم الاثنين سابع عشريه ، استقر الأمير شهاب الدين أحمد بن أمير على بن الأتابك أينال (^) اليوسفى فى نيابة الإسكندرية ، عوضا عن أسنبغا الطيارى ٢٧٦ ظا بحسب سؤاله وانتقاله على تقدمة ألف بالقاهرة . ولم يسافر المستقر حتى بلغه خروج المنفصل ، وذلك فى أواخر شعبان ، وقدم الطيارى القاهرة فى ثامن عشر رمضان

⁽١) في ت: السبت . وهو خطأ حسب أوله .

⁽۲) المطعم: أو مطعم الطير. هو المكان المخصص لتربية طيور الصيد وحفظها، وموقعه بالريدانية خارج القاهرة. وهي المنطقة التي بها اليوم جبانة الغفير بالعباسية بالقاهرة. انظر: خليل بن شاهين الظاهري: زبدة كشف الممالك، ص١٢٦-١٢٧ ط. باريس ١٨٩٤م؛ ابن تغرى بردى: حوادث الدهور، جـ ٣٤/١ حاشية ١؛ بدائع الزهور، جر ١٧٦/٢؛ السلوك، جـ ٢ ق ٢٠٨/١.

⁽٣) انفرد ابن إياس في ذكر هذا الخبر في شهر جمادي الأخرة . في حين اتفق ابن تغرى بردي ، وابن الصيرفي مع السخاوي . انظر : النجوم ، جـ ١٥/ ٣٤٩ ـ ٣٥٠ ؛ نزهة النفوس ، جـ ٤/ ٢٣٨ ؛ بدائع الزهور ، جـ ٢ / ٢٣١ .

⁽٤) في طبعة بولاق: جملا .

⁽٥) الديوان المفرد: هو الديوان الذي يتولى نفقة المماليك السلطانية من الجوامك والعليق والكسوة . وإيراده من البلاد المفردة له . انظر: صبح الأعشى ، جـ ٤٥٧/٣ ؛ زبدة كشف الممالك ، ص٧٠٧ .

⁽٦) ساقط من ت ، وأضيفت في طبعة بولاق .

⁽٧) في ت : عليه .

⁽٨) ساقط من ت .

وحضر في رجب من الإسكندرية الرماة ، ومعهم صفة قلعة من خشب ، فقدموها إلى السلطان ورموا عليها بحضرته بقوس الرجُل (١) ، فخرج منها صورة شخص بسيف وترس (٢) ، فرمى عليه عبد صغير ، فضرب رقبته بالسهم ، فأمر السلطان بأن يخلع عليهم ، ورسم لهم بجامكية (٣) ، وأن يعودوا إلى بلدهم . وفي رجب ، أو شعبان ، جعل ناظر الحرم سودون المحمدي الباب الأيمن من جهة باب البغلة (٤) ـ أحد (٥ أبواب المسجد الحرام ٥) ـ دكة لقاضي [٢٨ و] الشافعية بمكة أبى اليمن [النويري] (١) ، يجلس عليها للحكم ، لكون بيته مجاور (٧) الباب المذكور .

[شهر] شعبان . أوله بالقاهرة الجمعة .

وفى يوم الثلاثاء تاسع عشره ، عرضت (من محافظى (التنبيه في الفقه ، وغيره من كتب العلم ، على من يسره من مشايخ الوقت ، والله أسأل حسن الخاتمة .

[شهر] رمضان . أوله الأحد (٩)

وتراءُوه ليلة السبت ، وكانت رؤيته عند أهل الميقات ممكنة ، لكن كان الغيم مطبقا ، ومضى أكثر النهار ولم يتحدث أحدًا برؤيته . وتمادى الأمر على ذلك إلى العشر الثانى ، فشاع أن بعض أهل الضواحى صاموا يوم السبت . ثم كثر الخبر بذلك عن أهل المحلة ، فكوتب حاكمها ، فأجاب بأنه شهد [٢٨ظ] برؤيته اثنان من العدول ، وأخران

⁽١) قوس الرجل: يذكر القلقشندى أن قسى الرَّجْل والركاب تقل بالسلاح خاناه لعدم معاناتها بالديار المصرية ، وإنما تكثر بالثغور كالإسكندرية . ويطلَق عليها ذلك لأنها تدفع بالرِّجْل مع جذب الظهر . انظر : صبح الأعشى ، ج ١٢/٤ .

⁽٢) الترس: هو الآلة التي يتقى بها المحارب الضرب والرمى عن الوجه ونحوه . انظر: نبيل عبد العزيز: خزائن السلاح ومحتوياتها ، ص١٣٧ ، مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، العدد (٢٣) سنة ١٩٧٦ ،

⁽٣) الجامكية : جمعها «جوامك » . وهى الرواتب بصفة عامة ، المربوطة لشهر أو أكثر . انظر :(.Dozy: Supp. Dict Ar) ؛ صبح الأعشى ، ج ٤٥٧/٣ .

⁽٤) في ت: النخلة . والمثبت هو الصحيح ، وهو باب بني سفيان بن عبد الأسد . انظر: الأزرقي: أخبار مكة ، تصحيح وتعليق: رشدي الصالح ملحس ، ط . مكة ١٣٥٢هـ .

⁽٥ ـ ٥) انظر ذكر أبواب المسجد الحرام في : رحلة ابن بطوطة ، ص١٣٨ ـ ١٤٠ .

⁽٦) في الأصل ، ت: النميري . والتصحيح من الضوء اللامع ، جـ ١٤٣/٩ ــ ١٤٤ ؛ النجوم الزاهرة ، جـ ٥٤٦/١٥ . وهو : محمد بن محمد بن على بن أحمد بن عبد العزيز ، الأمين أبو اليمن الهاشمي العقيلي النويري المكي الشافعي ــ ويعرف بكنيته .

⁽٧) في ت: بجانب . وقد انفرد السخاوي بذكر هذا الخبر عن سودون المحمدي .

⁽۸ ـ ۸) غير مقروءة في ت .

⁽٩) في النجوم : أوله السبت . انظر : النجوم ، جد ١٥ / ٣٥٠ .

مستوران . وتحدث برؤيته جماعة كثيرون ، وحكم به بعض نواب الحكم . فلما تكامل ذلك ، اتصل ببعض نواب الحنابلة ، فحكم بتحريم صوم يوم الاثنين الذي يكون بالعدد ثلاثين من رمضان ، وبوجوب قضاء يوم السبت ، على قاعدتهم(١) في أن الهلال إذا رؤى ببلد ، وجب على أهل بقية البلاد صومه ، وقضاؤه على من كان أفطره . وكانوا هم صاموا يوم السبت ، على قاعدتهم في صوم اليوم الذي يلى الليلة التي يكون غيمها مطبقا ، ولولا ذلك لأمكنت رؤية الهلال ('فلما كانت ليلة ') الاثنين ، تراءى الناس الهلال ، فرآه جمع جم ، وكان العيد يوم ٢٩١ و] الاثنين بغير شك ، فلم يمكن الحنابلة صيامه .

قلت: وقد كان السلطان في مثل هذه الحادثة ينسب (٣) القضاة إلى التقصير. بل وربما عزل الشافعي ، أو تعرض له بسببه . ولا لوم عليهم فيه ، لا سيما وهم ملازمون الجلوس آخر اليوم التاسع والعشرين من كل شهر (أبالقبة المنصورية)، ويصعد جماعة من المؤقتين وغيرهم إلى المنارة والسطح بسبب الترائي ، ومن رآه منهم جاء أو جيء به إليهم . أما بمكة ، فيطلع قاضيها الشافعي ومن شاء الله معه بسبب ذلك ، إلى أعلى جبل أبى قبيس . على أنه كان قديما يخرج قاضى مصر ـ قبل جعلهم أربعة ـ بالناس لترائى الهلال في رجب والذي بعده ، احتياطا [٢٩ ظ] لشهر رمضان ، لجامع محمود (٥) بالقرافة . وأول من خرج منهم بالناس إليه ، أبو عثمان أحمد (٢) بن إبراهيم بن حماد بن إسحاق

⁽١) في ت : عادتهم .

⁽٢ - ٢) في ت : يوم .

⁽٣) في ت: نسب.

⁽٤) في ت: بالعدد المنصوب. وطبعة بولاق: بالعيد المنصوب.

وتقع القبة المنصورية تجاه المدرسة المنصورية ، وهما جميعا من داخل باب المارستان المنصوري بخط بين القصرين بالقاهرة ، أنشأها جميعًا الملك المنصور قلاوون . ويعرف بجامع المارستان ، في شارع النحاسين . انظر : الخطط ، جـ ٢/٠٨٣ ـ ٣٨١ ؛ الخطط التوفيقية ، جـ ٢٢٦/ ـ ٢٢٨ ، جـ ٣٩/٦ .

⁽٥) في ت: بجامع ، وجامع محمود بالقرافة: ينسب لمحمود بن مالك بن سالم الطويل ، من أجناد السّريِّ بن الحكم أمير مصر . بناه بعد أن خرج من الجندية وأقبل على العبادة . وهذا الجامع مشهور بسفح جبل المقطم بالقرافة الصغرى ، وبه خطبة . انظر: الخطط ، جـ ٢٩٦/٢ ـ ٢٩٧ .

⁽٦) انظر ترجمته في ، ابن حجر: رفع الإصر عن قضاة مصر ، ق١ /٤٧ ــ ٥٠ ، تحقيق : د . حامد عبد المجيد ، ط . القاهرة ١٩٥٧ . وفيه ذكر أنه : تولى قضاء مصر أكثر من مرة ، أجلَّها سنة ٣٢١هـ استقلالًا من قبل الملك القاهر من بغداد . وذكر أنه : أول من خرج بالناس إلى مسجد محمود بالقرافة لرؤية هلال رمضان . توفي سنة ۳۲۹هـ/۴۵۰م ببغداد .

البغدادى المالكى ، المتولى قضاء مصر من قبل الخليفة القاهر (۱) بعد الثلاثمائة ، كما ذكره (۲ ابن زولاق والقاضى عياض ۲) . ولكن قد ترك هذا الآن بالديار المصرية ، واستقر الأمر كما قدمت . وكان هذا القاضى ، مع كونه قاضى القضاة ، يتردد إلى الإمام أبى جعفر الطحاوى الحنفى ليسمع منه تصانيفه . واتفق مجىء شخص لاستفتاء الطحاوى عن مسألة ، والقاضى عنده ، فقال له الطحاوى : مذهب القاضى أيده الله كذا وكذا . فقال له السائل : ما جئت إلى القاضى ، إنما جئت إليك [۳۰ و] . فقال : يا هذا أهو كما قلت . فأعاد السائل . فقال له القاضى (۳) : أَفْته أيدك الله برأيك (٤) . فقال له الطحاوى : حيث (٥) أذن القاضى أيده الله أفتيتُه . ثم أفتاه . فكان ذلك من أدب الطحاوى وفضله ، كما أن مجىء القاضى إليه أيضًا من أدبه وفضله ، فرحمهما الله .

وفى $^{(1)}$ أوله إن كان السبت ، وإلا فسلخ شعبان ، قدم القاهرة الشيخ شمس الدين الخافى $^{(\vee)}$ الحنفى ـ أحد أعيان فقهاء القان شاه رخ $^{(\wedge)}$ بن تيمور لنك المعظمين عنده ، وكذا عند ولده ألوغ $^{(\Rho)}$ بك صاحب سمرقند ـ من مدينة سمرقند قاصدًا الحج . وتلقاه

⁽۱) فى ت: القاهرة . والخليفة القاهر: هو الخليفة العباسى القاهر بالله أبو منصور ، محمد بن المعتضد بن طلحة بن المستوكل . بويع بالخلافة سنة ٣٣٠هـ/٩٣٢م وتوفى سنة ٣٣٩هـ/ ٩٥٠م عن ثلاث وخمسين سنة . انظر : السيوطى : تاريخ الخلفاء ، ص٣٨٦ ـ ٣٦٠ ، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ، مصر ١٩٥٩ .

⁽٢ - ٢) ابن زولاق: هو الحسن بن إبراهيم بن الحسين بن الحسن ، من ولد سليمان بن زولاق ، الليثي بالولاء ، أبو محمد . مؤرخ مصرى ، كان يظهر التشيع للفاطميين . له مؤلفات كثيرة منها : مختصر تاريخ مصر ، توفى سنة ٨٣٨هـ/٩٩٧ . انظر : وفيات الأعيان ، جـ ١٩/٢ - ٩٢ .

والقاضي عياض: هو عياض بن موسى بن عياض بن عمرون اليحصبى السبتى ، أبو الفضل . عالم المغرب وإمام أهل الحديث فى وقته ، ومن تصانيفه «الشفا بتعريف حقوق المصطفى» . توفي سنة ٤٤٥هـ/١١٤٩م . انظر: وفيات الأعيان ، جـ ٤٨٣/٣ ـ ٤٨٥ .

⁽٣) في ت: القاضي أيده الله . سبق نظر من الناسخ لما سيأتي .

⁽٤) في ت : برأيه . وقد صححت في طبعة بولاق .

⁽٥) في ت : إذاً حيث .

⁽٦) بياض في ت .

⁽۷) هو: محمد بن شهاب بن محمود بن يوسف بن الحسن العجمى الخافى ، الحنفى . بالخاء المعجمة والفاء . نسبة إلى خُواف ، من أعمال نيسابور . قيل إنه مات في سنة ٥٩٨هـ/١٤٤٨م . انظر : الشوكانى : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، جـ ١٧٣/٢ رقم ٤٤٧ ، ط . أولى ، مطبعة السعادة بمصر ١٣٤٨هـ ؛ الضوء اللامع ، جـ ١١١/١، ولم يذكر وفاته .

⁽٨) شاه رخ بن تيمور لنك ، القان معين الدين ، سلطان الشرق وما وراء النهر . توفى سنة ٨٥١هـ/١٤٤٧م . انظر : الضوء اللامع ، جـ ٢٩١/٦ : البدر الطالع ، جـ ١٩١/٦ ـ ٢٧٣ ؛ المنهل الصافى ، جـ ١٩١/٦ ـ ٢٠٣ .

⁽٩) ألوغ بك بن شاه رخ بن تيمور . المتوفى سنة ٨٥٣هـ/ ١٤٤٩م . انظر : المنهل الصافى ، جـ ٩٢/٣ ـ ٩٦ .

وفى يوم الثلاثاء رابع (٢) ، أو خامس عشريه ، كان ختم كل من كتابى : «اختلاف الحديث» لإمامنا الشافعى ، و «الزهد» لعبد الله بن المبارك ، على شيخنا ، بقراءة شيخنا العلامة البرهان [بن خضر] (٣) ، رحمهما الله . وسمعت كلا منهما حينئذ ، ثم أعدت بقراءتى ما فاتنى من أولهما .

وفي أثنائه ، قدم من مكة في البحر الشيخ الواعظ النادرة ، أبو العباس أحمد بن عبدالله بن محمد العسقلاني الأصل المقدسي الشافعي ، الشهير بكنيته ، لكونه أزعج عن الإقامة بها . وذاك ، أنه كما كتب قاضيها الحنفي ، قدم إلى مكة ، وانتفع به الناس هناك ، واشتغل عليه الطلبة ، وكتب على الفتوى ، ووعظ بالمسجد (٤) [٣١ و] ، فاجتمع عليه العوام وبعض الخواص ، واستمر كذلك العام الماضي ثم في هذا العام . إلى أن تحمّل عليه بعض الفقهاء بمكة ، فعملوا عليه محضرًا ، ونسبوه إلى أمور ، وطلبوه إلى المالكي ، وشهد عليه بها بعض حاشيتهم ، وهو ينكرها . ومحصل ما أثبتوه عليه ، أشياء ، أدناها يوجب التعزير ، وأعلاها الكفر . وشهدوا عليه بأفعال قلبية ، كقولهم قال كذا ، وقصده كذا ، ونحو نك مما لا يطلع عليه إلا الله ، فأمر المالكي (٥) بحبسه . فحبس ليلة الجمعة ويومها ، بحيث فاتته صلاة الجمعة . ثم عقد له السيد بركات مجلسا ، حضره الأمير سودون بحيث فاتته صلاة الجمعة . وأحضر ، فبدر أن قال : لي دعوى على المالكي . فأخذه الشافعي المحدي وجماعة . وأحضر ، فبدر أن قال : لي دعوى على المالكي . فأخذه الشافعي وتعزيره ، وأشهد على نفسه أنه منعه من الجلوس على الكرسي بالمسجد الحرام . وانفصل المجلس على ذلك ، ولولا أن السيد تلطف في أمره ، لكان الأمر أشد من ذلك .

ثم إنه جلس للتدريس على عادته ، فمنعه الشافعي أيضًا من التدريس ومن الكتابة على الفتوى ، وحكم بذلك ، ونفذ المالكي حكمه ، وشهد الحاشية . فحصل له بذلك

⁽١) ورد الحديث في سنن ابن ماجة ، كتاب الأدب ، ١٩ ، جد ٢٢٣/٢ ط . دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٣م .

⁽٢) في ت : رابعه .

⁽٣) إضافة من ت .

⁽٤) غير مقروءة في ت .

⁽٥) ساقط من ت .

مشقة (۱) زائدة ، وعزم على التوجه إلى القاهرة لإنهاء (۲) حاله إلى السلطان ، انتهى . وصادف قدومه فى تاريخه ، فوجد قاصد صاحب مكة السيد على بن حسن قد سبقه وأنهى الأمر إلى السلطان ، وأحضر المحضر ا ٣٢ و] المكتوب فيه ، ونقل عنه أن السيد المنفصل إنما (٣) تعصب له ، لكونه كان يذكر له أن عليا مقدم على أبى بكر رضى الله عنهما . وأنه لما قدم السيد على ، عَلَى الولاية ، اجتمع به بناءً على أنه يَرُوج عنده [بذلك] (١) فجبهه (٥) ، وقال له : أنا رجل سنني ، وذاك زيدى . فتغيظ السلطان من ذلك كله ، واستشار أبو العباس بعض خواص السلطان ، فأشار عليه أن لا يحدث أمرًا ، لأن السلطان فى أول كل قضية يكون مغمور الفكر بما يلقى إليه ابتداء ، إلى أن ينجلى له الأمر بعد . فسكت أبو العباس على مضض .

قلت: وأبو العباس هذا قد جرت له حروب وخطوب قبل ذلك وبعده ، أشنعها كائنته مع البقاعى ، كما ستأتى في محلها . هذا [٣٢ ظ] مع تفرده في معناه . ولكن يقال لكل من الخصمين : ﴿وَمَن لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُورٍ ﴾(١) .

[شهر] شوال . أوله الاثنين .

فى يوم الخميس ثامن عشره ، برز الأمير تغرى بردى اليشبكى الزردكاش بالمحمل إلى بركة الحاج $^{(\vee)}$ ، من غير أن ينزل الريدانية $^{(\wedge)}$ أولا ، مع جريان العادة بذلك . وأمير الأول يونس الأقباى ، عرف بالبواب .

⁽١) غير مقروءة في ت ، وفي طبعة بولاق: شقه .

⁽٢) في طبعة بولاق: لاثبات.

⁽٣) في ت : إنه .

⁽٤) إضافة من ت .

⁽٥) في ت : فحبسه .

⁽٦) سورة النور ، آية ٤٠ . وقد انفرد السخاوى بذكر خبر أبو العباس أحمد بن عبد الله بن محمد العسقلاني المقدسي وما جرى له مع القاضي المالكي ثم الشافعي .

⁽٧) بركة الحاج (بركة الحجاج): في الجهة البحرية من القاهرة . عرفت أولا بجب عميرة ، ثم أرض الجب ثم بركة الحجاج لنزول حجاج البر بها عند مسيرهم من القاهرة وعودهم . انظر : الخطط ، جـ ١٦٣/٢ .

⁽A) الريدانية: كانت بستانا لريدان الصقلبى ، أحد خدام العزيز بالله الفاطمى . واختص بالحاكم ، ثم قتله فى سنة المحدد الفر : الخطط ، جد ١٣٩/٢ ؛ النجوم ، المجديدة . انظر : الخطط ، جد ١٣٩/٢ ؛ النجوم ، جد ٢/١٣٩ ، وعن موقعها الأن انظر حوادث الدهور ، جد ٣٥/١ حاشية ٧ .

وفى يوم الشلاثاء ثالث عشريه ، قبض على جانبك المحمودى المؤيدى ، أحد العشراوات ورأس نوبة ، وحبس بالبرج من القلعة ، وأنعم بإقطاعه على خير بك المؤيدى ، أحد الدوادارية .

ثم في يوم الاثنين تاسع عشريه ، حمل جانبك المذكور إلى ثغر إسكندرية ليحبس بها .

[شهر] ذو القعدة [٣٣ و] . أوله الأربعاء .

فى يوم السبت رابعه ، عقد مجلس بحضرة السلطان ، ادعى فيه تقى المصرى التاجر ، عند الحنفى ، على البرهان بن ظهير ـ شاهد الفخرى عثمان ولد السلطان ـ أنه ظلمه ، حيث وضع يده على قدرة كبيرة جارية فى ملكه . وذلك أن البرهان كان اشترى حصة من مطبخ سكر ، لتقى فيها الأكثر . وتنازعا بسبب ذلك ، فأشهد تقى على نفسه أنه ملّك ابن السلطان حصته من الجدر والنحاس الذى يطبخ فيه ، وكتب بينه وبين ابن ظهير مباراة ، واستثنى فيها القدرة المشار إليها ، وأن ابن ظهير حولها فى غيبة تقى بغير وجه شرعى . فقال الحنفى : لاتُسمع دعوى من أبرأ ، ولو كان وكيلا . فأذن السلطان المحلس القاضى ، ففعلوا ، وأعيدت الدعوى على تقى ، عن ولده ، وأن يتوجهوا إلى مجلس القاضى ، ففعلوا ، وأعيدت الدعوى . فخشى تقى [الدين] (٢) على نفسه من غيظ السلطان ، فقال : كل ما يدعى به على لولد السلطان ، أنا أُملكهُ له . فبادر من أعلم السلطان بأن الحق ظهر على تقى ، فظن صحة ذلك ، فأرسل إلى القاضى يأمره بعدم تمكين تقى من التصرف ، والتوجه من مجلس الحكم إلا بعد وزن المال . فاستمر تقى في الترسيم (٣) أياما ، حتى حصل المال(١) بالأوراق ونحوها من معارفه وأصحابه . وكان ذلك سببا لتضعضع حاله ، ولم يزل فى تناقص حتى مات .

وفى هذا الشهر، حسبما كتبه بخطه من يوثق به [٣٤] و]، وصل الحاج إلى مدينة ينبع (٥). فكان الدقيق بها في أول النهار، كل حمل بسبعة دنانير، ثم ارتفع الظهر إلى

⁽١-١) في ت: أثمة القصر.

⁽٢) إضافة من ت .

⁽٣) الترسيم: هو الأمر بوضع شخص تحت المراقبة كعقوبة . انظر: السلوك ، جـ ٧٤٠/١ .

⁽٤) في ت : الأموال .

⁽٥) ينبع: موقع بين مكة والمدينة ، قريبة من طريق الحاج الشامي . انظر: معجم البلدان ١٠٣٩/٤ .

اثنى عشر ، ثم العصر إلى ستة عشر . وكان العليق أربع ويبات (١) بدينار ، (٢ فوصل إلى ويبتين ٢) . ووصل الحمل الفول الصحيح إلى عشرة . وكان البقسماط رخيصًا ، فوصل إلى ستين درهما ، كل عشرة . وكاد الحمالة أن يهربوا ، فقدر وصول الخبر بوصول المركب إلى الساحل . فتراجع السعر إلى أن صار وسطا بين ما كان أولا وآخرًا . وتوجه خلق كثير من الركب إلى الساحل ، فأحضروا الدقيق والعليق . ولزم من ذلك أن أقاموا بالينبع أربعة أيام . ولما وصلوا إلى منزلة بدر (٣) ، لم [٣٤ ظ] يجدوا بها عليقا . فبيع النوى كل ويبة بثلث أفلورى (٤) ، والبقسماط كل عشرة بسبعين . وكان مع ذلك ، اللحم واللبن والبطيخ كثيرا . ومات من أهل الركب ، شعبان (٥) بواب دار الضرب قبل رابغ (٢) بيوم (٧) .

وكان وصول الركب إلى مكة ، سحر يوم الخميس . ولم يروا الهلال تلك الليلة ، لكثرة الغيم ، ولم يتحدث أحد من أهل مكة برؤيته . وتمادوا^(^) على أن الوقفة تكون [يوم] ^(^) السبت . وأشار عليهم قاضيها الشافعي أن يخرجوا يوم السبت ويسيروا إلى عرفة ، ليدركوا الوقوف ليلة السبت احتياطًا ، ويقفوا يوم السبت أيضًا . فبينما هم على ذلك إذ دخل الركب الشامي ، فأخبروا برؤية الهلال ليلة الخميس ، وأنه [٣٥ و] ثبت عند قاضيهم ، فبنوا على ذلك ، ووقفوا يوم الجمعة ، ونفروا ليلة السبت على العادة . وكان بمكة رخاء كثير . ووصلت إلى جدة عدة مراكب فأسرعوا في تفريغها ، بحيث كان يدخل

⁽۱) الويبة: مكيال من المكاييل القديمة يساوى ستة عشر قدحا ، أى كيلتين بالكيل المصرى . انظر: د . إبراهيم طرخان: النظم الإقطاعية ، ص١٧٥ ، القاهرة ١٩٦٩ .

⁽٢ - ٢) الجملة في ت ضُرب عليها . ويوافق الأصل ما ذكره الحافظ ابن حجر العسقلاني ، إنباء الغُمر بأبناء العُمر ، جب القاهرة ١٩٦٩ م .

⁽٣) منزلة بدر: ماء مشهور بين مكة والمدينة . وكانت به الوقعة المشهورة بين الرسول صلى الله عليه وسلم وبين أهل مكة . انظر: ابن عبد الحق : مراصد الاطلاع ، جـ ١٧٠/١ ـ ١٧١ ، ط . أولى . القاهرة ١٩٥٤م .

⁽٤) في ت: أفرورى . وهو خطأ . فالأفلورى هو: عملة فلورنسا . وقد استعملت في مصر مع العملة البندقية وهي الدوكات (الدوقات) . وعن تطور الاسم والاستعمال ، انظر: نعيم زكى : طرق التجارة الدولية ، ص٣٥٩ ، ط، القاهرة ١٩٧٣ .

⁽٥) هو: شعبان ، صهر البدر بن الحلاوى . توفى في هذه السنة . انظر: الضوء ،جـ٣٠٥/٣.

⁽٦) رابغ: واد يقطعه الحاج في الطريق إلى مكة . انظر: معجم البلدان ، جـ ٧٧٧/٢ .

⁽٧) ساقط من ت .

⁽٨) في ت : ونادوا .

⁽٩) إضافة من ت .

إلى مكة كل يوم خمسمائة حمل . وبيع (الشاش الخمسيني) بأفلورى ونصف إلى ثلاثة ، والأرز البيرمى من أفلورى إلى ثلاثة . قال : ووصل إلى مكة من اللؤلؤ والعقيق واليزدى شيء (٢) كثير إلى الغاية .

[شهر ذي الحجة]^(٣).

وفي اليوم الثاني من ذي الحجة ، ازدحم الناس في الطواف ، فمات أربعة عشر نفسا . قلت : وقال غيره إنهم(١) سبعة ، فالله أعلم . ثم دخل(٥) الركب الغزاوي ، ثم الحلبي ، ثم الشامي ، ثم الكركي ،[٣٥ ظ] ثم الصفدي ، ثم البغدادي ، ثم التركماني . إلى أن امتلأت بيوت مكة وشعابها وجبالها ، وامتدوا إلى منى . [وكان ممن حج ، القاضى بهاء الدين بن حجى ومعه ولده وهو صغير في جملة عياله ، والشيخ طاهر المالكي ، وولى الدين بن شيخنا السراج الفهمي وأخوه ، وجاوروا سنة ست ، وسافر الأخ من هناك إلى اليمن ، وتوغل بتلك النواحي ، إلى أن انقطع خبره](١) . ولما وصلوا إلى عرفات ، أرجف مُرْجف بأن السيد بركات هجم جدة ونهبها ، ولم يظهر صحة ذلك . ووصل أبو القاسم أخو بركات ، فأمَّنه السيد على . ولم يحدث منه سوء ، مع أنه أشجعهم وأفرسهم ، وندب أخاه الذي يقال له سيف ليأخذ جماعة ويتوجه إلى حراسة جدة . ثم اتفق معه إلى أنه يحفظ الحاج بمنى وعرفة ، وتأخر هو عن الخروج مع الحاج ليلة التاسع . فلما كان بعد عصر عرفة ، ثارت غُبَرة عظيمة ، ثم ظهر خلق كثير ، فرسان وغيرهم ، فظن الناس أنه بركات [جاء](٧) في جمعه/ لنهبهم[٣٦ و] . فانكشف الغبار ، فإذا هو على ومن معه ، فأدركوا الوقوف بعرفة ، وصحبته أخوه إبراهيم . وكان قد تغيب عنه بمكة ، فلما وجده ، اعتذر بأنه قيل له أنه عزم على إمساكه فتنصل من ذلك واستصحبه معه . فحصلت الطمأنينة للناس ، ونزلوا منى صبيحة اليوم العاشر . وتجهز المبشر في ذلك اليوم ، فدخل القاهرة ليلة الأحد خامس عشريّ ذي الحجة ، وتأخر عن أقصى ما يكون في ذلك أربعة أيام ، وأخبر بكثير مما تقدم. وذلك مستحب _ أعنى إرسال المسافر لأهله من يبشرهم بسلامته ، وأنه سيقدم في كذا ـ وربما فعل أيضًا عند دخول مكة .

⁽۱ - ۱) الشاش الخمسينى: هو من زى المواكب الحافلة . استخدم كثيرا فى عصر الجراكسه تعبير «الشاش والقماش» وعن تفصيل ذلك ، انظر : ماير : الملابس المملوكية ، ص١٣٩ ــ ١٤٠ ، ترجمة صالح الشيتى ، القاهرة ١٩٧٢م . ويبدو أن الخمسينى نسبة إلى طول القطعة حيث أننا لم نجد تعريف للشاش غير ما ذكرنا .

⁽٢) ساقط من ت .

⁽٣) ما بين الحاصرتين إضافة ، لتتفق كبداية الشهور فيما سبق .

⁽٤) في ت: أنه . وصححت في طبعة بولاق .

⁽٥) في ت : رحل .

⁽٦) مابين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٧) ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

وقد روینا فی موطأ(۱) الإمام مالك [۳۲ ظ] رحمه الله ، عن عمر بن عبدالرحمن بن دَلاف ، عن أبیه : أن رجلا من جهینة كان یشتری الرواحل فیغالی بها ، ثم یسرع السیر علیها فیسبق الحاج ، فأفلس . فرفع أمره إلی عمر بن الخطاب عَرَانِی ، فقال : أما بعد ، أیها الناس ، فإن الأسیفع أسیفع جهینة ، رضی من دینه وأمانته أن یقال سبق الحاج ، ألا وإنه قد ادًان مُعْرضا ـ یعنی متعرضا لكل من یقرضه (۲) _ فأصبح وقد زُین به . فمن كان له علیه دَیْن فلیأتنا بالغداة ، نقسم ماله بین غرمائه ، وإیاكم والدیْن ، فإن أوله هم ، وآخره حزن . وأسیفع هذا كان قد أدرك النبی عی ، ویلقب ـ لِمَا أوردته ـ سابق الحاج . وكذا (۳) كان یُلقّب [۳۷ و] بها أیضًا أبو حنیفة ، سعید بن بیان ، شیخ یروی عن أبی إسحاق السبعی .

وفى ثانى ذى الحجة ، لبس السلطان البياض ، لأن الحرّ كان اشتد من يومين ، ووافق السابع عشر من برمودة ، فتقدم قبل عادة القبط بعشرين يوما .

وفى رابعه ، توجه القاضيان الشافعى والحنفى والمحتسب فى جماعة إلى كنيسة اليهود (١) الكائنة (٥) بقصر الشمع ، فوجدوا بها منبراً ثلاث عشرة درجة ، يشبه أن يكون قريب العهد بالتجديد ، فتشاوروا فى أمره . وفى أثناء ذلك ، ظهر فى الدرجة التى يقف عليها كبيرهم كتابة يلوح أثرها ، فقال لهم الشافعى : تأملوا هذه الكتابة . فتداولها جماعة من الحاضرين [٣٧ ظ] ، حتى تبين أنها «محمد» وهى ظاهرة ، و «أحمد» وهى خفية . فاقتضى الرأى إزالة المنبر المذكور ، فصورت دعوى (٦) ، وحكم القاضى علاء الدين (٧) بن أقبرس - أحد النواب من الشافعية - وناظر الأوقاف بإزالته ، وتأخر المحتسب لذلك ،

⁽۱) انظر: الموطأ للإمام مالك ، تصحيح: محمد فؤاد عبد الباقى ، جـ ۷۷۰/۲ ، فى كتاب الوصية ، باب جامع القضاء وكراهيته ، ط . دار إحياء الكتب العربية (الحلبي) ١٩٥١م .

⁽٢) في ت: يعرضه .

⁽٣) في ت : وهذا .

⁽٤) كنيسة اليهود بقصر الشمع: يوجد بخط قصر الشمع من مدينة مصر كنيستان لليهود وهما: كنيسة الشاميين وهي قديمة مكتوب على بابها بالخط العبراني تاريخ بنائها، وبها نسخة من التوراة لايختلفون في أنها بخط عزرا النبي وهو العُزير بالعربية. وكنيسة العراقيين وهي أيضاً بخط قصر الشمع. انظر: الخطط، جـ ٢٦٤/٢، ٤٧١.

⁽٥) ساقط من ت .

⁽٦) في ت : دعوتي ، وصححت في طبعة بولاق .

⁽٧) ورد في إنباء الغمر: نور الدين . وهو خطأ ، فهو على بن محمد بن أقبرس ، علاء الدين . وهو والد شرف الدين (أمين الدين) يحيى . وتوفى علاء الدين سنة ٨٦٢ هـ . انظر : الضوء اللامع ، جـ ٢٩٢/٥-٣٩٣ ؛ إنباء الغمر ، جـ ١٨٦/٤. ١٨٦ .

وافترقوا^(۱). ورام الحنفى قطع رِجْلَى^(۲) المتعاطى الوقوف فى ذلك المحل ، ويَدَىْ غيره ، محتجًا بأن السيد أبا بكر الصديق عَيْنِ ، بلغه عن نسوة من مكة خَضَبْن أيديهن يوم بلغهن موت النبى على السرورهن بذلك ، فقطع أيديهن ، كما فى «عيون الأحبار» (۱) لابن قتيبة ، «وخزانة الأكمل» (١) . ولم يوافقه شيخنا على ذلك . لاسيما مع تصميم [٢٨و] اليهود على إنكار ذلك ، وعدم العلم بمن عمله ، إلى أن كان ما سيأتى فى السنة الآتية . وقام الشيخ الأمين الأقصرائي (٥) فى كشف كنائس اليهود والنصارى [بتنبيه السيد شهاب الدين أحمد النعماني المصرى آ^(۲) . فأبطلت عدة كنائس ، خُتم على السيد شهاب الدين أحمد النعماني المصرى آ^(۲) . فأبطلت عدة كنائس ، خُتم على أبوابها ، إلى أن يتضح أمرها . فمنها : واحدة للملكيين (٧) ، وجد فيها دعائم بالحجر الفص النحيت مثل الأعمدة . فادعوا أنها كانت ذات أعمدة رخام ، فاحترقت فى الحريق الكائن سنة ثلاثين وسبعمائة ، وزعموا أن بيدهم لها محضرًا ثَبَت على القاضى جلال الدين القزويني (٨) ، صاحب «تلخيص المفتاح» ، وقاضى الديار المصرية فى الدولة الناصرية (١) ، وأذن فى مرمتها ، فرمموها بالحجارة وهي [٣٨ ظ] دون الرخام ، حسبما يأتى فى السنة التي تليها .

⁽١) في ت: واتفرموا . وصححت في طبعة بولاق .

⁽٢) في ت : رجله . وصححت في طبعة بولاق .

⁽٣) عيون الأخبار لابن قتيبة ، الشيخ الإمام أبى محمد عبد الله بن مسلم ، المعروف بابن قتيبة النحوى الدينورى المتوفى سنة ٢٧٦هـ/٨٨٩م . انظر : حاجى خليفة : كشف الظنون ، جـ ١١٨٤/٢ . وقد طبع أكثر من مرة آخرها ١٩٩٦م .

⁽٤) هو : خزانة الأكمل في الفروع ، لأبي يعقوب يوسف بن على بن محمد الجرجاني الحنفي .وهو ست مجلدات . انظر : كشف الظنون ، حـ ٧٠٢/١ .

⁽٥) هو: يحيى بن محمد بن إبراهيم بن أحمد ، الأقصرائي الأصل ، نسبة لأقصرا إحدى مدن الروم ، القاهرى الحنفي . توفي سنة ١٨٠هـ/٢٤٧ م . انظر : الضوء اللامع ، جـ ١٤٠/١ – ٢٤٣ .

⁽٦) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والإضافة من ت . والسيد شهاب الدين أحمد النعماني ، هو : أحمد بن حسن بن على بن عبد الكويم ، المصرى ، ويعرف بالنعماني نسبة للأستاذ أبي عبد الله بن النعمان . توفي سنة حسن بن على بن عبد الكويم ، المصرى أنه كان هو القائم في هدم كنيسة النصارى الملكيين بقصر الشمع حتى صارت جامعا . انظر : الضوء اللامع ، جـ ١/٧٥٠ ــ ٢٧٦ .

⁽٧) الملكيين (الملكانية): فرقة من فرق النصارى ، وهم متفقون مع اليعقوبية والنسطورية في الإقرار بنبوة المسيح عليه السلام . وللملكيين عدة كنائس بالقاهرة ومصر . انظر : الخطط ، جـ ٧-١٠٥ م - ٥٠١ ، ٥٠٩ .

⁽٨) هو: محمد بن عبد الرحمن القزويني ، جلال الدين ، الشافعي ، خطيب دمشق المتوفى سنة ٩٣٩هـ/١٥٣٣م . وكتابه هو: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان . انظر: كشف الظنون ، جـ ٤٧٣/١ ــ ٤٧٩ .

⁽٩) يقصد دولة الملك الناصر محمد بن قلاوون في سلطنته الثالثة [٧٠٩ ـ ١٣٠٩هـ/١٣٥٩م ـ ١٣٤٠م]. وانظر ما يؤيد ذلك في : السلوك ، جـ ٢ ق٢٠/٢٣.

وفى يوم الجمعة عاشره أو حادى عشره ، نُفى أقطوا أحد أمراء الطبلخانات إلى دمياط . وكان أُمِرَ بنفيه أولاً إلى الشام ، فشُفع فيه .

وفيه ضرب ابن الطبلاوي نقيب الجيش ، مقدار مائتي عصاة .

وفى تاسع عشريه ، استقر فى نظر أوقاف المساجد والجوامع والزوايا ـ بالوجهين القبلى والبحرى ـ سودون ، الذى كان دوادارًا عند طوغان المؤيدى أمير آخور كبير ، وعند الأشرف فى أواخر دولته أمير مشوى (١) . فصار ناظر الأوقاف الأهلية ثلاثة أنفس : علاء الدين بن آقبرس ، وشرف الدين أبو بكر المصارع ، وسودون [٣٩ و] أمير مشوى .

ذكر من مات في هذه السنة

ممن استحضرته وقت كتابة هذه الأحرف ، مرتبا لهم على حروف المعجم ، ليسهل الكشف فيه :

أحمد (۲) بن أحمد العُمرى ـ نسبة لذوى عمر ـ القائد . مات يوم السبت تاسع عشرى ربيع الآخر بالعد ، خارج مكة من صوب اليمن ، ودفن به .

أحمد (٣) بن حسين ، شهاب الدين الخوارزمى المكى . مات بها في يوم الأربعاء ثامن عشرى ذى الحجة .

أحمد (٤) بن على بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن تميم بن عبدالصمد بن أبى الحسن بن عبدالصمد بن تميم بن على بن عبيد بن أمير المؤمنين المعز لدين الله ، الذي بنيت له القاهرة ، وكان أول من ملكها من العبيديين (٥) ، واسمه

⁽١) أمير مشوى : هو من المماليك السلطانية أصحاب الوظائف . انظر : زبدة كشف الممالك ، ص١١٦٠ .

⁽٢) انظر: الضوء اللامع ، جـ ٢١٠/١ .

⁽٣) انظر: الضوء اللامع ، جـ ٢٩١/١ .

⁽٤) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ 1/17 ــ 07 ؛ إنباء الغمر ، جـ 1/10 ــ 1/10 ؛ المنهل الصافى ، جـ 1/10 .

⁽٥) العبيديين: ينتسبون إلى عبيد الله بن محمد بن جعفر الصادق بن محمد المكتوم بن الإمام إسماعيل، وهو القائم بالمغرب والملقب بالمهدى. وينسب إليه سائر الخلفاء الفاطميين بالمغرب وبمصر. انظر: المقريزى: اتعاظ الحنفا بأخبار الأثمة الفاطميين الخلفا، تحقيق د . جمال الدين الشيال، ص١٥ وما بعدها ط . دار الفكر العربى ١٩٤٨ م ؛ معجم الأنساب والأسرات، ج١/١٤٤ ؛ ابن عذارى المراكشى: البيان المغرب في أخبار المغرب، ج /٢٠٤١ ، بيروت ١٩٥٠ .

معز بن المنصور إسماعيل بن القائم أبى القاسم ٣٩٦ ظ] بن المهدى عبيد الله ـ القائم بالمغرب قبل الثلثمائة ـ ابن محمد بن جعفر بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن زين العابدين على (١) بن الحسين بن على بن أبى طالب . الشيخ المؤرخ تقى الدين أبو العباس بن علاء الدين بن الشيخ محيى الدين الحسينى العبيدى ، البعلى الأصل ، القاهرى . سبط ابن الصايغ . ويعرف بالمقريزى ، وهى نسبة لحارة (١) في بعلبك تعرف بحارة المقارزة . كان أصله من بعلبك ، وجده من كبار المحدثين ، فتحول بعلبك تعرف بحارة المقارزة . كان أصله من بعلبك ، وجده من كبار المحدثين ، فتحول ولده إلى القاهرة ، وولى بها بعض الوظائف المتعلقة بالقضاة ، وكتب التوقيع في ديوان الإنشاء ، وأنجب (٢) صاحب الترجمة .

وكان مولده حسبما كان (٤) يخبر به ويكتبه بخطه بعد الستين . وقال [٠٤ و] شيخنا ، أنه رأى بخطه ما يدل على تعيينه في سنة ست وستين وذلك بالقاهرة . [قلت : حُضر وهو في الثالثة على ابن الصايغ مع أبي هريرة بن الشرف المقدسي وهو في الرابعة ، وكان مولد أبي هريرة في سنة ست وذلك بالقاهرة] (٥) . مولد أبي هريرة في سنة ست وذلك بالقاهرة الشمس بن ونشأ بها نشأة حسنة ، فحفظ القرآن . وسمع الحديث من جده لأمه ، العلامة الشمس بن الصايغ الحنفي ، والبرهان الأمدى ، والعز أبي اليمن بن الكويك ، والنجم بن رزين ، والشمس بن الخساب ، والتنوخي ، وابن الشيخة (١) ، وابن أبي المجد ، والسراج البلقيني ، والزيني العراقي ، والهيثمي ، والفرسيسي ، وغيرهم . بل كان يزعم أنه سمع المسلسل » على العماد بن كثير ، ولا يكاد يصح . وحج ، فسمع بمكة من العفيف النشاوري ، والجمال الأميوطي (٧) ، والشمس بن سكر (٨) ، وأبي الفضل النويري القاضي ، وسعد الله (١) الإسفراييني ، وأبي العباس بن عبدالمعطي ، وجماعة .

⁽١) في ت: بن على .

⁽٢) في ت: بحارة .

⁽٣) في ت : نحب ، طبعة بولاق : نجب .

⁽٤) ساقط من ت .

⁽٥) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والإضافة من ت . وبالرجوع للضوء اللامع في ترجمة المقريزي ، لم نجد هذه الزيادة وبهذا يكون الضوء متفق مع الأصل . انظر : الضوء اللامع ، جـ ٢١/٢ _ ٢٥ .

⁽٦) في الضوء: ابن أبي الشيخة . وهو خطاً . انظر ، الضوء اللامع جـ ٢١/٣ . وهو عبد الرحمن بن أحمد بن مبارك ، زين الدين أبو الفرج ، المتوفى سنة ٧٩٩هـ/١٣٩٦م . انظر : المنهل الصافي ، جـ ١٦١/٧ ـ ١٦٣ .

⁽V) في ت: الأسيوطي . وهو ابراهيم بن محمد بن عبد الرحيم ، جمال الدين الأميوطي . توفي سنة ٧٩٠هـ/١٣٨٨م . انظر : المنهل الصافي ، جـ ١١٥٧/ _ ١٦٣ .

⁽٨) في طبعة بولاق: بكر.

⁽٩) ذكر في الضوء ، في ترجمة المقريزي : سعد الدين . انظر : الضوء اللامع ، جـ٧١/٦ .

[1.3 ظ] وأجاز له ، الجمال الإسنوى ، والشهاب الأذرعى ، والبهاء أبو البقاء السبكى ، وعلى بن يوسف الزرندى ، وآخرون . ومن الشام ، الحافظ أبو بكر بن المحب ، وأبو العباس بن العز ، وناصر الدين محمد بن محمد بن داود ، وطائفة . واشتغل كثيرًا ، وطاف على الشيوخ ، ولقى الكبار ، وجالس الأئمة ، فأخذ عنهم . وتفقه حنفيًا على مذهب جده لأمه ، وحفظ فى فقه الحنفية كتابًا . ثم لما ترعرع - وذلك بعد موت والده فى سنة ست وثمانين - وهو حينئذ قد جاوز العشرين ، تحوّل شافعيا ، وهو الذى استقر عليه أمره ، لكنه كان مائلاً إلى الظاهر . ولذلك قال شيخنا : إنه أحب الحديث فواظب على ذلك ، حتى كان يتهم بمذهب ابن حزم (١) ، ولكنه [13 و] كان لا يعرفه ، انتهى . هذا مع كون والده وجدّه كانا حنبليين .

ونظر في عدة فنون ، وشارك في الفضائل ، وكتب بخطه الكثير وانتقى ، وقال الشعر والنثر ، وحصل وأفاد ، وناب في الحكم ، وكتب التوقيع . وولى الحسبة بالقاهرة غير مرة ، أولها في سنة إحدى وثمانمائة ، عوضًا عن (الشيخ شمس الدين النجانسي) . ثم عزل بالشيخ بدر الدين العيني في سادس عشرى ذي الحجة منها . والخطابة بجامع عمرو(") ، وبمدرسة حسن (أ) ، والإمامة بجامع الحاكم (أ) ونظره ، وقراءة الحديث

⁽۱) هو: على بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهرى ، أبو محمد . عالم الأندلس فى عصره ، وأحد أثمة الإسلام . توفى سنة ٤٥٦هـ/٢٥٠ م . وهو ينسب لمذهب الظاهر ، وهو الذى يأخذ بظاهر القرآن والسنة ، وينفى القياس العقلى . وقد وضعه داوود بن على بن خلف الأصبهانى ، الفقيه الشافعى ، فهو إمام أصحاب الظاهر . وقد تبعه جمع كثير فى العراق وفارس وخراسان ، ثم الأندلس . توفى سنة ٤٧٠هـ/٨٨٨م . انظر : وفيات الأعيان جـ ١٣/٣ - ١٧ . ترجمة رقم ٢٠١ ، حـ ٢٦/٢ ـ ٢٨ ترجمة رقم ٢٠٩ ، ط . النهضة المصرية ١٩٤٨م ؛ السمعانى : الأنساب ، قرب ٣٠٠ ظ ، ط . ليدن ١٩١٢م .

⁽٢-٢) في ت: الشمس البخانسي . طبعة بولاق: الشمس النحاسي وهو: محمد بن محمد الشمسي النجانسي النهاسي القاهري . ولى الحسبة مراراً وكان جائرا في أحكامه . مات في جمادي الأولى سنة ست وثمانمائة . انظر: الضوء اللامع ، جـ • ٣٨/١ ؛ ابن تغرى بردى: المنهل الصافى ، جـ ١ ٤١٧/١ .

⁽٣) انظر ما سبق ص ٥٠ ، حاشية (١) . يقال له تأج الجوامع . وهو أول مسجد أسس في الإسلام . انظر : الخطط ، جـ (٣) انظر ما سبق ص ٥٠ ، حاشية (١) . يقال له تأج الجوامع . وهو أول مسجد أسس في الإسلام . انظر : الخطط ، جـ

⁽٤) مدرسة حسن : هي جامع الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ، وتعرف بمدرسة السلطان حسن . وهذا المجامع تجاه قلعة الجبل ، بين القلعة وبركة الفيل . انظر : الخطط ، جـ ٣١٦/٣ ـ ٣١٧ .

⁽٥) الجامع الحاكم: أول من أسسه أمير المؤمنين العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله معد ، ثم أكمله ابنه الحاكم بأمر الله . كان خارج باب الفتوح أحد أبواب القاهرة ، فلما وسع أمير الجيوش بدر الجمالي القاهرة وجعل أبوابها حيث هي اليوم صار جامع الحاكم داخل القاهرة . وكان يعرف بجامع الخطبة أولاً ثم جامع الحاكم ، ويقال له أيضاً الجامع الأنور . انظر: الخطط ، جـ ٢٧٧/٢ .

بالمؤيدية (١) عوضا عن المحب بن نصر الله حين استقراره في تدريس الحنابلة بها ، وغير ذلك . وحمدت سيرته في مباشراته .

وكان قد اتصل بالظاهر برقوق [13 ظ] ، ودخل دمشق مع ولده الناصر في سنة عشر ، وعاد معه ، وعُرض عليه قضاؤها مرارًا ، فأبي . وصحب يشبك الدوادار وقتا ، ونالته منه (٢) دنيا ، بل يقال إنه أودع عنده نقدًا .

وحج غير مرة ، وجاور . وكذا دخل دمشق مرارًا ، وتولى بها نظر وقف القلانسى والبيمارستان النوري (٣) ، مع كون شرط نظره لقاضيها الشافعي ، وتدريس الأشرفية (٤) والإقبالية (٥) ، وغيرها .

ثم أعرض عن ذلك ، وأقام ببلده عاكفًا على الاشتغال بالتاريخ ، حتى اشتهر ذكره بذلك ، وبعُد صيته ، وصارت له فيه جملة تصانيف :

- كالخطط للقاهرة ، وهو مفيد لكونه ظفر بمسودة الأوحدى ، فأخذها وزادها [23 و] زوائد غير طائلة (٦) .

. ودرر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة ، ذكر فيه من عاصره .

- وإمتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأخوال والحفدة والمتاع ، وكان يحب أن يكتب بمكة ويحدث به ، فتيسر له ذلك .

⁽۱) المدرسة المؤيدية: هي الجامع المؤيدي الذي أنشأه السلطان الملك المؤيد، أبو النصر، شيخ المحمودي الظاهري، في سنة ۱۶۱۸هـ/ ۱۶۱۵م بجوار باب زويلة من داخله. وكان موضعه خزانة شمائل حيث يسجن أرباب الخرائم، وقيسارية سنقر الأشقر، وضرب الصغيرة، وقيسارية بهاء الدين أرسلان. وقد جعله المؤيد شيخ مسجداً لله عز وجل ومدرسة لأهل العلم. انظر: الخطط، جـ ٣٣٨/٢ ــ ٣٣٠.

⁽٢) في ت : منها .

⁽٣) البيمارستان النورى بدمشق: أنشأه الملك العادل نور الدين محمود بن زنكى سنة ٥٩٥هـ/١١٩٩م. تولى بناءه كمال الدين الشهرزورى ، وكان الحاكم المتحكم في الدولة النورية بدمشق. انظر: كردعلى: خطط الشام، جـ ١٦٢/٦ ، ط. دمشق ١٩٢٥م.

⁽٤) المدرسة الأشرفية بدمشق: أنشأها الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن العادل. وهي تقع جوار باب القلعة الشرقي ، غربي العصرونية وشمالي القيمازية الحنفية . انظر النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس ، ج١٩/١، دمشق ١٩٥١ م؛ خطط الشام ، جـ ٧٣/٦.

⁽٥) المدرسة الإقبالية بدمشق: أنشأها جمال الدولة إقبال خادم نور الدين وعتيق ست الشام، وتقع داخل باب الفرج وباب الفراديس. وهي شمالي حمام العقيقي. انظر: خطط الشام، جـ ٧٦/٦ ـ ٧٧.

⁽٦) ذكر الشوكاني في : البدر الطالع ، جر ٨٠/١ ، تعليقا على قول السخاوي : "والرجل غير مدفوع عن فضل لا سيما في التاريخ وما يتعلق به ، والله أعلم ."

- والمدخل له .
- ـ وعقد جواهر الأسفاط في ملوك مصر والفسطاط.
- ـ والبيان والإعراب عما في أرض مصر من الأعراب.
- والإلمام في تأخر من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام.
 - ـ والطرفة (١) الغريبة في أخبار وادى حضرموت العجيبة .
- ـ ومعرفة ما يجب لآل البيت من الحق على من عداهم .
 - _ و[اتعاظ] (٢) الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا .
- والسلوك [73] نقل معرفة دول الملوك . يشتمل على الحوادث إلى وفاته . وكتابى [7] هذا _ كما أشرت إليه _ ذيل عليه .
- والتاريخ الكبير المقفى . وهو فى ستة عشر مجلدًا . وكان يقول أنه لو كمل على ما يرومه لجاوز الثمانين .
 - والأخبار عن الأعذار.
 - والإشارة والكلام (٤) ببناء الكعبة البيت الحرام .
 - ـ ومختصره .
 - ـ وذكر من حج من الملوك والخلفاء.
 - _ والتخاصم بين بني أمية وبني هاشم .
 - ـ وشذور العقود.

⁽١) في ت: والطرف.

⁽۲) فى الأصل ، ت ، الضوء : إيقاظ . ويبدو أنها قراءة خاطئة . ففى مقدمة السلوك ، جـ ١ ق ٢٨/١ ؛ المنهل الصافى ، جـ ١ ١ مدمة السلوك عنون المقريزى جـ ١٩/١ ، مقدمة السلوك عنون المقريزى كتابه : اتعاظ . . . فالكل مجمعون على ما أثبتناه . أما الشوكاني في : البدر الطالع ، جـ ١/٠٨ ، ذكر : إيقاظ الحنفا .

⁽٣) يقصد كتابنا هذا: التبر المسبوك. والذي نحن بصدد تحقيقه ونشره.

⁽٤) في ت: والإعلام.

- ـ وضوء السارى في معرفة خبر تميم الدارى(١) .
 - والأوزان والأكيال الشرعية .
- وإزالة التعب والعناء في معرفة الحال في الغني .
- وحصول الإنعام والمير في سؤال $^{(7)}$ خاتمة الخير .
- [٤٣] و] والمقاصد السنية في معرفة الأجسام المعدنية .
 - ـ وتجريد التوحيد .
- ومجمع الفرائد ومنبع الفوائد . يشتمل على علمى العقل والنقل المحتوى على فنى الجد والهزل . بلغت مجلداته نحو المائة ، وما شاهده وسمعه مما لم ينقل فى كتاب .
- وشارع النجاة . يشتمل على جميع ما اختلف فيه البشر من أصول دياناتهم وفروعها ، مع بيان أدلتها وتوجيه الحق منها .
 - والإشارة والإيماء إلى حل لغز الماء ، وهو ظريف .

وغير ذلك ، وقد قرأت بخطه أن تصانيفه زادت على مائتى مجلد كبار ، وأن شيوحه بلغت ستمائة نفس .

وكان حسن المذاكرة بالتاريخ ، لكنه قليل المعرفة بالمتقدمين . ولذلك ، يكثر له فيهم [٤٣ ظ] وقوع التحريف والسقط ، وربما صحف في المتون . وأما في المتأخرين فقد انفرد في تراجمهم بما لا يوافق عليه (٣) . ومن ذلك قوله في ابن الملقن : وكان يسيىء الصلاة جدا ، انتهى . وكان يكثر الاعتماد على من لا يوثق به من غير عزو إليه . حتى فعل ذلك في نسبه الذي قدمته ، فإن مستنده فيه كونه دخل مع والده جامع الحاكم ، فقال له : يا ولدى هذا جامع جدك .

⁽١) في ت: الدار. وصححت في طبعة بولاق.

⁽٢) في ت: سوء .

⁽٣) علق الشوكاني على رأى السخاوى في المقريزي بقوله: "وكان متبحرا في التاريخ على اختلاف أنواعه ، ومؤلفاته تشهد له بذلك ، وإن جحده السخاوي ، فذلك دأبه في غالب أعيان معاصريه ." انظر : البدر الطالع ، جـ ١/٨١٨ .

[33 ظ]

قلت : (١) وما قاله ابن رافع في نسبة عبدالقادر جده أنصاريا ، قد يخدش في هذا ، وإن توقف صاحب الترجمة فيه . لكنه مع ذلك لم يكن يتجاوز في تصانيفه في سياق نسبه عبدالصمد بن تميم ، وإن أظهر زيادة على ذلك فلمن (٢) يثق به . ثم رأيت ما يدل 1 ٤٤ و على أنه اعتمد في هذه النسبة (٣) الفرياني (٤) المشهور بالكذب ، فالله أعلم .

وكانت له معرفة قليلة بالفقه والحديث والنحو، واطلاع على أقوال السلف، وإلمام بمذهب (٥) أهل الكتاب ، حتى كان يتردد إليه أفاضلهم للاستفادة منه ، مع حسن الخلق ، وكرم العهد، وكثرة التواضع، وعلو الهمة لمن يقصده، والمحبة في المذاكرة، والمداومة على التهجد والأوراد وحسن الصلاة ومزيد الطمأنينة فيها ، والملازمة لبيته (١) . حتى أن بعض الرؤساء ، فيما بلغني ، عتبه على انقطاعه عند ، فأنشده قول غيره :

فيه ذكرى لتفهم الألباب

قالت الأرنبُ اللفوت كلاما / أنا أجرى من الكلاب ولكن خير يومي أن لاتراني الكلاب

ولو أنشده قول ابن المبارك:

من غـــدو ورواح أوْ كريم ذي سَمَاح وقنوع وصلح حًــا لأبواب النجـاح قـــد أرحنا واســـــرحنا واتصال بلئيم(٧) بعيفاف وكسفاف وجعلنا اليأس مفت

⁽١) ساقط من ت .

⁽٢) في ت :فإنه .

⁽٣) في ت : السنة .

⁽٤) في طبعة بولاق: الغرباني . وهو: شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الفرياني المغربي . الذي ادعى أنه المهدى . وفي وفاته اختلاف .

انظر ما يلي في سنة ٨٤٨هـ من هذا الكتاب؛ إنباء الغمر ، جـ ٥١٧/٣ حوادث سنة ٨٣٧هـ؛ الضوء اللامع ، ج ۱۷/۷ .

⁽٥) في ت: بمذاهب.

⁽٦) وردت الكلمة في الضوء اللامع: لسننه . وذلك في ترجمته لشيخه . انظر: الضوء اللامع ، جـ ٢٤/٢ .

⁽٧) في طبعة بولاق: بلبيب.

لكان أحسن . والخبرة بالزايرجة (۱) والاصطرلاب (۲) والرمل والميقات (۱) ، بحيث أنه أخذ لابن خلدون طالعا ، والتمس منه تعيين وقت ولايته (۱) . فيقال ، إنه عين له (۱۰) يوما ، فكان كذلك ، وعد من النوادر . كل ذلك مع تبجيل الأكابر له ، إما مُدَاراةً له خوفا من قلمه ، أو لحسن مذاكرته [۱۶ و] . وقد حدّث ببعض تصانيفه ومروياته بمكة والقاهرة . سمع منه الفضلاء . وأخبر بأنه سمع «فضل الخيل» للدمياطي (۱) ، على أبي طلحة محمد بن على بن يوسف الحراوى الطبردار مرتين ، فاعتمدوا إخباره بذلك ، وقرىء عليه غير (۷) مرة . بل كتب بخطه قبيل موته بسنة ، أنه لا يعلم من يشاركه في روايته . ورأيت بخط صاحبنا النجم بن فهد (۸) ، أنه حضره في الرابعة على الحراوى ، وما علمت مستنده في ذلك .

وقد ذكره شيخنا في القسم الأخير من معجمه (٩) ، الذي وقف صاحب الترجمة عليه ، بقوله : وله النظم الفائق ، والنثر الرائق (١١) ، والتصانيف الباهرة خصوصا في تاريخ القاهرة ، فإنه أحيا معالمها [٥٥ ظ] ، وأوضح مجاهلها ، وجدد مأثرها ، وترجم أعيانها . وأما في تاريخه (١١) فما بالغ هكذا ، بل قال : وأولع بالتاريخ ، فجمع منه شيئا كثيرا ،

⁽١) الزايرجة : آلة من آلات حساب الفضاء الكوني . انظر ،

Dozy, Supp. Dict. Ar. 1/577, 2 Ed., Paris 1927

⁽٢) الاصطرلاب (الاسطرلاب): كلمة يونانية تعرف بالاسطرلابون، وتتكون من كلمتين (أسطر) بمعنى النجم، وقد و(الأبون) بمعنى المراة. وهو من الأدوات الهامة التي ساعدت على تقدم فن الملاحة في العصر الإسلامي. وقد اطلق الاسم على عدة آلات فلكية. انظر سعاد ماهر: البحرية في مصر الإسلامية، ص ٢٥٥ ـ ٢٦٠ ،القاهرة 1٩٦٧.

⁽٣) الميقات: وظيفة من الوظائف الهامة في المؤسسات الدينية ، يتولاها مؤذن عارف بالمواقيت والفلك وعلم الهيئة ، ويُعرف من يباشر هذه الوظيفة بالميقاتي . وكان يعتمد في تحديد الزمن وأوقات الصلاة على المزولة والساعة الرملية وغيرها من الآلات . انظر: العصر المماليكي ، ص80٧ .

⁽٤) في ت : ولاية .

⁽٥) في ت: لها .

⁽٦) هو: عبد المؤمن بن خلف الدمياطي ، الحافظ شرف الدين ، توفي سنة ٧٠٥هـ/١٣٠٥م . انظر ترجمته في الدرر الكامنة ، جـ ٣٠/٣ ـ ٣٢ ، وعن "فضل الخيل" انظر : كشف الظنون ، جـ ١٢٧٩/٢ .

⁽٧) ساقط من ت .

⁽٨) النجم بن فهد ، هو: محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن فهد ، النجم أبو النصر ، توفى سنة ٨) النجم بن فهد ، النظر : الضوء ، جـ ٢٣١/٩ .

⁽٩) لعله: المجمع المؤسس للمعجم المفهرس، لشيخ الإسلام ابن حجر.

⁽١٠) في ت : العائق .

⁽١١) يقصد تاريخ ابن حجر المسمى «إنباء الغمر» . انظر : الإنباء ، جـ ١٨٧/٤ ـ ١٨٨ .

وصنف فيه كتبا ، وكان لكثرة ولعه به يحفظ كثيرا منه .قال : وكان حسن الصحبة ، حلو المعاشرة (١) .

وقال العينى (٢): كان مشتغلا (٣) بكتابة التواريخ ، ويضرب الرمل . تولى الحسبة بالقاهرة في آخر^(٤) أيام الظاهر ، ثم عزل بمُسطّره ، ثم تولى مرة أخرى في أيام الدوادار الكبير سودون ، ابن أخت الظاهر ، عوضا عن مسطره ، بحكم أن مُسطّره عزل (٥) نفسه بسبب ظلم سودون المذكور .

وقال ابن خطيب الناصرية في ترجمة جده: وهو [٦٦ و] جد الإمام الفاضل المؤرخ تقى الدين ، انتهى .

مات في عصر يوم الخميس سادس عشرى رمضان بالقاهرة ، ودفن يوم الجمعة قبل الصلاة ، بحوش الصوفية البيبرسية . رحمه الله وإيانا . ولله در القائل :

مازلت تلهَج بالأموات تكتبها حتى رأيتك في الأموات مكتوبا

أحمد $^{(7)}$ بن عمر بن حجى بن موسى بن أحمد ، شهاب الدين بن القاضى نجم الدين ابن العلامة علاء الدين السعدى الحسبانى $^{(V)}$ ، ثم الدمشقى الشافعى . عرف بابن حجى ، أخو القاضى بهاء الدين والد العلامة نجم الدين يحيى ، بورك فى حياته .

⁽١) في ت: المحاضرة وهو يوافق ما جاء في الإنباء ، جـ ١٨٨/٤ .

⁽٢) انظر : عقد الجمان ، حوادث سنة ٨٤٥هـ ، ص٧٦٦ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] ، حيث ينقل عنه السخاوي بتصرف .

⁽٣) في ت : مشغلا . وقد صححت في طبعة بولاق .

⁽٤) ساقط من ت .

⁽٥) في ت : قد عزل .

⁽٦) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جـ 1/10 ؛ الدارس ، جـ 1/10 .

⁽٧) في طبعة بولاق: الحساني.

ولد في ربيع الأول سنة سبع وعشرين . ورغب له والده قبل قتله ، الذي كان في سنة ثلاثين ، عن تدريس الشامية البرانية (١) ، واستنكر ٤٦٦ ظ] الناس ذلك/ لصغره جدا ، وكونها لم يلها إلا الأساطين ، واستنيب عنه فيها واستمرت معه حتى مات في رابع عشر جمادي الأولى . فاستقر بعده فيها أخوه بهاء الدين ، ثم ولده النجمي المذكور . وناب عنه فيها غير واحد ، كالبلاطنسي (٢) ، وخطّاب ، رحمهما الله .

أحمد (٣) بن محمد بن أحمد بن عمر بن يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن محمد بن أبى بكر ، الشهابى ابن الأمير ناصر الدين ، التنوخى الأصل ، الحموى الدار . ويعرف بابن العطار . وهو ابن أخى الشرف يحيى الشهير .

ولد في أوائل القرن تقريبا بحماة . وقدم القاهرة مع والده ، وتنقل معه حتى مات بالقدس ، وهو حينئذ ناظره . فعاد الشهاب إلى القاهرة ، فأقام بها في ظل صهره الكمال ابن البارزي مدة . ثم [بسفارة] (٤) الزيني عبدالباسط عمل الدوادارية ، لتمر باي التمربغاوي ، الدوادار الثاني ، واستمر فيها إلى أن مات الأشرف . فاستقر به السلطان قبل أن يتسلطن بعناية زوجته خوند في الدوادارية للعزيز . فلما تسلطن قربه وعمله من أجل الدوادارية الصغار ، وأثرى ، لكنه لم يلبث أن مات في المحرم . وكان عاقلا حافظا لكثير من الشعر وأخبار الناس ، مشاركا في فضيلة ، مع ذكاء وفهم ، وبراعة في أنواع الفروسية كالرمى بالنشاب علما (٥) وعملا ومحاضرة حسنة ، ولم يخلف في أبناء جنسه مثله .

أحمد $^{(1)}$ بن يوسف ، شهاب الدين الخطيب ، الملقب دُرّابة ، بضم المهملة وتشديد الراء وبعد الألف موحدة . اشتغل قليلا ، وجلس مع الشهود دهرًا طويلاً . $^{(4)}$ وعمل توقيع الحكم ، ثم توقيع الدرج ، ثم توقيع الدست $^{(4)}$.

⁽١) انظر ما سبق ص ٥٨ حاشية ٩ .

⁽٢) في ت: البلاطسي.

⁽٣) سقطت هذه الترجمة كلها من الأصل ، والمثبت من σ . وقد ذكرها في الضوء اللامع ، جـ $\Lambda \Upsilon / \Lambda \Upsilon = \Lambda \Upsilon / \Lambda \Upsilon$. وانظر أيضا : المنهل الصافى ، جـ $\Lambda \Upsilon / \Lambda \Upsilon = \Lambda \Upsilon / \Lambda \Upsilon$ ؛ النجوم الزاهرة ، جـ $\Lambda \Upsilon / \Lambda \Upsilon = \Lambda \Upsilon / \Lambda \Upsilon$.

⁽٤) بياض في ت ، والمثبت من ترجمته بالضوء اللامع ، جـ ٨٣/٢ .

⁽٥) كتبت بهامش ت دون إشارة مخرج . والمثبت كما في الضوء اللامع ، جـ ٨٣/٢ .

⁽٦) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جد ٢٥٢/٢ ؛ إنباء الغمر ، جد ١٨٨/٤ _ ١٨٩ .

⁽٧-٧) توقيع الحكم: هي من وطَائف ديوان الإنشاء . وقد ذكر ابن شاهين أن الموقعين بديوان الإنشاء قسمان : قسم يسمون موقعي الدرج .

انظر: زبدة كشف الممالك، ص١٠٠؛ صبح الأعشى، جـ ١٣٧/١ ــ ١٣٩، جـ ٤٦٤/٥ ــ ٤٦٥، جـ ٣٢٢/١٤.

وكان سليم الباطن ، قليل الشر ، وفيه غفلة . مات في رجب وقد قارب التسعين .

[أبو بكر بن على بن زين بن عبد الله ، زين الدين [الإبياري](١) القاهرى الشافعى الكتبى . مات في ليلة السبت ، خامس ذى القعدة ، بالمؤيدية](٢) .

دواد بن محمد بن أبى بكر بن [٤٧] و] سليمان بن أحمد بن حسين (١) ، أمير المؤمنين المعتضد بالله ، أبو الفتح ، ابن المتوكل على الله أبى عبدالله بن المعتضد بالله أبى بكر بن المستكفى بالله أبى الربيع الهاشمى العباسى المصرى . بويع له بالخلافة بعد القبض على أخيه المستعين بالله العباسى ، فى يوم الخميس سادس عشرى ذى الحجة سنة ست عشرة . فكانت مدة خلافته تسعة وعشرين سنة وأياما . وكان كريما عاقلا ، دينا متواضعا ، حلو المحاضرة ، محبا فى العلماء والفضلاء ، مع جودة الفهم والمحاسن الجمة .

ولما سافر مع الأشرف إلى آمد^(٤)، وكان شيخنا وبقية القضاة الأربعة معه على العادة، كان كثير الإكرام لشيخنا والإهداء له. فكتب إليه شيخنا بقوله [٧٤ ظ]:

ياسيدًا ساد بنى الدنيا فهم أمددتنى فضلاً وشكرى قاصر أشبهت عباس الندى فى المحل إذ إلى أبى الفضل انتهى الجودُ وفى ماجَدٌ حتى حاز جود جدّه

تحت لوائه الكريم المنعقد في فإن أردت الشكر منى فاقتصد أطاعه الغيث وكان قد فُقد ولاده بقية فيسل تجدد إلا أمير المؤمنين المعتضد

مات في يوم الأحد رابع ربيع الأول ، وقد قارب التسعين (٥) ، بعد مرض طويل . وصلى عليه بالسبيل (٦) المؤمني ، بحضور السلطان فمن دونه ، ودفن بالمشهد

⁽١) في ت: الأنباري . والمثبت من ترجمته في الضوء اللامع ، جـ ٧/١١ .

⁽٢) سقطت هذه الترجمة من الأصل ، والمثبت من ت . وهي موجودة في الضوء اللامع ، ج ٧/١١ .

⁽٣) في ت : حسن . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جـ ٢١٥/٣ ؛ الشذرات جـ ٢٥٥/٧ ؛ النجوم ، جـ ٤٨٩/١٥ ؛ بدائع الزهور ، جـ ٢٣٠/٢ ؛ المنهل الصافي ، جـ ٥/١٠٣ ؛ إنباء الغمر ، جـ ١٧٣/٤ .

⁽٤) آمد : . أعظم مدن ديار بكر ، على غربى دجلة ، غاية فى الحصانة عليها حصن عظيم وسور . انظر : تقويم البلدان ، ص٢٨٦ ؛ معجم البلدان ، جـ ٢٦/١ .

⁽٥) في الضوء اللامع: السبعين . ووافق ابن العماد في الشذرات ما جاء في الأصل . انظر: ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب ، جـ ٢٠٥/٧ .

⁽٦) سبيل المؤمنى: بناه الأمير بكتمر المؤمنى (ت٧٧١هـ/١٣٦٩م). وبناه هو والمصلى تحت قلعة الجبل بالرميلة . انظر : على باشا مبارك: الخطط التوفيقية ، جـ ٢٩١/٣ ، ط . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٠ ؛ الدرر الكامنة ، جـ ٢١/٢ ؛ النجوم الزاهرة ، جـ ٢١/١٢ .

النفيسى (1) ، رحمه الله . ونفعنا ببركته (1) وبركة أسلافه . واستقر بعده في الخلافة أخوه شقيقه سليمان ، كما تقدم .

[سرور $^{(7)}$ بن عبدالله بن سرور بن أحمد بن عبدالمجيد $^{(2)}$ بن سعيد بن معروف ابن خلد $^{(6)}$. الإمام العالم ، أو الوليد القرشى المغربى التونسى المالكى . نزيل إسكندرية ولد فى سنة [[[[] [] بقسنطينة $^{(V)}$. وامتحن ، وبقى مسلسلا فى بعض المراكب فى أواخر السنة الماضية ، ثم ذكر فى شعبان من هذه أنه قتل ، ولم يقطع خيره من ثم ، رحمه الله] .

شعبان (^) ، صهر البدر بن الحلاوى ، والد زوجته أم ولده أبى بكر ، وغيره [٤٨] و] ، وبواب (٩) دار الضرب (١٠) . مضى الإعلام بوفاته فى الحوادث . واستقر بعده في دار الضرب صهره المذكور .

شكر $^{(11)}$ القائد ، عتيق السيد حسن بن عجلان . مات بمكة ، في يوم الجمعة ثالث عشرى $^{(17)}$ جمادي الأولى ، وهو والد وزير مكة .

⁽۱) هو مشهد السيدة نفيسة ابنة الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب عليهم السلام ، توفيت فى رمضان سنة ۲۰۸هـ/۲۲۳م ، ودفنت فى منزلها وهو الموضع الذى به قبرها الآن . ويقال إن أول من بنى على قبر السيدة نفيسة عبيد الله بن السرى بن الحكم أمير مصر . الخطط ، جـ ۲/ ٤٤١ _ ٤٤٢ .

⁽٢) في ت: ببركاته.

⁽٣) سقطت هذه الترجمة من الأصل ، والإضافة من ت ، ومن الضوء اللامع ، جـ ٢٤٥/٣ .

⁽٤) في الضوء اللامع: عبد الحميد.

⁽٥) في طبعة بولاق: خالد.

⁽⁷⁾ في $\mathbf{r}: \mathbf{V70}$ ، والمثبت كما في الضوء اللامع ، جـ $\mathbf{V70}$ ؛

 ⁽٧) قسنطينة - قسنطينية : قلعة كبيرة جداً حصينة . وهي من حدود إفريقية مما يلى المغرب .
انظر : معجم البلدان ، جـ ٩٨/٤ _ ٩٩ .

⁽٨) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جـ 700/7؛ إنباء الغمر ، جـ 100/5

⁽٩) في ت : ونواب .

⁽۱۰) دار الضرب: المستمر في الديار المصرية داران ، دار بالقاهرة ، ودار بالإسكندرية . وتقع التي بالقاهرة باقرب من الجامع الأزهر ، وبناها المأمون بن البطائحي وزير الأمر . ويشرف على دور الضرب وضبط عيارها قاضي القضاة بالديار المصرية . انظر: صبح الأعشى ، جـ ٣٦٥/٣ ، ٤٨٢ ؛ ابن مماتي : قوانين الدواوين ، تحقيق عزير سوريال عطية ، ص ٣٣١ - ٣٣٣ ، ط . مصر ١٩٤٣م .

⁽١١) انظر ترجمته في الضوء ، جـ ٣٠٦/٣ .

⁽۱۲) في طبعة بولاق: عشر .

شمسية (۱) ابنة محمد بن أحمد بن عجلان ، الحسنية المكية ، ماتت في ليلة الاثنين ثاني عشر ذي الحجة .

صفية (7) ابنة محمد بن محمد بن عمر بن عنقة ، أم الحياء ، ابنة المحدث شمس الدين أبى جعفر ، البسكرية (7) الأصل ، المدنية ، نزيلة (3) مكة . حضرت (7) الأولى ، فى ثانى عشرى ربيع الآخر سنة تسع وثمانين وسبعمائة بالمدينة النبوية على جدها لأمها يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن البنا ، نسخة أبى مسهر .

وفى الرابعة] ، $^{(7)}$ العراقى ألفيته $^{(7)}$ في السيرة النبوية من نظمه ، [بفوت $]^{(\wedge)}$.

وسمعت على البرهان بن صديق . وأجاز لها جماعة [منهم: ابن الذهبى ، والتنوخى ، وابن أبى المجد ، وخلق اله وأخذ عنها [٨٤ ظ] صاحبنا ابن فهد ، [الآتى ذكره في محله](١٠) ، وأرخ وفاتها في ليلة الجمعة رابع شوال ، بمكة ، ودفنت بالمعلاة(١١) . رحمها الله .

طيبغا(١٢) ، مملوك البدر بن نصر الله . مات في ثاني المحرم ، وكان قد أُقّر في الدولة الأشرفية .

عبد الله (۱۳) بن محمد بن عبد الله بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر ابن يحيى بن حسين بن محمد بن أحمد بن أبى بكر بن يوسف بن على بن صالح بن

⁽١) انظر ترجمتها في الضوء ، جـ ٦٩/١٢ .

⁽٢) انظر ترجمتها في الضوء ، جـ ٧١/١٢ .

⁽٣) هكذا في الأصل ، الضوء . وفي ت : اليشكرية . وهي نسبة إلى بسكرة ، بلدة بالمغرب من نواحى الزاب ، وهي مدينة مسورة ذات أسواق وحمامات ، وأهلها علماء على مذهب أهل المدينة . معجم البلدان ، جـ ١٩٥/١ .

⁽٤) في ت : نزيل .

⁽٥) ما بين الحاصرتين إضافة لتوضيح السياق.

⁽٦) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، وبدله : على . والإضافة من ت .

⁽٧) في ت: الفقيه ، والمثبت من الأصل والضوء اللامع ، جـ ١١/١٢ .

 $^{(\}Lambda)$ ساقط من الأصل ، والمثبت من ت ، ومن الضوء ، جـ (Λ)

⁽٩) ساقط من الأصل والمثبت من ت ، ومن ترجمتها في الضوء ، جـ ٧١/١٧ .

⁽١٠) ساقط من الأصل ، والمثبت من هامش ت وبنفس الخط .

⁽١١) المعلاة: موضع بين مكة وبدر. معجم البلدان ، جـ ٤/٧٧٥.

⁽١٢) انظر ترجمته في الضوء ، جـ ١٣/٤ ؛ إنباء الغمر ، جـ ١٧٣/٤ .

⁽۱۳) انظر ترجمته في الضوء ، جـ ٥٣/٥ ؛ الشذرات ، جـ ٢٥٦/٧ ؛ النجوم ، جـ ١٥/ ٤٩١ ؛ بدائع الزهور ، جـ ٢/ ٢٥٣ ؛ إنباء الغمر ، جـ ١٩٠/٤ ـ ١٩١ .

إبراهيم بن سليمان بن معاوية بن يزيد بن سليمان بن خالد بن الوليد ، القاضى جمال الدين ابن القاضى شرف الدين ابن الشيخ الأديب بهاء الدين بن تاج الدين بن معين الدين القرشى المخزومى ، الدمامينى الأصل ، السكندرى المالكى [٤٩ و] . يلتقى معه العلامة الشهير البدر محمد بن أبى بكر بن عمر ، فى أبى بكر الأول من نسب صاحب الترجمة . إذ عمر ، وعبدالله ، أخوان من بيت قضاء ورئاسة . اشتغل قليلا ، وسمع على جده . وولى قضاء بلده ، فطالت مدته في ذلك ، بحيث زادت على ثلاثين سنة . وصار وجيها ، ضخم الرئاسة ، مع نقص بضاعته فى العلم والدين ، لكن لكثرة بذله ومزيد سخائه ، وقد أفنى مالا كثيرًا (١) فى قيام صورته فى المنصب ، ودفع من يعارضه ، حتى أنه كان يركبه بسبب ذلك الدين . ثم يحصل له إرث ، أمر من الأمور التى يحصل تحت يده بها مال ، من أى جهة كانت ، ساغت أو لم تسغ ، فلا يلبث أن يستدين أيضًا .

وآخر ما اتفق له ، قيام [43 ظ] الشيخ سرور المغربي عليه ، حتى عزل بالشمس بن عامر .

فقدم القاهرة وهو متوعك ، فتوسل بكل وسيلة ، حتى أعيد ، وأوسع الحيلة فى إفساد صورة المغربى المذكور ، حتى تمت ، بل كان ذلك سببا لإعدامه . ولم ينتفع القاضى بعده بنفسه ، بل استمر متعللا ، حتى مات^(۲) فى يوم الأحد رابع ذى القعدة . قال شيخنا : وأظنه جاز الستين . وقد أخذ عنه البقاعى وهجاه . وكذا سمع عل المحب بن الإمام ، والعز^(۳) السنباطى ، وابن قمر ، وآخرون . ولم يترك بعده من يخلفه من أهل بيته ، بل استقر بعده الشهاب التلمسانى . وقد ترجمه العينى فقال : ولم يكن ممن له اشتغال بالعلم ، وكان [٥٠ و] يخدم الناس كثيرًا ، خصوصا الظّلمة الذين لا يستحقون شيئا من ذلك .

عبد الله(٤) بن محمد بن عيسى بن محمد بن جلال الدين ، الشيخ جمال الدين أبو محمد العوفى ، نسبه فيما بلغنى ، لعبد الرحمن بن عوف أحد العشرة ، القاهرى

⁽١) في ت: كبيرا: وقد صححت في طبعة بولاق.

⁽٢) في ت: صار. وقد صححت في طبعة بولاق.

⁽٣) في ت: المعز .

⁽٤) انظر ترجمته في الضوء ، جـ ٢٠/٥ ؛ الشذرات ، جـ ٢٥٥/٧ ــ ٢٥٦ ؛ إنباء الغمر ، جـ ١٨٩/٤ ــ ١٩٠ ، وفيه ذكره : عبد الله بن محمد بن الجلال .

الشافعى . عرف بابن الجلال ، بالجيم والتخفيف نسبة جدجده ، وبابن الزيتونى أيضًا ، لكون عم جدته كان من منية الزيتون(١) .

ولد(٢) كما كتبه بخطه في يوم السبت مستهل المحرم سنة خمس وسبعين وسبعمائة وحفظ القرآن وكتبا منها الحاوى ، والتنبيه ، ومنهاج الأصول . واشتغل بالعلم وتفقه أولا بالبدر القويسني ، ثم لازم فيه البرهان بن موسى الإبناسي ، والسراج بن الملقن ، وكذا [٥٠ ظ] أخذه عن السراج البلقيني ، والصدر الإبشيطي ، والشمس بن القطان المصرى في آخرين . وأخذ العربية عن المحب بن هشام ، والشهاب الأشموني الحنفى ، وكثيرًا من العلوم العقلية عن الشيخ قنبر . والحديث عن الزين العراقي دراية ورواية ، وكتب عنه الكثير من أماليه . وكذا لازم مجالس البلقيني في الحديث وغيره ، وتلى بالسبع إفرادًا وجمعا على الفخر عثمان المنوفي ، وبحث عليه في الشاطبية . وسمع الحديث على البرهان التنوخي ، والعلاء بن أبي المجد ، والنور الهيشمي الحافظ ("والشمس الفرسيسي") ، والمؤرخ ناصر الدين بن الفرات ، وأخرين ، حتى سمع على الشرف بن الكويك ونحوه . وتقدم في العلوم ، وأذن له [٥١ و] غير واحد من شيوخه بالافتاء والتدريس ، كالإبناسي والإبشيطي والبلقيني . ووصفه بالشيخ الفقيه الفاضل الأمين ، وأنه علم أهليته واستحقاقه . وكذا أذن له ، ابن هشام في إقراء العربية ، والفخر في القراءات . وناب في القضاء قديما وحديثا ، وحمدت سيرته في قضائه . وتصدر للإقراء والإفادة ، وربما أفتى وخطب ببعض الجوامع ، ثم أعرض عن ذلك كله في سنة تسع وثلاثين . بل وتجرد عما بيده من الوظائف . وانقطع بجامع نائب الكرك . ولأجله ، عمره جوهر الخازندار عمارة حسنة . وكان إنسانا حسنا ، عالمًا فقيها ، ثقة ، عدلا في قضائه ، متواضعًا ساكنا ، وقورا ، منجمعا عن الناس [٥١ ظ] ، قانعا باليسير على قانون السلف ، سريع الإنشاء نظما ونثرا ، كالخطب والمدائح والمراسلات . مذكورا بالولاية

⁽۱) غير موجودة بالقاموس الجغرافي . والموجود: الزيتون . وقد أشار محمد رمزى أنها من البلاد القديمة من مركز بنى سويف . انظر: محمد رمزى ، القاموس الجغرافي ، ق٢/ ١٥٢ ط ، الهيئة المصرية العامة للكتاب . وفي مراصد الاطلاع: الزيتون ، قرية على غربي النيل بالصعيد ، جـ ٢٧٨/٢ .

⁽٢) في ت : ولد وحفظ القرآن . وهو سبق نظر مما سيأتي بعد .

⁽٣ - ٣) الاسم غير مقروء في ت ، وساقط من طبعة بولاق .

والسلوك والتقدم فى طريق القوم . وصحبه غير واحد من السادات ، كالشيخ عبدالله الجندى نزيل الحسينية (١) ، وعمر البسطامى . مجاب الدعوة ، ما قصده أحد بسوء فأفلح ، إلى غير ذلك من الكرامات . حتى أنى سمعت الشهاب أحمد بن مظفر يحكى غير مرة ، وكان ممن كثرت مخالطته له ، أنه شاهد البحر قد اجتمع له ، حتى جازه وتخطاه وبالجملة ، فصلاحه أمر مستفيض .

وقد ترجمه شيخنا في تاريخه (٢) ، فقال: نائب الحكم جمال الدين أخذ عن شيخنا البرهان الإبناسي وغيره [٥٦ و] . واشتغل كثيرا وتقدم ومهر (٣) ، ونظم الشعر المقبول الجيد ، وأفاد وناب في الحكم وتصدر . وكان قليل الشر ، كثير السكون والصلاح ، فاضلا . انتهى .

وقد اجتمعت به مع الجد ، رحمهما الله (٤) ، ودعا لى ، بل وعرضت عليه بعض محفوظاتى ، وكتب لى خطه بذلك ، ومات فى يوم الخميس سادس عشر رجب ، ودفن بحوش صوفية السعيدية . وكان أحد الصوفية بها ولم يسمح بالرغبة (٥) عنها فى جملة وظائفه لأولاده ، ليكون مندرجا فى الدعاء من أهلها ، ويكون دفنه فى تربتها . قال شيخنا : وأظنه قارب السبعين ، بتقديم السين ، رحمه الله وإيانا .

ومن نظمه ملغزا:

من اصف رار قرة الناظر تجدد دليلا فيد للأخر ثم استرح من تعب الخاطر

بيتان مطعومان كل به / وأنت إن صحفت مقلوبه فمشمش وسمسم قل هما

[۲٥ ظ]

⁽۱) الحسينية: كانت عبارة عن عدة حارات ، من أعظم حارات القاهرة ، وعرفت باسم طائفة من عبيد الشراء يقال لهم الحسينية ، وهم الريحانية إحدى طوائف عسكر الخلفاء الفاطميين . وقد اختطت بعد الشدة العظمى التي كانت بمصر في خلافة المستنصر بالله الفاطمي . وكانت سكنا للأرمن ، وللأجناد بعد ذلك . وهي شقان ، أحدهما خارج باب الفتوح ، والأخر خارج باب النصر . انظر: الخطط ، جـ ۲۰/۲ ــ ۲۲ ، ۱۳۲ (ذكر خارج باب الفتوح) .

⁽٣) انظر ترجمته في إنباء الغمر ، جـ ١٧٣/٤ ، حيث ذكره : عبد الله بن محمد بن الحلال ، نائب الحكم جمال الدين الزيتوني الشافعي ، ولم يذكر ابن حجر في اسمه : العوفي .

⁽٣) في ت : وبهر .

⁽٤) في ت : رحمه الله .

⁽٥) بياض في ت .

ومنه:

ومن انتظاری کاد لبی یذهب ووعدتني وعدا حسبتك صادقا هذا مــسـيلمــة وهذا أشـعب فلمن رآنا(۱) أن يقول مناديا

ومنه:

فالفضل أن يقبلها السيد هدية المروء على قصدره قليل ما (٢يهدي لها٢) المرود مثل قبول العين مع فضلها

عبدالله(٣) بن محمد ، جمال الدين البرلسي ، ثم القاهري الشافعي ، اشتغل قليلا ، وكان يتعانى زى الصوفية ، ويصحب^(٤) الفقراء ، ثم دخل^(٥) [٥٣ و] مع الفقهاء ، وناب في الحكم قليلا ، وكذا في بعض البلاد ، ثم منع من ذلك لكائنة جرت له . لأن الشافعي لما منعه ، ناب عن الحنفي ، فعين عليه قضية تتعلق بكنيسة اليهود . فحكم فيها بحكم ، يلزم منه نقض حكم سابق لقاضى الحنابلة العلاء ابن المغلى ، فأنكر عليه . وقوبل على ذلك ، وصرف عن نيابة الحكم ، حتى مات في رجب ، [ودفن بالقرافة](٦) ، وهو ظنا في عشر التسعين ، بتقديم المثناة .

عبد الرحمن (٧) بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن عبد العزيز ، الشيخ زين الدين النويري الهاشمي المكي . مات في يوم الاثنين خامس ذي الحجة .

عبد الرحمن (^) بن يوسف بن أحمد بن سليمان بن داود بن سليمان بن داود ، الزين أبو الفرج ، وأبو محمد بن الجمال الدمشقى الصالحي [٥٣ ظ] الحنبلي . عرف بابن الطحان ، وبابن قُريْج ، بالقاف والجيم مصغر . ولد في خامس عشر المحرم سنة ثمان

⁽١) في ت : رأني .

⁽۲-۲) في ت: يبدى له . وفي طبعة بولاق: يبدى لها .

⁽٣) انظر ترجمته في الضوء ، جه ٥/٨٦ ؛ إنباء الغمر ، جه ١٩٠/٤ .

⁽٤) في ت: وصحب . وصححت في طبعة بولاق .

⁽٥) في ت : رحل .

⁽٦) ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٧) انظر ترجمته في الضوء ، جـ ٨٤/٤ .

⁽٨) انظر ترجمته في الضوء ، جـ ١٦٠/٤ ؛ الشذرات : جـ ٢٥٦/٧ ـ ٢٥٧ .

وستين وسبعمائة بدمشق ، ونشأ بها . فحفظ القرآن ، واشتغل يسيرا ، وأسمع على الصلاح بن أبي عمر مآخذ العلم لابن فارس ، ومسانيد ابن عمر ، وابن مسعود ، وابن عمرو ، من مسند أحمد . بل كان يذكر أنه سمع جميعه ، وأنه سمع على أبي حفص بن أميلة السنن لأبي داود وجامع الترمذي . وعمل اليوم والليلة لابن السني ، وعلى البدر محمد بن على بن عيسى بن قواليح صحيح مسلم . قال صاحبنا النجم بن فهد : لكن لم يظفر بذلك . وسمع أيضًا على زينب ابنة (١) قاسم بن عبد الحميد بن العجمي منتقى (٢) فيه ثمانية عشر حديثًا من مشيخة الفخر [٥٤] ، وجزءًا فيه خمسة عشر حديثًا مخرجة في المشيخة المذكورة من جزء الأنصاري ، وكلاهما انتقاء البرزالي ، قالت : أخبرنا(١) الفخر، وسمع من المحب الصامت الكثير، بل قرأ عليه بنفسه، وكذا سمع من إبراهيم بن أبي بكر بن عمر ، والشهاب بن العز ، ورسلان الذهبي ، وأبي الهول الجزري ، وطائفة . وحدث ببلده ، واستحضر للقاهرة ، فأسمع بها ، وكان شيخا لطيفا يستحضر أشياء كثيرة . مات بالقاهرة ، بعد أن تمرض أياما يسيرة ، في يوم الاثنين سابع عشري صفر بقلعة الجبل ، وصلى عليه من الغد في مشهد حافل ، ودفن بتربة طقتمش (٤) . وكان قدومه ، كما قدمنا ، في المحرم من السنة ، رحمه الله وإيانا .[٤٥ ظ] وترجمته في تاريخ شيخنا(٥) ، إنما هي بخط صاحبنا القاضي قطب الدين الخيضري ، كان الله له ، وصرف عنه كل مكروه . فليعلم .

عبد الرحمن (۲) بن يوسف ، وسمى شيخنا فى تاريخه والده (۷) عليا ، وهو سهو . الشيخ زين الدين القاهرى ، شيخ الكتاب ، ويعرف بابن الصايغ . ولد قبل سنة سبعين وسبعمائة بالقاهرة ، ونشأ بها . وتعلم الخط المنسوب من النور الوسيمى تلميذ غازى ، ولازمه فى اتقان قلم النسخ حتى فاق فيه عليه ، حسبما صرح به كثيرون . وأحب طريقة

⁽١) في ت: امرأة .

⁽٢) بياض في ت ، وفي طبعة بولاق: جزءا .

⁽٣) في الأصل ، ت : أنا . وهي اختصار لما أثبتناه .

⁽٤) تنسب للأمير سيف الدين طقتمش بن عبد الله الحسنى أحد أمراء الطبلخانات ، وهو من مماليك الأتابك يلبغا العمرى الخاصكى . توفى في رجب سنة ٧٩٩هـ/١٣٩٧م .

انظر: المنهل الصافي ، جـ ٤١٧/٦.

⁽٥) انظر: إنباء الغمر ، جـ ١٧٦/٤ ــ ١٧٧ .

⁽٦) انظر ترجمته في الضوء ، جـ ١٦٦/٤ ؛ إنباء الغمر ، جـ ١٧٦/٤ وقد ذكره ابن حجر : عبد الرحمن بن على الشيخ زين الدين بن الصايغ .

⁽٧) ساقط من ت .

ابن العفيف ، فسلكها واستفاد [فيها](۱) من أبى على محمد بن أحمد بن على الزفتاوى ثم المصرى ، شيخ شيخنا .

وصارت للزين طريقة منتزعة من طريقتي ابن العفيف [٥٥ و] وغازي ، كما وقع لغازى شيخ شيخه . فإنه كان كتب أولا على الشمس محمد بن على بن أبي رقيبة ، شيخ الزفتاوي المذكور، وتلميذ العلاءمحمد بن العفيف، الذي أخذ عن أبيه عن الولى العجمي ، عن شُهدة الكاتبة ، عن ابن أسد ، عن على بن البواب ، وابن السمسماني ، عن مشايخهما ، عن أبي على بن مقلة . ثم تحول غازي عن طريقة ابن العفيف شيخ شيخه ، إلى طريقة ولَّدها بينها وبين طريقة الولى العجمي ، ففاق أهل زمانه في حسن الخط. ونبغ في عصره الزفتاوي أيضًا ، لكنه لسكناه بالفسطاط لم يُرج أمره ، وتصدى الزين المذكور للكتابة ، فانتفع به الناس طبقة بعد أخرى . ونسخ عدة مصاحف ، وغيرها من الكتب والقصائد^(٢) [٥٥ ظ] . وصار شيخ الكتاب في وقته بغير مدافع . وقرر مكتبا في عدة مدارس ، وشهد له شيخنا ، مع كونه الغاية في اتقان الفن ، بمهارته وبراعته ، وأثنى عليه في تاريخه . وممن كتب عليه البرهان الفرنوي (٣) ، وأبو الفتح الحجازي ، ،والجمال ابن حجاج البرماوي ، والشمس النواجي ، [والشمس المالكي](؛) ، والشهاب الحجازي ، والصلاحي بن نصر الله . وكنت ممن أدركه بآخر وقت(٥) ، وكتبت عليه يسيرا ، وكذا كتب عليه من قبلي الوالد والعم . وكان شيخا ظريفا صوفيا بالخانقاه السعيدية ، وحصل له في أخر عمره انجماع بسبب ضعف ، فانقطع حتى مات في يوم الأحد رابع عشر شوال ، ودفن من الغد ، وقد جاوز الثمانين [٥٦ و] بيقين . ورأيت له سماعا بقراءة شيخنا على الجمال أبى المعالى الحلاوى ، في سنة تسع وتسعين . وأثبت شيخنا اسمه بخطه في الطبقة ، فقال : والمجود عبدالرحمن بن يوسف الصايغ ، المكتب . ولكن لم يعلم

⁽١) في الأصل ، ت : منها . والمثبت أصح من الضوء اللامع ، جـ ١٦١/٤ .

⁽٢) في الأصل زيادة : وغيرها . وحذفها أولى .

⁽٣) في طبعة بولاق: القونوي.

⁽٤) ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٥) في ت ، والضوء اللامع : رمق .

بذلك الطلبة من أصحابنا وغيرهم ، ولو علموا به لسمعوه ، ورأيته فيمن قرض سيرة المؤيد لابن ناهض بعد أن قيل له :

أيا شيخ كتاب الزمان وزينها ويا من يزيد الطرس نورًا إذا كتب لعلك إن تثنى على شيخ مُلكنا وشيخ ملوك الأرض والعلم والأدب

فكتب، كما قرأته من خطه: الحمد لله ولى كل نعمة ، حققت نسخ رقاع وقعت ، على ريحانها [٥٠ ظ] كُتاب الطومار(١) وأقسمت ، بالمصاحف أنها ما لحقت لها غبار ولمحت ، هذه السيرة المؤيدية ونشقت ، نفيس [نفائس](١) الأنفاس الناهضية ووقفت ، على قواعد الأدب والخط فرأيت مالا رأيت قط وتنزهت ، في أزهار رياضه الرياض وتحدقت ، في حدائق فاقت محاسن الأحداق بالسواد في البياض فهمت ، طربا بما سمعته من بديع الألحان ورقصت ، عجبا بما شاهدته من رشاقة الأغصان وتأدبت ، موافقة لأهل الآداب وكتبت ، متابعة للسادة الكتاب ، فالله تعالى يمتع صاحبها بالنصر والتأييد ، ويرزق مؤلفها من فضله ويعينه على ما يريد بمنه وكرمه ، وأرخ [٥٥ و] ذلك في مستهل رجب سنة تسع عشرة .

عبد الرحيم $^{(7)}$ ابن الإمام الحنفى القاضى زين الدين ، أحد النواب ، لم يكن به بأس ، مات فى يوم السبت حادى عشرى رجب . أرخه العينى $^{(3)}$ ، لكنه سهى فسماه عبد الرحمن . أما شيخنا ، فقال $^{(0)}$: عبد الرحيم بن محمد بن أبى بكر الرومى الحنفى ، زين الدين ، نائب الحكم . اشتغل قليلا ، وتنزل بالمدارس $^{(7)}$ ، وناب فى الحكم مدة . ومات فى رجب ، وقد قارب السبعين أو أكملها ، انتهى . وما أظن هذا إلا ابن الإمام ، وإلا فليس فى بنى الرومى $^{(V)}$ فى هذا الوقت من يسمى عبد الرحيم ، حسبما أخبرنى به بعضهم ، والله أعلم .

⁽۱) الطومار: نوع من أنواع الأقلام المستعملة في ديوان الإنشاء في العصر المماليكي ، وهو أجلُّ الأقلام مساحة ، فهو ما يكتب به السلطان علاماته على المكاتبات والولايات ومناشير الإقطاع . انظر : صبح الأعشى ، ج٤٧/٣. ٥٤ .

⁽٢) ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٣) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جـ ١٩١/٤ .

⁽٤) انظر: عقد الجمان ، جـ ٢/٢٤ ص٧٢٥ ـ ٧٢٦ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦].

⁽٥) انظر: إنباء الغمر، جـ ١٩٣/٤.

⁽٦) في ت: في المدارس.

⁽٧) في ت : الروم .

عبد الملك^(۱) بن عبد الحق بن هاشم الحربى المغربى . كان صالحًا معتقدًا ، مات بمكة في ليلة السبت ثامن شعبان .

[عبدالهادی]^(۲) بن الشیخ أبی الیمن محمد بن أحمد بن الرضی إبراهیم بن محمد بن إبراهیم المقام محمد بن إبراهیم (۳بن أبی بکر بن محمد بن إبراهیم) الطبری المکی . إمام المقام [وابن إمامه . وقد باشر الخطابة والنظر والحسبة بمکة ، بأمر صاحب مکة حسن بن عجلان ، حین لم ینتظم بین المشرکین فیها أمر ، حتی یراجع السلطان فیمن یستقر]^(٤) . مات فی یوم السبت خامس عشری صفر . [واستقر بعده فیما کان باسمه من نصف الإمامة ، حفید عم المحب محمد بن الرضی محمد بن المحب محمد بن أحمد . وبمقتضی ذلك کملت الإمامة للمحب المذکور]^(۵) .

عبد الواحد (٦) بن عبد الله بن أبى بكر الزبيدى الفقيه ، ويعرف بالفلفل (٧) . مات في يوم الاثنين سادس عشرى ذى الحجة .

عبد الوهاب(^) بن عبد المؤمن بن عبد العزيز القرشى القاهرى البزاز ، ويعرف بالدلجى ، والد المحيوى عبد القادر . كان ممن يكتب فى الإملاء عن شيخنا مع فضل وخير . مات فى أول هذه السنة ، وأنجب ولده المشار إليه ، نفع الله به .

على (٩) بن محمد ، نور الدين الويشى ، بكسر الواو وسكون المثناة التحتانية بعدها شين معجمة ، كان قد طلب العلم ، واشتغل كثيرا/ ، ونسخ بخطه الحسن شيئا كثيراً . ثم

⁽١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جـ ٥/٥٨.

⁽٢) في الأصل: عبد القادر. والمثبت من ت ، وهو كما جاء في الضوء اللامع ، جـ ٩٢/٥ . ولم نجد «عبد القادر» في المصادر الأخرى المعاصرة لهذه الفترة.

وقد وردت هذه الترجمة في الأصل ، ت ، بعد ترجمة «عبد الرحيم . . .» فنقلناها إلى هذا الموضع ، مراعاة للترتيب الهجائي الذي اتبعه السخاوي في ذكر الوفيات .

⁽m _ m) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٤) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، وبدله بياض مقداره سطر واحد . والمثبت من ت .

⁽٥) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٦) انظر ترجمته في الضوء ، جـ ٥٤/٥ .

⁽٧) في ت: بالفاعل . وفي الضوء «القلقل» .

⁽٨) سقطت هذه الترجمة من الأصل ، والمثبت من ت . وانظر ترجمته في الضوء ، جـ ١٠٣/٥ .

⁽٩) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جد ٣٢/٦ ؛ إنباء الغمر ، جد ١٧٨/٤ ــ ١٧٩ .

تعانى الشهادة فى القيمة ، فدخل فى مداخل عجيبة ، واشتهر بالشهادات الباطلة . ٨٥و١ . مات فى ذى القعدة ، عفا الله عنه .

ا محمد بن بحر اليمنى المكى ، الشيخ الصالح . مات في ليلة الأحد سابع عشرى شوال](١) .

محمد (۲) بن بركوت المكينى (۳) ، جمال الدين ابن الخواجا شهاب الدين (٤) الحبشى الأصل المكينى ، نسبة لمكين الدين اليمنى ، معتق سعيد ، معتق المعين . كان بركوت محبا فى العلماء وأهل الخير ، كما ذكره شيخنا فى سنة ثلاثين وثمانمائة من تاريخه (۵) ، وأنه لم يمت حتى تضعضع بماله (۱) .

قلت: وأما صاحب الترجمة ، فإنه تزوج ابنة علاء الدين بن باسا ، التى كان والدها أستادارًا لبعض الأمراء ، واستولدها القاضى صلاح الدين أحمد [الذى] ($^{()}$) صار [بعد] ($^{()}$) ابن البلقينى ، بل وولى قضاء الشافعية ثم فارقها بعد أن افتقر ، وأملق جداً من كثرة [السرف] ($^{()}$) ونحوه . ورجع إلى مكة $^{(())}$ ومات . في ليلة الخميس رابع عشرى شوال بمكة $^{(())}$.

محمد $^{(1')}$ بن عبد الرحمن بن محمد بن على بن عبد الواحد ، أبو أمامة بن الزين أبى هريرة ابن الشيخ شمس الدين أبى $^{(1')}$ أمامة ، الدكالى الأصل ، القاهرى الشافعى .

⁽١) سقطت هذه الترجمة من الأصل ، والمثبت من ت . وانظر ترجمته في الضوء اللامع ، جـ ١٤٩/٧ .

⁽٢) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جـ ١٥٤/٧ .

⁽٣) ذكرت النسبة في آخر الاسم في نسخة ت .

⁽٤) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت . (٥) انظ : إنباء الفمر ، ح ٣٨٨/٣ ، في تحرة والأمراد كريت ، ، ، و الا

^(°) انظر: إنباء الغمر ، جـ ٣٨٨/٣ ، في ترجمة والده «بركوت بن عبد الله المكيني» .

 ⁽٦) كذا في ت . وفي الإنباء : حاله .

 ⁽٧) فى ت: الرى . ولعل الصواب ما أثبتناه .
(٨) فى ت: بعد . وبعدها بياض ، ولعلها ما أثبتناه .

⁽٩) في ت: السره. غير مقروءة ، ولعلها ماأثبتناه .

⁽١٠) أخر السقط من الأصل.

⁽۱۱) ساقط من ت .

⁽١٢) في نسخة ت ذكر هذه الترجمة بعد ترجمة : محمد بن زين بن محمد .

وقد قدمناها هنا حسب الترتيب الهجائي . انظر: الضوء اللامع ، جـ١٧٩/٤ ـ ٣٩ ؛ إنباء الغمر ، جـ ١٧٩/٤ .

⁽۱۳) في ت : بن أبي أمامة .

عرف بابن النقاش . اشتغل قليلا وهو شاب فلم ينجب . وناب عن أبيه في خطابة جامع ابن طولون (١) .

ثم صار يخالط الأمراء في تلك الفتن التي كانت بعد وفاة الظاهر برقوق ، فجرت له خطوب . وحج مرارًا ، وجاور ، وتمشيخ بعد أبيه . وأصابه فالج في أول هذا العام ، إلي أن مات في يوم الثلاثاء [٥٨ ظ] سادس عشرى شعبان ، وقد قارب السبعين ، وتأخر أخوه أبو اليسر محمد بعده دهرًا طويلاً(٢) .

محمد بن [زين (٣)] بن محمد بن زين بن محمد بن زين ، شمس الدين أبى عبدالله [الطنتدائي](٤) الأصل ، النحراري ، الشافعي ، الشاعر ، ويعرف بابن الزين . ولد بالنحرارية(٥) ، قبل الستين وسبعمائة ، وحفظ القرآن بأبيار ، وارتحل إلى القاهرة ، فتلى بالسبع وتمام إحدى وعشرين رواية ، على الفخر البلبيسي إمام الأزهر ، وأذن له ، وعليه بحث الرائية والشاطبية ، وكان قد حفظهما ، وكذا التنبيه(٢) ، والألفية . وتفقه بالعز القليوبي ، والشمس العراقي . وحضر دروس الإبناسي كثيرًا ، وغيرهم . وقرأ في النحو على الشيخ عمر الخولاني [٥٩ و] المقرىء ، وسمع الصحيح على التاج محمد السندبيسي والد الزيني عبدالرحمن ، الآتي في محله ، وعلى فتح الدين بن الشهيد نظم السيرة له (٧) .

⁽١) جامع ابن طولون: بناه الأمير أبو العباس أحمد بن طولون بعد بناء القطائع في سنة ٢٦٣هـ. وقد تم بناؤه في سنة ٢٦٥هـ. وهو يقع على جبل يشكر بن جديلة. الخطط، جـ ٢٦٥/٢ ــ ٢٦٩ .

⁽٢) ساقط من ت .

⁽٣) بالأصل زين الدين . كذا كلما تكرر اللفظ . والمثبت من ت ، وهو كما جاء في الضوء اللامع ، ج ٧٤٦٧ - ٢٤٧ . وانظر أيضا : عقد الجمان للعيني ، تحقيق : عبد الرازق القرموط ، ص٥٧٥ ، ط . الزهراء للإعلام العربي بالقاهرة ١٩٨٩م . وانظر أيضا ، السخاوي : وجيز الكلام في الذيل على تاريخ دول الاسلام ، تحقيق : د . بشار عواد معروف وآخرون ، ج ٧٦٤/٧ ، ط . مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٩٥م ؛ الشذرات ، ج ٧٦٤/٧ – ٢٦٥ .

⁽٤) في الأصل: الطندتاي . والمثبت من ت ، وهو كما ورد في الضوء اللامع . (وهي طنطا ، الآن) .

⁽٥) النحرارية = النحريرية : من الأعمال الغربية . انظر : ابن الجيعان : التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ، ص٧٠ ، ط أولى .

⁽٦) في ت بياض .

⁽٧) ساقط من ت .

وحج (١) مرتين . وشرح ألفية ابن مالك ، وأفرد قراءة كل إمام من السبع في منظومة ، ونظم كثيراً في العلم والمديح النبوى ، وهو صاحب المنظومة المتداولة في الوفاة النبوية ، وكذا له قصيدة سماها «نظم الدرر في مدح مالك العلماء ابن حجر» ، أولها :

فمن ذا له أشكو وجوه مظالمي ومن طول ما قد قمت كلّت قوائمي

إذا كان خصمي في المحبة حاكمي وما حال من يشكو أذاهُ لخصمه وكم واحد آذاهُ في الحكم حاكم وإنى لمظلوم ولم ألق حاكسما بأبواب أهل الظلم أصبحت قائما

ولاسيما خصم يرى غير راحم وألزمه (٢) ما لم/ يجده بلازم [٥٩ ظ] يخلِّصني من ظلم من هو ظالمي

> وهي طويلة فيها مواعظ ، أودعتها برمتها في كتابي «الجواهر والدرر»(٣) . وكان خيرًا منورًا مهابا ، ذا أحوال وكرامات ، ولكلامه وقع في القلوب ، وفيه حكم ومعان فائقة . وربما وقع في شعره اللحن . والظاهر أنه لم يكن يمعن التأمل فيه .

> وكان أصم ، فإذا قرىء عليه ، يدرك الخطأ أو الصواب بحركات شفاه القارىء ، لوفور ذكائه ، بل وصلاحه أيضًا . وقد حدّث [٦٠ و] بالكثير من نظمه ، وأخذ عنه غير واحد ، من أهل (٤) تلك النواحي وغيرها ، القراءات . وممن أخذ عنه ؛ الشهاب بن جليدة ، والزين جعفر السنهورى . ومات في مستهل ربيع الأول ، رحمه الله وإيانا .

> محمد بن على بن محمد بن عبد الرحمن بن بلال ، الشيخ شمس الدين العدوى القاهري(٥) المالكي ، جدى لأمي ، ويعرف بابن نُديبة ، بنون مضمومة ثم دال مهملة بعدها تحتانية وموحدة ، لكون قريبة لأمه كانت كثيرة الندب. ولد قريب التسعين وسبعمائة بالقاهرة ، ونشأ بها وحفظ القرآن وابن الحاجب الفرعي (٦) وغيرهما ، عند الفقيه

⁽١) في ت بياض.

⁽٢) في ت: وألزم . ومعها يختل الوزن .

⁽٣) انظر القصيدة كاملة في : السخاوي : الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام بن حجر ، تحقيق : د . حامد عبد المجيد، د. طه الزيني، جـ ١/٤٦١ ـ ٤٦٤ ، ط. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٩٦م.

⁽٤) في ت : أهالي .

⁽٥) في ت: الظاهري . وانظر ترجمته في الضوء اللامع ، جـ ٢٧٣/١١ .

⁽٦) في ت بياض .

فخر الدين عثمان القمنى (۱) ، وعرض على جماعة ، وتفقه بالقاضى جمال الدين أبى محمد عبدالله الأقفهسى ، وشيخنا الحناوى ، [٢٠٦ ظ] وعنه أخذ العربية . وكذا أخذ (۲) فى الفقه وغيره من الفنون عن الشمس البساطى ، وانتفع في العربية أيضًا بالفخر عثمان البرماوى ، والشمس البرماوى . وسمع الحديث على ابن الكويك فمن قبله . وتكسب بالشهادة دهرًا . وكان (آإنسانا ثقة آ) ، ضابطا خيرًا ، متواضعا متوددًا ، حسن الشكالة والطريقة ، فاضلا مفيدًا معتمدًا . حتى كان الجمال الزيتونى (٤) يحب الارتفاق معه . وكذا بلغنى أن القاياتي كان يشهد معه ، حين (٥) سكن بالقرب منه . وعرض عليه القضاء فأبى . وحج مرارًا وجاور في بعضها . مات في صفر ، ودفن بحوش الصوفية البيبرسية عند أخيه عبدالرحمن وكان أحد صوفيتها . رحمه الله وإيانا .

[٦٦ و] [محمد بن محمد بن يوسف بن إبراهيم بن أيوب ، القاضى شمس الدين الدمشقى الشافعى ، ويعرف بأبي شامة] (٦) . وكان يزعم أنه أنصارى .

ولى أمانة الحكم بدمشق ، ثم ناب فى الحكم بالقاهرة . وكان كثير السكون ، مع إقدام وجرأة ($^{(v)}$) . وقد خمل في أواخر دولة الأشرف ، $^{(v)}$ وتغيب مدة . ثم ظهر فى دولة الظاهر . وولى وكالة بيت المال بدمشق $^{(v)}$. وقبل ذلك ولى قضاء طرابلس ، وكتابة السر بها . ومات بدمشق فى ثانى عشر جمادى الأولى ، ودفن بمقبرة باب الفراديس $^{(e)}$.

⁽۱) بياض في ت .

⁽٢) ساقط من ت .

⁽٣ ـ ٣) ساقط من ت .

⁽٤) في ت : الزيتون . وقد صححت في طبعة بولاق . وهو عبد الله بن محمد بن عيسى ، الشيخ جمال الدين أبو عبد الله العوفي الزيتوني . انظر ما سبق ص ٨٤ حاشية ١ .

⁽٥) في ت : حيث .

⁽٦) في الأصل: محمد بن على القاضى شمس الدين أبو شامة الشامى . والمثبت من ت ، الضوء اللامع للمصنف ، ج ١٠/١٠ . وقد ذكر أن شيخه ابن حجر ذكر صاحب الترجمة كما في الأصل: محمد بن على وعلى هذا فالمفروض تأخير ذكر هذه الترجمة حسب الترتيب الهجائي الذي يتبعه السخاوى في ذكر وفياته . انظر: إنباء الغمر ، ج ١٩٣/٤ – ١٩٣٤ .

⁽٧) في ت : وجرأ .

[.] ما بين الأقواس ساقط من $(\Lambda - \Lambda)$

⁽٩) هذه المقبرة بجوار باب الفراديس ، أحد أبواب المسجد الأموى بدمشق . انظر : معجم البلدان ، جـ ٩١/٢ ٥٠

محمد (۱) بن عمر [بن عبدالله بن محمد بن غازی] (۲) ، شمس الدین [الدنجاوی (۳)] الأزهری الشافعی ، [ثم القاهری] (٤) . اشتغل فی الفقه والعربیة ، اولازم القایاتی . وقرأ صحیح مسلم علی الزرکشی . ولد سنة اثنتین وثمانمائة تقریبا بدمیاط] (۵) . وتعانی الأدب ، فمهر (۱) وجاد شعره ، وصحب الشرفی یحیی بن العطار ، فتوسل له ، حتی عمل خازن الکتب بالمؤیدیة (۱) [۲۱ ظ] و کان خفیف ذات الید . وقد قرأ علیه صاحبنا الفخر عثمان الدیمی ، نصف البخاری . ومات [فی یوم الثلاثاء حادی عشرین ذی القعدة . وأرخه شیخنا] (۸) فی أول شوال بالقاهرة بعد توعك یسیر [بمرض صعب ، وصلی علیه القایاتی بجامع الأزهر ، ثم دفن بالصحراء جوار قبة الشیخ سلیم ، ضعب ، وصلی علیه القایاتی بجامع الأزهر ، ثم دفن بالصحراء جوار قبة الشیخ سلیم ، خلف جامع حمص أخضر] (۱) ، ولم یبلغ [الستین] (۱۱) . وکان ذکر لأصحابه ، أنه رأی فی خلف جامع حمص أخضر] (۱) ، ولم یبلغ [الستین] (۱۱) . وکان ذکر لأصحابه ، أنه رأی فی خلف جامع حمص أضحابه ، وقال : هذا المنام أنه یُوم بناس کثیر ، وأنه قرأ بسورة نوح ، ووصل إلی قوله تعالی : ﴿إِنْ أَجَلَ اللّه إِذَا لَمْ اللّه الله الله أَنْ أُمُوت فی هذا الضعف ، فکان کما قال ، رحمه الله .

محمد بن محمد بن أحمد [بن عزالدين](١٢) ، الشيخ محب الدين [أبو عبدالله

⁽۱) فى نسخة ت خلط بين ترجمة « محمد بن عمر» ، وترجمة «محمد بن محمد بن يوسف» السابقة خلطا كبيرا ، وفى أماكن متفرقة من الترجمتين ، وسنغفل ذكره لكثرته . وانظر ترجمة «محمد بن عمر» فى الضوء ، جـ ٨/٢٤٧ إنباء الغمر ، ١٩٤/٤ .

⁽٢) إضافة من ت ، وهي كما ورد في الضوء اللامع للمصنف ، جـ ١٤٧/٨ .

⁽٣) في الأصل: الذنجاوى . بالذال المعجمة . والمثبت أصح كما في الضوء ، وإنباء الغمر ، وكما في ياقوت: معجم البلدان ، جـ ٢ / ٦٠ . فهي نسبة إلى «دُنْجُويه» وهي قرية بمصر كبيرة معروفة من جهة دمياط .

[.] (٤) إضافة من ت ؛ الضوء اللامع ، جـ (٤)

⁽٥) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت ، وهو كما في الضوء اللامع للمصنف ، جـ ٢٤٧/٨ ــ ٢٤٨ .

⁽٦) في ت : فبهر .

⁽۷) فى ت: بالمدرسة ويقصد خزانة الكتب الموجودة بالجامع المؤيدى والذى به المدرسة المؤيدية . والجامع والمدرسة نسبة إلى السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ المحمودى الظاهرى . انظر: الخطط ، جـ ٣٢٨/٢ _ ٣٣٠

⁽٨) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت ، وهو كما ذكره المصنف في الضوء اللامع ، جـ ٢٤٨/٨ .

⁽٩) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت ، وهو كما ذكره المصنف في الضوء اللامع ، جـ ٧٤٨/٨ .

⁽١٠) في الأصل: الأربعين . وهو خطأ . فقد ذكر المصنف في الضوء اللامع أن ميلاده كان في : سنة اثنتين وثمانمائة تقريبا . وتوفى في سنة خمس وأربعين بالقاهرة . انظر: الضوء اللامع ، جـ ٢٤٨/٨ .

⁽١١) سورة نوح ، الآية ٤ .

⁽١٢) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت ، وهو كما ذكر في الضوء اللامع للمصنف ، جـ ٤٩/٩ _

القاهري](١) الشافعي ، الشهير [بابن الأوجاقي(٢)] . ولد في سنة سبعين وسبعمائة ، أو التي بعدها(٣) ، بالدرب المعروف بوالده ، بخط باب اليانسية خارج باب زويلة (١) من القاهرة ، ونشأ بها ، فأخذ [الفقه] (٥) عن البلقيني ، وابن الملقن ، والإبناسي ، والحديث عن الزين العراقي ، وآخرين ، منهم في العربية المحب بن [هشام]^(١) ، والغماري ، [والشطنوفي](٧) وأكثر من ملازمته ، وكذا لازم البدر الطنبدي وانتفع به كثيرا ، وحضر عند البرهان ابن جماعة ، والصدر المناوي ، والبدر بن أبي البقاء ، والتقى الزبيري ، قضاة الشافعية ، وعند الجمال محمود القيصرى ، والزين أبي بكر السكندري ، من الحنفية . وبهرام ، وعبدالرحمن بن خير ، والركراكي ، وابن خلدون ، من المالكية . ونصر الله والشرف عبدالمنعم ، من الحنابلة ، وأخذ القراءات العشرة عن بعض أئمة القراء . وسمع على الشرف ابن الكويك ، والفوى ، ومن قبلهما ، وأجاز له الزين [المراغي] (^) ، والجمال ابن ظهيره ، ورقية ابنة ابن مزروع ، وأخرون منهم ، عائشة ابنة عشمان [بن] (٩) عبدالهادى . وصحب الشهاب بن [الناصح](١٠) . وبعد ذلك كله قصر نفسه بأخره على الولى العراقي ، بحيث كتب عنه [جل](١١) تصانيفه كشروح التقريب ، والبهجة ، وجمع الجوامع [وكالنكت](١٢) وما يفوق الوصف ، وجملة من تصانيف أبيه بخطه الصحيح الحسن ، وحمل ذلك عنه ، ولازمه في الأمالي حتى عرف [بصحبته $I^{(17)}$. وكان الولى يبجله ويحترم لسابقته وفضيلته ، ولما مات ، لزم الإقامة بمسجده [بالشارع آ (١٤) ، على

⁽١) ساقط من الأصل ، والمثبت من ت ، وكما في الضوء اللامع ، المرجع السابق .

⁽٢) في الأصل: بالأوجاقي . والمثبت من ت وهو كما ذكر في الضوء اللامع ، جـ ٤٩/٩ ــ ٥٠ . وبعد ذلك سقط كبير في الأصل ، وسنشير عند انتهائه .

⁽٣) في الضوء اللامع ذكر: أو التي قبلها .

⁽٤) باب زويلة : هو آحد أبواب القاهرة من جهتها القبلية . بناه أمير الجيوش ، بدر الدين الجمالي ، وزير الخليفة المستنصر بالله سنة ٤٨٥هـ . انظر : الخطط ، جـ ٢٠٦/٢ ـ ٢٠٧٠ .

⁽٥) إضافة من الضوء اللامع تناسب السياق بعدها . انظر: الضوء اللامع ، جـ ٤٩/٩ .

⁽٦) في ت: حمام . والمثبت من الضوء اللامع نفس الجزء والصفحة . حيث أن هذه الفقرة كلها ساقطة من الأصل .

⁽٧) في ت: السلومي . والتصحيح من الضوء اللامع ، نفس الجزء والصفحة .

 ⁽٨) في ت: الراعي . والتصحيح من الضوء اللامع ، جـ ٤٩/٩ . وهو الزين أبو بكر بن الحسين بن عمر المراغي . انظر :
الضوء ، ج ١١/ ٨٧- ٣١ .

⁽٩) إضافة من الضوء اللامع نفس الجزء والصفحة .

⁽١٠) في ت: الأصم. والتصحيح من الضوء اللامع نفس الجزء والصفحة.

⁽١١) في ت: كل . والتصحيح من الضوء اللامع ، جـ ٤٩/٩ .

⁽١٢) في ت: وكا . والمثبت كما جاء في الضوء اللامع ، جـ ٤٩/٩ .

⁽١٣) في ت : بصحته . والتصحيح من الضوء اللامع نفس الجزء والصفحة .

⁽١٤) في ت: بالمصارع. والمثبت كما في الضوء اللامع نفس الجزء والصفحة.

طريقة جميلة من إقراء العلم والقراءات ، غير متردد لأحد من بنى الدنيا ، ولامزاحم للفقهاء فى شىء من وظائفهم ونحوها ، بل يتعيش بالمزارعة والتجارة ، كل ذلك مع الورع أوالعفة](١) والإيثار واتباع السنة ، والصبر والاحتمال ، والإحسان للأرامل والأيتام ، والإصلاح بين الناس ، وملازمته الصيام والإكثار من التلاوة بصوت حسن وخشوع زائد ، حتى كان يُقصد من الأماكن [النائية](١) لسماعها فى قيام رمضان . وقد حج ، واستمر على طريقته حتى مات بعد مرض طويل [عصر](١) يوم الثلاثاء ثامن عشرى شهر رجب ، ودفن بتربة صهره أبى أم ولده [الشريف](١) أحمد الحسينى بجوار ضريح الشافعى](٥) .

اشتغل كثيرا وتقدم ، وأشير إليه بالعلم والصلاح ، مع الديانة والأمانة ، والتواضع والمحاسن الوافرة [77 و] (7 واختص بالولوى العراقى ، ولازمه بحيث عُرف به . وكذا أسمع على الشرف بن الكويك والفوى وآخرين 7 . أنجب أولادًا $^{(\vee)}$ ، رحمه الله وإيانا .

[محمد (^) بن محمد بن سليمان ، ناصر الدين بن شمس بن علم الدين الإبياري] (٩) البصروى الأصل ، الحلبي المولد والدار ، الشافعي . عرف بالبصروى القيه ابن قمر] (١٠) ، في سنة سبع وثلاثين ببيت المقدس ، فاستجازه لي لكونه كان يزعم ، مع التوقف في صحة مقاله ، أنه سمع الصحيح على ابن صديق ، بل وقرأ عليه

⁽١) في ت: والفقه . والتصحيح من الضوء اللامع ، جـ ٩٠/٩ .

⁽٢) في ت: الناس. والتصحيح من الضوء اللامع ، نفس الجزء والصفحة.

⁽٣) في ت: بمصر . والتصحيح من الضوء اللامع نفس الجزء والصفحة .

[.] $0 \cdot / 9$. السيد . والمثبت من الضوء اللامع ، جـ $0 \cdot / 9$.

⁽٥) نهاية السقط من الأصل.

⁽٦-٦) هكذا بالأصل ، وهي معلومات مكررة مما سبق إضافته من نسخة ت والضوء اللامع . وعليه فالجملة ما بين الأقواس ساقطة من ت .

⁽٧) في الأصل جملة نصها: مات في يوم الاثنين ثالث عشري رجب بعد مرض طويل. وهو يخالف ما ذكرناه من قبل في تاريخ وفاته نقلا عن ت ، الضوء اللامع.

⁽A) وردت هذه الترجمة في الأصل بعد ترجمة: محمد بن محمود بن محمد الربعى . ووضعها هنا أولى حسب الترتيب الهجائى . وقد وردت فى الأصل مختصرة كالتالى : محمد البصروى ، ناصر الدين . تقدم إلى أن ولى كتابة السر فى إمرة نيروز بالشام ، بل وقضاء القدس ، فى سنة خمس وثلاثين من الدولة الأشرفية ، ثم عزله الظاهر . كل ذلك مع نقص حشمة ورئاسة ، ونقص بضاعة فى العلم ، مات بعزة . والمثبت من ت ؛ الضوء اللامع ، جـ ٥-٨٥ ؛ إنباء الغمر ، جـ ١٩٥/٤ .

⁽٩) في ت: الأنصاري . والتصحيح من الضوء ، جـ ٨٥/٩ .

⁽١٠) في ت : لقبه . والمثبت من الضوء نفس الجزء والصفحة .

[ابن قمر]^(۱) شيئا منه ، وقد ولى كتابة سر حلب ، وقضاءها ، ثم كتابة سر الشام ، وقضاء طرابلس ، ثم قضاء القدس فى سنة خمس وثلاثين ، وقطن به وقتا ، وطُلب منه إلى القاهرة . ثم ولى قضاء حمص وكتابة سرها . ومات فى غزة فجأة ، فى جمادى الأخرة . كل ذلك مع حشمة [ورئاسة]^(۲) ، ونقص بضاعة في [العلم]^(۳) . عفا الله عنه] .

محمد (3) بن محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرزاق بن عيسى بن عبدالمنعم ابن عمران بن حجاج ، الشيخ ضياء الدين ابن الشيخ صدر الدين الأنصارى السفطى المصرى الشافعى . شيخ الآثار النبوية ـ التى بالمكان الذي بناه الصاحب تاج الدين بن حينا ، بالعاشق والمعشوق على شاطئ النيل بمصر (٥) ، وابن شيخها (٦) . ولد فى شوال سنة سبع وثمانين وسبعمائة ، وولى المشيخة بعد أبيه ، فأقام فيها [دهرًا] (٧) ، حتى مات ، وكان خيرًا فاضلا ، مشهورًا [٦٢ ظ] بالخير والديانة ، وأبوه كان مقرئًا ، وهو ممن أقرأ شيخنا فى صغره . وشرح مختصر التبريزى . مات صاحب الترجمة فى شوال أو ذى القعدة . واستقر بعده فى المشيخة الشمس محمد بن أحمد (٨) بن محمد الآثارى الآتى فى سنة سبعين .

(⁹محمد بن محمد اليمنى المكى ، الشيخ الصالح . مات في ليلة الأحد سابع عشرى شوال ⁹ .

محمد (۱۰) بن محمود بن محمد بن أبى الحسين بن محمود بن أبى الحسين العسين العسين القاضى شمس الدين [بن جمال الدين أبى الثناء الربعى ، بفتح الموحدة](۱۱) ، البالسى الأصل القاهرى الشافعى ، ولد فى سنة أربع وخمسين وسبعمائة . واشتغل يسيرًا ، ولم

⁽١) في ت: أبيه . والتصحيح من الضوء نفس الجزء والصفحة .

⁽٢) في ت : وديانة . والتصحيح من الأصل كما ورد في هامش ٨ في الصفحة السابقة ؛ والضوء اللامع ، جـ ٨٥/٩ .

⁽٣) في ت: القيم . والتصحيح من الأصل ، الضوء اللامع كما سبق .

⁽٤) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جه ٢٨٥/٩ ؛ انباء الغمر ، ج١٩٤/٤ .

⁽٥) عن رباط الآثار النبوية ومكانه انظر: الخطط ، ج٢/ ١٥٩ مادة (ذكر المعشوق) .

⁽٦) في ت: شيخنا .

⁽٧) في الأصل: أيضا. والمثبت من ت ، وكما في الضوء اللامع ، جـ ٢٨٥/٩ .

⁽۸) في ت : محمد .

⁽٩-٩) سقطت هذه الترجمة من ت . وغير موجودة في الضوء اللامع للسخاوي .

⁽١٠) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جـ ١٩٤/١ ـ ٤٥ ؛ إنباء الغمر ، جـ ١٩٤/١ ـ ١٩٥ .

⁽١١) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت وهو كما في الضوء اللامع .

ينجب، لكنه بواسطة تزوجه بابنة للسراج بن الملقن حَصَّل وظائف من أطلاب ومباشرات وشهادات [77 و] حتى ناب فى الحكم بالقاهرة، وفى عدة بلاد. وصار أحد الرؤساء مع جودة خطه وحشمته. وقد سمع الكثير على صهره وغيره، بل واستجاز له صهره فى استدعاء لولده مؤرخ بشوال سنة سبعين، جماعة من مسندى الشام كابن أميلة (١) والصلاح بن أبى عمر، وابن الهبل، والشهاب أحمد بن (٢محمد بن المهندس، وأحمد ابن إسماعيل بن النجم (٣)، وزينب ابنة قاسم، أصحاب الفخر بن البخارى فى آخرين. وحدّث فى أواخر عمره عند ظهور هذه الإجازة عنهم، وعن غيرهم باليسير. سمع عليه الفضلاء. وتمرض فى آخر عمره مدة، حتى مات فى ليلة الأربعاء ثانى عشرى صفر، وقد زاد على التسعين، وهو صحيح البصر (١) والسمع والأسنان، التخار حمه الله وإيانا (٥).

محمد (١) البرلسى ناصر الدين . أحد موقعى الدست ، وكان يوقع عن الخليفة أيضًا ، وكذا عن ناظر الخاص . مات في جمادي الآخرة .

مبارك (٧) بن أحمد بن قاسم الذويد . مات في يوم الاثنين سادس صفر بهدة بنى حامد من أعمال مكة . وحمل إلى مكة فدفن بها .

⁽١) في ت: الحه .

⁽٢ - ٢) ساقط من ت .

⁽٣) في ت: المنجم.

⁽٤) في ت: النظر.

⁽٥) أورد بعد ذلك في الأصل ترجمة : محمد البصروى ناصر الدين . انظر ما سبق ص ٩٧ هامش ٨ .

⁽٦) انظر: الضوء اللامع ، جـ ١١٥/١٠ . انظر ترجمته في إنباء الغمر ، جـ ١٩٥/٤ .

⁽٧) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جـ ٢٣٧/٦ .

سنة ست وأربعين وثماني مائة *

استهلت ، والخليفة المستكفى بالله أبو الربيع سليمان ، والمحتسب يَارُ (١) على الخراسانى الشهير بالعجمى ، ونائب مكة السيد على ، ونائب إسكندرية الشهابى أحمد ابن أينال ، والأستادار الزينى بن الكويز ، وأكثر من تقدم على حاله .

[شهر] المحرم . أوله السبت .

وفى ثانيه ، أمر السلطان والى الشرطة بإصلاح الطرقات وتنظيفها وتسويتها (٢) ، فأساء التصرف فى ذلك ؛ فإنه ألزم كل من له حانوت أو بيت بإصلاح ما أمامه ، وأوجع كثيرًا منهم بالضرب المؤلم ، وتهدد من لم يفعل ، فبادر إلى ذلك من ضُرب أو حضر الضرب أو سمع الوعيد ، وتأخر عنه من غاب ممن لم يكن له مَنْ يخلفه فيه . فلزم من ذلك أن الطرقات كلها صارت موعرة [37 ظ] لقطع بعضها دون بعض ، وقاس الناس من ذلك شدة شديدة ، خصوصًا من يمشى بالليل ، وهو ضعيف البصر . ثم بطل ذلك فى اليوم الثانى ، وبقى الضرر بسببه إلى أن تساوت الطرق (٣) .

وفي (٤) هذا الشهر ، حصل على النصارى واليهود من الذل والخزى والإهانة والتغريم ما يفوق الوصف(٥) .

أما النصارى ، فلأجل ما وجد بداخل كنيسة الملكيين منهم ـ كما تقدم (٢) ـ من الأعمدة والأكتاف الجدد ، المَبْنِى كل ذلك بالحجارة المنحوتة . حيث ختم عليها بل (٧) وعلى غيرها من الكنائس بمصر والقاهرة ، لوجود التجديد في جميعها . وحيل بينهم وبين الدخول إليها بقيام الأميني الأقصرائي ـ جوزى خيرًا ـ إلى أن يُظهروا [٦٥ و] ما زعموه من المستند الشاهد لهم بذلك . فما كان بأسرع من إظهارهم المحضر المشار إليه فيما تقدم ، وتاريخه سنة أربع وثلاثين وسبعمائة ، وكان هذا بعد أن ثبت في هذا الوقت

^{*} يوافق أولها ١٢ مايو ١٤٤٢م.

⁽١) ساقط من ت .

⁽٢) في ت: بيوتها .

⁽٣) في ت: الأرض.

⁽٤) ساقط من ت .

⁽٥) عن هذه الحادثة انظر أيضا: إنباء الغمر، جـ ١٩٦/٤ _ ١٩٨.

⁽٦) انظر ما سبق ص ٦٩.

⁽٧) ساقط من ت .

أنها من الحجارة الجديدة ، وكونها محدثة ، مع أنه ليس لهم الإعادة إلا بالنقض أو دونه . فلما ظهر المحضر ، وقع بين القضاة وغيرهم في ذلك نزاع كثير ، وانفصل الحال على أن كل ما يحكم فيه نائب الشافعي يكمله على مقتضى مذهبه ، وما عدا ذلك يتولى القاضى المالكي الحكم فيه بنفسه .

وأما اليهود ، فإن الحنفى طلب جماعة من يهود الكنيسة ، التى وجد فيها امتهان الاسمين الشريفين محمد وأحمد ـ كما تقدم (۱) ـ وسألهم عن ذلك ، فقالوا : إنا لم [70 ظ] نفعل ذلك ، ولا نعلم من فعله . واجتمعوا على المباهتة بالإنكار ، والتصميم عليه جريًا على بهتهم . ففرق القاضى ـ أيده الله ـ بينهم ، وألح فى استخبارهم حتى اعترف أحدهم بأنه كان يصعد ذلك المنبر ، فبادر القاضى وأمر بضربه ، فضرب ضربًا مبرحًا ، وشهر . وقال القاضى حينئذ لمن بمجلسه : «سيعترف غيره ، لأن المضروب يكون هو المخاصم لرفقته ، حتى لا يختص هو بالضرب دونهم» . فكان كذلك . اعترف منهم آخران ، وأسلم أحد الأخرين ، وتوعك الأخر قليلاً ثم هلك . وكذا طلب جماعة من اليهود وأسلم أحد الأخرين ، وتوعك الأخر قليلاً ثم هلك . وكذا طلب جماعة من اليهود القرائين (۱) [77 و] ، وادعى عليهم عند القاضى صدر الدين محمد بن محمد بن محمد ابن محمد ابن روق (۲) ، أحد نواب الشافعية بأن بحارة زويلة (٤) دار تعرف بدار ابن [شمَيْخ] (٥) ، كانت مرصدة لتعليم أطفال اليهود وسكنى لهم . فأحدثوها كنيسة ولها حدود أربعة ؟ كانت مرصدة لتعليم أطفال اليهود وسكنى لهم . فأحدثوها كنيسة ولها حدود أربعة ؟ القبلى إلى خربة (١٥) فاصلة بينها وبين دار تعرف بأولاد الجابى ، والبحرى إلى دار تجرى القبلى إلى خربة (١٥) فاصلة بينها وبين دار تعرف بأولاد الجابى ، والبحرى إلى دار تجرى القبلى إلى خربة (١٥) فاصلة بينها وبين دار تعرف بأولاد الجابى ، والبحرى إلى دار تجرى

⁽١) انظر ما سبق ص ٦٨ - ٦٩.

⁽٢) اليهود القرائين : هم طائفة من طوائف اليهود . وهم أربعة طوائف : الربانيين ، القرائين ، العانانية ، وطائفة السمرة (السامرة) . انظر : الخطط ، جـ ٤٧٦/٢ ـ ٤٧٨ .

⁽٣) في ت : زوق . وهو خطأ . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جـ ٢١٣/٩ ؛ إنباء الغمر ،جـ ١٩٧/٤ .

⁽٤) حارة زويلة : إحدى حارات القاهرة . وتنسب إلى قبيلة زويلة السودان وقد سميت بهذا الاسم ، لأن القائد جوهر الصقلى لما نزل بالقاهرة اختطت كل قبيلة خطة عرفت بها . انظر : الخطط ، ج٢/٣ ؛ الخطط التوفيقية ، ج٣/٣٧ - ٧٢ .

⁽٥) في جميع النسخ: سميح. والمثبت كما في الخطط المقريزية . وصححت بعد ذلك في ت . وكنيسة ابن شُمَيْخ: بجوار المدرسة العاشورية من حارة زويلة ، وهي تخص طائفة القرائين . انظر: الخطط ، ج٢/٢٧؛ وفي الخطط التوفيقية سماها كنيسة القرائين بدرب الكنيسة بشارع حارة اليهود القرائين ، ج٣/٢٣. . وذكر في الإنباء ، ج٤/٢٨: سميح .

⁽٦) في طبعة بولاق: خرابة .

فى ملك بوشيد (۱) النصرانى ، والشرقى إلى سكن إبراهيم العلاف (۲) ، والغربى بعضه إلى دار شموال الناقد ، وفيه الباب . وأقيمت عنده البينة بذلك ، فأشهد عليه أنه ثبت عنده بشهادة من أعلم له مضمون المحضر المذكور ، وحكم بموجب ما قامت به البينة فى تاريخه . وكان [77 ظ] نص شهادة من أعلم له : «شهد بمضمونه عبدالرزاق (۳) بن محمد ابن شعيب الشهير بالجنيدى ، وكتب بخطه وأعلم أنه ، شهد عندى بذلك . ومثله ، عبدالله ابن يوسف بن ناصر الشريف النقلى (٤) ، وكتب عنه وأعلم له ، يشهد (٥) بذلك . ومثله ، جلال الدين محمد بن على بن عبدالوهاب بن القماط . ومثله ، داود بن عبدالله ابن عبدالكريم . وزاد (٢) : وإن الدار المذكورة تسمى دار ابن شُمَيْخ ، (وليست بكنيسة قديمًا . وشهد على بن محمد القوصونى ، أن الدار تعرف بدار (٧) ابن شُمَيْخ) (٨) ، وأنها كانت مُعدة لتعليم الأطفال ، وأعلم له ، شهد بذلك . ومحمد بن أبى بكر بن محمد بن قضاه (٩) ، وأنها ليست بكنيسة قديمًا ، وأنها كانت معدة لتعليم [77 و] أطفال اليهود ،

ثم اتصل ذلك بالقاضى أفضل الدين محمود بن سراج الدين عمر بن منصور القرامي ، أحد نواب الحنفية ، أو نَفَّذَ حكم صدر الدين المشار إليه

ثم ادعى عند القاضى نور الدين على ابن القاضى شمس الدين محمد بن محمد البرقى ، أحد نواب الحنفية أيضًا ، على جماعة من اليهود ، أن الدار المذكورة كانت مرصدة لتعليم أطفال اليهود القرائين ومسكنًا لهم ، ثم اتخذوها كنيسة عن قريب ، وأنها مستحقة لبيت المال المعمور ، بمقتضى أن ابن شُمَيْخ هلك ولم يعقب ، ولم يترك ولدًا

⁽١) في الإنباء : بو سعيد .

⁽٢) في ت: العلاي .

⁽٣) في الإنباء: عبد الرازق.

⁽٤) في الإنباء: البقلي.

⁽٥) في ت: شهد. وفي الإنباء: ليشهد.

⁽٦) في الإنباء: وزادوا بأن .

⁽٧) ساقط من ت .

⁽٨) ما بين الأقواس مكرر في ت .

⁽٩) في الإنباء ، ج٤/١٩٧ : عضاة .

⁽۱۰) ساقط من ت.

17 ظ] ولا أسفل من ذلك ، ولا عاصبًا ، ولا من يحجب بيت المال عن استحقاقها سفلاً وعلوًا . وأن رؤساء اليهود القرائين ومشايخهم يتداولون وضع أيديهم عليها خلفًا عن سلف ، بغير طريق شرعى . فطالبهم القاضى برفع أيديهم عنها(۱) ، وتسليمها لمن يستحقها . فأجابوا بأنها بأيديهم على هذا الوجه ، تلقوها عن آبائهم وأجدادهم ، ويثبت المدّعى ما ادعاه . فأجاب المدعى ، بأن الذى تضمنه المحضر المذكور ثبت أولا على(١) القاضى صدر الدين وحكم بموجبه ، ونفذه القاضى أفضل الدين ، قد أعذر فيه لجمع من اليهود القرائين ، فكلف المدّعى أن يثبت ذلك . فاتصل بالقاضى نور الدين بن البرقى اليهود القرائين ، فكلف المدّعى أن يثبت ذلك . فاتصل بالقاضى نور الدين بن البرقى عنده بطريق شرعى ، أن ابن شميخ هلك ولم يترك ولدًا ولا أسفل من ذلك ، ولا عاصبًا ، ولا من يحجب بيت المال عن استحقاق هذه الدار سفلاً وعلوًا . وثبت جميع ذلك ثبوتًا شرعيًا .

فلما تكامل ذلك ، سأله المدعى ("الإشهاد على") نفسه بثبوت() ذلك ، والحكم باستحقاق بيت المال لهذه الدار سفلاً وعلوًا ، و جميع ما اشتملت عليه من المنافع والمرافق والحقوق ، وعلى المُعذر إليهم برفع أيديهم عنها ، وتسليمها لبيت المال . فاستخار الله ، ونظر في ذلك وتروّى فيه ، والتمس من المدّعَى عليهم حجة يدفعون فاستخار الله ، ونظر في ذلك وتروّى فيه ، والتمس من المدّعَى عليهم حجة يدفعون حجة لها ما ثبت بأعاليه ، أو كتابًا قديمًا يشهد لهم بملك أو وقف . فاعترفوا بأن لا حجة لهم تدفع ذلك ، ولا عندهم كتاب بذلك . فأعاد المدعى السؤال للحاكم . فحينئذ راجع الحاكم مستنبيه ، ومن حضر من أهل العلم ، وأجاب السائل (٥) إلى سؤاله ، وأشهد على نفسه بثبوت ذلك عنده الثبوت الشرعى ، وحكم بما سأله الحكم به فيه ، حكمًا شرعيًا ، مستوفيًا شرائطه الشرعية . وأشهد عليه بذلك في يوم الجمعة سابع المحرم المذكور . أرخ ذلك شيخنا(١) ، وعنده أيضًا ما نصه : «وكُشف في حارة زويلة عن دار

⁽١) في ت: منها.

⁽٢) في طبعة بولاق زيادة: على يد.

⁽٣-٣) في ت : عليه الإشهاد ، وفي طبعة بولاق : الإشهاد عليه .

⁽٤) في ت : ثبوت .

⁽٥) في ت: السؤال.

⁽٦) راجع إنباء الغمر ، ج١٩٨/٤ .

کانت لبعض أکابر اليهود ، کانوا يجتمعون عنده فيها (۱) للاشتغال بأمور دينهم الخبيث (۲) ، [7 و] فهلك بعد أن جعلها مُحبسة لذلك . فصارت في حكم الكنيسة ، (تفرفع عنهم أنهم أحدثوا كنيسة ، فأكّد عليهم في عدم الاجتماع فيها ، وأن تُسْكن (تفرفع عنهم أنهم أحدثوا كنيسة ، فأوض الأمر فيها لبعض نواب الحنفي (۱) ، فحكم بالأجرة أو لمن يستحق سكناها . ثم فُوض الأمر فيها لبعض نواب الحنفي (۱) ، فحكم بانتزاعها من أيدى اليهود . وأشهد على الكثير منهم ، بعد أن ثبّت عنده قولهم أنها $[10]^{(0)}$ أحدثت كنيسة ، لا حق لهم في $[10]^{(0)}$. فحكم بها لبيت المال ، ونودى عليها في يوم الأربعاء ثاني عشر الشهر المذكور» (۷) .

والظاهر أن هذه غير دار ابن شُمَيْخ . هذا كله مع أن كل ما بأيدى اليهود من الكنائس مُحدث ، لم يصالحوا عليه ولا على شيء منه . فإنهم كانوا في كل قطر وزمان من الذل والامتهان [74 ظ] بأوضع مكان ، فرؤوسهم منكسة ، ونفوسهم بالمباهتة مؤسسة ، لاكنيسة لهم تُذكر ، ولا نفيسة عنهم (١/ تُعتبر ، بل هم أقل وأحقر ، وأذل وأفقر ، وأنتن وأقذر ، وأعفن وأدبر ، إلى غير ذلك مما هو أشهر من أن ينقل ويؤثر . وانظر إلى قول ابن الناطور (٩) - رئيس نصارى بيت المقدس - فيهم ، لهرقل ملك الروم ، بعد أن عرفهم بالخزى واللؤم ، وتقرر لديه نتنهم : «لايهمنك شأنهم ، واكتب إلى أهل المدائن التي في مملكتك وتحت سلطنتك وقبضتك ، فليقتلوا من بها (١٠) منهم ، ويزيلوا بذلك المكروه عنهم . تعرف أنهم لم يكن لهم قبل الإسلام شوكة ، ولا علو في دار ولا مملكة» .

⁽١) ساقط من ت.

⁽٢) اللفظة غير موجودة في الإنباء ، ج١٩٦/٤ .

⁽٣-٣) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٤) في ت : الجميع .

⁽٥) ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٦) في الأصل ، ت : رقبتها . والمثبت من الإنباء ، ج١٩٦/٤ ، وهو الأصح حسب السياق .

⁽٧) ما بين الأقواس ، نقله السخاوى عن شيخه ابن حجر بتصرف ، من إنباء الغمر ، ج١٩٦/٤ .

⁽٨) في ت: عندهم.

⁽٩) في ت: الناظر.

⁽۱۰) في ت: يأمنهم .

٧٠٦ و] وكذا ذكر الأستاذ أبو حيان (١) . في بحره ، من تفسير آل عمران ، عند قوله تعالى .. وهو أصدق القائلين .. ﴿ وَمَكَرُ وا وَمَكَرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ﴾ (٢) ، نقلاً عن ابن اسحاق : «أن اليهود غزوا الحواريين بعد رفع عيسى عليه السلام ، فأخذوهم وعذبوهم . فسمع بذلك ملك الروم ـ وكان ملك اليهود من رعيته ـ فأنقذهم » .

وقال شيخنا ما حاصله (٣) ، أن اليهود كانوا مع كثرتهم بإيليا (١) من تحت الذلة مع الروم الأشقياء ، لم يكونوا ملوكًا برؤسهم ، لما علم الله من مزيد خبث نفوسهم .

قلت: ولما انتشر الإسلام واستتر كفر أهل الملل اللئام ، وعوهد النصارى الحيارى ، امتنعوا من مساكنتهم ، واجتمعوا على [٧٠ ظ] اشتراط إبعادهم عن ساحتهم . ولم يُنقل فيما استقرأته الاستقراء التام أن لهم كنيسة بدار الإسلام . وممن جزم بذلك من المتأخرين الأعلام البلقيني شيخ مشايخ الإسلام .كل ذلك لكونهم مع كفرهم بدينهم زادوا ، كما هو المعهود بمزيد الجمود ، والنقض للعهود ، والاهتمام التام بالغدر بنبينا عليه أفضل الصلاة والسلام . بحيث أنهم اتفقوا مرة فيما بينهم ، حين كان جالسًا مع أصحابه تحت جدار لهم ، على أن شقيًا منهم يصعد إلى أعلى الجدار ، فيلقى عليه صخرة ليقتل ويستريح كل منهم ، زعم منه دهره . فأتاه عن الله الخبر بما به همّوا ، فانصرف [٧١ و] واجتهدوا أيضًا في سحره ، فقوهروا(١) بعلى قدره ، فاجتمعوا بلبيد بن الأعصم وكان واجتهدوا أيضًا في سحره ، فقوهروا(١) بعلى قدره ، فاجتمعوا بلبيد بن الأعصم وكان منافقًا ، وجعلوا له جعلاً ، على أن يسحره سحرًا واثقًا . فانقلبوا بعد أن تعبوا بخزى

⁽۱) هو: أبو حيان النحوى ، محمد بن يوسف بن على ، أثير الدين الغرناطى الأندلسى الجيانى . توفى سنة ٥٧٥هـ/ ١٣٤٤ . وانظر مجداب : البحر المحيط فى تفسير القرآن ، ثمانى مجلدات . انظر : هدية العارفين ، ج١٥٢/١ ؛ وانظر أيضًا : التفسير الكبير المسمى بالبحر المحيط ، ج٤٧٢/٢ ، ط . المملكة العربية السعودية .

⁽٢) سورة أل عمران ، الأية ٤٥ .

⁽٣) في ت : ما محصله .

⁽٤) إيليا - إيلياء: اسم مدينة بيت المقدس . وقيل ، إنما سميت إيلياء باسم بانيها وهو إيلياء بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام . انظر: معجم البلدان ، ج ٢٣/١٤. ٤٢٥ .

⁽٥) في ت : عليهم .

⁽٦) ساقط من ت .

وامتهان ، وذل من سائر الأركان . وإنهم من أتباع الأعور الدجال ، المستعدين للمسلمين بالسيوف والقتال ، إلى أن يفنيهم الله عن آخرهم ، بعد قتل دجالهم وناصرهم ، بحيث أن الأحجار والأشجار تنادى المؤمن ، هذا يهودى أو كافر ورائى فاقتله غير مؤمّن ، إلا شجر الغرقد (۱) المستحق [لأن] (۲) يقطع ويحصد ، فإنه يخفيهم لكونه من شجرهم . هذا مع النص المتيقن [۷۱ ظ] بأنهم أشد لنا في الحسد والعداوة (۳) وآبَد ، للتمكن من البَلادة والغباوة ، حتى إنه روى في حديث مرفوع ، بينت أمره في غير هذا المجموع ، أنه : «ما خلا بعضهم بمسلم ، إلا وهَمَّ بقتل له معدم (1) .

ومصداقه ، ما حكاه لى قاضى الحنابلة العز المرحوم ، وحاله فى الجلالة معلوم ، أنه كان $^{(o)}$ وحده مارًا بجانب بركة ، ومقابله من الجانب الآخر يهودى ممن له سعى وحركة ، فشرع اللعين فى حذفه $^{(7)}$ بالحجارة ، وأسرع فى تواليها بيقين قاصدًا إقباره ، فسلمه الله من غدره ، ورد $^{(V)}$ كيد اللعين فى نحره .

وكذا يتأيد (^) بما حكاه الفخر الرازى في تفسيره (٩) المتقن ، أن مذهبهم وجوب الأذى للمسلمين مهما أمكن ، [٧٧ و] بقتل ٍ أو قطع أو أخذ مال أو نحوهما ، مما ليس

⁽١) ف ت : الغرور . وهو شجر الغرقد : مفرده ، شجيرة تسمو من متر إلى ثلاثة ، ساقها وفروعها بيض ، تشبه العوسج في أوراقها اللحمية وفروعها الشائكة ، وأزهارها الطويلة العنق ، عبقة الريح ، بيضاء مخضرة ، وثمرتها مخروطية تؤكل . انظر : المعجم الوسيط ، ج٢ ، مادة «الغرقد» .

⁽٢) في الأصل: لأنه . والمثبت من ت .

⁽٣) انظر النص القرآني ، سورة المائدة ، الآية ٨٢ .

⁽٤) لم يرد هذا الحديث في كتب الصحاح . وورد الحديث عن أبي هريرة في جامع الأحاديث للسيوطي ، ج٥/٨٥ عن : الجامع والبخلاء والتاريخ للخطيب البغدادي ، بلفظ : «ما خلا يهودي بمسلم إلا حدث نفسه بقتله» . وورد أيضًا في جامع الأحاديث ، ج٥/٤٥ عن تاريخ ابن النجار لبغداد والكوفة والمدينة ، بلفظ : «ما خلا يهودي بمسلم قط إلا همّ بقتله» .

⁽٥) في ت : كان مرة .

⁽٦) من ، حَذَفَ بالعصا ونحوها : رماه وضربه بها . المعجم الوسيط : حذف .

⁽٧) في ت : ورمى .

⁽٨) في ت: تأيد.

⁽٩) انظر كلام الفخر الرازى عن اليهود والنصارى في تفسيره سورة المائدة ، الآية ٨٢ ، بتفسيره المشهور: مفاتيح الغيب ، ج٣/٢٤ .

لهم عنه انتقال ، كقولهم فى التحية المقصود بها الإكرام: عليك(١) السام. بخلاف النصارى ، زيدوا شقاء دهرهم ، فإن الأذية حرام عندهم . فلذلك كان لهم فى الجملة ، عهد مرعى ونفوذ كلمة . زادهم الله بأجمعهم ذلاً ونكالاً وصغارًا ووبالاً ، بمنه وكرمه ، ولله در القائل :

لُعِنَ النصارى واليهود لأنهم سحروا الملوك وغيروا الأحوالا وغدوا أطباءً وحُسَّابًا لهم فتقاسموا الأرواح والأموال

[(1)] وبعد ما تقدم من أمر اليهود والنصارى ، رسم السلطان بعقد مجلس بحضرته بالقضاة الأربعة وغيرهم من مشايخ الإسلام ، كالأمينى الأقصرائى ، وأركان الدولة من المباشرين وغيرهم ، وأحضر مؤنس بطريك النصارى اليعاقبة (1) ، وقتلوتاؤس بطريك النصارى الملكيين وغيرهم ، وعبداللطيف $[aij]^{(0)}$ طائفة اليهود الربانيين (1) ، وفرج الله أحد مشايخ اليهود القرائين ، وإبراهيم كبير طائفة اليهود السامرة (1) . وسئلوا عن العهد المكتب على أسلافهم فلم يعرفوه ، ودار الكلام في المجلس فيما يؤمرون به ، إلى أن اقتضت الآراء السعيدة تجديد العهد عليهم ، وعلى وفق المنقول عن أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب ، سيما وقد سأل أكابرهم الخمسة في ذلك . وحينئذ فوض السلطان لشيخنا الكلام فيه ، وأن يتوجهوا في خدمته إلى بيته ، وانفض المجلس .

⁽١) في ت: عليكم.

⁽٢) بداية سقط من الأصل ، والمثبت من ت . وسنشير عند انتهائه .

⁽٣) النصارى اليعاقبة : طائفة من النصارى يقرون بنبوة المسيح عليه السلام ، ويتفقون على أن معبودهم ثلاثة أقانيم ، وهذه الأقانيم شيء واحد وهو جوهر قديم ومعناه أب وابن وروح القدس إله واحد . انظر : الخطط ، ج٢/٥٠٠ ـ ٥٠١ .

⁽٤) النصارى الملكيين (الملكانية): طائفة من النصارى يقرون بنبوة المسيح عليه السلام ، ويتفقون على أن معبودهم ثلاثة أقانيم ، وهذه الأقانيم شىء واحد وهو جوهر قديم ومعناه أب وابن وروح القدس إله واحد . وهم ينسبون إلى ملك الروم . انظر: الخطط ، ج٢/٠٠٥ .

⁽٥) في ت: ومن . وقد حذفنا الواو حتى يصح المعنى حسب السياق .

⁽٦) اليهود الربانيين : هم فرقة من فرق اليهود المتطرفة ، لا يصح لهم من اسم اليهودية إلا مجرد الانتماء فقط . وهم أبعد الناس عما جاء به أنبياء الله تعالى من الشرائع الإلهية . انظر : الخطط ، ج٢٧٦/٣ .

⁽٧) اليهود السامرة: طائفة من طوائف اليهود الأربعة . وهم ليسوا من بني إسرائيل البتة ، وإنما هم قوم قدموا من بلاد المشرق وسكنوا بلاد الشام وتهودوا . انظر: الخطط ، ج٢/٣٧٤ ـ ٤٧٧ .

ولما حضروا بباب شيخنا استدعاهم لبين يديه ، فقال لهم بعد أن سألوه في ذلك: أقررتكم . وأرسل بهم إلى القاضى المالكي ، فأشهدوا على أنفسهم أن كلا منهم ألزم نفسه إلزاما شرعيًا ، أنه لا يجدد في كنيسة له ، ولا في دير ، ولا في قلاية ، ولا في صومعة ولا في بيعة ـ مما هو كائن في مملكة السلطان بنفسه ، ولا بمن يستعين به بناء ولا غيره ، ولا يرم ما خرب أو تعيب من جدرانها وأخشابها وغير ذلك ، بالآلات القديمة ولا غيرها . ولا يدفع لمسلم خمرًا ببيع ولا بغيره ، ولا يسقيه له . ومتى خالف ذلك أو شيئًا منه ، كان جزاؤه أن يخرب السلطان جميع تلك الكنيسة أو الدير ، أو القلاية أو الصومعة ، أو البيعة ، التي يفعل فيها ذلك ، و أن يفعل فيه ما يقتضيه رأيه . وجعل ذلك شرطًا على نفسه ، وألحقه بالشروط المتقدمة ، التي عوهد عليها قبل تاريخه عند شيخنا . ورضى كل منهم به ، لما علم لنفسه وللإسلام والمسلمين في ذلك من الحظ والمصلحة . ثم حكم بصحة هذا الالتئام قاضى المالكية وتم . ولله الحمد](۱) .

وفى يوم السبت ثامنه ، استقر الشيخ شهاب الدين أحمد بن سعيد التلمسانى المغربى [٧٧ ظ] ـ القادم من دمشق ـ فى قضاء إسكندرية ، بعد وفاة قاضيها الجمال عبدالله بن الدمامينى . وشكرت سيرته ، وتحفظ ـ كما قال شيخنا ـ فى مباشرته ، إلى أن شاعت سيرته المستحسنة واستمر ، وانطفأت تلك الجمرة كأنها لم تكن .

قلت : وقد سهى العينى (7) ومن تبعه (7) حيث سماه يحيى .

وفى يوم الاثنين رابع عشريه ، سافر من البحر جماعة كثيرون من المماليك السلطانية وغيرهم ، وعليهم عدة أمراء ، في خمسة مراكب لكشف الأخبار .

[شهر] صفر. أوله الأحد.

فى يوم الاثنين [تاسعه] (٤) ، دخل السيد بركات جدّة ـ ساحل مكة ـ فاستولى عليها . ووصل علم ذلك لأخيه السيد على ، المتولى ٧٣١ و] الأن ، فخرج من مكة هو

⁽١) نهاية السقط من الأصل.

⁽٢) انظر قول العيني في عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٢٧ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٣) ذكره ابن الصيرفي في نزهة النفوس ، ج٢٤٧/٤ : يحيى المغربي المالكي ؛ وانظر : الضوء اللامع ، ج٢٠٦/١ .

⁽٤) في الأصل ، ت: ثامنة . والتصحيح مما سبق في الأصل حيث ذكر أن أول صفر الأحد .

وعسكره ، ومن شاء الله من الترك ، حتى وصلوا إلى جدة في يوم الثلاثاء عاشره . فالتقي الفريقان ، فانكسر السيد بركات ، وقتل جماعة من (القواد العُمَرة) ، هم : أحمد بن على ابن سنان بن (عبدالله بن) عمر ، وابن أخيه (تدبيس بن جشار) ، وعويد بن منصور بن راجح بن محمد بن عبدالله بن عمر ، (أوجشار النصيح) بن أحمد بن عبدالكريم بن عبدالله بن عمر ، وَوُبير بن (مجويعد بن يريم) ، ومقدم بن عبدالله بن على بن جشار بن عمر ، وغيرهم من مولديهم ، ومن عبيده وعبيد والده . وحَزَّ الأتراك رأس الأول والثالث والرابع ، والقائد مفتاح الدوادار الحسنى ، وطافوا [۷۳ ظ] بها جدة على الرماح ، ثم دفنت مع أجسادها فى آخر اليوم المذكور . وجرح سودون المحمدى فى عدة أماكن ، وتوجه السيد بركات إلى [البر](۱) .

وفى يوم الاثنين تاسعه ، استقر فى قضاء الحنفية بدمشق حميد الدين بن تاج الدين الفرغانى النعمانى $(^{\vee})$ ، صاحب تلك الحادثة التى أرخها شيخنا فى سنة أربع وأربعين $(^{\wedge})$ ، وقريب عبد الحميد المنتسب إلى يوسف بن الإمام أبى حنيفة رحمه الله ، بعد عزل الإمام شمس الدين محمد بن علاء الدين على $(^{\circ})$ بن عمر بن مهنا الحلبى ابن الصفدى .

وفي يوم الاثنين سادس عشره ، أو اليوم الذي يليه حسبما كتبه العيني (١٠) [٧٤]

⁽١-١) في طبعة بولاق: الـ - ، وبعدها بياض .

⁽٢-٢) ساقط من ت . وهو ، أحمد بن على بن سنان بن راجح بن محمد بن عبد الله بن عمر بن مسعود العمرى ، أحد قواد مكة . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٢٠/٢ .

⁽٣-٣) في طبعة بولاق ، وبيس بن جسار .

⁽٤-٤) في طبعة بولاق: جسار الفصيح: وهو جشار النصيح بن أحمد بن عبد الكريم بن عبد الله بن عمر العمري، أحد قواد مكة . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٦٧/٣ .

⁽٥- ٥) في ت : ____ بن مريم . وهو وبير بن جويعد بن يريم بن صبيحة بن عمر العمرى ، أحد قواد مكة . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٠ ٢٠٩/١ .

⁽٦) في الأصل ، ت : الغد . والتصحيح من النجوم الزاهرة ، ج ٥٥٣/١ .

⁽V) في طبعة بولاق: النعمان.

⁽٨) ذكر ابن حجر هذه الحادثة في شهر جمادي الآخر سنة ١٤٤٠هـ/ ١٤٤٠م . انظر : إنباء الغمر ، ج١٥٨/١ ١٥٩ .

⁽٩) في طبعة بولاق : بن على .

⁽١٠) انظر قول العيني في عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٢٧ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

ثارت فتنة . وهى أن المماليك السلطانية الجلبان(١) الذين بالأطباق(٢) من القلعة ، صعد منهم طائفة سطح الأطباق ، فرجموا الناس ومنعوا الأمراء والخاصكية(٣) من الدخول للخدمة السلطانية ، ومن البروز من عنده إلى أسفل ، وأفحشوا في ذلك . وبلغ السلطان الخبر ، فأرسل إليهم مقدم المماليك الزيني عبداللطيف العثماني للتكلم معهم فيما يرضيهم ، فأبوا وطلبوا مالايمكن فعله ، وصمموا على إثارة الفتنة ، وتحامي الناس ، إلا من شاء الله الدخول على السلطان ، خوفًا من رجمهم . وصار أمرهم في ازدياد ، هذا مع كون القرانيص(١) المقيمين بالقاهرة ، عليهم في الظاهر . وتمادي بهم الحال ٤٧١ ظ] كذلك ، إلى أن كانت ليلة الأربعاء ، فكسروا باب الزردخانه(٥) السلطانية ، وأخذوا منها من الأسلحة الهائلة الكثير ، بحيث قبل أن قيمة ما أخذوه مبلغ عشرين ألف دينار . وبلغ ذلك السلطان ، فاست دعى بالقرانيص لباب السلسلة(١) بين يديه ، وندبهم للركوب غليهم . فمنعه من ذلك من حضره من الأمراء ، وحذره عاقبته ، لاسيما وفيه نقص للمملكة ، وكونهم أكثر من ألفي نفس . وأيضًا فالقرانيص غير موافقين فيما نلابهم إليه ، لعلمهم بأنه في الأخر لا يسهل عليه ذلك . وآخر الأمر تكلم معهم الأمراء فما رجعوا ، بل

⁽١) الجلبان: هم المماليك المشتروات. وهم المنسوبون إلى السلطان المستقر. والمماليك السلطانية: هم المنسوبون إلى السلاطين المتقدمة. انظر: زبدة كشف الممالك، ص١١٦٠.

⁽Y) الأطباق ـ الطباق : عمرها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وأسكنها المماليك السلطانية . وكانت بساحة الإيوان من القلعة . وكانت عدة طباق ، خصص كل منها لجنس بعينه . انظر : الخطط ، ج٢١٣/٢ ـ ٢١٤ ؛ النجوم الزاهرة ، ج٢١٩/ ، حاشية (٣) .

⁽٣) الخاصكية: هم المماليك والأمراء الذين يلازمون السلطان في خلواته ، ويسوقون المحمل الشريف ، ويجهزون في المهمات الشريفة . ويتميزون بحملهم السيوف وغيرها من الميزات . انظر: زبدة كشف الممالك ، ص١٥- المهمات النجوم الزاهرة ، ج٧/١٧- ١٨٠ ، حاشية (٤) .

⁽٤) القرانيص : جمع قرناص . وهم طائفة من المماليك الأجناد القديمو الهجرة الموصلون بالديوان الشريف ، أصحاب الأرزاق الثقال ، المتعينون إلى الإمرة ، يكونون في منزلة أمراء الخمسات .

انظر: زبدة كشف الممالك ، ص١١٥؛ النجوم الزاهرة ، ج١ ١٩٩/١ ، حاشية (٤) .

⁽٥) الزردخانه السلطانية: هي السلاح خانه ، أو بيت الزرد . وكان بها أنواع السلاح مثل الدروع والرماح والقسى الغربية والنشاب . انظر: السلوك ، ج١ ق٧٤٧/٣٤ ؛ العصر المماليكي في مصر والشام ، ص٢٢٧ .

⁽٦) في ت : كتائب السلسلة . وباب السلسلة : أحد أبواب قلعة الجبل بالقاهرة ، كان يعرف قديمًا بباب الإصطبل أو باب الميدان ، وحاليًا هو باب العزب . انظر : النجوم الزاهرة ، ج٩٩/٩٩ ، حاشية (٣) .

صاروا فرقة من (افوق وفرقة) من أسفل ، وزادوا 100 و] في الشر والإفحاش في حق أستاذهم . ومنع كل أحد من الطلوع ، حتى أن السلطان طلب كاتب السر/ فلم يستطع الطلوع من باب المدرج (٢) ، فرام الطلوع من باب الميدان الذي تحت القلعة ، ففطن به بعضهم فضربوه بالدبابيس (٣) قاصدين إتلافه ، فأنقذه منهم بعض من رآه وخلصه ، حتى ساق فرسه والدم على ثيابه من شجة أصابته ، وطلع القلعة وهو كذلك . ولم يزالوا على هذا ، إلى أن سكنت الفتنة لاختلاف بينهم ، في يوم الجمعة الموفى لعشرين من الشهر المذكور . وقتل ، كما قال العيني (٤) ، من مماليك ابن السلطان ثمانية ، ومن الخاصكية ثلاثة أنفس ، ومن العوام 100 طآ فوق الثلاثين ، والله أعلم .

[شهر] ربيع الأول. أوله الثلاثاء.

فى يوم الخميس عاشره ، قدم مازى الظاهرى برقوق ـ نائب الكرك ـ إلى القاهرة ، فخلع عليه السلطان خلعة سنية وأنزله فى الميدان الكبير ، وأرسل إليه جميع سماطه الذى عُمل له فى ذلك اليوم ، ثم قَدّم تقدمته وكانت هائلة .

وفيه أعيد القاضى أبو السعادات بن ظهيرة إلى قضاء مكة ، عوضًا عن القاضى أبى اليمن النويرى ، ووصل توقيعه بذلك إلى مكة ، فقرىء في يوم الأربعاء خامس عشر الشهر الذي يليه ، واستناب عنه في القضاء بمكة ولده القاضى محب الدين ، وذلك بإشارة صاحبنا النجم بن فهد على [٧٦] و] أبيه بذلك ، ولم يتقدم له استنابته (٥) قبلها .

وفي يوم الاثنين رابع عشره ، كسر النيل بمصر ، وباشر الناصري ابن السلطان

⁽۱-۱) في ت: فرق.

⁽٢) باب المدرج: من أعظم أبواب القلعة ، المواجه للقاهرة ، أنشأه صلاح الدين سنة ٥٧٩هـ/١١٨٣م . وكان يجلس بداخله والى القلعة . وبطل استعماله بعد ذلك بسبب إنشاء محمد على باشا الكبير بابًا جديدًا بجوار الباب القديم سنة ١٢٤٢هـ . انظر: الخطط ، ج٢٠٤٧ ؛ النجوم الزاهرة ، ج٢٠/٧ ، -١٨١/ .

⁽٣) الدبابيس: جمع دبوس، وهو من آلات الحرب في العصور الوسطى. وقد ذكر في القاموس المحيط أنه هراوة مدملكة الرأس، وفي طرفه ما يشبه الإبرة النحاس. انظر: السلوك، ج٣٢٤/٣؛ مضرج الكروب، ج١١٧/١، ط. وزارة الثقافة؛ القاموس المحيط: «دبس».

⁽٤) انظر قول العيني في عقد الجمان ، ج ٢/٢٤ ، ص٧٧٧ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٥) في ت: استنابة.

التخليق ، ومعه جماعة من وجوه الدولة وأعيانهم (١) ، منهم تنبك حاجب الحجاب ، وصَعِد وهم في خدمته بعد ذلك إلى أبيه ، فخلع عليه فوقاني $^{(1)}$ بطرز ذهب . وكانت القاعدة في هذه السنة ثمانية أذرع وخمسة أصابع ، ومبلغ الزيادة نحو أحد وعشرين ذراعًا .

وفي يوم الاثنين حادى عشريه استقر السيفي قراجا الظاهري الخازندار الصغير في الخازندارية الكبرى ، عوضًا عن قانبك الأشرفي بحكم مرضه وتجذمه ، وأعطى [٧٦ ظ] كل واحد منهما إقطاع الآخر.

وفيه كما قال البدر العيني (٣): «خلع على ولد (٤) العلامة العز محمد بن خليل (الحاضري بقضاء الحنفية بحلب ، بعد عزل القاضي محب الدين بن الشحنة .

وفيه ندب أسلطان تغرى برمش [اليشبكي](٦) يشبك بن أزدمر الزردكاش اليجهز حاله ويتوجه لحصار قيسارية(V) ، ومعه آلات الحرب والحصار ، من المكاحل(A)والمناجيق(١) وغيرها ، وأمده بخمسمائة دينار ، كل ذلك حين جاءه قاصد نائب حلب وأخبره بقوة الحصار هناك ، وكثرة المقاتلين بالمدافع والمكاحل وسافر المشار إليه بعد أيام إلى حلب ، فأقام بها يومين أو ثلاثة [٧٧ و] ولم يجاوزها ، بل رجع إلى القاهرة» ، للاستغناء (١٠) عن ذلك فيما أظن.

وفي هذا الشهر كان مولد أخي أبي بكر ، جعله الله من العلماء العاملين . وعُمل المولد السلطاني في هذا الشهر على العادة.

(١) في ت: وأعيانها.

⁽٢) فوقاني : رداء ، أو جبة ، تلبس فوق الملابس . انظر : Dozy: Supp. Dict. Ar., vol.2/290 ؛ ماير : الملابس المملوكية ، ص ٩٥ ، ١٠٥ .

⁽٣) انظر: قول العيني في عقد الجمان ، ج ٢/٢٤ ، ص٧٦٨ [ميكروفيلم ٨٦٠٥٥] ، حيث نقل عنه السخاوي بتصرف . (٤) في ت: والد.

⁽٥-٥) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٦) في الأصل ، ت: السيفي ، وهو خطأ . والمثبت هو الصحيح من ترجمته في الضوء اللامع ، ج٣٤/٣ ـ ٣٠ . واليشبكي نسبة إلى أستاذه يشبك بن أزدمر الزردكاش.

⁽٧) قيسارية : مدينة كبيرة عظيمة من بلاد الروم في آسيا الصغرى ، كانت عاصمة بني سلجوق ، داخلها قلعة حصينة . انظر : تقويم البلدان ، ص٣٨٢_ ٣٨٣ ؛ معجم البلدان ، ج٤/٤ ٢ .

⁽٨) المكاحل : هي المدافع التي يرمي منها بالنفط ، وهي على أنواع ، منها ما يرمي عنه بأسهم عظام تكاد تخرق الحجر، وبعضها يرمى عنه ببندق من حديد تزن الواحدة من عشر أرطال إلى ماثة رطل. انظر: صبح الأعشى، ج٢/١٤٤ ـ ١٤٥ .

⁽٩) المناجيق - المجانيق - المنجنيقات : مفردها المنجنيق ، وهو اسم أعجمي ، وآلة يقذف بها على بعد الأحجار واللهب . وكان المنجنيق يحمل على مائة عجلة ، والأبقار تجر المجانيق بعد فصلها عن بعض ، ثم تركب عند الحصار . انظر: صبح الأعشى ، ج٢/١٤٣ ؛ أبو الفدا: المختصر ، ج٢٥/٤ ـ ٢٦ .

⁽١٠) في ت: للاستعفاء.

[شهر] ربيع الآخر . أوله الأربعاء .

فى يوم الثلاثاء سابعه فما بعده ، عرضت منهاج البيضاوى مع غيره من محفوظاتى ، على مشايخ العصر .

وفى يوم الأحد ثانى عشره ، قَدِمَ سودون المحمدى من مكة إلى القاهرة ، وبه عدة جراحات فى بدنه ، أصابته فى الوقعة التى كانت بين الأخوين ـ على وبركات ـ كما سلف قريبًا(١) .

وفى ليلة الخميس ثالث عشريه ، رام جماعة من [۷۷ ظ] مماليك الدوادار الكبير تغرى بردى المؤذى (٢) قتل أستاذهم ، فحصروه أشد حصر ورموه بالسهام ، فأقام عياله الصياح واستمروا كذلك إلى أن طلع النهار . وبلغ ذلك السلطان ، فأرسل إليه جماعة من رؤوس النوب الصغار ، فأمسكوا منهم جماعة كثيرين وضربوهم ضربًا مبرحًا ، ثم أرسل بهم أستاذهم مع الوالى إلى المقشرة (٣) _ حبس أولى الجرائم .

وفى يوم الأحد سادس عشريه ، قبض على الزينى بن الكويز الأستادار . ثم فى اليوم الذى يليه استقر عوضه فى الأستادارية الزينى يحيى ـ قريب ابن أبى الفرج ـ الملقب [0.00] بالأشقر ، ولم يغير زيه فى لبس المباشرين ، لكنه نعت لأجل الوظيفية بالأمير . (أولم يستقر عوضه أحد) فى نظر الديوان (المفرد ، بل التزم هو بالتكفية . واستمر ابن الكويز فى الترسيم ، حتى سافر فى يوم الجمعة تاسع الشهر الذى يليه إلى القدس بطالاً (۱) ، بعد أن أخذ منه السلطان شيئًا كثيرًا . بل قال العينى (۱) : أنه لم يترك له شيئًا حتى أخذه . ولكن هذا مبالغة فى كثرة الأخذ .

⁽١) انظر ما سبق ص ١٠٨ - ١٠٩ .

⁽٢) فى طبعة بولاق: المؤيدى . وهو تغرى بردى البكلمشى المؤذى ، الأمير سيف الدين . أحد مماليك الأمير بكلمش العلائى ، أمير سلاح فى دولة الظاهر برقوق ، توفى سنة ١٤٤٦هـ/ ١٤٤٢م . انظر: المنهل الصافى ، ج٤/٤ءـ ٥٦ .

⁽٣) حبس المقشرة: سجن من أشنع السجون ، بجوار باب الفتوح ، وهو سجن أرباب الجرائم . بنى هذا السجن ٨٢٨هـ/ ١٨٨هـ/ ١٤٨٥م . زمن السلطان برسباى ، سنة ٨٦٨هـ/ ١٤٢٥م . انظر: الخطط ، ٢٨٨هـ/ ١٨٨٠ .

⁽٤ - ٤) ما بين الأقواس ورد في نسخة ت كالآتي : واستقر عوضه أحمد .

⁽٥) في ت : الإيوان ، وهو تحريف . والديوان المفرد أحدثه الظاهر برقوق في سلطنته . ورتب عليه نفقة المماليك من جامكيات وعليق وكسوة . انظر : صبح الأعشى ، ج807/٣٠ .

⁽٦) البطال: من الأجناد والأمراء ، وهم العاطلون من أعمال الدولة ووظائفها وإقطاعاتها ، نتيجة غضب السلطان أو كبر السن أو اضطرارًا إلى الاعتكاف والاختفاء . وقد يعاد البطال إلى الخدمة والإقطاع وقت الحاجة . انظر : إبراهيم طرخان : النظم الإقطاعية ، ص٤٧٣ ـ ٤٧٤ ، القاهرة ١٩٦٨ .

⁽٧) انظر قول العينى في عقد الجمان ، ج ٢/٢٤ ، ص ٧٢٩ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

وفى يوم الأحد المذكور ، استقر عبدالقادر ابن القاضى شهاب الدين بن الرسام فى نظر الجيش بحلب ، بعد عزل الزين عمر بن أحمد بن السفاح (١) .

وفيه خُلعَ على الأمير^(۲) أقبردى المظفرى الظاهرى ، [۸۷ ظ] أحد العشرات ورأس نوبة ، بالتوجه إلى مكة ، عوضًا عن سودون المحمدى ، وصحبته نيف على خمسين مملوكًا ، إعانة لصاحب مكة على من شاققه . وكان قد تقاعد منهم عن العرض اثنا عشر نفسًا ، فأمرَ السلطان بعد يسير كاتب المماليك^(۳) بمحو أسمائهم من الديوان ، ثم شفع فيهم بعض الأمراء فردهم إلى^(٤) حالهم .

وفيه ، أعنى يوم الأحد ، خلع على الزينى عبداللطيف العثمانى مُقدم المماليك باستقراره أمير الركب الأول في هذه السنة ، وكان الأمير تانى بك حاجب الحجاب ، تعين قبل الآن أن يكون أمير المحمل .

شهر جمادى الأولى . أوله الخميس .

وفيه ، قبض على جوهر الخازندار [٧٩ و] التمرازى ، وطلب منه مال كثير ، ورسم بحبسه بالبرج ، ثم شفع فيه حتى صار إلى الترسيم عن نائب القلعة تغرى برمش الفقيه . واستقر (٥) عوضه فى الخازندارية الطواشى (٦) فيروز الرومى النوروزى ((())) ، ثم أضيفت إليه ، فى يوم الاثنين سادس عشريه ، الزمامية أيضًا ، بعد عزل الطواشى هلال الظاهرى برقوق عنها .

وفى يوم الأحد حادى $[amoth{a$

⁽١) في ت : غير مقروءة . وفي طبعة بولاق بياض .

⁽٢) في ت: خلع الأمير على .

⁽٣) كاتب المماليك : هو كاتب خاص لصاحب ديوان المماليك ، وكان يختص بالمماليك فقط . انظر : التعريف بمصطلحات صبح الأعشى ، ص ٢٨٣ .

⁽٤) في ت : على .

⁽٥) في ت : واستمر .

⁽٦) الطواشى : جمعها الطواشية . وهو الخصى ، وهو الذى ذهب أنثياه دون ذكره . وهو لفظ مولد لم يوجد في كلام العرب . انظر : السبكي : معيد النعم ومبيد النقم ، ص٣٥- ٤٠ ، ط . القاهرة ١٩٤٨م .

⁽۷) فى ت: الركنى النوروزى . وكذا فى نزهة النفوس لابن الصيرفى ، وهو خطأ لأن فيروز الركنى استمر فى مشيخة الخدام بالمدينة النبوية حتى مات سنة ٨٤٨هـ/٤٤٤ م أو التى تليها . أما فيروز النوروزى وهو المقصود هنا بالمتن هو : عتيق نوروز الحافظى ، والمتوفى سنة ٨٦٥هـ/ ٢٤١٠م . انظر الضوء اللامع ، ج٦/١٧٦ـ ١٧٧ ؛ نزهة النفوس ، ج٧٥/١٤ ؛ بدائع الزهور ، ج٢/٢٧٠ ؛ النجوم الزاهرة ، ج٥/١٥٥ .

⁽A) في الأصل : عشريه . وهو خطأ ، والمثبت من ت ، وحسب أوله الخميس . وهو يوافق ما ورد في حوادث الدهور ، ج1/٧٤ .

وفى يوم الأحد ثامن عشره طلب السلطان كلاً من خازندار الأمير تغرى برمش نائب حلب _ كان _ ودواداره ورأس [٧٩ ظ] نوبته ، فضربهم ضربًا مبرحًا ، ثم أمر بنفيهم إلى البلاد الشامية .

[شهر] جمادي الثاني (١) . أوله السبت .

فى يوم الأحد ثانيه ، استقر القاضى علاء الدين على بن أقبرس ـ ناظر الأوقاف ـ فى مشيخة الخانقاه القوصونية (٢) التى بباب القرافة الصغرى ، بعد عزل المعينى عبداللطيف بن الشرفى أبى بكر بن الأشقر ـ نائب كاتب السر ـ بغير جنحة .

قال العينى (٣): فياذلة لها ، بعد الشيخ الإمام العلامة شمس الدين الأصبهاني ، شيخ أكمل الدين (٤) وسراج الدين البلقيني .

قلت: وقد وليها قديمًا القاضى تاج الدين الميمونى أحد النواب فى صغره، ورافع فيه صوفيتها حتى عزل عنها.

وفى يوم السبت [۸۰ و] ثامنه ، وصلت تقدمة جلبان نائب الشام ، وهى تشتمل على نحو مائتى فرس ، منها ثلاثة بسروج ذهب وكنابيش $^{(0)}$ ذهب ، وعشرة مماليك ، وأشياء كثيرة من الصوف والفراء والمخمل ، والثياب البعلبكى والقسى $^{(7)}$.

قال العيني (٧): وقيل إنه كانت فيها عشرة آلاف دينار.

⁽١) في ت: جمادي الأخرة . وفي هامشها : الثاني ، كما في الأصل .

⁽٢) الخانقاه القوصونية : أنشأها الأمير سيف الدين قوصون شمالي القرافة ، مما يلى قلعة الجبل ، تجاه جامع قوصون . وكملت عمارتها سنة ٧٣٦هـ . انظر : الخطط ، ج٢٥/٢ .

⁽٣) انظر قول العيني في عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٣٠ [ميكروفيلم٥٩٦] .

⁽٤) فى ت : بن .

⁽٥) كنبوش ـ كنابيش : هو خمار لتغطية الوجه ، ويطلق على البرذعة التى توضع تحت سرج الفرس . انظر : Dozy: Supp. Dict. Ar.2/491. ؛ العصر المماليكى فى مصر والشام ، ص ٤٤٥ ؛ راجع أيضًا ماير حيث ذكر أن الكنبوش هو كساء الفرس . انظر : الملابس المملوكية ، ص ١٣٥٠ .

⁽٦) في ت: العتبي .

⁽٧) انظر قول العيني في عقد الجمان ، ج ٢/٢٤ ، ص ٧٣٠ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

وفى يوم الخميس ثالث عشره ، استقر أينال العلائى [الناصرى](١) الأجرود فى الدوادارية الكبرى بالديار المصرية ، عوضًا عن تغرى بردى المؤذى بحكم وفاته .

[شهر] رجب. أوله الاثنين.

('في يوم الاثنين') ثاني عشريه ، استقر شيخنا في تدريس الفقه بالمدرسة الصلاحية ('') ـ وقف صلاح الدين بالقرافة الصغرى المجاورة لإمامنا الشافعي [٨٠ ظ] ـ ونظرها ، بعد عزل (١٠) العلامة علاء الدين على بن أحمد بن إسماعيل القلقشندى ، وكان العلامة (٥) قد تلقاها بعد وفاة الشيخ نور الدين التلواني (١) ، بمساعدة الأمير تغرى بردى المؤذى ، فبمجرد وفاة المذكور عُزل عنها ، فتألم العلاء كثيرًا لذلك . وباشرها شيخنا بعد أن أرسل أعلم كلاً من ولدى (١) التلواني المذكور ، أنه قد عُيّن لهذه الوظيفة ، وهو لا يشق عليه توسل كل منهما في الوصول إليها ، هذا مع علمه أنهما غير واصلين لذلك ، ولكنه قصد جبرهما بهذه المقالة ، جريًا على عادته . وكان ممن حضر معه أول يوم ، محقق العصر الشمس القاياتي ، وكاتب السر ، وخلق . وتكلم حينئذ على [٨١ و] أول خطبة الرسالة ، وساق نسب الإمام الشافعي ، وذكر من في أجداده ، وكذا من يلتقي بهم من الصحابة ممن لايشاركه في معرفته غيره من الموجودين .

⁽١) ما بين الحاصرتين إضافة من ت . وهو أينال العلائى الظاهرى الناصرى ، الأشرف سيف الدين أبو النصر ، ويقال له الأجرود . انظر : الضوء اللامع ، ج/٣٨٨- ٣٢٩ .

⁽٢-٢) ساقط من طبعة بولاق.

⁽٣) المدرسة الصلاحية: يقال لها الناصرية أيضًا. أنشأها السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، ورتب بها درسًا للشافعية ووقف عليها عقارات ومزارع. وقد أزيلت بعد ذلك وبني مكانها جامع الإمام الشافعي.

انظر: الخطط ، ج٢/٦٠. ٤٠١ ؛ الخطط التوفيقية ، ج٦/٦٠ .

⁽٤) ساقط من طبعة بولاق.

⁽٥) في ت: العلاء.

⁽٦) فى ت: البلوانى . وهو: على بن عمر بن حسن بن حسين ، النور أبو الحسن ، المغربى الأصل الجروانى التلوانى ، ويعرف بالتلوانى . توفى سنة ١٧٢/٤٤م . انظر: الضوء اللامع ، ج٥/٢٦٣ ـ ٢٦٥ ؛ إنباء الغمر ، ج٤/١٧٧ وفيه ذكر اسمه ، على بن الحسن بن على بن حسن ، نور الدين التلوانى .

⁽٧) أحدهما : إبراهيم بن على بن عمر ، محب الدين وبرهان الدين . مات في سنة ٨٩٧هـ /١٤٩١م . انظر : الضوء اللامع ، ج ١٨٤/١ .

وهذه المدرسة ، أعنى الصلاحية ، قد ذكر الشمس محمد بن إبراهيم بن أبى بكر الجزرى فى حوادث سنة إحدى وثمانين وستمائة ما ملخصه : أنه استقر فى تدريسها والنظر عليها القاضى برهان الدين الخضر السنجارى بما يشهد به كتاب الوقف ، وهو فى كل شهر أربعون دينارًا مقابلة على التدريس ، وعشر دنانير على النظر ، وفى كل يوم ستون رطلاً من الخبز ، ومن الماء الحلو راويتان(۱) . وكانت هذه المدرسة منذ ثلاثين سنة راكظًا وأكثر خالية من مدرس ، مع ملازمة الفقهاء والمعيدين(۲) للاشتغال بها . انتهى .

وقد تلاشى أمرها^(۱) ، بحيث صار للمدرس بها فى كل شهر دون^(۱) سبعة دنانير ، ولولا^(۱) السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباى عَمَّرَ إيوانها وجعل محرابه على الاستقامة ، بل وعمر ما يلتحق بذلك ، حتى صارت بهجة للناظرين ، وقرة عين للعابدين ، لكانت بلا إلباس^(۱) أشرفت على الاندراس ، فأيد الله به الدين ، وحفظ مهجته (۷) على المسلمين ، وكفاه شماتة الأعداء والحاسدين .

وفى يوم الخميس خامس عشريه ، حضر جماعة من عرب نجد إلى القاهرة ، كان السلطان أرسل لهم (^) ليولى [٨٣ و] كبيرهم إمرة المدينة النبوية ، لكونهم من أهل السنة ، قمعًا للرافضة ، وأن يمشوا على مكة والمدينة ليخلصوا أهلهما (٩) من الشيعة والرفضة . فأنزلهم السلطان بالميدان ، ورتب لهم على مقدارهم وأكرمهم ، لكن لم يتم له ما رامه لغرض بعض أهل الدولة .

⁽١) مفردها راوية ، وهي : المزادة فيها الماء . انظر : المعجم الوسيط (روى) .

⁽٢) في طبعة بولاق: المعتدين. والمعيد عليه قدر زائد على سماع الدرس: من تفهيم بعض الطلبة، ونفعهم، وعمل ما يقتضيه لفظ الإعادة. وعمله يكون بعد انتهاء الفقيه من الدرس. انظر: معيد النعم، ص ١٠٨.

⁽٣) في ت: أمرها جدًا .

⁽٤) في ت بياض .

⁽٥) في طبعة بولاق: ولولا أن.

⁽٦) في طبعة بولاق: التباس.

⁽٧) في ت : بهجته .

⁽٨) في ت : يطلبهم .

⁽٩) في ت : أهلها .

وفى العشر الأخير منه ، ختم صاحبنا تقى الدين القلقشندى ـ أخو العلاء المنفصل قَبْلُ ـ قراءة كتاب الدعاء للطبراني ليلاً على شيخنا ، وسمعه جماعة وكنت فيهم .

[شهر] شعبان . أوله الثلاثاء .

فى يوم السبت خامسه ، رسم السلطان بنفى سودون السودونى الحاجب إلى قوص ، ثم شفع فيه ثم شفع فيه ، فرسم بتوجهه إلى طرابلس على إقطاع هين من إقطاع الأجناد . ثم شفع فيه [٨٢ ظ] ثانيًا ، فرضى عنه وأُلبس خلعة الرضى (١) ، وأن يكون مستمرًا على عادته بالقاهرة حاجبًا .

وفيه حضرت قصاد أولاد ملك الشرق شاه رخ بن تيمورلنك ، فأنزلهم السلطان بالبيت الذي كان فيه تغرى بردى المؤذى ، ومنع من الدخول إليهم . ثم فى يوم الاثنين رابع عشره ، عمل من أجلهم الخدمة بالقصر الكبير من القلعة ، وأبطل خدمة الإيوان ، ولكن لم تحضر (٢) القضاة ولاغيرهم من المتعممين سوى كاتب السر ، وناظر الجيش .

وقرىء على شيخنا ليلاً مسند مسدد (٣) ، ورفع اليدين ، والقراءة خلف الإمام كلاهما للبخارى ، فكان ختم آخرها في ليلة الاثنين رابع عشر الشهر [٨٣ و] المذكور ، وكان القارىء لها التقى القلقشندى المذكور قريبًا . وكنت ممن سمع جميعها(٤) .

وفى رجب أو شعبان ، استقر الشيخ شمس الدين ($^{\circ}$) أبو الوفاء محمد بن أحمد بن الحمصى فى $^{(7)}$ قضاء الشافعية ببلدة $^{(7)}$ غزة ، بحكم وفاة قاضيها الشمس بن الأغسر $^{(V)}$ ، وعدم استحقاق أحد لذلك من أهلها غيره .

⁽١) في نسخة ت: الرضا.

⁽٢) في ت : يحضر .

⁽٣) هو : الحافظ أبو الحسن مسدد بن مسرهد بن مجرهد بن مسربل الأسدى البصرى ، المحدث المتوفى سنة ٨٢٢هـ/٨٤٢م . له مسند في الحديث . انظر : هدية العارفين ، ج٢٨/٢٨ .

⁽٤) في ت: جميعًا.

⁽٥) ساقط من ت .

⁽٦ - ٦) في ت: قضاء بلدة .

⁽٧) في طبعة بولاق: الأعز. وهو: محمد بن محمد بن عمر بن محمد، الشمس القرشي الهاشمي الجعفري الغزى النافعي، ويعرف بابن الأعسر. انظر: الضوء اللامع، ج١٧٦/٩- ١٧٧.

[شهر] رمضان . أوله الخميس .

فى سادس عشريه ، ختم شيخنا البرهان بن خضر على شيخنا قراءة كل من ذم الكلام للهروى ، والاعتقاد للبيهقى ، وكنت ممن سمعهما بتمامهما .

[شهر] شوال . أوله السبت .

وفى يوم الثلاثاء رابعه ، قبض كل من الأميرين تمراز البكتمرى المؤيدى^(۱) أحد الدوادارية ويعرف بالمصارع ، وهو مباشر [٨٣ ظ] جدة ، وآقبردى^(۲) الظاهرى مقدم الأجناد المقيمين بمكة ـ على أميرها السيد على بن حسن بن عجلان ، وأخيه السيد إبراهيم ، واحتفظا^(۳) عليهما ، وأرسلا قاصدًا إلى ابن أخيهما السيد زاهر بن أبى القاسم بن حسن ابن عجلان بإعلامه أن والده ولاه السلطان إمرة مكة عوضًا عن أخيه ، ومع القاصد مما يستدل بهم المذكور على الأمان ؛ منديل ، وخاتم ، ونشابة . فلما كان في ليلة الخميس سادسه حضر السيد زاهر ، وقرىء بحضرته في صبح اليوم المذكور المثال الشاهد لذلك ، وهو مؤرخ بتاسع عشر شعبان ، وألبس زاهر المذكور خلعة وطاف (أوهو بها) ، ودعى له على زمزم .

وبعد ذلك بيومين ، وذلك يوم السبت [٨٤ و] ثامنه توجه الأميران المذكوران ومعهما جماعة الأتراك بالشريفين على وإبراهيم إلى جدة ، فوصلوها ضحى يوم الأحد ، فأركبوهما في الحال جلبة (٥) كانت معدة لذلك ، وتُوجه بهما إلى القاهرة ، فكان دخولهما لها في خامس عشر ذي الحجة وهما بقيدين (٢) ، فسجنا ببرج القلعة .

⁽١) في ت: المؤيدية.

⁽۲) في ت : آقبود .

⁽٣) في ت : واحتفظ .

⁽٤-٤) في ت : بها وهو .

^(•) الجلبة (الجمع جلاب): سفينة متوسطة الحجم، اشتهر ببنائها أهل اليمن وسواحل البحر الأحمر، وهى سفينة ذات عمق، باطنها مخزن الطعام والماء والبضائع، وحياة الناس على ظهرها. وهى تعد من السفن التجارية الخاصة بالبحر الأحمر. انظر: رحلة ابن بطوطة، ص ٢٦١ حاشية (٦)، ط. دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٧م؛ البحرية في مصر الإسلامية، ص ٣٣٨؛ السفن الإسلامية على حروف المعجم، ص ٢٧٠؛

Dozy: Supp. Dict. Ar. Vol.1, p.203.

⁽٦) في طبعة بولاق: مقيدان.

وفى صبح يوم السبت سابع عشرى (١) ذى القعدة دخل (٢) السيد أبو القاسم مكة مُحرِمًا ، وكان وصل إليها من القاهرة صحبة الحاج ، فطاف وَسَعَى ، ثم عاد إلى الزاهر ، وخرج مَنْ بمكة من الأتراك للقائه ، فلبس خلعته (٣) ، ودخل المسجد الحرام ، فقرىء التوقيع وهو مؤرخ بسابع شوال ، وطاف آ ٨٤ ظ] وخرج من باب الصفا ، وزينت له مكة . وكان ألبس الخلعة بذلك بالقاهرة بين يدى السلطان فى يوم الاثنين ثالث شوال ، وشرط عليه أن يُبطل النزلة ؛ وهي أن عادة أكابرهم أن (أيستجير بهم الغريب) ويسمونه نزيلاً ، وغلب عليهم ذلك حتى صار من عليه حق يستنزل ببعضهم ، فلا يتمكن صاحب الحق من مطالبته ، وكثر (٥) البلاء بذلك ، والإفراط فيه ، فرفع ذلك للسلطان ، فشرط على أبى القاسم هذا أن يبطل ذلك جملة ، ويعاقب من فعله ، وكتب عليه بذلك التزام وحكم عليه به ، وعُد ذلك في (٢) حسنات السلطان رحمه الله .

وكذا خلع فى هذا اليوم - أعنى ثالث شوال - على معزى [٥٥ و] [بن هجار بن وبير] (٧) بإمرة الينبع عوضًا عن صخرة (٨) بحكم وفاته ، وسافر مع الحاج أيضًا إلى محل ولايته .

وفي يوم الثلاثاء حادى عشره كتبت عن شيحنا الإملاء ولزمت مجلسه في ذلك حتى مات رحمه الله .

وفى يوم الأحد سادس عشره قرأت من حفظى عليه النخبة مع عرض عدة كتب، بل وقرأت عليه شرحها بعد بيسير كذلك .

وفى يوم الاثنين سابع عشره برز أمير حاج المحمل تانى بك البردبكى حاجب الحجاب إلى بركة الحاج، وأمير الأول الزيني عبداللطيف المقدم.

⁽١) في طبعة بولاق: عشرين.

⁽٢) في ت : وصل .

⁽٣) في ت : خلعة .

⁽٤-٤) في ت: تستجير بهم العرب .

⁽٥) ى ت : وكثير .

⁽٦) في ت : من .

⁽٧) ما بين الحاصرتين إضافة من ت . وقد ورد الاسم فيها : معزى بن هجان ، وهو خطأ . والتصحيح من الضوء اللامع ، ج١٦٢/١ .

⁽٨) في ت : صخر . وهو صخرة بن مقبل بن نخبار أمير الينبوع . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٣١٧/٣ .

وفى يوم الاثنين سابع عشريه أعيد البدر العينى إلى حسبة مصر والقاهرة ، عوضًا عن يار على العجمى الخراسانى بحكم [٨٥ ظ] عزله وتوجهه إلى مكة ، وكان قد استناب فى غيبته القاضى أفضل الدين محمود بن عمر القرمى ، أحد النواب من الحنفية ، هذا مع سبق اختصاصه بالبدر ، بحيث ولاه الخطابة بمدرسته ، ولذا لما استقر البدر الآن نقم عليه المذكور(١) ولم يستنبه .

وفيه نازع ولدا الشيخ زين الدين عُبادة ، القاضى ناصر الدين بن المخلطة ، لكونه استقر في وظيفة والدهما تدريس المالكية بالأشرفية الجديدة (٢) ، محتجين بقول الواقف أن من كان له ولد فيه أهلية للتدريس بها لا يقدَّمُ عليه غيره ، وساعدهما جماعة من الأكابر أعظمهم شيخ المكان الأميني الأقصرائي ، فانتزعت منه لهما عملاً بشرط الواقف ، [٨٦ و] وأنه ليس في شرطه أيضًا ما يمنع التشريك ، واستمرت معهما حتى ماتا ، وهي الآن باسم ولد أحدهما ، واستُنيب عنه فيها العلامة (٣) المفنن نور الدين على السنهوري المالكي الضرير ، دام النفع به .

وقبل ذلك نوزع القاضى شمس الدين محمد بن محمد بن عامر المالكى ، لكون أحد النظار بالشيخونية (٤) قرره فى تدريس المالكية بها ، عوضًا عن الشيخ عبادة أيضًا . وعمل إحلاسًا(٥) فيها ، بأن شرط الواقف أنه لايقدم على من كان متأهلاً للتدريس (٦) من طلبة المكان غيره . وحيث لم يكن فيهم مَنْ فيه أهلية للتدريس قُرر مِن غيرهم ، ويقدم الأفضل فالأفضل ، والأمثل فالأمثل . وقد قرر الناظر الآخر الشيخ [٨٦ ظ] يحيى العجيسى المغربي ، واتفقوا على أنه أفضل من ذلك . فصرف ابن عامر ، واستقر الآخر ،

⁽١) في ت: الانضمام للمذكور.

⁽٢) المدرسة الأشرفية الجديدة: أنشأها الأشرف برسباى برأس الوراقين بالصحراء خارج باب النصر . انظر: الخطط التوفيقية ، ج٤/٩/٩ . ١٢٠ .

⁽٣) في ت: المتفنن.

⁽٤) المدرسة الشيخونية: أنشأها الأمير شيخو العمرى سنة ست وخمسين وسبعمائة ، بجامعه بشارع الصليبة . انظر: الخطط ج١٣/٣/٣ ـ ٣١٤ ؛ الخطط التوفيقية ، ج٢٠/٦ .

⁽٥) إحلاس: الحَلْس، العهد الوثيق. وعمل إحلاسًا، أي توثيقًا. انظر: المعجم الوسيط، ج١٩١/١.

⁽٦) في ت : التدريس .

وأشار بعض الحاضرين بأن يعوض ابن عامر بوظيفة خفيفة من وظائف المستقر ، فبادر قاضى المالكية وتبرع عنه لابن عامر بتدريس الجمالية (١) ، ووقع التراضى على ذلك لكنه لم يتم ، فإن القاضى غضب من ابن عامر لكونه واجهه بكلام لم يرتضه ، فتعصب له ناظر الجمالية ، ولم يمض النزول ، وخرج ابن عامر كابن المخلطة بغير شيء .

[شهر] ذو القعدة . أوله الأحد حسبما استقر عليه الحال .

فى يوم الاثنين ثانيه قدم أركماس الظاهرى الدوادار الكبير ـ كان ـ من محبسه بدمياط [۸۷ و] مطلوبًا(۲) ، فطلع إلى السلطان وأرسل له ، كما قال العينى ، (۳) كاملية (ئمخمل بَسمور؛) ، وأن يكون ببيته بطالاً مع الإذن له فى الركوب إلى أى مكان أحب .

(°)وفي يوم الاثنين سادس عشره صرف شيخنا عن القضاء بسبب أختين من أهل الشام تنازعتا(۱) في نظر وقف والدهما ، كان الحمصي ـ حين كان قاضي الشافعية بدمشق ـ شرك بينهما فيه ، فلما ولي الونائي حكم به للكبرى خاصة منهما(۷) . ثم عقد لهما الآن مجلس بحضرة السلطان ، ورسم لشيخنا بتأمل ذلك ، وأن يستمر بهما على الاشتراك . فلما تأمل وجد حكم الونائي لا ينقض ، فاعتل عليه وكيل الصغرى بأنه أسنده [۸۷ ظ] للي ما ثبت عنده من تبذيرها وسفهها ، ولم يفسر التبذير والسفه ، وذلك غير كاف في القدح فيها لاحتمال أن يكون من شهد بذلك يعتقد ما ليس بسفه سفهًا ، وما ليس بتبذير تبذيرًا ، وأخرج فتاوى جماعة من الشافعية بذلك . فتوقف شيخنا في هذه العلّة بتبذير تبذيرًا ، وأخرج فتاوى جماعة من الشافعية بذلك . فتوقف شيخنا في هذه العلّة

⁽۱) المدرسة الجمالية: أنشأها الأمير جمال الدين الأستادار برحبة باب العيد بشارع الجمالية من القاهرة ، سنة ١٨هـ/١٥٩ م ، محى من هذه المدرسة . اسم جمال الدين الأستادار سنة ١٨٠هـ/١٥٩ م . محى من هذه المدرسة . اسم جمال الدين ورنكه ، وكتب اسم السلطان الملك الناصر فرج على كل ما فيها من قناديل وحوائط وبسط ، وصارت هذه المدرسة تعرف بالناصرية . ثم عرفت بعد ذلك بالجامع المعلق . انظر : الخطط ، ج١/١٠٤ . ١١/٦ ؛ الخطط التوفيقية ، ج١/١٦ .

⁽٢) في ت : مظلومًا .

⁽٣) انظر قول العيني في عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٣١[ميكروفيلم٨٦٠٥٦] .

⁽٤-٤) بياض في ت .

^(°) بداية سقط فى طبعة بولاق فقط ، من هنا وحتى يوم الاثنين رابع عشر الشهر التالى ذو الحجة . ومقداره ورقتان ونصف من الأصل من صفحة (٨٧ و) إلى صفحة (٨٩ و) ، علمًا بأنه موجود فى نسخة ت وهى التى نسخت منها طبعة بولاق .

⁽٦) في ت : تنازعا .

⁽٧) في ت: منها.

لأجل قول المسجل في آخر حكم الونائي ، بعد اعتبار ما يجب اعتباره شرعًا ، وقال : إنه يعنى الونائي ـ لو حضر وقال ، فسر عندى بقادح كان مقبولاً لدخوله في هذا الكلام . فاستشاط الوكيل وتوسلت موكلته بجمع كبير (۱) من الأكابر ممن يتعصب لها ، حتى أبلغوا السلطان أن هذا الكلام تعصب ـ يعنى من شيخنا الممه و] للونائي . فصرح في اليوم الممذكور بعزل شيخنا . وبلغه ذلك ، فأقام بمنزله لايجتمع بأحد . فلما كان ضحى يوم الخميس ، حضر إليه الحمصى القاضى أولاً رسولاً من السلطان ، على لسان الشيخ شمس الدين الرومي ، أحد جلساء السلطان ، يأمره بالاجتماع بالسلطان . ففعل ، وقص عليه القصة مفصلة ، فعذره واعتذر إليه وأعاده إلى وظيفته ، وخلع عليه يومئذ ، وسر أحبابه بذلك . وكان شيخنا قد صمم على عدم القبول من أول يوم ، فاجتمع به قاضي المالكية وبلغه عن جماعة (۲) ما يقتضى التخويف والتهديد إذا استمر على الإعراض بما يخشى منه على المال والولد والعرض ، فقبل على ذلك ، ثم ألح [۸۸ ظ] عليه في التشريك بين الأختين في النظر . فتأمل ثانيًا ، فوجد حكم الونائي منذ سنين ، وجاز أن يصير (۲) فيها السفيه رشيدًا ، فالتمس حينئذ بينةً تشهد باستواء الأختين في صفة الرشد يصير (۲) فيها السفيه رشيدًا ، فالتمس حينئذ بينةً تشهد باستواء الأختين في صفة الرشد بغض النواب وقضى بذلك في ثاني ذي الحجة منها .

[وفى يوم الاثنين سادس عشره أيضًا استقر التقى عبدالرحمن بن تاج الدين بن نصر الله فى نظر الإسطبل ، بعد عزل الشمس نصر الله (٤) ابن كاتب الورشة _ عرف بالوزة](٥).

⁽١) في ت : كثير .

⁽٢) في ت : جماعته .

⁽٣) في ت : يغير .

⁽٤) فى ت: نصر الله محمد . والمثبت كما ورد فى الضوء اللامع ، النجوم الزاهرة ، نزهة النفوس حيث أجمعوا على ذكره بدون «محمد» ، حيث أنه من الأقباط . وقد ورد فيهم الاسم هكذا : «نصر الله الشمس أبو المنصور القبطى القاهرى ، كاتب اللالا ، ويعرف بكنيته ، وبابن كاتب الورشة» . انظر : الضوء اللامع ، ج ٢٠٠/١ . ولم يذكر السخاوى فى هذه الترجمة أنه يعرف «بالوزة» ، أما المصادر التى ذكرت ذلك فهى : النجوم الزاهرة ، ج ٢٥/١ السخاوى فى هذه الترجمة أنه يعرف «بالوزة» ما ورد فى ت .

⁽٥) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت . وقد ورد الخبر أيضًا في النجوم الزاهرة ، ونزهة النفوس . انظر الحاشية السابقة .

وفى يوم الأحد تاسع عشريه ، قدم القاضى بهاء الدين محمد بن النجمى عمر بن حجى ـ صهر كاتب السر ـ من الشام ، وهرع الناس للسلام عليه ، ثم استقر من الغد ، وهو سلخ الشهر المذكور ، فى نظر الجيش بالقاهرة ، عوضًا عن المحب بن (١) الأشقر وهو إذ ذاك غائب فى الحج ، [٨٦ و] وتكون مضافة لما بيده من نظر الجيش بالشام . قال العينى (٢) : «وقيل إنه بذل عليها خمسة عشر ألف دينار ، خارجًا عما كان معه من التقادم وهى أصناف جمة على جمال كثيرة» .

[شهر] ذو الحجة . أوله الثلاثاء .

وفي يوم الجمعة الحادي عشر منه ، لبس السلطان البياض .

(۳) وفي يوم الاثنين رابع عشره ، أعيد طوغان العثماني ـ الذي كان نائب القدس وصودر ونفي إلى حلب الى النيابة المذكورة ، بعد طلبه من حلب إلى القاهرة ، وخلع عليه بسبب ذلك عوضًا عمن كان فيها .

فى يوم الاثنين حادى عشريه ، أزيلت الدكة التى كانت أحدثت بباب البغلة (٥) أحد أبواب المسجد الحرام ، بسبب القاضى أبى اليمن [٨٩ ظ] كما تقدم فى السنة التى قبلها ، وأعيدت بابًا على ما كانت عليه .

وفى ثالث عشريه ، قدم الشيخ شمس الدين الونائى القاهرة من دمشق ـ وهو قاضيها إذ ذاك ـ لزيارة السلطان ، فأكرم نزله ، وسر الناس به (واستمر بالقاهرة حتى مات . وما قاله العينى ، من كونه لم يلبث حتى عاد إلى محل ولايته ، غلط) .

وفى أواخره ، قدم مبشر الحاج على العادة ، فأخبر بأن الوقفة (٧) كانت يوم الأربعاء ، وأنه كان مع الحاج بعض الغلاء .

⁽١) في ت : من .

⁽٢) انظر قول العيني في عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٣١ [ميكروفيلم٢٨٠٨٦] .

⁽٣) من هنا يعود النص في طبعة بولاق ، بعد السقط المشار إليه سابقًا ص ١٢٢ .

⁽٤) بياض في ت .

⁽٥) هكذا في الأصل ، وقد ذكرها في سنة ١٤٤١هـ/١٤٤١م «باب النخلة» . انظر ما سبق ص ٦٠ حاشية (٤) .

⁽٦-٦) في ت: ولم يلبث ، كما قال العيني ، على نظر فيه ، أن عاد إلى محل ولايته .

⁽٧) في طبعة بولاق: الواقعة .

وفيها رسم السلطان بتعمير المراكب بالقاهرة وبنواحي متعددة من بلاد السواحل كطرابلس ، وبيروت ، وغيرهما ليجهز عسكرًا لقتال الفرنج ، فبادروا لذلك ، وكان ما ١٩٠١و سيأتي في السنة الآتية .

ذكر من علمته الآن ممن مات في هذه السنة

إبراهيم(١) بن على بن أحمد بن أبي بكر بن محمد بن عبدالرحمن بن محمد ، الأديب البارع ، برهان الدين البهنسي الصوفي . ولد سنة إحدى وستين وسبعمائة فيما وجد بخطه ، واشتغل وبرع في النظم وأتى منه ما يستظرف(٢) ، وكان أحد الصوفية بالبيبرسية ، وكتب عنه صاحبنا النجم بن فهد من نظمه قوله (٣) :

لما رأيت الورد ضاع بخده وعدداره آس عليده دائر

أيقنت أن القد غصن مشمر لجماله وعليه قلبي طائر(1)

وقوله [۹۰ظ] (٥):

والحزن قد وافي وولي السسرور ألا إلى الله تصيير الأمور بانوا فبان الصبر من بعدهم وخلفوا الصب(٦) حليف الأسى

وقوله:

بصحة عن خده الأزهري أصبح يرويه عن الأشعري

وشادن يروى(٧) حديث الهوى حستى إذا عارضه عارض

[مات بالقاهرة في ربيع الأول] (^).

⁽١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج ١/ ٨١. ٨٦ ؛ بدائع الزهور ، ج٢ / ٣٣٤ .

⁽٢) في ت : سطر فيه .

⁽٣) في ت : فنا .

⁽٤) في الضوء: دائر ، ج١/٨١ . وقد ورد البيتان في بدائع الزهور مع اختلاف في بعض الألفاظ ، انظر : بدائع الزهور ، ج٢/٤٣٢.

⁽٥) وردت في ت زيادة قبل ذلك نصها : قلت : ويقال أنهما لغيره ، ويبدو أن هذا رأى الناسخ حيث لم نجده في الضوء .

⁽٦) في ت: الصبر.

⁽٧) ساقط من ت ، وقد ذكرت في طبعة بولاق .

⁽٨) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، ومثبت من ت ومن الضوء اللامع ، ج١/١٨ .

[(۱) إبراهيم بن عمر بن محمد ، برهان الدين الزرعى ثم القاهرى الحنفى ، أخو التاج عبدالوهاب ، نقيب شيخنا وأحد الصوفية بالقاهرة الناصرية السرياقوسية (۲) ، كان عدلاً خيارًا ، مات في أحد الربيعين] .

آحمد بن على بن سنان بن عبدالله بن عمر ، أحد القواد بمكة ، مات فى المقتلة الماضى شرحها فى صفر ${}^{(7)}$.

أحمد بن قوصون الدمشقى الشيخ المقرىء مات فى ليلة حادى عشر ذى الحجة (٤) .

أحمد (°) بن محمد بن أبى بكر ، شهاب الدين أبو محمد (٦) الآتى في محله ، القاهرى الحنفى .

ولكون والده كان أمينًا على حواصل منجك [٩١] و] [الأشرفي ـ بتقرير من الواقف مؤرخ بصفر سنة ست وسبعمائة ، كما وقفت عليه] (٧) ـ عرف بابن الخازن . ولد تقريبًا سنة تسع (٨) وخمسين وسبعمائة بالقاهرة ، ونشأ بها فحفظ القرآن ، وبحث (٩) على [الشهاب] (١٠) بن خاص كتاب النافع في فقه مذهبه ، ثم تكسب بالشهادة وداوم التلاوة ، وعُرف بالعدالة ، ولو اعتنى به في السماع لأدرك القدماء ، ولكنه سمع بآخره على التنوخي جزء أبي الجهم ، وعلى الفرسيسي والسويداوي وغيرهما ، وحج وجاور بالحرمين مرارًا ، وسمع هناك بمكة على العفيف النشاوري (١١) ، وأبي العباس بن عبدالمعطى ، وحدث ، سمع منه الفضلاء . مات في يوم الأحد ثاني جمادي الآخرة بالقاهرة .

⁽١) وردت هذه الترجمة بعد ترجمة أحمد بن محمد بن أبى بكر فى نسخة ت . والترجمة كلها غير موجودة بالأصل وكذا غير موجودة بالضوء اللامع للمصنف وقد أثبتناها من ت .

⁽٢) هى خانقاه سرياقوس ، وهى خارج القاهرة من شماليها ، بأول تيه بنى إسرائيل بسماسم سرياقوس . أنشأها السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٢٣هـ ، وكملت عمارتها سنة ٧٢٥هـ . وجعل فيها ماثة خلوة الماثة صوفى ، وبنى بجانبها مسجدًا جامعًا ، وبنى بها حمامًا ومطبخًا . انظر : الخطط ، ج٢٠/٢ .

⁽٣) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، ومثبت من ت . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٢٠/٢ .

⁽٤- ٤) في ت : عشري الحجة . وفي طبعة بولاق : عشر الحجة . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٢/٢٠ .

⁽٥) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١٠١/٢- ١٠٢.

⁽٦) يقصد والد محمد بن أحمد بن محمد الآتي ذكره ص١٤٣ – ١٤٤ .

⁽V) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽۸) في الضوء : سبع . (۵) : ما تا الاتا .

⁽٩) في طبعة بولاق: وكتب.

⁽١٠) ما بين الحاصرتين مثبت من ت للتوضيح .

⁽١١) في طبعة بولاق: الساوري.

أحمد بن محمد (۱) ، شهاب الدین ابن الشیخ شمس الدین بن فهید بالتصغیر ، ولد المصری ، عرف بابن [۹۱ ظ] [المغیربی] (۲) بالتصغیر أیضًا ، (۳وأمه أَمَةٌ سوداء۳) ، ولد بعد السبعین وسبعمائة ، ونشأ فی حجر أبیه فلم یشغله بعلم ولکنه (٤) زَوَّجَهُ ابنة الأمیر أبی بکر بن بهادر ، وأکثر من معاشرة الترك مع تزییه بزیهم ومعرفته بلسانهم ، فراج عندهم بذلك ، لا سیما مع انتسابه للفقراء ، حتی أنه ولی فی سلطنة الظاهر جقمق مشیخة المقام الدسوقی ، وانتزعه ممن كان معه بغیر مستند ، [وهو السید نور الدین علی الأبودری المعروف بسنان] (٥) ، وكثرت فیه الشكوی ، وكان مع كونه لم یتمیز فی شیء ، ممن یأكل الدنیا بالدین ، ولا یتوقی من (۱) یمین یحلفها فیما لا قیمة له ، مع إظهار تحری الصدق والدیانة البالغة ، ویتوسع فی المأكل والملابس من غیر مادة ، فلا یزال مدیونًا ویشكو [۹۲ و] الضیق ، واستمر كذلك حتی مات بعد ضعف ستة أشهر ، فی لیلة الثامن من ذی الحجة . [واستقر بعده فی مشیخة المقام ولده ، فأقام فیها یسیرًا ، ثم أعیدت من ذی الحجة . [واستقر بعده فی مشیخة المقام ولده ، فأقام فیها یسیرًا ، ثم أعیدت من ذی الحجة . [واستقر بعده فی مشیخة المقام ولده ، فأقام فیها یسیرًا ، ثم أعیدت من ذی الحجة . [واستقر بعده فی مشیخة المقام ولده ، فأقام فیها یسیرًا ، ثم أعیدت من دی وابوه مات فی سنة تسع وثمانی مائة ، وفیها ترجمه شیخنا وغیره] (۷) .

أحمد (^) بن يوسف ، شهاب الدين الحوارى الدمشقى العدل الرضى الفقيه (٩) ، مات في يوم السبت عاشر جمادى الأولى بدمشق ، ودفن بمقبرة باب الفراديس ، (١٠) وكانت جنازته حافلة .

⁽١) في نسخة ت: أحمد بن محمد بن فهيد.

⁽٢) في الأصل: المنيربي. والمشبت من ت ، ومن الضوء اللامع ، ج٢/٥/١ ؛ وإنباء الغمر ، ج٢٠١/٤ . أما بدائع الزهور ، ج٢٧/٢ فورد الاسم المغربي .

⁽٣-٣) ساقط من طبعة بولاق.

⁽٤) ساقط من ت .

⁽٥) ما بين الحاصرتين مثبت من ت للتوضيح ، وهو على بن محمد بن على بن ذى الاسمين أيوب عثمان . القرشى الأبودرى . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٣١٩/٥- ٣٢٠ .

⁽٦) في ت: منه .

⁽٧) ما بين الحاصرتين إضافة من ت . وانظر ترجمة والده في السلوك ، ج٤/ ٤٨ .

⁽٨) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٢/٢٥١ . وفي طبعة بولاق ورد الاسم : أحمد بن يوسف بن شهاب الدين الجواري .

⁽٩) ساقط من ت .

⁽۱۰) انظر ما سبق ص ۹۶، حاشیة (۹).

أيتمش (١) بن عبد الله المخضرى ؛ كان أصله من مماليك الظاهر برقوق وممن صار من جملة الدوادارية فى الدولة الناصرية فرج ، ثم تأمر (٢) عشرة فى الدولة المؤيدية ، ودام على ذلك إلى أن ولى الأستادارية الكبرى فى أوائل الأيام الأشرفية ، فلم ينتج أمره فيها ، وعزل بعد يسير ، وأقام أمير عشرة مدة إلى أن أصيب (19) ظا فى جسده ببياض بحيث كان يستره بحمرة ، فأخرجها الأشرف عنه ، ودام بطالاً ، بل أخرج إلى القدس [وغيره . فلما تسلطن السلطان [الظاهر] (٣) داخله وقرب منه جدًا ، فلم يلبث أن أبعده ونفاه إلى القدس (10) أيضًا . ثم رسم بعوده ، فلزم داره إلى أن سقط عليه جدار فغطاه ، فأخرج من القدس أن أبيث العشرين من رجب ، ودفن بتربة الأمير قطلوبك (٢) في الصحراء . وكان كما قال شيخنا قاربًا للقرآن ، محبًا في حملته ، كثير البرلهم ، مع شرّ فيه وبذاءة لسان وارتكاب أمور فيما يتعلق بالمال . وقال العيني (٧) : ولم يكن مشكور السيرة ، سامحه (١) الله وإيانا .

تغرى بردى^(۹) بن عبد الله الرومى البكلمشى ، ويعرف لأذاه (۱۱) بالمؤذى ؛ كان فى أيام [۹۳ و] أستاذه بكلمش من جملة المماليك ثم ترقى حتى صار من جملة العشرات فى الدولة الناصرية فرج ، ثم أُخرج المؤيد قبيل سلطنته إقطاعه وأعاده بعد أن تسلطن بمدة . وأقام خاملاً إلى بعد سنة ثلاث وثلاثين ، فأنعم عليه الأشرف بإمرة طبلخاناه بعد أن كان عمله قبل ذلك من جملة رؤوس النوب ، ثم صار رأس نوبة ثانى ، ثم صار أحد

⁽١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٢/٥٢٠ ؛ إنباء الغمر ، ج٢٠٢/٤ ؛ النجوم الزاهرة ، ج١٧/١٥ ؛ نزهة النفوس ، ح٢/١٤ ؛ حوادث الدهور ، ج١/٦٠ ؛ حوادث الدهور ، ج١/٦٠ ؛ حوادث الدهور ، ج١/٥٦ .

⁽٢) في طبعة بولاق: بأمير.

⁽٣) ما بين الحاصرتين إضافة للتوضيح من الضوء اللامع ، ج٢/٢٦.

⁽٤) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، ومثبت من ت .

⁽٥) في ت : أواخر .

⁽٦) هو الأمير سيف الدين قطلوبك الششنكير الرومى . وتقع تربته شمالى باب الفراديس . انظر : الدارس ج٢٧٢/٢ ؛ انظر ترجمة قطلوبك في الدرر الكامنة ، ج٣٣٨/٣- ٣٣٩ .

⁽٧) في ت: صالحه . و صححت في طبعة بولاق .

⁽٨) انظر قول العيني في عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٣٣ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٩) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٣٧/٣ ؛ إنباء الغمر ، ج٢٠٣/٤ ؛ النجوم الزاهرة ، ج٥٦/٥ ؛ نزهة النفوس ، ج٦٢/٤ . حريدت الدهور ج٥٤/١ ؛ بدائع الزهور ، ج٢٧/٣ .

⁽۱۰) في ت : ذاه .

المقدمين، ثم حاجب الحجاب في سنة اثنين وأربعين، بعد انتقال سودون السودوني إلى إمرة مجلس. ولم يلبث أن صار دوادارًا كبيرًا بعد نفي أركماس، فعظم أمره جدًا، وقصد في المهمات، ونالته السعادة. وعمر مدرسة (١) حسنة في طرف سوق الأساكفة بالشارع قريبًا من ٩٣١ ظ] صليبة (٢) جامع ابن (٣) طولون، وجعل فيها خطبة وشيخًا ومدرسًا وصوفية، ووقف عليها أوقافًا كثيرة، غالبها كما قال شيخنا(١) مغتصب. وقرر في مشيختها العلاء القلقشندي، وكان قد اختص به وقتًا، وكان كما قيل عارفًا بالأحكام قاصدًا فيها خلاص الحقوق، لايلفته عن ذلك رسالة ولا غيرها، ويكتب الخط الذي يقارب المنسوب، ويتفقه ويسأل الفقهاء، ويذاكر بأشياء من التواريخ، ويعف عن القاذورات مع سبه، وفحش لفظه، وعدم بشاشته. مات في ليلة الثلاثاء حادي عشر جمادي الأخرة، بعد مرض طويل، وصلى عليه بمصلى المؤمني (٥)، وشهده السلطان جمادي الأحرة، بعد مرض طويل، وصلى عليه بمصلى المؤمني (١)، وشهده السلطان والقضاة والأمراء فمن دونهم، ودفن بتربة [٩٤ و] طيبغا الطويل، أستاذ بكلمش أستاذه، بالصحراء. قال شيخنا(٢): «وسر أكثر الناس بموته لثقل وطأته عليهم. قال: «وأظنه قارب السبعين». وأما العيني (٧) فقال: «إنه كان رجلاً يقرأ ويكتب خطًا جيدًا، وعنده ذوق من الكلام، وتحرير في الأحكام، ولم يكن جبارًا ولا عسوفا» (٨).

(النصيح) بن أحمد بن عبد الكريم بن عبد الله بن عمر ، أحد القواد بمكة ، مات في المقتلة الماضي شرحها في صفر .

⁽۱) هي جامع تغرى بردى المؤذى ، جُعل مدرسة بعد ذلك ، وذلك في سنة ٨٤٤هـ . انظر : الخطط التوفيقية ج١١٣/٢ ، ج١٤٧/٤ .

⁽٢) الصليبة: خط ينتهى إليه شارع القاهرة الأعظم ، خارج القاهرة . وكان على شكل صليب . ونسبت الصليبة لجامع ابن طولون لقربها منه . انظر: النجوم الزاهرة ، ج١٦٣/٩ حاشية (٤) . طبعة دار الكتب ؛ الخطط ، ج٢/١٠٠ . ١٠١-١٠١ . (٣) ساقط من ت .

⁽٤) انظر: إنباء الغمر، ج٤/٢٠٢.

⁽٥) مصلى المؤمنى: بناه الأمير بكتمر المؤمنى المتوفى سنة ٧٧١هـ/١٣٦٩م، وكان الأمير بكتمر قد بناه هو والسبيل بالرميلة، تحت قلعة الجبل. انظر: الدرر الكامنة، ج١/٢٦.

⁽٦) انظر قول ابن حجر في الإنباء ، ج٢٠٢/٤ .

⁽٧) انظر قول العيني في عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٣٣ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽۸) في ت : عونا .

⁽٩.٩) هكذا في الأصل وفي نسخة ت: جسار. وفي الضوء اللامع ، ج٧/٣ : جشار النصيح.

جماز(۱) بن منصور بن عمر العمرى ، القائد بمكة ، مات بناحية اليمن .

حسن (۲) بن نصر الله بن حسن بن محمد [بن أحمد بن عبدالكريم بن عبدالسلام ، الصاحب بدر الدين بن ناصر الدين بن بدر الدين بن شرف الدين بن كمال الدين بن زين الدين] (۲) ، الإدكوى الأصل ، ثم الفوّى القاهرى القاهرى المجافز الدين بن خطيبًا بإدكو (۵) ثم [نديبي] (۲) ، ونشأ أبيه (۷) ناصر الدين بعده يتعلم الحساب ويعانى المباشرة ، وباشر عند سيف الدين الكناني (۸) ، متولى فوة . وولد له صاحب الترجمة ، وذلك] (۹) في ليلة الثلاثاء ثالث عشر ربيع الأول ، [أو الآخر] (۱۱) سنة ست وستين وسبعمائة بفوة ، ونشأ بها فقيرًا جدًا ، فقدم القاهرة وهو كذلك ، وكتب التوقيع بباب القاضى ناصر الدين ابن التنسي (۱۱) ، ثم خدم نحو الشهرين شاهدًا في ديوان أرغون شاه أمير مجلس في الدولة الظاهرية برقوق ، ثم انتهى إلى مهنا دوادار بكلمش العلائي أمير سلاح ، وحَسُنَ حاله ، ولازال يترقى حتى (۲ ولى الحسبة ، ونظر الجيش ۱۲) بالديار المصرية ، ثم وزارتها ، ثم الخاص بها في الدولة الناصرية فرج . وكذا ولى الوزارة والخاص في الدولة المؤيدية ، ثم صودر مرارًا . ثم عمل الأستادارية في دولة الصالح محمد ، ثم انفصل ۱۵ و واعنها وأعيد إلى الخاص عوضًا عن مرجان الخازندار ، ثم أعيد إلى انفصل ۱۵ و واعنها وأعيد إلى الخاص عوضًا عن مرجان الخازندار ، ثم أعيد إلى الخاص عوضًا عن مرجان الخازندار ، ثم أعيد إلى

⁽١) في طبعة بولاق: حماد . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٣/٨٠ .

⁽٢) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٣/ ١٣٠ ؛ النجوم الزاهرة ، ج٥١/٤٩٤ . ٤٩٥ ؛ حوادث الدهور ، ج٥١/٥٠ ٤٥ ؛ إنباء الغمر ، ج٤/٢٠٠ .

⁽٣) ما بين الحاصرتين مثبت من ت . ومكانها في الأصل : الصاحب بدر الدين .

⁽٤) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، ومكانه : ولد . والمثبت من ت ، وهو كما ورد في الضوء اللامع ، ج٣/١٣٠ ؛ إنباء الغمر ، ج٣/١- ١١ حوادث سنة ٨١٦هـ/١٤١٣م .

⁽٥) إدكو: بليدة قديمة قرب رشيد، واسمها الأصلى إتكو. انظر: القاموس الجغرافي، ق٢ ج٢٩٨/٢٠.

⁽٦) في الأصل : مدسى . وذكر المقريزي في خططه المدن والقرى المحيطة ببحيرة الإسكندرية ومنها : إتكو ، ونديبة . ولعلها نديبي ، برسم الأصل . انظر : الخطط ، ج ١٧٣/١ ـ ٢٧٥ .

⁽٧) في طبعة بولاق: ابنه ، وهو خطأ .

⁽٨) في طبعة بولاق: اللابي.

⁽٩) نهاية السقط من الأصل.

⁽١٠) ما بين الحاصرتين إضافة من ت ، وذكر في الضوء اللامع : وقيل الآخر .

⁽١١) في طبعة بولاق: السي .

⁽١٢-١٢) في ت: ولى نظر الحسبة وولى نظر الجيش.

الأستادارية في الدولة الأشرفية عوضًا عن ولده صلاح الدين محمد ، وانفصل عن الخاص بالكريمي عبدالكريم ابن كاتب^(۱) جكم في أوائل جمادي الأولى سنة ثمان وعشرين ، ثم انفصل عن الأستادارية ^(۲) . وصودر هو وولده المذكور ، ثم أعيد ثالثًا بعد مدة إلى الأستادارية ، فلم تطل مدته فيها ، بل عزل عن قرب ولزم داره إلى أن مات ولده . فاستقر بعده في كتابة السر ، ولم يلبث أن عزله الظاهر بالكمالي بن البارزي ، ولزم البدر منزله ، واستولت عليه الأمراض المختلفة حتى مات في عصر يوم الثلاثاء سلخ ربيع الأول ، [۹۰ ظ] ودفن من الغد بتربته التي بالصحراء (۳) ، خارج [الباب] (٤) الجديد عند ولده صلاح الدين .

وكان شيخًا طوالاً ضخمًا ، حسن الشكالة ، مدور اللحية ، كريمًا ، شهمًا مع بادرة وحدة وصياح وإقدام على الملوك ، وانهماك في اللذات ، وتأنق في المأكل والمشارب ، سامحه الله . [(٥) وقد ذكره شيخنا في حوادث سنة ست عشرة من إنبائه(٦) وقال : أنه نشأ بفوة وتنقل في المباشرات بها ، ثم بالإسكندرية .

قلت: وقد كان دخل مع أبيه إليها ، وزوَّجه ابنة الصغير الناظر بها ، انتهى . ثم استقر فى نظر الخاص بالقاهرة عوضًا عن ابن البقرى فى جمادى الأولى سنة ست وثمانمائة ، واستمر بالقاهرة ، ثم ولى الوزارة فى شوال منها ، ثم عزل عن نظر الخاص فى سنة سبع وثمانمائة بالفخر بن غراب [قلت]() وقد كان عديله ، انتهى . ثم صرف عن الوزارة فى جمادى الأولى منها ، ثم استقر فى نظر الجيش عوضًا عن علم الدين [يحيى()] أبوكم فى جمادى الأولى منها ، ثم أضيف إليه الخاص والوزارة فى شعبان منها ، ثم صرف عن الوزارة فى رمضان ، وعن نظر الخاص فى صفر سنة ثمان ، واستمر فى نظر الجيش إلى أن

⁽۱) في ت: ابن كلاب.

⁽٢) في ت: أستادارية . وقد صححت في طبعة بولاق .

⁽٣) في ت: في الصحراء.

⁽٤) في الأصل: باب. والمثبت من ت.

⁽٥) بداية سقط من الأصل ، والمثبت من ت . وسنشير عند انتهائه .

⁽٦) انظر: إنباء الغمر، ج١٠/٦- ١١.

⁽٧) في ت بياض . والإضافة للتوضيح حيث أنها تعقيب للسخاوي وليس لابن حجر .

⁽٨) في ت : على ، والتصحيح من إنباء الغمر ، ج١١/٣ ؛ الضوء اللامع ، ج٠ ٢٣٠/١ ، وهو يحيى بن عبد الله ، علم الدين المصرى ، أبوكم .

عزل عنها فى سنة ست عشرة ، واستقر فى نظر الخاص إلى أن عزل عنها فى آخر دولة المؤيد ، وولى الأستادارية بعد ذلك ثم انقطع فى منزله فى دولة الأشرف إلى أن ولى كتابة السر بعد ولده صلاح الدين ، وذلك فى ذى القعدة سنة إحدى وأربعين ، ثم صرف فى ربيع الآخر (امن التى بعدها) ، واستمر فى منزله مقيمًا](١) .

حمزة (۲) بن قاسم بن أحمد بن عبد الكريم الحسنى الكردى ، ثم المكى ، مات في صبح يوم الأحد ثالث عشرى صفر بالركاني بوادى مر(٤) ، وحمل إلى مكة ، فدفن بها .

خدیجة (٥) ابنة أبی عبدالله محمد بن حسن بن الزین محمد بن محمد بن القطب أبی بكر القسطلانی المكی ، أم أحمد ، أجاز لها فی سنة [۹۹ و] ثمان وثمانین وسبعمائه فما بعدها النشاوری (١) ، والملیجی ، والصردی ، والتقی بن (٧) حاتم ، وابن الشیخة ، والحافظ ابن سند (٨) ، وآخرون . وأخذ عنها النجم بن فهد وغیره . وهی من بیت کبیر ، ماتت فی رمضان بمکة .

دبيس^(۹) بن جسار بن على بن سنان بن عبد الله بن عمر ، أحد القواد بمكة ، وابن أخى (۱۰) أحمد بن على بن سنان المذكور قريبًا ، مات معه فى المقتلة الماضى شرحها فى صفر^(۱۱) .

⁽۱- ۱) كذا في ت . وفي إنباء الغمر ، ج١١/٣ : سنة ٨٤٣هـ/١٤٩م .

⁽٢) نهاية السقط من الأصل . وهو كما ورد في إنباء الغمر ، ج١١/٣ سنة ١٤٣٩هـ/ ١٤٣٩ .

⁽٣) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١٦٦/٣٠ .

⁽٤) في ت: مرو. ووادى مر: بقعة تبعد عن مكة مسيرة يوم على طريق حجاج مصر والشام. انظر: تقويم البلدان، ص٥٥ ؛ الهمذاني: كتاب صفة جزيرة العرب، تحقيق: محمد بن عبد الله بن بليهد النجدى، ص١٨٥ ، ط. مصر ١٩٥٣م. وعن الركاني (الركائي)، انظر: كتاب صفة جزيرة العرب، ص١٥١ .

⁽٥) انظر ترجمتها في الضوء اللامع ، ج٣٠/١٣ .

⁽٦) في طبعة بولاق: النساوري.

⁽٧) فمي ت : أبو .

⁽۸) في ت : مسند .

⁽٩) في طبعة بولاق : ديسر ، وهو خطأ . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٣١٧/٣ .

⁽١٠) كذا في الأصل وفي نسخة ت . وفي الضوء اللامع : ابن عم . حيث ورد الاسم دبيس بن جسار بن سنان بن راجع . وعن أحمد بن على بن سنان ، انظر : الضوء اللامع ، ج٢٠/٢ .

⁽۱۱) انظر: ما سبق ص۱۰۸ - ۱۰۹.

زينب (۱) ابنة عبد الله بن أسعد بن على بن سليمان بن فلاح ، أم المساكين ، ابنة الولى الشهير عفيف الدين أبى محمد اليافعى اليمانى ثم المكى ؛ ولدت فى جمادى الأولى سنة ثمان وستين وسبعمائة [٩٦ ظ] بالمدينة النبوية ، وأجاز لها ابن أميلة ، وابن الهبل ، وابن السوقى ، وابن النجم ، وابن قاضى الزبدانى ، والصلاح بن أبى عمر ، والشهاب الأذرعى ، والإسنوى ، وآخرون . وخَرَّجَ لها صاحبنا النجم بن فهد مشيخة ، وحدث (٢) بها وبغيرها . وممن أخذ عنها صاحبنا القاضى قطب الدين الخيضرى الدمشقى . ماتت فى ليلة الخميس سابع جمادى الأولى بمكة ، وقبرت مع أبيها ، وحمهما الله[تعالى] (٣) .

صخرة (١) [بن مقبل بن نخبار] (٥) أمير الينبع .

عبادة (٢) بن على بن صالح بن عبد المنعم بن سراج بن نجم بن فضل بن فهد بن عمرو ، العلامة زين الدين الأنصارى الخزرجى الزرزائى (٧) ، القاهرى المالكى ؛ ولد فى جمادى الأولى [٩٧ و] سنة سبع وسبعين سبعمائة بزرزا (٨) من قرى مصر ، وقرأ بها القرآن . ثم انتقل إلى القاهرة فحفظ كتبًا ، وسمع الكثير على جماعة منهم : البرهان التنوخى ، والزين بن الشيخة ، والصلاح الزفتاوى ، والعزيز المليجى ، [والشمس محمد ابن ياسين الجزولى ، والعلاء بن أبي المجد ، وأبو على بن المطرز ، والنور الهورينى [١) ، الشمس الحريرى الحنفى إمام الصرغتمشية (١٠) ، والشهاب الجوهرى ، والحلاوى ،

⁽١) انظر ترجمتها في الضوء اللامغ ، ج٢١/١٢ .

⁽٢) في ت : حدثت .

⁽٣) ما بين الحاصرتين زيادة من طبعة بولاق .

⁽٤) في طبعة بولاق: صخر.

⁽٥) ما بين الحاصرتين إضافة من الضوء اللامع ، ج٣١٧/٣ . وذكر أن بعضهم أرخه سنة اثنتين بدل ست .

⁽٦) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١٦/٤ ؟ إنباء الغمر ، ج٢٠٣/٤ ؛ النجوم الزاهرة ، ج١٩٢/٥ ؛ حوادث الدهور ، ج١/١٥ على النجوم الزاهرة ، ج١/١٥ على النجوم الزاهرة ، ج١/١٥ على النجوم الزاهرة ، جواراه على النجوم النجوم

⁽٧) هَكذا في الأصل وفي ت . وفي الضوء اللامع ، السلوك ، الإنباء : الزرزاري . وورد في النجوم الزاهرة : الزرزاوي . وهي نسبة إلى بلدة زرزا (زرزي) قرية بالصعيد الأدني غرب النيل .

انظر: التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ص١٤٤، ط بولاق ١٨٩٨م؛ الضوء اللامع ،ج١٦/٤؛ السلوك ،ج٤ ق٢/٢٨؛ الإنباء ،ج٤/٢٠؛ النجوم الزاهرة ،ج٥٢/١٥.

⁽۸) فی ت : زرزار .

⁽٩) ما بين الحاصرتين مثبت من ت . وبالأصل إشارة مخرج لهذا السقط ، إلا أنه غير موجود بالصورة التي لدينا .

⁽١٠) المدرسة الصرغتمشية: تقع بجوار جامع أحمد بن طولون ، فيما بينه وبين قلعة الجبل . أنشأها الأمير سيف الدين صرغتمش الناصرى رأس نوبة النوب . وابتدأ في بنائها سنة ٧٥٦هـ ، وكملت عمارتها في سنة ٧٥٧هـ . انظر : الخطط ، ج٢/ ٤٠٣ ـ ٤٠٥ .

والسويداوى ، وناصر الدين بن^(۱) الفرات ، والشرف بن الكويك ، والسراج البلقينى ، والزين العراقى ، والهيشمى ، والتقى الدجوى ، والغمارى ، والنور الإبيارى ، والجمال الرشيدى ، والشمس محمد ومريم ابنا الأذرعى .

واشتغل بالعلوم على غير واحد ، فتفقه بأخيه الشيخ نور الدين ، وبالتاج بهرام ، والجمال الأقفهسي ، وقاسم بن [٩٧ ظ] سعيد العقباني (٢) المغربي ، وكان يصفه بأنه من جلّة (٣) العلماء ، والشهاب المغراوي ، والشمس الغماري ، وعنه أخذ العربية وغيرها . وكذا أخذ العربية والأصلين والمعاني وكثيرًا من العلوم عن العز بن جماعة . وحضر أيضًا على (٤) الشمس البساطي ، والشهاب الصنهاجي ، واللغة عن الإبياري (٥) ، والحديث عن الزين (٢) العراقي ، والسراج البلقيني . ولازم البدر الدماميني حتى أخذ عنه حاشيته على المغنى ، ودخل صحبته اليمن في سنة تسع عشرة ، وفارقه لما توجه البدر إلى الهند . وحج حينئذ ، ولازم الاشتغال حتى تقدم في الفقه والأصلين والعربية ، وشارك في غيرها .

وصار أحد أعيان مذهبه . ونسخ بخطه الحسن [٩٨ و] الكثير ، ودرس للمالكية في الشيخونية (١) بعد الشمس بن عَمَّار ، وفي الشيخونية (١) بعد الشمس بن عَمَّار ، وفي الأشرفية (٩) المستجدة ، من واقفها أول ما فتحت ، بعد أن كان الواقف رام الاقتصار فيها على الحنفية فقط . وتصدى للتدريس والإفتاء والإفادة قديمًا ، فأخذ الناس عنه من أهل كل مذهب طبقة بعد أخرى ، وانتفعوا به في الفقه وأصوله ، والعربية وغيرها من الفنون ، مع حسن تربيته للطلبة ، وعدم مسامحته لهم ، بل يغلظ على من لم يرتض فهمه أو بحثه منهم ، إلى أن اشتهر ذكره ، وبَعُد صيته .

⁽١) ساقط من ت .

⁽٢) في الضوء ج٤/١٧: العقياني .

⁽٣) في ت : جملة .

⁽٤) في ت : عند .

⁽٥) في ت: الإنباري .

⁽٦) في ت: عز الدين.

⁽٧) انظر ما سبق ص١٢١ ، حاشية (٤) .

 ⁽٨) المدرسة البرقوقية: أنشأها السلطان الظاهر برقوق ٧٨٨هـ/١٣٨٦م. وهي بخط بين القصرين بشارع النحاسين ،
عند جامع المارستان المنصوري ، بين مدرستي الناصرية والكاملية . انظر : الخطط التوفيقية ، ج٧٦٦ .

⁽٩) انظر ما سبق ص١٢١ ، حاشية (٢) .

وعين لقضاء المالكية بعد موت الشمس البساطى ، فأبى وصمم - مع إلحاحهم عليه - على الامتناع . [٩٨ ظ] ثم اختفى بعد قول كاتب السر له عن السلطان ، أنه يخبر إنه قد ولى السلطنة مغصوبًا ل فيها](١) ، (١ فهو أيضًا) يوليك مغصوبًا . فقال : حتى أستخير الله . ثم تسحب من وقته ، وسافر إلى دمياط فاختفى بها . وكذا أقام عند الشيخ إبراهيم المتبولى مختفيا(١) أيامًا ، حتى استقر البدر بن التنسى(١) ، فظهر حينئذ .

ولم أعلم بعد البرهان الإبناسي ـ من أهل هذا القرن ـ من شاركه ($^{\circ}$) في الصدق وعدم قبول القضاء غيره . ثم انقطع إلى الله تعالى ، وأعرض عن الاجتماع بالناس ، بل والإفتاء إلا باللفظ أحيانًا . وأقام عند الشيخ مدين في زاويته (†) بالمقس ، مقبلاً على شأنه ، منقطعًا إلى العمل والعبادة ، وفي ازدياد من الخير والمحاسن ، حتى مات [9 9 و] في يوم الجمعة سابع شوال ، وصلى عليه بالأزهر . تقدم الناس الشيخ مدين المذكور ، وكثر التأسف على فقده ($^{\circ}$) ، ولم يخلف بعده في المالكية مثله . واستقر بعده في الأشرفية ولداه ، وفي الشيخونية يحيى العُجيس كما تقدم ($^{\circ}$) .

وكان فصيحًا طلق اللسان ، حسن التقرير . عَلامة ، مبرزًا في المعقول والمنقول ، صالحًا خيرًا زاهدًا ، ورعًا صلبًا في الدين ، غاية في التقشف خصوصًا في آخر أمره ، سالكًا طريق السلف . لا يتحاشى المشى على قدميه في ضروراته وغيرها ، معللاً امتناع الركوب بما يترتب عليه من أمر المشاة ونحوهم ، بالاستناد له بغير ضرورة حتى يمر . عليه أنس ووقار ، ومحاسنه كثيرة . (٩) (وكان يقول مشيرًا لشدة أعباء التزويج ، على سبيل المماجنة : [٩٩ ظ] لو كانت الشركة (١٠) تصح في الزوجات ، لشاركت في جزء من أربعة

⁽١) ما بين الحاصرتين إضافة من ت.

⁽۲-۲) في ت: نصا .

⁽٣) في ت: أيضًا مختفيًا.

⁽٤) في ت: النفيسي .

⁽٥) في طبعة بولاق: يشاركه .

⁽٦) زاوية الشيخ مدين هي المعروفة بجامع مدين . وهو بخط باب الشعرية بداخل حارة مدين . انظر : الخطط التوفيقية ، ج٢٧٧/٣ ، ج٢٥٢/٥ ، وفيه يذكر كراماته مع الشيخ عبادة صاحب الترجمة .

⁽٧) في ت : عليه .

⁽۸) انظر ما سبق ص ۱۲۱ .

⁽٩) وردت الفقرة ما بين الأقواس في ت في غير هذا الموضع .

⁽۱۰) في ت : الزوجة .

وعشرين جزءًا . وقد سبقه الإمام أبو عمرو الأوزاعي ، فقال لصديق له : إن استطعت أن تكتفي في هذا الزمان بنصف امرأة ، فافعل .

رويناه في معاشرة الأهلين ، لأبي عمر النوقاتي ، وعكس هذا ما عند النوقاتي ، من حديث المغيرة بن شعبة ، أنه قال : وجدت صاحب الواحدة إن زارت (١) زار ، وإن حاضت حاض ، وإن نفست نفس ، وكلما اعتلّت اعتل معها بانتظاره لها . ثم ذكر صاحب الثنتين وصاحب الثلاث وصاحب الأربع ونحوه ، قول بعض الأئمة (7) : مثل المحدّث الذي له شيخ واحد ، كالرجل له زوجة واحدة ، إذا حاضت بقى (7) .

وكذا كان صاحب [١٠٠ و] الترجمة يقول: إنه يقال ، تزوجوا فقراء يغنكم الله . وأنا أقول ، تزوجوا أغنياء يفقركم الله .

قلت: وهذا منه محمول على من يتكل فى تزوجه على غناه. وقد حَدَّثَ باليسير. أخذ عنه أصحابنا ، واستشهد به شيخنا على من أنكر عليه حكايته عن البلقنى فى تمتام $^{(1)}$ _ كما شرحتها فى غير هذا المحل $^{(0)}$ _ فقال كما قرأته بخطه ، بل ترجمه شيخنا $^{(1)}$ فى تاريخه بترجمة جيدة فقال : الشيخ العالم العلامة المفنن ، [رافقنا $^{(V)}$] فى السماع مدة ومهر فى الفقه وغيره ، وصار رأس المالكية بآخره ، وانقطع قبل موته بمُديدة إلى الله تعالى .

وقال العيني (^): إنه كان من أهل العلم والدين ، [١٠٠١ ظ] رحمه الله وإيانا .

⁽١) ساقط من ت .

⁽٢) في ت : أئمة .

⁽٣) وردت الفقرة ما بين الأقواس في ت في غير هذا الموضع.

⁽٤) فى ت: تمام . وعن حكاية ابن حجر عن شيخ الإسلام سراج الدين أبو حفص عمر البلقينى وروايته لحديت تمتام ، انظر: الجواهر والدرر للسخاوى ، تحقيق : د . حامد عبد المجيد ، د . طه الزينى ، ج ٢٠٦/١- ٢٠٠٧ ، ط . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٩٦م .

⁽٥) يقصد ما حكاه في كتابه «الجواهر» . انظر : الضوء اللامع ، ج١٨/٤ .

⁽٦) انظر قول ابن حجر في إنباء الغمر ، ج٢٠٣/٤ .

⁽V) في الأصل : وافقنا . والمثبت بين الحاصرتين من ت ، ومن إنباء الغمر ، ج(V)

⁽٨) انظر قول العيني في عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٣٧ ، [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

عبد (۱) الله بن أبى بكر بن حسن ، الشيخ جمال الدين السنباطى ثم القاهرى ، الشافعى الواعظ ، ولد فى رابع ربيع الآخر سنة اثنتين وستين وسبعمائة ، وحفظ القرآن ، وكتبًا منها الشاطبية ، والرائية ، وألفية ابن مالك ، وعرض فى سنة خمس وسبعين على السراج بن الملقن ، ومحمد بن الصايغ ، والكمال الدميرى وغيرهم ، وأجازوا له . واشتغل بالعلم على غير واحد ، ولازم البلقيني في الفقه وغيره ، وسمع عليه صحيح البخارى ، بل كان هو قارىء الميعاد عنده من كلامه ، وكلام (۱) غيره ، ثم عند ولده من بعده ، واستنابه هو وغيره في القضاء ، وكذا قرأ (۱) عند القاضى علم الدين . وتقدم [۱۰۱ و] في الفقه والوعظ ، وتكلّم على الناس بالجامع من نحو سبعين سنة ، إلى أن اشتهر ذكره وحظى في والوعظ ، وتكلّم على الناس بالجامع من نحو سبعين سنة ، إلى أن اشتهر ذكره وحظى في التأب الواعظ فارق مكة وظهر إلى جهة اليمن . وقد حَدَّثَ باليسير ، وكان على وعظه التأب الواعظ فارق مكة وظهر إلى جهة اليمن . وقد حَدَّثُ باليسير ، وكان على وعظه أنس ، ولكلامه وقع في النفوس . أثني عليه شيخنا في تاريخه (۱) ، وذكره العيني (۱) باختصار . تمرض مدة ، قيل أنها أكثر من سنة ، ومات بعد أن أعرض عن القضاء من باختصار . تمرض مدة ، قيل أنها أكثر من سنة ، ومات بعد أن أعرض عن القضاء من مديدة في آخر (۱) رمضان ، رحمه الله وإيانا .

عبدالله [بن الحسن بن على بن محمد بن عبدالرحمن . الدمشقى الأصل ، القاهرى] ($^{(\vee)}$ ، الأذرعى جمال الدين ، أخو شهاب الدين $^{(\wedge)}$ ، الإمام [الآتى . قرأ القرآن ، وبرع فى الموسيقى ، وكان من ندماء عبدالباسط ، وأحد موقعى الدست . ولما سافر الشرفى يحيى بن العطار عن مشيخة الباسطية ($^{(\wedge)}$ ببيت المقدس ، رغب له عن أشياء من

⁽۱) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جه/ ۱۵ - ۱۵ ؛ إنباء الغمر ، ج7.77 - 7.8 ، وفيه : عبد الله بن أبي بكر بن حسين ؛ شذرات الذهب ، 7.9 .

⁽٢) في ت: ومن كلام.

⁽٣) في ت: اقرأ.

⁽٤) انظر: إنباء الغمر، ج٤/٤٠٠.

⁽٥) انظر قول العيني في عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٣٧ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٦) في ت : أواخر .

⁽٧) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت ، وهو كما جاء في الضوء اللامع ، ج٥/١٧ . وانظر أيضًا : النجوم الزاهرة ، ج٥ / ٤٩٣ ـ ٤٩٤ ؛ نزهة النفوس ، ج٤ / ٢٦١ . وقد ورد الاسم في الأصل على هذا الشكل : عبد الله بن الأذرعي جمال الدين . . .

⁽٨) هو: شهاب الدين أحمد بن الحسن الأذرعي . وسيأتي ذكره في وفيات سنة ١٥٨هـ . انظر: الضوء اللامع ، ج٢٧٦/١ .

⁽٩) المدرسة الباسطية: نسبة إلى واقفها زين الدين عبد الباسط بن خليل بن إبراهيم القاضى ، ناظر الجيوش بالديار. المصرية سنة ٨٥٤هـ/١٤٥٠م . وهي موجودة بباب شرف الأنبياء في بيت المقدس . انظر : خطط الشام ، ج١٢٢/٦ .

وظائفه ، رغبة أمانة ، فلما عاد دفع له ما جمعه من الوظائف المشار إليها ، وأعادها له أيضًا]. (١) مات في يوم الاثنين سابع عشر شوال ، أرخه العيني (١) .

الأحد سابع عشر جمادى الأولى .

عبد الرحمن (۱) بن محمد بن عبد الله بن محمد ، الشيخ زين الدين أبو ذر ، بن الإمام شمس الدين بن جمال الدين بن شمس الدين ، القاهرى الحنبلى ، عرف بالزركشى ؛ ولد فى سابع عشر رجب سنة ثمان وخمسين وسبعمائة بالقاهرة ، ونشأ بها ، فحفظ القرآن ، وكتبًا منها المحرر فى الفقه . واشتغل ، وأخذ الفقه عن أبيه وغيره ، وأذن له فى التدريس والإفتاء ، وناب فى الحكم قديما ثم أعرض عن ذلك . وسمع فى صغره صحيح مسلم فى سنة خمس وستين ، على الشمس محمد بن إبراهيم [١٠١ و] البيانى ، وعمّر حتى تفرّد به ، وصار خاتمة من يرويه عن المذكور بالسماع . وتنافس الفضلاء فى أخذه عنه ، حتى سمعه (٥) الجم الغفير من الأعيان وغيرهم . وكذا سمع على التقى بن حاتم ، والزين العراقى . واستقر فى تدريس الحنابلة بالأشرفية الجديدة أول ما فُتحت من واقفها ، وبالشيخونية عقب قاضى الحنابلة المحب بن نصر الله ، بل وكان بيده الإسماع واقفها ، وكان إمامًا فاضلاً جيد الفهم ، مشاركًا ، دَرَّسَ وأفتى لكنه استروح (٧) فى آخر عمره ، وقد ترجمه شيخنا (٨) بأنه كان يدرى الفقه ، قال : وصار فى هذا الوقت مسند مصر ، مع صحة بدنه ، وضعف بصره . مات فى ليلة الأربعاء ثامن عشر صفر بالقاهرة ،

⁽¹⁾ ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت ، وهو كما في الضوء اللامع في ترجمة شهاب الدين أحمد ابن الحسن الأذرعي .

⁽٢) انظر قول العيني في عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٣٧٧ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٣) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٥/٣٢.

⁽٤) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٤/٢٦١ ؛ إنباء الغمر ، ج٤/٤ ؛ بدائع الزهور ، ج٢٣٤/٢ .

⁽٥) في ت: سمع منه .

⁽٦) في طبعة بولاق: استراح.

⁽٧) انظر: إنباء الغمر، ج٤/٤/، حيث ينقل عنه السخاوى بتصرف.

واستقر 1٠٢١ ظ] بعده في الأشرفية القاضى عز الدين الكناني ، وكان يحكى عنه ما يخل بمروءته ، بل وديانته . وفي الشيخونية قاضى الحنابلة البدر البغدادي ، وفي الإسماع شيخنا الحافظ أبو النعيم رضوان المستملى .

عبدالسلام^(۱) بن موسى بن أبى بكر بن أكبر ، الشيرازى العجمى المكى الزمزمى^(۲) ، والد عبدالعزيز وموسى ، وجد الجمال محمد بن عبدالعزيز . ولد بمكة فى ربيع الأول سنة خمس وثمانين وسبعمائة ، ونشأ بها ، فسمع من ابن صديق ، وأبى الطيب السحولى ، والمراغى ، والمجد الشيرازى ، والشمس بن سُكّر وغيرهم . وأجاز له العفيف النشاورى ، والمليجى ، وابن حاتم^(۲) ، والتنوخى ، والصردى^(٤) ، وآخرون ، العفيف النشاورى ، وأخذ عنه صاحبنا النجم بن فهد^{٥)} . مات فى آخر ليلة الاثنين حادى عشرى دى الحجة بمكة .

عبد العزيز^(۲) بن على بن أبى العز بن عبد العزيز بن عبد المحمود ، ^(۷) القاضى عز الدين البكرى القدسى ، ثم البغدادى الحنبلى . ولد قبيل سنة سبعين وسبعمائة ، واشتغل وسمع من أصحاب السراج القزوينى ، وقرأ بالروايات ، وتعانى عمل المواعيد ، وتحول إلى القدس فسكنها زمانًا ، وولى قضاء الحنابلة بها ، وقام إذ ذاك عَلَى الباعونى ـ وهو خطيب الأقصى حينئذ ـ فلما ولى الباعونى قضاء الشام فر العز إلى بغداد فأقام بها ، وكان يزعم أنه ولى القضاء بها ، ثم رجع إلى القدس أيضًا ، فلما دخله الهروى [١٠٣ ظ] وقع بينهما شيء ، فتحول العز بأهله إلى القاهرة . فلما فتحت المؤيدية في سنة إحدى

⁽١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٢٠٧/٤ .

⁽٢) في ت: المخزومي.

⁽٣) في طبعة بولاق: جانم.

⁽٤) في ت: الصوري.

⁽٥ - ٥) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٦) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج777/2-777 ؛ إنباء الغمر ، ج7.8/2-2.07 ؛ ابن حجر : رفع الإصر عن قضاة مصر ، تحقيق : د . حامد عبد المجيد ق707/2-0.07 ، ط . 1971 ؛ المنهل الصافى ، ج707/2-0.07 .

⁽٧) في ت: المح.

وعشرين قرره الواقف في تدريسها . وقُدِّرَ مجيء الهروي إلى القاهرة ، وولايته قضاء الشافعية بها ، فكان العز ممن قام عليه حتى عُزل . ثم نقل العز إلى قضاء الشام فباشره مدة ، ثم رجع إلى القاهرة بعد موت المؤيد ، فاستقر في قضائها بعد صرف المحب البغدادي ، [وذلك في ثالث عشر جمادي الآخرة سنة ٢٩](١) لكون السلطان وجماعة من دولته كانوا يعرفونه من دمشق ، ويرون منه ما يظهره من التقشف الزائد كحمل طبق الخبز إلى الفرن ونحوه . ثم صرف في سنة إحدى وثلاثين بالمحب بواسطة أنه دبر أمرًا رام به استمراره في المنصب، [١٠٤] فانعكس عليه، فسُقط في يده، وسعى في عوده، فما تم بل أغيد إلى قضاء الشام ، ثم صرف عنه بالنظام بن مفلح . وقدم القاهرة فما(٢) تمكن من الإقامة بها ، فخرج إلى القدس ، ثم إلى الشام ، ثم رجع إلى القاهرة ، وسعى في العود إلى دمشق ، ثم مات بها منفصلاً عن القضاء في مستهل ذي القعدة ، ودفن بمقبرة باب كيسان (٦) . وكان فقيهًا متقشفًا طارحًا للتكلف في ملبسه ومركبه ، بحيث يردف عبده معه على بغلته ، ويتعاطى شراء حوائجه بنفسه ماشيًا . وينقل عنه أشياء مضحكة ، كل ذلك لكثرة دهائه ومكره وحيله ، وكونه عجبًا في بني آدم . [وكان ربما افتخر فقال : وليتُ قضاء الشام والعراق ومصر ، ولم يقع ذلك لأحد من أقاربي](١) . وقد اختصر المُغْنى لابن قدامة في أربع مجلدات ، وضم إليه مسائل [١٠٤ ظ] من المنتقى لابن تيمية ، سماه الخلاصة . وكذا(٥) اختصر الطوفي في الأصول ، وعمل عمدة الناسك في معرفة المناسك ، ومسلك البررة في معرفة القراءات العشرة ، وشُرَحَ الجرجانية ، وبديع المعاني في علم البيان والمعانى ، وغير ذلك .

قال العينى (٦): ولم يكن طويل الباع فى العلم ، بل كان شديد الخفة والتقشف بحيث تضحك الناس منه ، وربما لم يسلم الناس من لسانه . زاد غيره: ولم يكن بالمحمود . ويُحكى عنه فى أكل الرشوة العجائب ، عفا الله عنه .

⁽١) ما بين الحاصرتين مثبت من ت . وهو كما ورد في ترجمته في المنهل الصافي ، ج٧٠/٧ .

⁽٢) في ت : فيها .

⁽٣) باب كيسان: أحد أبواب مدينة دمشق . وينسب إلى كيسان مولى معاوية . انظر: ابن عساكر: تاريخ مدينة دمشق ، ج٢ ق١ ، ص١٨٥ ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، دمشق ١٩٥٤ .

⁽٤) ما بين الحاصرتين مثبت من ت .

⁽٥) في ت : وكان .

⁽٦) انظر قول العيني في عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٣٧ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦ ، حيث ينقل عنه السخاوي بتصرف .

[(۱) أخبرنى شيخنا فيما قرأته بخطه قال: سمعت القاضى عز الدين القدسى عبدالعزيز بن على بن العز ، قاضى دمشق ، لما تلاقينا بمنزلة الخربة (۲) ـ يعنى وهم داخلون دمشق فى (۳) ، قال: سمعت القاضى شمس الدين بن الديرى يقول: سمعت الشيخ علاء الدين البساطى (٤) ببيت المقدس يقول وقد سألته هل رأيت الشيخ تقى الدين بن تيمية ؟ فقال: نعم . قال: فكيف كانت صفته ؟ فقال لى : هل رأيت قبة الصخرة ؟ قلت: نعم . قال: كان كقبة الصخرة ملىء كتبًا ، بها لسان ينطق] .

عبد القادر (٥) بن أبى بكر بن على بن أبى بكر ، وباقى نسبه يأتى قريبًا فى أخيه محمد البكرى البُلبيسى الأصل ، المحلى القاهرى ، [١٠٥ و] الحنبلى ، والد سعد الدين محمد (٢) ، كاتب العليق . ولد فى سلخ ذى القعدة سنة ست وتسعين وسبعمائة ، واعتنى به والده ؛ فأحضره فى الثانية على الحافظين العراقى والهيثمى ، وابن أبى المجد ، والتنوخى ، وسمع بنفسه على الشرف بن الكويك ، ومحمد بن قاسم السيوطى وغيرهما . واشتغل بالمباشرة . فلما مات صهره ولى كتابة العليق ، فأقام فيها حتى مات ، وذلك عقب أخيه ـ الآتى ـ بيومين فى حادى عشر شعبان ، بعد أن جدد المسجد الذى برأس حارة بهاء الدين (٧) ، وابتنى له دارًا حسنة بجواره ، عفا الله عنه .

عبد الكريم^(۸) بن أبى سعد الحجر المكى الحسنى ، مات فى ضحى يوم الأحد عاشر جمادى الأولى [١٠٥ ظ].

⁽١) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت . وهو غير موجود في الضوء اللامع .

⁽٢) الخربة : ويقال لها خربة اللصوص ، قرية بأرض البقاع ، على الطريق بين دمشق وبيسان . انظر : النجوم الزاهرة ، جر١٩/١١ .

⁽٣) بياض بمقدار كلمة في ت ، وكذا في طبعة بولاق .

⁽٤) في طبعة بولاق: البسطامي.

⁽٥) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١٩٥/٤ .

⁽٦) ساقط من ت .

⁽٧) حارة بهاء الدين: هذه الحارة كانت قديمًا خارج باب الفتوح الذى وضعه القائد جوهر عندما اختط أساس القاهرة من الطوب النيء . وفي أيام المقريزي صارت هذه الحارة داخل باب الفتوح الذى وضعه أمير الجيوش بدر الجمالي . وكانت هذه الحارة تعرف بحارة الريحانية والوزيرية ، وهما طائفتان من طوائف عسكر الخلفاء الفاطميين فإن بها كانت مساكنهم . انظر: الخطط ، ج٢/٢ .

⁽٨) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٤/٣٠٩ .

عبد الكريم^(۱) بن على بن فرج المكى ، القائد بها ، الشهير بنعمان ، مات فى شهر رجب بالحَسَبَة (^{۲)} من بلاد اليمن .

على (٣) بن أحمد بن ثقبة الحسنى المكى ، مات فى ليلة الاثنين سابع عشر شوال بخيف بنى [شديد](٤) ، وحمل إلى مكة ، فدفن بها .

على بن أحمد بن [فرح] (٥) الطبرى ، شيخ الفراشين بمكة ، مات فى ظهر يوم الأحد ثالث عشرى شوال .

على (٢) بن إسماعيل بن محمد بن بردس بن نصر بن بردس بن رسلان ، العلاء ابن الحافظ عماد الدين البعلى الحنبلى ، عرف بابن بردس ، أخو التاج محمد . ولد فى سنة اثنين وستين وسبعمائة [٩٠١ و] ببعلبك ، ونشأ بها ، فقرأ القرآن (٧) ، واعتنى به والده ورحل به إلى دمشق ، فأسمعه من جماعة من أصحاب الفخر كابن أميلة ، سمع عليه السنن لأبى داود ، والجامع للترمذى ، ومشيخة الفخر مع الذيل ، والشمائل للترمذى ، وكالصلاح بن أبى عمر ، سمع عليه مسند ابن عباس من مسند أحمد ، ومشيخة الفخر . وكأبى على بن الهبل ، سمع عليه ثانى الحربيات (٨) . وكأبى عبدالله محمد بن المحب عبدالله المقدسى ، سمع عليه جزء ابن بخيت ، وغيره فى آخرين . وفى مسموعاته كثرة (٩) ، ومنها مسند الشافعى (١٠) سمعه على يوسف بن عبدالله بن

⁽١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١٥/٤ .

⁽٢) الحَسَبَة من بلاد اليمن : بالتحريك ، واد بينه وبين السّرّين سُرى ليلة من جهة اليمن . انظر : معجم البلدان ج/٢٦٦ .

⁽٣) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١٦٥/٥.

⁽٤) بالأصل: سديد. والمثبت من ت. وعن بنى شديد، انظر: عمر رضا كحالة: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، ج٢/٥٨٥. طبعة دمشق ١٩٤٩م. أما الخيّفُ: فهو ما انحدر عن غِلَظِ الجبل، وارتفع عن مسيل الماء. المعجم الوجيز، مادة «خيف».

⁽٥) في الأصل : فرج . والمثبت من ت ، ومن الضوء اللامع ، ج ١٧٩/٥ .

⁽٦) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٥/١٩٣ - ١٩٤ ؛ إنباء الغمر ، ج٤/٢٠٥ - ٢٠٦ وفيه : على بن إسماعيل بن مخمد بن حسن بن بردس ؛ انظر أيضًا : المنهل الصافى ، ج٨/٥١ - ٥٤ ؛ شذرات الذهب ، ج٧/٧٠ (وفيات سنة ٥٤هـ /١٤٤١م) .

⁽٧) في ت : القراءات .

⁽٨) في طبعة بولاق: الحرسات.

⁽٩) في طبعة بولاق: سره.

⁽١٠) في ت : اليافعي . والمثبت كما ورد في إنباء الغمر ، ج٢٠٥/٤ .

حاتم بن الحبال . وحَدَّثَ ببلده وبدمشق ، واستُقدم القاهرة ، فحدث ١٠٦١ ظ] بها أيضًا ، وأخذ عنه الأعيان ، وسافر منها ، فمات بدمشق في العشر الأخير من ذي الحجة . ودفن بتربة الشيخ رسلان ، وكان شيخًا صالحًا خيرًا ، مؤذنًا بجامع بلده ، وقد ذكره شيخنا في معجمه وقال : أجاز لابني محمد في استدعاء سنة خمس وعشرين .

[على(١) بن محمد بن الصلاح محمد بن عثمان بن محمد ، نور الدين أبو النجم الأموى ، القاهرى الشافعى ، العدل ، بباب القنطرة بالقاهرة ، ويعرف بابن المحمرة ، أخو الشهاب أحمد ـ المذكور فى سنة أربعين . ولد فى أحد الربيعين سنة ٧٨٤ ، بالقاهرة ، ونشأ بها ، وسمع على التنوخى ، وابن أبي المجد ، والحلاوى وغيرهم . وأجاز له أبو هريرة ابن الذهبى ، وابن العلائى وآخرون . وتكسب بالشهادة ، وكان مسرفًا على نفسه ، ومع ذلك فقد سمع منه بعض أصحابنا ، ومات بالقاهرة فى ليلة الأربعاء ثانى عشرين رمضان ، بعد أن اختلط نحوًا من أربعة أشهر ، عفا الله عنه] .

على $^{(Y)}$ بن موسى بن قريش المكى ، مات في يوم السبت خامس عشر المحرم .

عُوَيد (٣) بن منصور بن راجح بن محمد بن عبدالله بن عمر ، أحد قواد مكة . مات في المقتلة التي كانت في صفر ، كما تقدم .

عوض (٤) بن موسى المكى البزاز ، أحد التجار المعتبرين ، مات بها في ليلة الجمعة سابع المحرم .

التائب التائب محمد بن عبد الله بن الحسين بن أبى التائب التائب العيش بن أبى على ، القاضى عز الدين الأنصارى الدمشقى الأصل ، القاهرى بن أبى العيش بن (٦) أبى على ، القاضى عز الدين الأنصارى الدمشقى الأصل ، القاهرى

⁽۱) هذه الترجمة بأكملها غير موجودة بالأصل ، ومثبته من ت ، ومن الضوء اللامع ، ج١١/٦- ١٢ ، وفيه : نور الدين أبو النجم الأمدى . وهو خطأ مطبعى ، وبمراجعة ترجمة أخيه الشهاب أحمد ، ذكره : الشهاب أبو العباس الأموى . انظر : الضوء اللامع ، ج١٨٦/٢- ١٨٠ .

⁽Y) هو على بن موسى بن على بن قريش بن داود الهاشمى الحارثي المكى . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جر٢/٢٤ .

⁽٣) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٦/١٥٠ . وانظر ما سبق ص ١٠٨ - ١٠٩ .

⁽٤) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١٤٩/٦- ١٥٠ .

⁽٥) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٧٣/٧- ٧٤ . وقد ورد فيه ابن أبي العيس .

⁽٦) في طبعة بولاق: أبي العيش أبي على .

الحنفى ، عرف بابن أبى التائب ، وجد والده هو المسند الكبير بدر الدين أخو المجد أبى الفدا إسماعيل . ولد فى يوم الجمعة العشرين من شعبان سنة خمس وسبعين وسبعمائة بالقاهرة ، ونشأ بها ، فحفظ القرآن وتلاه لأبى عَمرو عَلَى الشمس النشوى . وأخذ الفقه عن البدر بن خاص بك وغيره ، والنحو عن المحب بن هشام ، ولازم السراج قارىء الهداية ، فانتفع به فى الفقه وأصله ، والعربية وغيرها .

وسمع على التقى بن حاتم ، وأبى العباس بن بنين (١) ، والتنوخى ، وابن الشيخة ، وسمع على التقى بن حاتم ، وأبى المجد ، والمجد إسماعيل الحنفى ، والسراج عمر الكومى ، والتاج بن الفصيح ، والسويداوى ، والحلاوى ، وفتح الدين بن الشهيد وغيرهم . وأجاز له النشاورى (٢) وجماعة ، وحَدَّثَ . سمع منه الفضلاء ، وناب فى القضاء عن العينى فمن بعده ، بل ولى قضاء إسكندرية بعد سنة أربعين . وكان مشكور السيرة فى قضائه ، وحج نحو ست عشرة حجة ، وجاور ، وسمع بمكة على الجمال بن ظهيرة ، وسافر إلى الطائف ، وكذا إلى دمشق ، ومات بمكة ، فإنه حج ووصل إلى مكة فى أثناء هذه السنة فأدركه أجمله بها فى يوم الاثنين ثالث شوال منها ، بعلة البطن ، ودفن بالمعلاه ، رحمه الله وسامحه .

الفتح، نصر الله بن محمد بن عبدالله بن عبدالغنى بن أبى بكر محمد بن عثمان بن أبى الفتح، نصر الله بن محمد بن عبدالله بن عبدالغنى بن محمد بن أبى بكر بن يوسف بن أحمد بن على بن أبى بكر بن عبدالغنى بن القاسم بن عبدالرحمن بن القاسم بن محمد بن أبى بكر الصديق، إمام الدين بن الشيخ زين الدين البكرى البلبيسى المحلى ثم القاهرى الحنبلى، أخو على (٤) المتقدم (٥). ولد في سنة أربع وستين وسبعمائة، ونشأ

⁽١) في طبعة بولاق: يس.

⁽٢) في طبعة بولاق: الساوري.

⁽٣) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١٧٧/٧ .

⁽٤) هو: على بن أبى بكر بن على ، نور الدين أو موفق الدين ، توفى سنة ٨٥٩هـ/ ١٤٥٤م ، أخو عبد القادر- الماضى ص ١٤١ . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٥/٤٠٢ .

⁽٥) في ت : الأتى .

فحفظ القرآن ، وسمع مع والده الشاطبية عَلَى الشمس العسقلانى ، خاتمة (۱) أصحاب ابن الصايغ ، فى مستهل ربيع الأول سنة خمس وثمانين ، ووصف بالفقيه الفاضل ، فكأنه كان (7) قد اشتغل . وكذا سمع على البلقينى ، ١٠٨١ ظ والعراقى ، (7)ولازمه فى كثير من مجالس أماليه (7) ، والهيثمى ، والأبناسى ، والغمارى ، والصلاح الزفتاوى ، والتنوخى ، وابن أبى المجد ، والزين بن الشيخة ، والمراغى (3) ، والحلاوى ، والسويداوى فى آخرين .

وتَنَزَّلَ (a) في صوفية الحنابلة بالبرقوقية (a) أول ما فتحت ، وكان بشره بذلك بعض الأولياء قبل وقوعه ، فإنه كان يحكى أنه اجتاز حين عمارتها وهم يكلفون المارة بحمل شيء من آلات العمارة ، فتوقف في ذلك وتقاعد عنه ، فقال له شخص : احمل يا فقير ولك فيها نصيب ، أو كما قال .

وكذا تَنَزَّلُ فى بعض الجهات ولزم الإقامة بالمسجد الذى برأس حارة بهاء الدين ، بجانب الحوض والبئر ، يكتب المصاحف وغيرها ، ويطالع [١٠٩] و] مع اشتغاله بالعبادة حتى مات فى تاسع شعبان ، ودفن بحوش الصوفية . وكان إنسانًا خيرًا ، ربعة ، نير الشيبة ، منعزلاً عن الناس . رأيته كثيرًا ، وسمعتُ منه بعض الحكايات الهزلية من كتاب بخطه ، ولم يكن خطه فى الصحة بذاك ، رحمه الله .

محمد (۱) بك بن خليل بن قراجا بن دلغادر (۱) ، ناصر الدين ، أمير التركمان بالأبلستين (۹) ونحوها (۱۰ كابائه . وصهر ۱۱) السلطان ، فإنه تزوج ابنته حين قدم عليه في سنة ثلاث وأربعين ، وبالغ في إكرامه (۱۱ حيث أمر ۱۱) الأمراء بتلقيه إلى ظاهر القاهرة ،

⁽١) في ت: في خاتمة .

⁽٢) في ت : قال .

⁽٣-٣) في ت: ولازم كثير من مجالس.

⁽٤) في طبعة بولاق: البراغي.

⁽٥) في طبعة بولاق: ونزل.

⁽٦) البرقوقية : هي الخانقاه الظاهرية ، أنشأها الملك الظاهر برقوق في سنة ٧٨٦هـ ، وتقع بخط بين القصرين ، فيما بين المدرسة الناصرية ، ودار الحديث الكاملية . انظر : الخطط ، ج٢/ ٤١٨ .

⁽٧) انظر: الضوء اللامع ، ج٧/٢٤١ ؛ إنباء الغمر ، ج٤/٢٠٦ ؛ النجوم الزاهرة ، ج١٩٩/٥ .

⁽٨) في طبعة بولاق: ولغادر.

⁽٩) الأبلستين: مدينة مشهورة ببلاد الروم ، وسلطانها ولد قليج أرسلان السلجوقي . انظر: معجم البلدان ، ج٩٦/٦٠ . ٩٤

⁽۱۰ ـ ۱۰) في ت: كأمانة ، وجهز .

⁽۱۱ ـ ۱۱) في طبعة بولاق: وأمر.

ودخلوا به من البلد حتى طلعوا هم وإياه إلى القلعة ، وجلس لهم السلطان في إيوان القصر الكبير ، جلوسًا عامًا ، ثم أنزله [١٠٩ ظ] في بيت نوروز بالرميلة ، وترادفت عليه الإنعامات إلى أن سافر ، واستمرت ابنته تحت السلطان . وكان هذا قد دخل القاهرة قديمًا في دولة الظاهر برقوق في حياة عمه سولي ، حسبما ذُكِرَ في الحوادث . مات وقد زاد على الثمانين ، في أوائل جمادي الآخرة بالأبلستين ، وقيل إنه قتل على فراشه ، وتأمر ابنه مكانه . وكان كثير الشرور والعصيان على الملوك ، لكن خمدت تلك الفتن بتزوج السلطان ابنته ، وكان ذلك مما يعد في حسن تدبيره .

محمد (۱) بن شاس ، شرف الدين ، أحد موقعى الدست . [وهو من ذرية صاحب الجواهر في فروع المالكية ، قارب الثمانين] (۲) ، مات في العشر الأخير من رمضان ، ودفن بتربتهم بالقرافة . أرخه العيني (۳) . [وقال لي نور الدين الأنباري نائب كاتب السر إنما اسمه موسى ، والله أعلم] (٤) .

محمد (٥) بن العلامة جلال الدين أبى المحامد [١١٠ و] عبدالواحد بن إبراهيم بن أحمد المرشدى ، المكى الحنفى . مات فى ليلة السبت رابع شهر (٦) ربيع الأخر بمكة .

محمد $^{(\vee)}$ بن على بن محمد بن عثمان بن إسماعيل ، شمس الدين أبى المعالى الصالحى الأصل ، المكى . ولد فى ذى القعدة سنة تسع وستين وسبعمائة بمكة ، وأحضر بها فى الثانية على الجمال بن عبدالمعطى [بعض] $^{(\wedge)}$ صحيح ابن حبان $^{(+)}$ ، وسمع بها من أحمد بن سالم المؤذن ، والقروى ، وابن صديق ، وغيرهم . ودخل القاهرة

⁽۱) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٧/٢٦٥ ، وفيه : «شاش» . ولم يذكره كل من ابن اياس وابن الصيرفي . وفي كشف الظنون ذكر في اسم صاحب «الجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة» أنه لأبي محمد عبد الله بن محمد (بن نجم) بن شاس . انظر : كشف الظنون ، ج١٣/١٦ .

⁽٢) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ومن الضوء اللامع ، والمثبت من ت .

⁽٣) انظر : عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٣٧ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٤) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، المثبت من ت.

⁽٥) انظر ترجمته في الضوء اللامع ؛ ج١٢٦/٨ .

^{·)} (٦) كذا في الأصل ، وفي ت : عشر .

[.] $1\Lambda/9$ انظر ترجمته في الضوء اللامع ، $+1\Lambda/9$.

⁽ Λ) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت ومن الضوء اللامع ، ج Λ 1 Λ .

⁽٩) في طبعة بولاق: حبار.

والشام غير مرة ، فسمع من التنوخى ، والبلقينى ، والعراقى ، والهيثمى ، وغيرهم بالقاهرة . ومن أبى هريرة بن الذهبى ، والشهاب أحمد بن أبى بكر بن العز ، وإبراهيم بن أحمد بن عبدالهادى ١٠٠١ ظ] وأخرين بالشام . وأجاز له النشاورى ، والأميوطى (١) ، والكمال بن حبيب ، وأخوه الحسين ، والبهاء السبكى وخلق . وحَدَّث ، سمع منه صاحبنا النجم بن فهد وأخرون . مات بمكة في ليلة السبت ثامن جمادى الآخرة .

محمد (۱) بن على بن محمد بن محمد بن على بن عثمان ، الشيخ شمس الدين أبو عبدالله بن الفاضل نور الدين أبى الحسن (7) البدرشى ، ثم القاهرى الشافعى ، نزيل تربة الجبرتى بالقرافة الصغرى (1) . ولد فى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة (0) بالقاهرة ، ونشأ بها ، وحفظ عدة مختصرات وعرض بعضها على الزين العراقى ، [وسمع البخارى على النجم أبى العباس بن الكشك ، والسنن للشافعى رواية المزى عن ابن الشيخة ، والسيرة لابن سيد الناس على الفرسيسى في إسنا (7) ، واشتغل وحصل ، ومهر وتفقه على ابن قبيلة البكرى نزيل المنصورية (7) ، والشمس السيوطى (7) العزب الصليبة (7) ، والبرهان البيجورى (7) ، ولازم دروس (7) 1111 و العزبن جماعة فى العلوم التى كان يقرئها مدة ، وأخذ الأصول عن العلاء البخارى ، والنظام يحيى الصيرامى ، والمعانى والبيان عن ثانيهما . ودأب حتى برع واشتغل ودرس وأفاد ، وولى تدريس الفقه بجامع

⁽١) في ت: الأسيوطي .

⁽٢) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٢٠/٩ ؛ إنباء الغمر ، ج٢٠٦/٤ ؛ شذرات الذهب ، ج٢٠/٧ وفيه : شمس الدين محمد بن محمد بن محمد البدري .

⁽٣) ما بين الحاصرتين مثبت من ت .

⁽٤) القرافة الصغرى: لما دفن الملك الكامل محمد بن العادل الأيوبي في سنة ٢٠١هـ/١٢١٦م بجوار قبر الإمام محمد بن إدريس الشافعي وبني القبة العظيمة على قبر الشافعي ، نقل الناس الأبنية من القرافة الكبرى إلى ما حول الشافعي . وأنشأوا هناك الترب فسميت بالقرافة الصغرى: انظر: الخطط ، ج٢٤٤/٢ .

⁽٥) في ت: وسبعمائة تقريبًا.

⁽٦) ما بين الحاصرتين مثبت من ت .

⁽٧) االمدرسة المنصورية: داخل باب المارستان الكبير المنصورى ، بخط بين القصرين بالقاهرة . أنشأها هي والقبة التي تجاهها والمارستان ، الملك المنصور قلاوون الألفى الصالحي المتوفى سنة ٧٤١هـ/١٣٤٠م . انظر: الخطط ، ج٧٢/٣٠- ٣٨١ .

⁽٨) ما بين الحاصرتين مثبت من ت .

⁽٩) ما بين الحاصرتين مثبت من ت .

⁽۱۰) فی ت : درس .

آقسنقر(۱) ، وبوقف خشقدم فى جامع الأزهر(۲) ، [وكذا قيل إنه درس بالطيبرسية](۱) ، ثم ولى مشيخة التصوف والتدريس بتربة الشيخ عبدالله(٤) الجبرتى ، وحصل بينه وبين الشيخ شمس الدين بن عمار منازعة بسبب ذلك ، [كان هو الظافر فيها](٥) ، وكان إنسانًا خيرًا عالمًا صالحًا ، انتفع به الطلبة ، واختص بجانى بك الصوفى ، [وباشر البيمارستان فى أيامه وعلا كلامه فى ذلك ، وعظم أمره](١) ، فلما هرب من السجن حصل لصاحب الترجمة محنة اختفى فيها نحو عشر سنين ، ثم ظهر ، ثم أمسك بغتة [بالوالى](١) ، ثم فرج اللهُ(٨) عنه [فى يوم عيد النحر سنة أربعين](٩) ، ومات فى يوم الاثنين [١١١ ظ] سابع عشر شوال .

محمد (۱۱) بن عمر بن على بن أحمد ، القاضى جلال الدين أبو عبد الله بن أبى حفص بن نفيس الدين أبى الحسن القرشى الطنبدى ، القاهرى الشافعى ، عرف بابن عرب . ولد فى ثانى عشر ربيع الأول سنة أربع وخمسين وسبعمائة بالقاهرة ، ونشأ بها ، فحفظ القرآن ، والتنبيه وغيره ، واشتغل يسيرًا ، وكان يذكر أنه سمع من البرهان إبراهيم ابن أحمد بن الخشاب (۱۱) صحيح البخارى ، ومن ابن حاتم (۱۲) صحيح مسلم بفوت ، ومن أبى البقاء السبكى الشفاء ، وكل ذلك ممكن ، وتعانى التوقيع قديمًا وهو فى

⁽١) جامع أق سنقر: قريب من قلعة الجبل ، فيما بين باب الوزير والتبانة أنشأه الأمير أق سنقر السلارى االناصرى المتوفى سنة ٧٤٤هـ/ ١٣٤٣م . انظر: الخطط ج٢٠٩/٢ . ٣١٠ .

⁽٢) الجامع الأزهر: هو أول مسجد أسس بالقاهرة . أنشأه جوهر القائد الصقلى ، مولى المعز لدين الله الفاطمى سنة ٣٦١هـ . وعنه انظر : الخطط ، ج٣٧٧/٧- ٢٧٧ .

⁽٣) ما بين الحاصرتين إضافة من ت. والمدرسة الطيبرسية: أنشأها الأمير علاء الدين طيبرس الخازندارى نقيب الجيوش سنة ٧٠٩هـ، ١٣١٩م . وهي بجوار الجامع الأزهر من القاهرة . انظر: الخطط ، ج٧٠٩م ؛ الخطط التوفيقية ، ج٢٧٦٠ .

⁽٤) ساقط من ت .

⁽٥) ما بين الحاصرتين مثبت من ت .

⁽٦) ما بين الحاصرتين مثبت من ت .

[.] \mathbf{v} ما بين الحاصرتين مثبت من \mathbf{v}

⁽٨) سقط لفظ الجلالة من ت .

⁽٩) ما بين الحاصرتين مثبت من ت .

⁽١٠) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ٢٠٠/٨ ؛ إنباء الغمر ، ج٢٠٧٤ ؛ شذرات الذهب ، ج٢٠/٧ .

⁽١١) في طبعة بولاق: الحسان.

⁽١٢) في طبعة بولاق: جانم.

العشرين. وناب فى القضاء ، بل ولى الحسبة ووكالة بيت المال غير مرة [١١٢ و] ، ثم بعد الثمانى مائة اقتصر على نيابة القضاء ، وجرت له خطوب إلى أن انقطع بآخره بمنزله مع صحة عقله ، وقوة جسده ، ثم توالت عليه الأمراض وتنصل ، إلى أن كان فى هذه السنة فسقط من مكان فانكسرت ساقه ، وأقام نحو أربعة أشهر ، ثم مات فى ليلة الخميس ثامن رمضان عن اثنتين وتسعين وزيادة . قال شيخنا(۱) : وهو أقدم من بقى من طلبة العلم ونواب الشافعية ، رحمه الله .

محمد (۲) بن قنباى الجركسى ، مات فى يوم الاثنين خامس جمادى الأولى ، وصلى عليه فى مصلى المؤمنى بمحضر فيه السلطان وسائر الأعيان ودفن بتربة الأمير جركس المصارع التى ليس [۱۱۲ ظ] بها إلا رأسه ، وهى عند دار الضيافة ، وكان ذلك سببًا لبناء قانباى المذكور قبة عظيمة ، وحوشًا واسعًا ، وقاعة ومرافق ، بل وجَعل هناك مدرسة قرر فى مشيختها وخطابتها شيخنا العلامة التقى الشمنى .

أرخه العينى (٣) وأثنى عليه ، حيث وصفه بالشاب الصالح . وكذا قال شيخنا (٤) ، إنه كان مشكور السيرة من أقران الناصرى محمد بن السلطان ، ولذا دفن أيضًا هناك كما سيأتى .

محمد (٥) بن محمد بن بدير ، بدر الدين العباسى ، المعروف بالعجمى ، زوج أخت البدر الدميرى الآتى بعد يسير ، ورفيقه فى مشارفة المرستان . كان مشكور السيرة ، محببًا(١) إلى [١١٣ و] الناس ، وكثر التأسف عليه ، مات فى شوال .

محمد (۷) بن محمد بن أبى بكر بن عبد الرحمن ، ولى الدين أبو عبد الله المحلى الشافعى ، عرف بابن مراوح ، ولد تقريبًا سنة خمس وستين بالمحلة ، وحفظ القرآن ، والعمدة ، والتنبيه وتصحيحه للإسنوى ، وألفية ابن مالك ، وعرض على ابن الملقن

⁽١) انظر: ابن حجر: إنباء الغمر، ج٢٠٧/٤.

⁽٢) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١٩١/٨ .

⁽٣) انظر قول العيني في عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٣٣ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] حيث ينقل عنه السخاوي بتصرف .

⁽٤) بالرجوع إلى الإنباء لم نعثر على ترجمة لمحمد بن قنباى الجركسى .

⁽٥) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٩/٥٥ ؛ إنباء الغمر ، ج٤/٧٠ .

⁽٦) في ت: محبًا.

⁽٧) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١١/٩ .

('والإبناسى ، وأجاز له ، وحضر دروس الإبناسى ، وسمع بحث التنبيه عليه ') ، لوالعراقى ، وسمع منه ألفيته فى السيرة ، وكتب عنه من أماليه ، وبحث عليه ألفية الحديث له ، وبحث قطعة كبيرة من الكافية على الغمارى](۲) .

ولازم العزبن جماعة ("مدة تنيف") على عشر سنين ، وأجازه ، وأذن له في التدريس في الفقه وأصوله ، والفرائض والمعاني ، والبيان والبديع ، والنحو والإعراب ، وأن يبسط لسانه ، ويمد قلمه بالإفتاء في الفقه على مذهب الشافعي ، بشرط التثبت والتقوى . [١٦٢ظ] وسمع على البلقيني البخاري ، ومسلمًا وأبا داود ، بإفوات (٤) فيها ، والترمذي بتمامه ، وعلى ابن الفصيح ، والصلاح البلبيسي ، وابن الشيخة وغيرهم . وحدث (٥) وَدرَّسَ بجامع المحلة زمنًا ، وانتفع به الفضلاء ، وكان فاضلاً متفننًا في علوم ، مات في شعبان بالمحلة .

محمد (۲) بن محمد بن عمر بن محمد ، القاضى شمس الدين القرشى الهاشمى الجعفرى الغَزّى الشافعى ، عرف بابن الأعسر (۷) ، ولد سنة ثلاث وستين ، وحفظ المنهاج وعرضه على محمود العجلونى نزيل بيت المقدس ، وتفقه عليه ، وأجاز له ، وأذن له فى الفتوى بشرط التثبت والتقوى . وكذا أذن له بالإفتاء والتدريس الجلال البلقينى فى [١١٤] سنة تسع وثمانى مائة وسمع عليه جزءًا من عوالى والده .

وسمع سنة خمس وتسعين من أحمد بن محمد بن على الجاكى الكردى ، الصحيح . قال : أخبرنا (^) الحجار ، ومن التقى الفاسى (^) «تحصيل المرام» من تأليفه .

⁽١- ١) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٢) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت وهي كما جاء في الضوء اللامع مع اختلاف في الترتيب .

⁽٣ - ٣) في ت : ما ينيف .

⁽٤) في ت : فوات .

⁽٥) ساقط من ت .

⁽٦) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١٧٦/٩.

⁽٧) في طبعة بولاق: العز.

⁽٨) في طبعة بولاق: أبا ، وفي ت: أنا . وهي اختصار: أخبرنا .

⁽٩) في طبعة بولاق: الفارسي.

وأجاز له فى سنة اثنتين وثمانين البهاء عبدالله بن محمد بن عقيل ، (اوولى قضاء غزة مدة) ، وحدث ودرس وأفتى ، وكان فقيها فاضلاً . [وممن أخذ عنه الشمس بن الحمصى ، الذى ولى القضاء بعده . مات قاضيًا](٢) فى رجب رحمه الله .

محمد ^(۲) بن محمد بن محمد ، بدر الدين بن شمس الدين الدميرى ، ثم القاهرى المالكى ، كان جده ناظر المرستان ، وولى الحسبة ، وكذا والده ، واستمر هذا فى مشارفة المرستان .

قال شيخنا^(٤): وكان مشكور السيرة كثير الحياء والتودد [١١٤ ظ] للناس . مات في رمضان قبل أن يبلغ الخمسين ، وكثر الثناء عليه ، والأسف على فقده ، ولم يلبث أن مات صهره المذكور قبل بتراجم .

محمد (م) بن محمد بن محمد بن حسين بن على بن أحمد بن عطية بن ظهيرة ، القاضى نجم الدين ابن القاضى كمال الدين أبى البركات القرشى المخزومى ، المكى الشافعى ، عرف بابن ظهيرة ، أخو قاضيها الشافعى أبى السعادات محمد الآتى فى محله . ولد فى ذى القعدة سنة إحدى وتسعين بمكة ونشأ بها ، فسمع على ابن صديق ، والمراغى ، والجمال بن ظهيرة ، وآخرين . وأجاز له ابن الذهبى ، وابن العلائى ، وغير واحد . ودخل القاهرة غير مرة ، وناب فى قضاء مكة وخطابتها ، وتعانى [١١٥ و] التاريخ فحفظ منه جملة ، وكان رئيسًا طاهر اللسان ، لطيف المحاضرة والمحادثة ، لاتمل مجالسته . مات فى ظهر يوم الجمعة ثامن عشرى جمادى الآخرة ، ودفن بالمعلاة رحمه الله .

محمد $^{(7)}$ القواس الدمشقى ، أحد المعتقدين ، مات فى سادس ذى القعدة $^{(Y)}$ المصلى ، ظاهر دمشق .

⁽١- ١) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٢) ما بين الحاصرتين مثبت من ت . ومكانها في الأصل «مات» .

⁽٣) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٩/٣٧ ـ ٢٤ ؛ إنباء الغمر ، ج٤٠٠/ ٢٠ .

⁽٤) انظر قول ابن حجر في الإنباء ، ج٤ ٢٠٧/ .

⁽٥) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٩/٢١٧ .

⁽٦) هو محمد بن عبد الله التركماني القبيباتي الدمشقي ، ويعرف بالقواس . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج/١٢٠/ . وانظر تفاصيل مقتلة جدَّة في ص١٠٨ – ١٠٩ من هذه السنة .

⁽٧-٧) في ت : بزاوية غرق .

مفتاح (۱) الدوادار الحسنى أحد القواد ، أبو على . مات فى المقتلة التى كانت بجدة فى صفر .

وكذا ، مقدم $^{(7)}$ بن عبدالله بن على بن جسار بن $^{(7)}$.

ووبير(٤) بن جويعد بن يريم ، كما تقدم .

يحيى (٥) بن محمد بن يحيى بن أحمد بن على المغربي [١١٥ ظ] الشاذلي المالكي ، نزيل مكة . مات بها في صبح يوم السبت خامس عشرى شعبان . وكان إنسانا صالحًا معتقدًا ، فيه فضيلة ، رحمه الله .

⁽١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١٦٦/١٠.

⁽٢) انظر ما سبق ص ١٠٨ من هذه السنة .

⁽٣) في ت زيادة نصها: « . . . بن شاس ، مضى في محمد» . وبالرجوع لما سبق ص١٣٢ وجد أن محمد المترجم له في ما سبق هو أحد موقعي الدست وأنه مات في العشر الأخير من رمضان ، ولم يذكر في ترجمته ولا في الضوء اللامع أنه توفي في مقتلة جدة . انظر: الضوء اللامع ، ج٧/٢٥ .

⁽٤) انظر ما سبق ص ١٠٨ من هذه السنة .

⁽٥) في ت : موسى . وهو خطأ . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١٥٨/١ .

سنة سبع وأربعين وثماني مائة(*)

استهلت وأكثر من تقدم على حاله . إلا المحتسب بمصر والقاهرة ، فهو الشيخ بدر الدين العينى . والدوادار الكبير ، فأينال العلائى الأجرود . والخازندار ، فقراجا الظاهرى . والزمام والخازندار ، ففيروز الرومى (١) [النوروزى](٢) . وناظر الجيش ، فالبهائى (٣) بن حجى . والأستادار ، فالزينى قريب ابن أبى الفرج . ونائب مكة ، فأبو القاسم بن حسن ابن عجلان . وقاضيها الشافعى ، فأبو السعادات ابن ظهيرة . وباش الترك بها ، [١٦٦ و] فأقبردى المظفرى . [ونائب حماة ، فأقبردى](٤) . ونائب الينبع ، فمعزى . والقاضى فأقبردى المظفرى . [ونائب حماة ، فأقبردى](٤) . ونائب الينبع ، فمعزى . والقاضى الحنفى بالشام ، فحميد الدين النعمانى ، وهو محتسبها أيضًا . ومالكيها ، فيحيى المغربي . وحنبليها ، فنظام الدين بن مفلح . والشافعى بحلب ، فالجمال بن الباعونى . وحنفيها ، فابن العز الحاضري . والشافعى بغزة ، ابن الحمصى . وبصفد ، ابن سالم . وبإسكندرية ، الشهاب التلمسانى .

[شهر] المحرم . أوله بالرؤية الأربعاء ، كما قال شيخنا^(ه) .

فى يوم الخميس, ثانية ، أمر السلطان بحبس الفرنج القادمين من رودس $(^{7})_{-}$ [براء مضمومة وواو ساكنة ثم دال مهملة مكسورة ثم سين مهملة ، كما ضبطه النووى ، وقال : هكذا ضبطناه فى صحيح مسلم . وكذا نقله القاضى عياض فى المشارق عند الأكثرين . ونقل عن بعضهم فتح الراء ، وعن بعضهم فتح الدال بالشين المعجمة . وفى رواية أبى داود فى السنن بذال معجمة وسين مهملة $(^{(4)})_{-}$. وسماها العينى أريدس $(^{(5)})_{-}$ [وهى جزيرة

⁽ ١٤٤٣ مايو ١٤٤٣م .

⁽١) ساقط من ت .

⁽٢) فى الأصل: النيروزى ، وهو خطأ. والمشبت بين الحاصرتين من ت ، ومن الضوء اللامع ، ج١٧٦/٦. والنوروزى نسبة إلى الأمير نوروز الحافظي الذي أعتقه وجعله من خازنداريته.

⁽٣) في طبعة بولاق: والبهاي.

⁽٤) مابين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٥) انظر: إنباء الغمر، ج٤/٨٠٨.

⁽٦) رودس : جزيرة مقابل الإسكندرية في البحر المتوسط ، وهي أول بلاد إفرنجة . وكانت دار صناعة الروم ، وبها تبني المراكب البحرية . انظر : معجم البلدان ، ج/٨٣٧٨ . ٢٣٥ .

⁽٧) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل . والمثبت من ت .

⁽٨) انظر: عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٣٧ [ميكروفيلم٢٥٠٨] .

بأرض الروم] (١) _ قبيل (٢) فراغ السنة التي قبلها بأيام قليلة لطلب المهادنة ، ومعهم تقدمة وأسرى (٣) من المسلمين . فحبسوا بالمقشرة (٤) ، حبس أولى الجرائم ، ١١٦٦ ظ وهم نيف على عشرين نفسًا . وكان السلطان فَهِمَ منهم المخادعة لكونهم أحسوا بالتجهز إليهم ، وإلا فقد أساءوا الصنيع بالمسلمين كما ذكر في سنة أربع وأربعين .

وفي يوم الخميس تاسعه ، كما قال شيخنا ، أو بعد يومين كما قال غيره (٥) . استقر السراج عمر الحمصى في قضاء الشافعية بطرابلس ، بعد عزل الشهاب الزهرى ، وأضيف إليه نظر جيشها . وذلك بعد أن أقام بالقاهرة ثمانية أشهر أو أزيد يسعى في قضاء دمشق . فلما حضر الونائي قاضيها في آخر السنة التي قبلها للزيارة ، كما تقدم ، أيس من قضائها فسعى حينئذ في طرابلس . ولم يلبث أن استعفى الونائي ، وقرر عوضه [١٧٥و] الجمال يوسف الباعوني نقلا له من حلب إليها . وقرر في حلب الزيني عمر بن الخرزي (١) الحموى . وشرع الونائي حينئذ في تقسيم (٧) الروضة من موضعين ، قرأ في أولهما وهو من الحميوى أولها الشيخ شهاب الدين الهيتي ، وفي ثانيهما وهو من النكاح الشيخي المحيوى الطوخي . وحضر الأكابر والفضلاء هذا الدرس ، وكنت ممن حضر ، وما سمعت تقرير الفقه من أفصح ولا أطلق منه .

[شهر] صفر . أوله الجمعة .

فى يوم الثلاثاء ثانى عشره ، أعيد يار على العجمى الخراسانى إلى حسبة القاهرة ، بعد عزل البدر العينى ، مضافا لما معه من حسبة مصر .

⁽١) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل . والمثبت من ت .

⁽٢) في طبعة بولاق: قبل.

⁽٣) في طبعة بولاق: وأسراء.

⁽٤) حبس المقشرة : انظر ما سبق ص ١١٣ ، حاشية (٣) .

⁽٥) انظر : إنباء الغمر ، ج٢٠٨/٤ ؛ عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٥٥ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] حيث ذكر أن المحرم أوله الخميس ، وتولى السراج الحمصى قضاء الشافعية في العاشر منه . وهو يوافق ما ذكره ابن تغرى بردى في حوادث الدهور ، ج٨/١٨ .

⁽٦) في ت : الجزرى . وهو عمر بن أحمد بن المبارك الزين الحموى الشافعي ، ويعرف بابن الخرزى ـ بمعجمة مفتوحة ثم راء بعدها زاى . انظر : الضوء اللامع ، > 0.00 .

⁽٧) في ت : مقسم .

ربيع الأول . أوله السبت .

فى يوم الأحد تاسعه ، عمل المولد [١١٧ ظ] السلطانى ؛ وكان مختصرًا فى كل أحواله ، بحيث أن عدد القراء انحط من ثلاثين إلى عشرة ، وكذلك الوعاظ ، وفرغ بين العشاءين . وتوجه الناس إلى منازلهم سالمين من عبث المماليك ، فلله الحمد .

وفى يوم الاثنين سابع عشره ، توجه العسكر المجهز لقتال الفرنج برودس^(۱) . وسببه أن السلطان لما علم بفتح الملك الأشرف قبرس ، وارتغام الفرنج كافة بذلك ، حيث شاهدوا ما هالهم ، ^(۲) وصاروا من ثم خائفين وجلين ملازمين لأداء ما ألزموا به ، أحب تجديد العهد بما فيه ذلهم . وكان أهل رودس ممن تنمر وتكبر وخرج عن الطاعة ، خصوصًا حين التقوا مع المسلمين ، في الغزاة [۱۱۸ و] التي كانت في سنة أربع وأربعين ومقدمها تغرى برمش الزردكاش ، ولم يحصل للمسلمين انتصاف منهم .

وللمسلمين عادة بغزوها ، وذلك أنها فتحت في خلافة معاوية ، على يد جنادة بن أبي أمية رضى الله عنهما (٢) . وأمر (٤) معاوية جماعة من المسلمين بالإقامة فيها ، فأقاموا إلى أن ولى يزيد الخلافة ، فأذن لهم في القفول ، خشية عليهم ، ففعلوا وتركوها . ثم كانت (٥) تُغْزَى بعد ذلك .

[وفى صحيح مسلم عن أبى على ثمامة بن شُفَيّ قال: كنا مع فضالة بأرض الروم برودس، فذكر حديثًا في تسوية القبور من الجنائز](١).

⁽۱) أرخ ابن تغرى بردى هذه الوقعة في سنة ٨٤٨هـ . في هذا الشهر . انظر : النجوم الزاهرة ، ج٥١/٣٦-٣٦٣ ؛ حوادث الدهور ، ج١/٩٥- ٦٢ .

واتفق السخاوي في إيراد الوقعة في هذه السنة مع العيني في عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ص٧٣٦ ، [ميكروفيلم واتفق السخاوي أي الإنباء ، ج٢٠٨٤ - ٢١٦ .

⁽٢) ساقط من ت .

⁽٣) انظر: فتح رودس في ابن كثير: البداية والنهاية ج ١١٨/٨ (سنة ٦٠هـ) . ط . دار الكتب العلمية ، بيروت .

⁽٤) في ت : وأقر .

⁽٥) في ت : كان .

⁽٦) ما بين الحاصرتين إضافة من ت . وأما حديث أبى على ثمامة بن شُفَىّ قال : كنا مع فَضَالة بن عُبيد بأرض الروم برودس . فتوفى صاحب لنا ، فأمر فَضَالة بن عبيد بقبره فسُوى . ثم قال : سمعت رسول الله على يأمر بتسويتها . انظر : صحيح مسلم ، ج٢ ، كتاب الجنائز ، باب الأمر بتسوية القبر ، ص ٩٦٨ .

فأمر السلطان بتجهيز مراكب كثيرة ، أقام الصناع في عملها بساحل النيل أشهراً ، غرم لأجلها أموالا جمة . ولما تمت بعددها وعُددها ، سافر من تعين لذلك . وهم جماعة ؛ فمن المقدمين الدوادار الكبير ١٩٨١ ظا أينال الأجرود ، وهو المعين لأن يكون باش العسكر المتحدث في أمره والنظر فيه برًا وبحرًا ، ورأس النوبة الكبير تمرباي وله أمر البحر . ومن الأمراء الصغار سودون قَرَقاش (١) ، وقانم التاجر ، ونُكار (٢) الناصري ، وجانبك النوروزي ، وتمراز تعريص (٣) ومات في الغَزاة . ومن غيرهم ، يشبك الفقيه ، ولم يكن بأمير إذ ذاك . ومن المماليك السلطانية ما ينيف على ألف ، بل قال شيخنا ، أنهم ألف وخمسمائة مقاتل (٤) ، ومعم جمع كثير من المطوعة المستعدين بالأسلحة والعدد الكاملة . عرفت (١٠) الأن منهم ؛ السيد نور الدين على بن محمود الكردي ، وقد كان في ومنهم من سافر على البرحتي وصلوا لدمياط ، فركبوا المراكب البحرية في يوم الخميس حادي عشر الشهر الذي يليه ، وأقلعوا . وجاء الأمير سودون المحمدي رسولا إلى السلطان حادي عشر الشهر الذي يليه ، وأقلعوا . وجاء الأمير سودون المحمدي رسولا إلى السلطان بالإعلام بذلك ، فسر به وألبسه خلعة هائلة ، وأركبه مركبا خاصا .

وقُدّر اجتماع العسكرين الشامى والمصرى بين الملاحة (٦) واللمسون (٧) ، فأرسوا (٨) جميعا هناك . وقد تم عدد المراكب زيادة على ثمانين ، ما بين أغربة (٩) ، وحمّالات (١٠٠) ،

⁽١) في الضوء اللامع ، ج ٢٧٦/٤ : قراقاش .

⁽٢) كذا في الأصل ، وهو كما ورد في الضوء ، ج٠ ٢٠٥/١ ؛ والنجوم الزاهرة ، ج٥ ٢٠١١ . وفي ت : بكار .

⁽٣)كذا في الأصل، وفي النجوم الزاهرة، ج١٥٠/١٥. وفي ت: معرص؛ وفي الضوء اللامع، ج٣٨/٣: تعرمص.

⁽٤) ساقط من ت . وانظر قول ابن حجر في الإنباء ، ج٢٠٨/٤ .

⁽٥) في ت : عُرف .

⁽٦) ورد ذكرها في زبدة كشف الممالك ، ص ١٤٠ .

⁽٧) في ت: المسول . وهي : مدينة من أرض قبرص (ليماسول ، الأن) .

⁽٨) في طبعة بولاق: فأرسلوا.

⁽٩) أغربة وغربان: وهي من المراكب الحربية شديدة البأس، وسميت بذلك الاسم لرقتها وطولها وسوادها بالأطلية المانعة للماء عنها كالزفت وغيره. فصارت تشبه في سوادها الغربان من الطير لسوادها وسواد مناقيرها. انظر: السفن الإسلامية على حروف المعجم، ص١٠٤ - ١١٢٠.

⁽١٠) حمالات جمع حمالة: وهي من مراكب النقل ، لحمل الغلال ، وكانت من ملحقات الأسطول الحربي . وهي مخصصة لنقل مؤونة الجيش وأزواده والصناع والحدم الملحقين بالجيش والأسطول . انظر: السفن الإسلامية ، ص.٤٠ ـ ٤١ . وفي طبعة بولاق: جمالات .

ومربعات (۱) ، وزوارق ، وسلالير (۲) ، سوى ما يتبعها من القوارب . وساروا فأرسوا آخر يوم الأربعاء ثانى جمادى الأولى على اللمسون من أرض قبرس [۱۹۹ ظ] ، المعاهدين كما تقدم . فوجدوا أميرها قد رحل بأهلها وأمتعتهم للخوف فيما يظهر . فبادروا بغير تدبر ولا تفكر إلى السعى في تلك الأراضى بالفساد والنهب ؛ لما وجدوه في بعض تلك البلاد ، وحرقوا وقتلوا . ولم يصدقوا مقال الذين [عن] (۳) هذا الصنيع عدلوا ، لكونهم ظنوا بمجرد فعلهم ، انتقاض عهدهم . بل واشتغل أهل الفساد بتعاطى الخمور والتواطىء على ما يلائم ذلك من تلك الأمور . ولم يلبث أن جاءت (سل صاحب قبرص تخبر عنه ، بأن الضيافة (۵) تلاقى العسكر في مكان كذا ، وباستمرارهم على العهد والسمع والطاعة ، وباعتذارهم عن فرار أهل اللمسون [۱۲۰ و] بالخوف أو نحوه ، ثم بعد ذلك على جاءت رسله أيضاً تخبر بمقدار الضيافة ، وبالشكوى بما(۲) فعل ببلادهم . وظهر منهم الخداع ، إما لما فعل ببلادهم ، أو لغير ذلك . فاستقل الأمير الضيافة وغضب لعدم مجيء ملكهم بنفسه فعل ببلادهم ، وعدم إحضارهم لما بقى عندهم من المال . واعتذر لهم عما فعل في بلادهم ، والإخبار بالطاعة . وإحضار الضيافة ، والإخبار بالطاعة .

⁽۱) مربعات: لعلها الربعات ، جمع رُبُعى ، وهى نوع من مراكب الصين الصغيرة التي تتبع المركب الكبير المعروف بالسم «جنك» . انظر : Dozy: Supp. Dict. Ar., Vol.1, 503 ؛ السفن الإسلامية ، ص٥٦٠ .

⁽٢) سلالير: (سلارى) ويقال أيضًا سلورة. وهي القارب الكبير كالماعون. انظر: السفن الإسلامية، ص٦٦٠.

⁽٣) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٤ ـ ٤) ما بين الأقواس ساقط من ت . وهو سبق نظر من الناسخ لاجتماع المثيلين .

⁽٥) الضيافة ، هى : الهدايا والتقادم ، ولقد ظلت الضيافة المقررة على أهل الذمة ببعض نواحى الشام منذ عهد عمر ابن الخطاب حين صالحهم أيام الفتوح الكبرى . وشروط هذه الضيافة لمن يمر بهم من المسلمين مدة ثلاثة أيام من غير أن يكلفوا ذبح شاة ولا دجاجة ، وأن يقدموا لدوابهم الشعير . كذلك كانت هناك ضيافة مقررة على الفلاحين في العصر المملوكي ، يقدمونها لأصحاب الإقطاعات إذا نزلوا إلى قرى إقطاعاتهم ، وهذه الضيافة عبارة عن هدايا من منتجات الريف مثل العدس والفول والكشك والبيض والغنم والدجاج والخراف وغيره .

انظر: نهاية الأرب في فنون الأدب، ج//٢٤٥ ؛ 7٤٦ ؛ الخطط، ج ١/١٤١ ، ١٤٥ - ١٤٦ ؛ النجسوم الزاهرة، ج / ٤٣/ ع ٠٠ . ح ٢/٩٤٨ . ٥٠ .

⁽٦) في ت : مما .

وساروا إلى أن أرسوا فى أواخر ليلة السبت حادى عشر جمادى الآخرة على قشتيل ، بعد أن كانوا وجدوا قبيل ذلك ببعض المراسى ، إمرأة جالسة على جبل بالقَيْقَبُون ، فأحضروها إلى الأمير ١٢٠١ ظ] ، فأقرت بأنها كانت تسحر جيش المسلمين ، ثم هداها الله للإسلام فأسلمت .

فلما وصلوا قشتيل وهو بفتح القاف وسكون المعجمة وكسر المثناة الفوقانية وسكون التحتانية بعدها لام ، حصن منيع على جبل رفيع في جزيرة في وسط البحر. اتفق أن بعض شبان (۱) المسلمين قاربه ، فصعد إليهم بعض الأكابر وتلطف بهم حتى ردهم . فظن الفرنج أنهم خافوهم ، فرموا عليهم بمكحلة ، وهزؤا بهم . فأثر الكلام في الناس ، وكلم بعضهم الأمير في قتالهم (۲) ، فمنع منه ، وأقلع للسفر . ثم أكثروا عليه في ذلك فأجاب ، لأمر قدره الله وقضاه ، وارتضاه في سالف الأزل فأمضاه . فوثب الناس [۱۲۱ و] إليهم وثوب الأساد ، وسمحوا بأرواحهم سماح الأجواد ، ورفع قائم الزحف ، وقام قاعد الحتف . وتقدمت الأبطال [وعبرت] (۳) فحول الرجال . وعملت المعاول في السور ، وبان هنالك الرجل الصبور . وتراشق الناس بالنبال ، وتراموا بالجزادل الخفاف والثقال . فطارت رسل السهام ، كمر الحمام . ودارت على البرايا كؤوس المنايا . واتقوا بالدرق (١) والجنويات (٥) والدروع (٢) الداووديات . إلى أن ألقى الله الرعب في قلوب أعدائه ليستمر الدين القيم (٧) في علوه وارتقائه . فطلبوا الأمان

⁽١) في ت: شباب .

⁽٢) في ت: قتلهم.

⁽٣) في الأصل: وتميزت. والمثبت بين الحاصرتين من ت.

⁽٤) الدروق: مفردها الدرقة . أحد أنواع التروس التي يتقى بها المحارب الضرب والرمى عن الوجه ونحوه وتكون من جلد البقر المصبوغ . خزائن السلاح في العصرين الأيوبي والمملوكي ، ١٣٤ .

⁽٥) الجنويات ، مفردها جنوية . وهى : أترسة من خشب يدخل الرجال تحتها إذا ما زحفوا على الأسوار وتكون لهم كالحصن الواقى من النبال . انظر : خزائن السلاح ، ص١٣٤ ؛ ويضيف الدكتور/ مصطفى زيادة أنها النقالة التي تستخدم لنقل الجرحى والموتى . انظر : السلوك ، ج١ ق٧٧/٣٥ .

⁽٦) الدروع الداووديات: الدرع عبارة عن جبة من الزرد المنسوج ، يلبسها المقاتل وقاية لنفسه من السيوف والسهام . والداووديات نسبة إلى داود عليه السلام . انظر: خزائن السلاح ، ص١٣٦٠ .

⁽٧) في ت: القويم .

عندما(۱) تحققوا من أنفسهم الخذلان [۱۲۱ ظ] . وأدلوا كبيرهم بحبل ، فكف المسلمون حينت غنهم النبل . (٢ودقت فيهم البشائر بعد أن زاغت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر٢) ، ووقع الصلح على ترك قتلهم ، وارتفع الشَّحَّ فأجيبوا لسؤلهم . وبادر المسلمون إلى الحصن فصعدوا إليه وعلوا عليه . ونكست تلك الأعلام ، وانتصبت رايات الإسلام . وكسرت الصلبان ، وعلت كلمة الإيمان . وزعق هنالك الزمر السلطاني ، (٣وخمد ولله الحمد٣) الأمر الشيطاني . وكان يومًا على المسلمين مطيرًا ، وعلى الكافرين عبوسًا قمطريرًا . وساوت جدران الحصن الأرض ، من طولها والعرض . وسارع [١٢٢ و] إليه الخراب ، وصار مأوى الثعالب والذئاب . وتقسم أمراء السرية الأبراج فهدموها ، وتم لهم بلا امتراء النقض لكل بلية دبرها المشركون بالعلاج وأحكموها . ولم يبق في تلك الجزيرة ديار ، ولا نافخ نار .

كل ذلك بعد أن قتل من المسلمين أكثر من ثلاثين ، وجرح كثير بدون تعيين . وأما الكفار ـ لا بلغوا مناهم ـ فلم يتحقق عدد قتلاهم . وما كان ما اتفق إلا عناية من الله عز وجل ، وإلا فلو ثبت الكفار ، لزاد التعب وحصل الملل . وكانت عدة المأسورين أكثر من ما مائتين . لكن أكثرهم كما قال العيني (١) شيوخ وعجائز . قال : وهدم المسلمون القشتيل إلى الأرض ، [١٢٧ ظ] ونهبوا ما فيها من أثاث وآنية وغير ذلك . وكان ذلك في يوم الاثنين سابع عشرى جمادي الآخرة . ثم بعد الفراغ ، اتفقت آراء العسكر على الاستكانة في الشتاء ببلاد الروم ، فصرفهم عنه صارف ، فاقتضى رأيهم النزول بجزيرة قبرس . فلم يتهيأ لهم ذلك . بل توغلوا في جزائر الفرنج ، وعصفت عليهم الريح والأمطار ، ودخل الشتاء . فاجتمعت الآراء على العود إلى الديار المصرية ، خوفًا من هيجان البحر وعدم موافقة الرياح . واتفق وصول أولهم إلى ساحل دمياط في يوم الأربعاء العشرين من شهر رجب . ووصل الخبر بذلك إلى القاهرة في يوم الجمعة بعد الصلاة . [١٣٣ و] ثم وصل رجب . ووصل الخبر بذلك إلى القاهرة في يوم الجمعة بعد الصلاة . [١٣٣ و] ثم وصل

⁽١) في ت : حين .

⁽٢-٢) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٣-٣) في ت: وحمدوا الله لخمد.

⁽٤) انظر قول العيني في عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٣٧ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦].

منه . ثم تلاحق بقية العسكر ، فمنهم من جرته الريح إلى ساحل دمياط ، ومنهم من جرته إلى الإسكندرية ، فنزل أكثرهم بساحل رشيد . ثم دخلوا بحر النيل ، فصادفهم الالريح المريسي) ، فما تكامل مجيئهم إلا في يوم الأربعاء حادى عشر شعبان . فركبوا جميعًا ومعهم الأسرى والغنيمة إلى القلعة ، فاجتمعوا بالسلطان في يوم الخميس ، وخلع عليهم . وبالجملة ، فلم يبلغوا ما كان المسير لأجله . لكن على كل حال ، هي أحسن من السفرة الأولى . ولذلك كانت الغزاة الثالثة كما سيأتي شرحها في محلة [١٢٣ ظ] من السنة التي بعدها ، إن شاء الله .

شهر ربيع الثاني . أوله الاثنين .

فى يوم السبت سادسه ، كما أرخه العينى (٢) ، كسر الخليج بمصر ، وباشر التخليق الناصرى محمد ابن السلطان ومعه جمع من الأمراء فى خدمته ، ثم خلع عليه على العادة . واستمر فى الزيادة ، حتى بلغ نحو عشرين ذراعا . وكانت القاعدة (٣) عند ابتداء النداء ستة أذرع وعشرين إصبعا . وتوقف فى العشر الثانى من الشهر الذى قبله أياما ، بعد أن كانت الزيادة فى العشر الأول منه ظاهرة . ونودى فى يوم منه بثلاثين إصبعا .

جمادى الأولى . أوله الثلاثاء .

فى يوم الخميس ثالثه ، قدم الزين عمر بن الشهابى بن السفاح كاتب سر [١٧٤ و] حلب ، والأمير حطط نائب قلعتها ، والأمير غريب أستادار السلطان بها فى الترسيم بطلب السلطان لهم . فلما وقفوا بين يديه ، أمر بتفرقتهم ، وألزمهم بحساب الأموال التى تصرفوا فيها . وألزم الأول بثلاثين ألف دينار ، والثانى بخمسين ألف دينار ، والثالث بأضعاف ذلك .

ولما كان يوم السبت خامسه ، خلع على الزينى عبد القادر ابن القاضى شهاب الدين بن الرسام ، زوج أُلف(٤) ابنة قاضى القضاة علم الدين البلقينى ، بكتابة سر حلب ،

⁽١- ١) الربح المريسى: بالبحث وجدنا أن المريسة جزيرة في بلاد النوبة كبيرة ، والربح المريسي رياح تهب من الجنوب منسوبة إليها . انظر: معجم البلدان ، ج١٥/٤ .

⁽٢) انظر : عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٤٧ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٣) في ت : العادة .

⁽٤) هي : أُلف ابنة علم الدين صالح بن عمر بن رسلان البلقيني ، تزوجها عبد القادر بن الأحمدي ، ثم عبد القادر بن الرسام الحموي . انظر ترجمتها في الضوء اللامع ، ج٢١/٧- ٨ .

عوضا عن الأول ، مضافا لما كان استقر فيه في هذا العام من نظر جيشها وقلعتها . وعلى شاهين الطوغاني الأشقر ، دوادار السلطان قديما ، وثالث ١٧٤١ ظ] الدوادارية الآن ، بنيابة قلعتها ، عوضا عن الثاني . أرخ ذلك العيني (١) باختصار يسير ، وإليه أشار شيخنا(٢) بقوله : وفيه ، أي في جمادي الأولى ، رافع ولد القاضي شهاب الدين بن الرسام ، الذي كان أبوه قاضيا بحماة ثم بحلب . وكان ولده هذا يتقاضي (٣) الأشغال ببابه ، ثم وصل (١) إلى التعرف بالسلطان ، لما كان في السفرة الأخيرة من دولة الأشرف بحلب . ثم إنه حضر الآن ورافع في كاتب السر(٥) بحلب ، ونائب قلعتها ، ومباشرها(٢) ، وواليها . وأنهم استولوا على الحواصل السلطانية في إمرة تغرى برمش ، الذي كان نائبا بها . وخرج لمّا خلع العزيز ، وآل أمره إلى [١٢٥ و] القتل ، كما ذكر في محله . فأحضر الأربعة مع البريدية وحبسوا(٧) بالبرج . وفوض لنائب القلعة تغرى برمش الفقيه النظر في محاسبتهم . فتقرر عليهم خمسة وعشرون ألف دينار ، وأطلقوا في السعى في تحصيلها . واستقر الذي رافع فيهم في كتابة السر ونظر الجيش جميعا . وسافر ومعه زوجته المذكورة . فلم يلبث إلا عشرة أيام وأعيد ابن السفاح لوظيفته ، وأذن له في السفر(٨) .

وفى يوم الخميس سابع عشره ، خلع على الأمينى عبد الرحمن ابن قاضى القضاة شمس الدين بن الديرى الحنفى بنظر القدس والخليل ، بعد وفاة القاضى غرس الدين (٩) خليل السخاوى [١٢٥ ظ] بمال التزم به .

وفى يوم الاثنين ثامن عشريه ، خلع على العز محمد ابن قاضى القضاة جمال الدين يوسف البساطى بقضاء المالكية بدمشق ، بعد عزل يحيى المغربي ، ولم(١٠٠) يلبث إلا

⁽١) انظر: عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٣٧ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٢) انظر: إنباء الغمر ، ج٤/٢١٧ ـ ٢١٨ ، حيث ينقل عنه السخاوي بتصرف .

⁽٣) في ت : بتعاطى .

⁽٤) في ت : توصل .

 ⁽٥) هو: زين الدين عمر بن شهاب الدين بن السفاح ، توفى سنة ٨٦٦هـ ./ ٤٦٢ ام . انظر: إنباء الغمر ، ج٤ ٢١٧/٤ ؛
وانظر ترجمته فى الضوء اللامع ، ج٦٨/٦ ـ ٦٩ .

⁽٦) في ت : مباشرتها .

⁽٧) في ت : وجلسوا .

⁽٨) نهاية ما نقله السخاوي عن الحافظ ابن حجر في إنبائه .

⁽٩) في ت : عز الدين . وهو خطأ . انظر ما يلي في وفيات هذه السنة . ص ١٨٥ .

⁽١٠) في ت : ولا .

أياما ، وعزل ومنع من المسير ، فيا فرحة لم $^{(1)}$ تتم ويا بلاء لم $^{(7)}$ يدم .

وفى هذا الشهر ، استقر العلامة الكمال محمد بن الهمام الحنفى فى مشيخة الشيخونية ، بحكم وفاة ("شيخها الشيخ باكير") . ويقال إنه احتاج للكمالى بن البارزى ، والولوى السفطى ، فى تذكير السلطان به فيها .

وفيه ختم صاحبنا الشيخ نور الدين على ابن قاضى القضاة أبى اليمن النويرى المالكى المكى قراءة شرح النخبة على مؤلفها^(٤) شيخنا يحيى ، وأذن له فى إفادته . [١٢٦ و] وقد كان قدم على شيخنا قبل هذا الأوان أيضا فى سنة اثنتين وأربعين .

[شهر] جمادى الآخرة . أوله الأربعاء .

في يوم الأربعاء ثامنه ، قدم (۵) الزيني عبد الباسط ، الذي كان ناظر الجيش ومدبر المملكة في الدولة الأشرفية ، من دمشق إلى القاهرة ، بعد أن تسارع الأعيان من كل طائفة إلى لقائه بالصالحية ، أو قطيا ، أو بلبيس ، أو دون ذلك أو فوقه . بحيث لم يتخلف عن لقائه كبير أحد . وتمثل بين يدى السلطان ، هو وأولاده ، فقبل الأرض ، ثم رجل السلطان ، فرحب به وقال له : أهلا أهلا . ثم ألبسه كاملية بيضاء بسمور بمقلب (۱) سمور . وألبس كل واحد من أولاده كاملية سمور [٢٦١ ظ] بطوق عجمى ، ثم نزل إلى بيته المعروف . وبعد يومين ، وذلك يوم الجمعة ، طلعت تقدمته على أربعة وأربعين قفصا مشحونة بثياب الصوف الملونة ، وشقق الحرير والمخمل ، والسمور والسنجاب ، والقرطيات ، وسائر أنواع الفراء ، والخوذ ، والدبابيس المكفتة ، والسيوف المسقطة بالفضة ، و(الطبول البازات المذهبة) . ومن الخيول نحو مائتي رأس : منها أربعون من بالفضة ، و(الطبول البازات المذهبة) .

⁽١) في ت: لا .

⁽٢) في ت: لا .

⁽٣-٣) في ت: شيخنا باكير الشيخ.

⁽٤) في ت : مؤلفه .

⁽٥) انظر تفصيل هذا الخبر في النجوم الزاهرة ، ج١٥/٧٥٠ . حيث أورد تفاصيل لطيفة لم يذكرها غيره ؛ عقد الجمان ، ج١/٧٤ ، ص٧٣٨ [ميكروفيلم ٢٥٠٨٦] حيث ذكر هذا الخبر في يوم الأربعاء سابع جمادي الأخرة وهو خطأ .

⁽٦) في ت: بقلب .

⁽٧-٧) الطبول البازات : نوع من الطبول بوجه واحد . أصله أنه كان يضرب عليه لتنزل الصقور من الجو . انظر : حوادث الدهور ، ج ١٣/١ ، حاشية (١) .

خواص الأكاديش^(۱) بسرج ذهب . وبدلات ، وعبى حرير ، ولجم مينة . ومنها عشر خيول عليها بركستوانات^(۲) ملونة جدد ، وسروج مغرقة . ومنها ثمانية بسروج بيض سذج برسم الكرة . ومن البخال ثلاثة ١٢٧١ و] أقطار . ومن الجمال البخاتي قطار واحد . ومائة وخمسون عباءة قلعيات على الخيول . قرأت حاصل ذلك بخط العيني^(۳) .

وأما شيخنا فإنه قال (٤): إن قدومه كان بعد أن استأذن السلطان في القدوم عليه زائرًا ، فأذن له فقدم . وهرع الناس إلى تلقيه ، وبالغوا في ذلك لما ظنوه من عوده إلى ما كان عليه . فلما اجتمع بالسلطان ، خلع عليه وعلى أولاده الثلاثة . وزينت لهم البلد ، وأظهر الناس من الفرح به ما لم يكن في البال ، حتى أطبق أكثر الناس على أنهم ما رأوا مثل ذلك اليوم ، من كثرة استبشار الناس به . وهرع الناس بعد ذلك وقبله للسلام عليه . وأرجفوا بولايته وتباينوا في ذلك . [١٢٧ ظ] فأقام أيامًا ، ثم استأذن في الطلوع للزيارة ، فأقبل عليه ببسط زائد وابتهاج ، ونزل بغير شيء . ثم تكرر له ذلك ، إلى أن ظهر أدب له في شيء من الولايات ، وإنما يريد أن يشتى بالقاهرة ويصيف بالشام ، فسكت الناس عنه . ثم بدا له أن يستأذن في الرجوع ، فأذن له . فودع ، وسار قبل أن يستهل رجب . وحَصَلَ لأصحاب الوظائف طمأنينة زائدة بعد قلق كبير ، لأن كلا منهم ما كان يدرى ما يؤول أمره إليه معه . وأعطى السلطان لولده الكبير إمرة (٥) . وأزّخ قدومه في أواخر الشهر الذي قبله . والأقرب إلى الصواب ما قدمته (١) .

وفى يوم الاثنين عشرى [١٣٨ و] جمادى الآخرة ، قدم الوزير ($^{\text{V}}$ خليل بن شاهين الشيخى نائب ملطية إلى القاهرة ، فخلع عليه خلعة الاستمرار ، ثم قدم $^{\text{V}}$ هديته . ثم بعد

⁽١) الأكاديش ، جمع إكديش (فارسية) : وهو الحصان الخليط غير الأصيل . يستخدم في حمل الأثقال . انظر : العصر المماليكي ، ص ٣٩١ .

⁽٢) البركستوانات (بركصطوانات): ما يوضع حول بدن الفرس كالدرع. انظر: العصر المماليكي ، ص٣٩٦٠.

⁽٣) انظر: عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٣٨ ، [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٤) انظر قول ابن حجر في إنبائه ، ج٢١٦/٤ ـ ٢١٧ .

⁽٥) نهاية ما نقله السخاوي عن ابن حجر بتصرف .

⁽٦) يتفق ابن تغرى بردى في كتابه «حوادث الدهور» ج ٦٣/١ مع السخاوي في إيراد الخبر في جمادي الأخرة .

⁽٧ - ٧) ما بين الأقواس ساقط من ت .

يسير ، وذلك في يوم الاثنين رابع رجب ، خُلع عليه بالاستقرار في أتابكية العساكر بحلب ، عوضا عن الأمير قز طوغان الذي كان أستادارًا قبل . واستقر قز طوغان عوضه في نيابة ملطية .

وفى يوم الاثنين سابع عشرى جمادى الآخرة ، قدم رسول القان معين الدين شاه رخ ابن تيمور لنك ، ورسول جهان شاه رخ بن قرا يوسف صاحب تبريز . وأشيع أن السلطان عوَّق ثانيهما ، فكثر القال والقيل بسبب ذلك .

المحدث الفاصلاحية التى استقر فيها العام الماضى ، كما تقدم . وحضر خلق من العلماء والأعيان والفضلاء والطلبة ، فيها العام الماضى ، كما تقدم . وحضر خلق من العلماء والأعيان والفضلاء والطلبة ، وفيهم الناصرى محمد ابن السلطان . وقرأ صاحبنا التقى القلقشندى $^{(7)}$ جميع مناقب الإمام الشافعى ، من تأليف شيخنا ، عليه بالقبة المجاورة للمدرسة المذكورة عند رأس قبر الإمام رضى الله عنه ، وكان يوما مشهودًا . فارق المقام $^{(7)}$ الناصرى ومن شاء الله من أثنائه . وكنت ممن سمع المجلس بتمامه . [وكتب شيخنا للقارىء على نسخته ، وصفه بالأصيل المحدث الفاضل البارع الكامل النبيل الأوحد الحافظ <math>[3].

[شهر] رجب . أوله الجمعة .

فيه سافر الركب الرجبى إلى مكة ، صحبته شاد جدة . وكان ممن سافر فيه السيد حسن ناظر[١٢٩ و] الإسكندرية ، وتصدق بمكة بصدقات كثيرة من الذهب والبر والدقيق والحلوى السكرية ، على الفقراء والمنقطعين بالحرم المكى .

وفى يوم الخميس ثامن عشريه ، قدم جماعة من عند صاحب الحبشة (٥) نجر شوم ابن مكناسيون ، وفيهم شخص كبير موصوف (٦) بالشجاعة ، وأخر اسمه عبد الرحمن

⁽١) في ت : ثامن هذا .

⁽٢) في ت: الطنبدي . وفي طبعة بولاق: الطغبدي .

⁽٣) في ت: الإمام.

⁽٤) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٥) في ت: الحبشة بمرسوم . وأورد ابن الصيرفي هذا الخبر في كتابه «نزهة النفوس» وذكر أنه في يوم الحميس سابع عشرينه . كما أورد أن الكتاب من صاحب الحبشة مكناسيون بن داود . ولم نعثر على اسم «نجرشوم بن مكناسيون» في بدائع الزهور أيضًا كاسم لصاحب الحبشة في هذه الفترة .

انظر: نزهة النفوس ، ج٤/ ٢٨١ ؛ بدائع الزهور ، ج٢٣٩/٢ .

⁽٦) في ت : موصوم .

التاجر، وكان معه أكثر من مائتى رقيق (امات منهم فى الطريق سبعون نفسا. ثم فى يوم الاثنين ثانى شعبان طلع القاصد)، فتمثل بين يدى السلطان وهو فى الحوش، وأحضرت هدية مرسلة، وهى سبعون جارية، وطشت، وإبريق من ذهب، وسيف مسقط بذهب، وحياصة (۲)، وبناد (۱)، ومهماز (۱)، كل ذلك من ذهب، وغير ۱۲۹۱ ظ] ذلك. ودفع كتاب مرسله، الذى كان سببه _ فيما يظهر _ ما عمل فى الكنائس من قريب. وأثبته للفرجة والنزهة، لا للحجة (٥) ودفع الشبهة، مع حذف (١)، بعضه، واستحقاق أكثر تركيبه لنقضه وخفضه.

ونسخته (۷): «المحب الصادق زرع يعقوب المكنى قسطنطين من نسل سيف أرعد، من بنى سليمان بن داود عليه السلام، ملك سلاطين الحبشة، وصاحب النواب بالمملكة النجاشية». ثم سرد [الممالك] (۸) والنواب، وأن سلاطينهم أكثر من ثلاثين سلطانا . وتركت ذلك لعدم تحقق ضبطهم، إذ لا فائدة في سردها على غير وضعها . ولم يكتف بما سرده [منها] (۹) ، بل قال : «وغير ذلك من بلاده [۱۳۰ و] في الجهات الشرقية والغربية ، قريبها وبعيدها إلى البحر المحيط» . وقال : «خلد الله ملكه ، وثبت قواعد دولته ، ونصر جيوشه وعساكرهم» . ثم قال :

«إلى الإمام الشريف العالى الأوحدى السلطانى الملك الظاهر جقمق ، سلطان المسلمين والإسلام ، بمصر والشام ، سيد الأنام ، الخاص منهم والعام ، أعز الله أنصاره ، وأدام عزه واقتداره ، وجعل العدل والفضل شعاره ، ومحى بعدله وإحكامه أسباب الظلم وأثاره ، أما بعد : نحمد الله سبحانه وتعالى ، مقلد أرض ملكه لمن يشاء من عباده ،

⁽١- ١) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٢) الحياصة : هي المنطقة ، كانت تشد فوق القباء الإسلامي . ومعظمها من الفضة المطلية بالذهب . وربما جعلت من الذهب . انظر : صبح الأعشى ، ج٤٠/٤ .

⁽٣) البناد: جمع «بند band». وهي: عبارة عن شريط عريض من القطن المصبوغ الملون، يرتديه عادة الخاصكية من المماليك وكذلك طبقة الضباط الصغار. انظر: الملابس المملوكية، ص ٤٩.

⁽٤) المهماز: ما يشد في القدم على الخف ، ويكون مسقط بالفضة . ويستعمله الأمراء من أجناد الحلقة . ولا يكفت مهمازه بالذهب إلا من له إقطاع في الحلقة . انظر : صبح الأعشى ، ج٤/٤ ؛ الملابس المملوكية ، ص٦٤ .

⁽٥) في ت: لمحجة .

⁽٦) في طبعة بولاق: خرف.

⁽٧) في طبعة بولاق: وسجيته.

⁽ Λ) في الأصل : المماليك . والمثبت من ت ، وهو الصحيح .

⁽٩) في الأصل: منهما . والمثبت من ت ، وهو الصحيح .

وخالص العهد لأوليائه ، القائمين بأمره ومراده . ونحمده على ما أولانا من جزيل نعمائه ، ونشكره ١٣٠١ ظ] شكرًا نستديم به مزيد آلائه ، ونسأله الإعانة على القيام بما يرضيه لما خولنا من الممالك الوسيعة والمنزلة العالية الرفيعة ، إنه على ما يشاء قدير ، وبإجابته جدير. وهو حسبى ونعم الوكيل. سلام عليكم ، سلاما جزيلا وافرًا ، على ما يليق بعظمة سلطانكم ، وعلى أمراء دولتكم الأعزاء ، وأخصائكم ومقدمي جيوشكم ، وعلى قضاة الشرع الشريف أعزهم الله تعالى ، ورحمته وبركاته عليكم أجمعين ، وبركات الأولياء والصالحين . ومما نُعْلم به محلكم الشريف ، أنه قد اتصل إلينا جميل أخباركم ، وأنكم حفظكم الله تعالى ، أمرتم بإبطال المظالم عن سائر المعالم(١) ، وردعتم ١٣١١ و] القوم الظالمين ، ورفعتم أسباب المضرات عن الرعايا بكل البلاد والأقاليم ، وعففتم (٢) عن من له حرمة ، وأبعدتم آثار المفسدين ، ورحمتم ذوى الفاقة من الفقراء والمساكين ، الذين بهم وجبت لكم دعوات صالحة شريفة ، وبها فتح الله لكم الحصون المنيفة (٢) ، وانقادت لطاعتكم الخلائق الغير المطيعة . زادكم الله من هذه الأوصاف المشكورة ، ويزيدكم أيضا من هذه الطرائق الممدوحة ، والفضائل الجليلة المشروحة ، التي بها صرتم ممن ينظر إليه بعين الجلالة ، ويصغى إلى قوله ويقصد رأيه بالأخذ من مشورته (٥) ، ويرجع إليه في الأمور العظام ، كمن مضى من الملوك [١٣١ ظ] الأبرار الأتقياء الأقوياء ، مطبقى الأرض بالبذل(٢) والإنصاف ، إذ أنتم مثلهم ونظيرهم في سيرتهم العادلة الفاضلة . وكما أن أولئك وقع لهم الحمد والثناء وسناء الذكر بجميل فعالهم ، كذلك وجب عليكم أيضا أن تصيروا بهذه المنزلة الشريفة النفيسة الصافية النيرة ، والنعوت الزكية والأوصاف المرضية ، ووجب لكم الثناء الشريف بذكركم ، والمدح(٧) ليس في مملكتكم فقط بل في سائر الأرض . باقيا مادامت المياه تجرى ، والرياح تسرى ، والسحب تمطر ، والأرض تنبت ،

⁽۱) في : 1 العالم . وهو كما جاء في نزهة النفوس ، ج 7 (1)

⁽٢) في ت: وعفيتم ، وفي نزهة النفوس ، ج ٢٨٤/٤ «وتعففتم» .

⁽٣) في ت: المنيعة .

⁽٤) في هذا الموضع من الكتاب ، أورد ابن الصيرفي ما نصه : «التي بها صرتم ممن نظر الله إليه بعين الجلالة» وهذا لا يجوز في حق الله تعالى . فهو خطأ واضح .

⁽٥) في ت غير واضحة ، وفي طبعة بولاق «سورته» .

⁽٦) في ت: بالعدل.

⁽٧) في ت: والماح.

والشجر يثمر ، والحيوان ينسل ، وعلى الجملة ما دام الكون باقيا . سبحان الله العظيم الإحسان ، الذي خصكم [١٣٢ و] بهذه بأفضل زيادة ، له الحمد بلا نهاية .

ولما بلغ إلينا ما أنتم عليه من الخير ، استنشقنا منه عرفا طيبا ، وطيبا يفوق كل طيب ، وقصدنا تجديد ما سبق من العهود من الملوك المتقدمين من بلادنا وبلادكم ، اتباعا لأثارهم المشكورة . وقصدنا إعلامكم ذلك بشارة لكم ، ليكون ذلك العهد مستمرا بلا انحراف ، والاتفاق بيننا وبينكم بلا خلاف . وآخر ذلك ما كان في أيام الشهيد الظاهر برقوق ونجله الناصر ، سقى الله عهدهما صوب الرحمة . وأيام والدنا وجدنا من المحبة والاتفاق ، على ما ظهرت به الصحائف من أخبارهم الحميدة وسيرهم المرضية . وأنهم قائمين(١) بالعدل ، خصوصا (١٣٢ ظ] بإخواننا(٢) النصاري متوصين ، ويرجّعوا عنهم القوم الرائدين وَهْن كنائسهم ، والتنقيل (٣) على من كان فيها من الأقسّة والرهابين ، وذلك بما يحققون من مناصحتهم في خدمتهم ، ومن كان منهم يموت يدفن من غير تعرض أحد . ومن كان لا وارث له ، وخلّف شيئا من الموجود ، يتولى أمره أبونا البطريك ليستعين به على كلف الواردين والمنقطعين . وقد بلغنا الآن أن هذه القواعد [قد](٤) تغيرت من قبّل قوم كانوا عن طريق العدل حائدين ، وفي طريق الظلم خائضين . والآن ، إذا مات أحد من إخواننا النصاري لا يدفن إلا بعد مشقة كبيرة لأهله وأقاربه ، ويؤخذ منهم ما لم تجر به عادة (٥) في [١٣٣] و] أيام الملوك السالفين. والله تعالى لم يعذب أحدًا من خلقه بقطع الرزق. وإذا وجد منهم أحد على غير الطريق وهو يباشر شيئا لا يليق به ، يؤدب بمفرده ولا يشاركه غيره ، لأن الله تعالى لا يطلب الولد عن أبيه ، ولا الوالد عن ولده ، إنما كل أحد بعمله . ثم بلغنا أيضا ، أن ثم من يتعرض إليهم في كنائسهم في أوقات صلواتهم ، وفي أيام أعيادهم ، بقطع مصانعاتهم ، وأخذ ما لا يستحقون أخذه . وأنهم في غاية الضيق في ذلك . وأنتم حفظكم الله عارفون ما يلزم الراعي من النظر في حال رعيته ، وأن الله يطالبه بذلك . وأبونا البطريك وإخواننا النصاري ، الذين هم الآن تحت عز [١٣٣ ظ] سلطانكم ومملكتكم الشريفة ، نفر قليل جدًا ، ضعفاء الحال ، مساكين من كل جهات

⁽١) في ت : كانوا قائمين .

⁽۲) في ت: بإخوتنا.

⁽٣) في ت : القتل .

⁽٤) ما بين الحاصرتين مثبت من ت .

⁽٥) في ت: العادة .

ولا يمكن أن يكونوا قدر قيراط من المسلمين القاطنين بإقليم واحد من بلادنا . وأنتم حفظكم الله ليس يُخفى عليكم ما في بلادنا الواسعة من المسلمين تحت حكمنا، ونحن لهم ولملوكهم مالكين ، ولم نزل نحسن إليهم في كل وقت وحين . ومن تقدم من آبائنا وأجدادنا لم يزالوا بهم متوصين ، ولأنفسهم وأموالهم حافظين ، سامعين لأقوالهم ، رادعين من يتعرض إليهم . ونحن على ما كان عليه أباؤنا سالكون في طريقهم ، غير متعرضين لإقامة مساجدهم ، ولا إلى أيام أعيادهم وأيام مواسمهم ، وملوكهم عندنا بالتيجان [١٣٤] و] الذهب راكبون الخيول المسوَّمة ، وعامتهم في أسبابهم آمنون مطمئنون على أنفسهم وأموالهم وأولادهم ، راكبون البغال في أحسن الأحوال ، ولا نأخذ منهم جزية ولا شيئا ، لا قليلا ولا كثيرًا ، ولا يشوش عليهم أصلا ، ولو أخذنا منهم جزية ، وكان كل واحد يزن درهما ، لكان يجتمع لنا من الأموال ما لا يحصى . وإن كنتم في شك من ذلك ، فاسألوا التجار والمترددين إلى بلادنا ليخبروكم بذلك بالحق والصدق . ومن نقل إليكم غير ذلك فهو من الكاذبين ، الذين يقصدون رمى الفتن التي هي أشد من القتل عند العارفين . وليس يخفى عليكم ولا على سلطانكم أن بحر النيل ينجر إليكم من بلادنا [١٣٤١ ظ] ولنا الاستطاعة على أن نمنع الزيادة ، التي تُروى بها بلادكم ، عن المشى إليكم ، لأن لنا بلادًا نفتح لها أماكن فوقانية يتصرف فيها إلى أماكن أخر قبل أن تجيء إليكم . ولا يمنعنا عن ذلك إلا تقوى الله تعالى والمشقة على عباد الله . وقد عرضنا على مسامعكم ما ينبغي إعلامه ، فاعملوا أنتم ما يلزمكم وبما يُلقى الله في قلوبكم . ولم يبق لكم عذر تبدونه . وفي صدق مودتكم وفضلكم ما يغني عن تكرار السؤال ، وما قصدنا بهذا إلا أن يكون بيننا وبينكم الصلح ، كما بين الملوك السالفين . وليكن حبل المودة ممتدًا بغير انصرام . وستعلمون صحة كلامنا ، واسألوا الجبرتية (١) الذين يقيمون [١٣٥ و] بالجامع الأزهر ، كم لهم سلطان من المسلمين .

«ومن جملة مضمون الكتاب»: وكان والدى داود ، أرسل رسلا إلى السلطان الملك الظاهر برقوق ، فقابلهم بالإكرام والاحترام ، وودعهم سريعا ليكونوا مستبشرين . وسبب ذلك ، صار بينهم إثبات العهود والمودة إلى حين وفاتهم . ولما أراد الله تعالى جلوسنا على تخت والدنا ، أرسلنا رسولا إلى الملك الأشرف رحمه الله ليتجدد العهد والمودة

⁽١) الجبرتية : طائفة تنسب إلى جبرت ، أو وفات ، أو جبرة . مدينة من أكبر مدن الحبشة ، تقع غربى زيلع ، وأهلها مسلمون . انظر : تقويم البلدان ، ص ١٦١ .

بيننا ، فأكرم قصادنا وأحسن إليهم ، وقابلهم بما كنا أردنا منه . والآن ، فقد أرسلنا لعظمة سلطانكم رُسلا . والمسئول بروز أمركم بقبول ما أرسلت من شيء يسير وعودهم [١٣٥ ظ] سريعا . ومهما فعلتم من الإحسان ، نحن فاعلون أضعاف ذلك . وتصير المودة بيننا وبينكم ، كما كانت بين الملوك السالفة . وقد بلغنا أن عظمة سلطانكم ، رسم للإفرنج بعمارة في القدس الشريف ، (١ وكذلك لملك الكُرج (٢) . ومن هم هؤلاء ؟! ونحن أقرب إليكم منهم . والمسئول () من صدقاتكم الشريفة ، بروز أمركم للحبوش بعمارة قبر مريم عليها السلام . إن أحسنتم فما جزاء الإحسان إلا الإحسان مثله وأضعافه . وقد بلغنا أن دير الغطس (٣) هدم ، وهو من أيام الملوك السالفة ، ومن إحسانكم بروز أمركم الشريف بعمارة ذلك . ونحن مقيمون على العهد القديم من أيام أجدادنا وآبائنا ، [١٣٦ و] في إقامة (عجوامعهم ومساجدهم) وآذانهم . وأنتم أيضا تأمرون بالنداء أن لا يقول أحد للنصراني يا كلب ، فإن الله مقسم الأديان ، ويعاقب كل أحد على قدر ذنبه . وأما نحن فنقول للشريف ، يا شريف وللقاضى يا قاضى ، وللشيخ يا شيخ . فإن لم تصدقوا ، فارسلوا إلينا إنسانا جيدًا دينًا يرى ذلك ويسمع . وبلغنا أن الحبوش القاطنين بالقدس الشريف قصدوا عمارة بالأرض [لميت مدفون] (٥) فيه ، ومنعهم من عمارته نائب السلطنة هناك ، والقصد من عظمة سلطانكم ، بروز أمركم لنائب القدس أن يرسم للحبوش بعمارة ذلك . فنحن في سائر ممالكنا نأمر بإجهار النداء بعمارة [١٣٦ ظ] الجوامع والمدارس(١). والقصد من عظمة سلطانكم أن تتوصوا غاية الوصية (٧بإخواني النصاري٧) ، لتصير بيننا المودة وتفرح في أيام سلطنتكم الرعية .

⁽١-١) ما بين الأقواس ساقط في ت.

⁽٢) الكُرْجُ : جيل من الناس نصارى ، كانوا يسكنون في جبال القبق وبلد السرير . فقويت شوكتهم حتى ملكوا مدينة تفليس ، ولهم ولاية تنسب إليهم ، ومُلكُ ، ولغة . انظر : معجم البلدان ، ج٢٥١/٤ ـ ٢٥٢ .

⁽٣) دير الغطس (دير المغطس): يوجد عند الملاحات قريب من بحيرة البرلس وتحج إليه النصارى من قبلي أرض مصر وبحريها . انظر: الخطط ، ج١٨/٢ م.

⁽٤-٤) في ت: جوامعكم ومساجدكم.

⁽٥) بياض بالأصل ، ت « سـ مدفون»ولعل الصواب ما أثبتناه حسب المعنى ، وهو كما جاء في طبعة بولاق .

⁽٦) في ت: المساجد.

⁽٧-٧) في ت: بإخوتي الناصري.

بعد السلام الوافى التام على المجلس الشريف السلطانى ، وعلى محبيه ، وعلى أمرائه وقضاة الشرع ، وعلى كل من حوى مملكته العالية ، وهو حسبى وعليه توكلى ، والحمد لله رب العالمين» .

فلما طرق ذلك مسمع السلطان ، وتحقق ما عند هؤلاء من الزور والبهتان ، حمى فيما بلغنى بيقين لهذا^(۱) الدين ، وغار غيرة المسلمين . ولكنه سلك لقصد الاعتدال وعدم الخطأ ، طريقة وسطى [۱۳۷] و] . فإن جهز شخصا كان قديما أستادار الصحبة عنده ، وهو يحيى بن أحمد بن شادبك ومعه ، كما ذكره لى من لفظه ، برسم كبير نصارى الحبشة ، سرجان من ذهب ، وشقق مذهبة أيضا ، وديك مجوف من بلور مزيك بذهب . ومن الجوخ قطعتان ، خارجا عن عشر خلع بوجهين من الجوخ . ومثلها من الصوف الملون ، ومائتى ثوب بطانة ، وزلعتين من الزيت الطيب ، وغير ذلك . وعلى يده كتاب لم أقف على تفصيله ، ولا علمت إجمال جميعه ، إلا أن يتضمن ، فيما سمعت ، عدم الموافقة في جميع ما سأل فيه ، لكون نصارى الديار المصرية قد كثر^(۱) تعديهم واستطالتهم [۱۳۷] ظ] بالمبالغة في البناء وإحداث^(۱) الكنائس ، ونحو ذلك .

فلم يرتص اللعين هذا الجواب . بل عوق القاصد وتهدده . ثم لم ينبث أن جرد بحضرته بِدُلاى (٤) [المسمى شهاب الدين] (٥) بن سعد الدين ، ملك المسلمين من الحبشة . وهم شرذمة يسيرة بالنسبة لكثرة جموع الكفار .

ووقع الحرب بين الفريقين . وآل الأمر إلى أن قتل ابن سعد الدين . وما اكتفى هذا اللعين بصنيعه ، بل ألزم قاصد السلطان بالركوب إلى المقتول لينظره ، كأنه ليكون أنكى للمسلمين . فما استطاع مخالفته ، وسار إلى المكان الذى هو فيه أياما حتى رآه ، ثم رجع . وكان ذلك كله بترتيب التاجر عبد الرحمن المذكور أولا . فإنه كان [١٣٨] و] ممن

⁽١) في طبعة بولاق: لهدأ.

ر (۲) فی ت : یکثر .

⁽٣) في ت : وكإحداث .

⁽٤) في ت : العلائي . وبُدُلاي ، هو : شهاب الدين أحمد بن سعد الدين أبي البركات بن أحمد بن على الجبرتي ، سلطان المسلمين بالحبشة . انظر : الضوء اللامع ، ج٤/٣ .

⁽٥) زيادة من ت للتوضيح .

يتظاهر بكونه مع المسلمين ('وفى الباطن خلاف ذلك ، ولكنه لم ينل قصده . فقد كان يروم أن يتملك المسلمين) ، فما تيسر له . واستقر عوض المقتول ولده محمد . وجاءت الأخبار إلى السلطان بذلك ، فكرب له ، وضاقت عليه المسالك . وبادر بإحضار البطريك ، فضربه ضربا مبرحا ، وتهدده ، بل ووعد بقتل جميع من بمملكته من النصارى ، لكونهم كانوا السبب فى ذلك كله . فروجع فيه ، وبرؤا ساحة البطريك منه . واقتضى الرأى [إرسال] (٢) كتاب بخطه ، على يد قاصد من عنده فى خدمة قاصد من المسلمين ، يتضمن التعريف بما حل به من الذل والنقص (٣) ، وبما توعد به هو ومن المسلمين ، ويلزمهم بإرسال القاصد مكرمًا مبجلا ، من غير تشويش عليه ، ولا على أحد من المسلمين .

فلما وصل إلى كبير نصارى الحبشة ذلك ، أمر بإحضار القاصد ، فخلع عليه . ثم أمر بإرساله ، وباطن فى تعويقه ، فعوق مدة . ثم استدعى به أيضا ، وخلع عليه . واستمر هكذا ، مع تمقته له وإظهار ناموسه بحضرته ، إلى أن مل القاصد وواجهه بقوله : إن كان المقصود القتل ، فها أنا ذا . وإلا فأطلقنى . أو نحو ذلك ، وفارقه . فأرسل إليه شخصا من أمرائه يعلمه بأن الملك قد مَنَ عليه وعفا عنه . وسار حينئذ ، ومعه قاصد من النصارى ، حتى وصل إلى الديار [١٣٩] و] المصرية بعد مضى نحو أربع سنين . فلما وصل ، عَوق السلطان أيضا قاصده ، ثم اقتضى الرأى إطلاقه . وجُهز حينئذ الأمير مثقال الحبشى لابن سعد (٤) الدين ملك المسلمين ، كما سيأتى إن شاء الله فى محله .

ويقال ، إنه قيل لابن سعد الدين: إنا نكرم مَن عندنا من النصارى ، رعاية لكم خوفا على مملكتكم ، لقلة عدد المسلمين هناك ، وكثرة القائمين من أعدائكم بالإشراك . فقال : لا تتكلفوا لذلك ، وافعلوا ما أمرتم به مِنْ عز الدين ، وذل من للكفر سالك ، فحزب الله هو المنصور ، وحزب أعدائه كل منا به مأمور ، وكم من ملك وأمير وخليل ووزير ، قد تصدى لهدم كثير مما للنصارى الأبالس ، من ١٣٩١ ظ] الديورات والكنائس . فلم ينطق أهل الزيغ والسفه ببنت شفة . وكانت عاقبته محمودة ، وعائدته

⁽١-١) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٢) إضافة من ت .

⁽٣) في ت : النقم .

⁽٤) ساقط من ت.

بالنفع موجودة . منهم نوروز العلى الهمة والمقدار ، مع (اكونه في مملكة ١) التتار ، ثم منكلي بغا نائب الشام المحروس ، بالغ في ذل النصاري والبتارك والقسوس بالحبس ، والغلّ والإشهار والرفس(٢) ، والذل والإقبار . بل لما فتح باب كيسان بالشام ، وجد هناك مسجدًا ، كان قبل الخمسمائة (٣) كنيسة لليهود اللئام ، قد^(١) تمادى عليه الزمان ، وهُجر من الصلاة والإعلان بالأَذان . فوستعه وصيره جامعا ثابت الأركان . وأحدث فيه خطبة ، مع كونه داخل سور [١٤٠ و] دمشق . ولم يتفق منذ فتحت إحداثها إلى الآن . فارتغم اليهود بذلك أيضا ، لا سيما وقد صارت حارتهم هناك للدواب وغيرها موطئًا وأرضًا . وكذا اتفق حين كان البلقيني بالشام قاضيا ، أخذ كنيسة لليهود ، وجُعلت مسجدًا ساميا ، وَهَدَم جلها المسلمون ، في زمن الناصر(٥) محمد ابن قلاوون ، بغير اختياره ومرسومه ، بل بتأييد من الله العالم بظاهر الأمور^(١) ومكتومه . ولذلك سبب عجيب ، وخبر غريب . وهو، أنه بعد فراغ الناس من صلاة الجمعة بقلعة الجبل، قام مولّه في وسط الجامع فصاح صياحا مزعجا ، خرج به عن الحد: اهدموا الكنيسة التي بالقلعة . وكرر ذلك ثم اضطرب . فتعجب [١٤٠ ظ] السلطان والأمراء من قوله ، ورسم بالفحص عنه . فوجد بخرائب التتر من القلعة قد بنيت كنيسة ، فهدمت . ولم يفرغوا منها حتى جاء الخبر أن العوام والغوغاء اجتمعوا وقت صلاة الجمعة أيضا ، وهدموا عدة كنائس (٧ بقناطر السباع^٧) ونواحيها ، ونهبوا ما فيها ، وهو شيء يفوق الوصف حتى صارت(٨) كوما . واتفق مثل ذلك في هذا اليوم أيضا بالقاهرة . حيث صاح شخص آخر من الفقراء بجامع الأزهر ، بين خروج الخطيب والأذان بقوله: اهدموا كنائس الكفر والطغيان، نعم الله أكبر، فتح الله

⁽١- ١) في ت : أنه من مملكته . وفي طبعة بولاق «أنه من مملكة» .

⁽٢) في ت: الدفين .

⁽٣)غير مقروءة في ت .

⁽٤) في ت: فما .

⁽٥) في ت: النصارى . وفي طبعة بولاق «الناصرى» .

⁽٦) في ت: الأمر.

⁽٧ - ٧) قناطر السباع: أنشأها الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى ، ونصب عليها سباعًا من الحجارة ، فإن رنكه كان على شكل سبع .انظر: الخطط ، ج٢/٢٦ - ١٤٧ .

⁽۸) في ت : صار .

ونصر . وصار يزعج نفسه ويصرخ بقوله : إلى الأساس ، إلى الأساس . [181 و] فأحدق (١) الناس إليه النظر ، ولم يدروا ما هذا الخبر . بل ولم يجدوا شخصه ، مع إحكام كل منهم في ذلك فحصه ، فهدمت عدة كنائس منها ، بل ومن مصر أيضا . وجاء الخبر من كل من نائب إسكندرية ، ووالى البحيرة ، ومدينة قوص ، أنه وقع بالأمكنة المذكورة في يوم الجمعة المشار إليه ، هدم كنائسها أيضا . وتوارد الخبر من الوجهين القبلى والبحرى بكثرة ما هُدم (٢) في اليوم المذكور . وعلل بعض الفقراء ذلك بكثرة ما زادوا في الطغيان والمفاسد (٣) والمهالك . وكذا أمر عمر (٤) بن عبد العزيز رحمه الله بهدم بيع النصارى المستجدة ، ورد على من كتب إليه من ملوك الروم يسأله في إجراء أمرهم على ما وجد من [181 ط] الكنائس وغيرها ، فإنهم زعموا أن من تقدمك ("فعل في كنائسهم من المنعتهم منه . فإن كانوا مصيبين في اجتهادهم ، فاسلك سنتهم ، وإن يكونوا مخالفين ما فافعل ما أردت بقوله : أما بعد . فإن مثلى ومثل من تقدمني ("كما قال الله تعالى ﴿ وَدَاوُد وسُلْيْمَانَ إِذْ يَحُكُمَانَ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيه غَنَمُ الْقَوْمِ ٢) وَكُنًا لِحُكُمهِمْ شَاهِدِينَ وَدَاوُد وسُلْيْمَانَ إِذْ يَحُكُمَانَ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فيه غَنَمُ الْقَوْمِ ٢) وَكُنًا لِحُكُمهِمْ شَاهِدِينَ وَمُلْ فَعُهُمْنَاهَا سُلْيْمَانَ وَكُلاً أَتَيْنًا حُكُمًا وَعَلْما هُولا) .

[وفى تاسع عشرين رجب ، استقر البرهاني إبراهيم بن الديرى في نظر الإسطبلات السلطانية ، عوضا عن التقى عبد الرحمن بن تاج الدين بن نصر الله المستقر في ذي القعدة سنة ست وأربعين] (٨).

وفى رجب ، ختم الفاضل محب الدين أحمد بن محمد بن أحمد المالكى ، عرف بالخطيب ، على شيخنا ليلا قراءة موطأ الإمام مالك ، رواية مصعب (٩) . وسمعه جمع كثيرون كنت منهم .

⁽١) في ت: فأحدقوا.

⁽٢) في ت : ما قدم .

⁽٣) في ت: والموسا.

⁽٤) في ت: محمد.

⁽٥ - ٥) ما بين الأقواس غير واضح في ت . موجود في ط . بولاق .

⁽٦- ٦) ما بين الأقواس غير واضح في ت . « « « «

⁽٨) سورة الأنبياء ، آية : ٧٨ ـ ٧٩ .

⁽٨) ما بين الحاصرتين ساقط من االأصل ، والمثبت من ت .

⁽٩) في ت: أبي مصعب.

[شهر] شعبان . أوله الأحد .

فى يوم الجمعة سابع [١٤٢ و] عشريه ، وقع الصلح بين الشريف أبى القاسم صاحب مكة ، وبين الأشراف ذوى أبى نمى .

ومن شرح ذلك . أنه في أواخر المحرم من هذه السنة ، كانت الوحشة بين السيدين أبي القاسم المذكور وولده زاهر . وخرج زاهر مغاضبا لوالده نحو بني شعبة ، إلى أن وقع الصلح بينهما في أواخر صفر . ثم لم يلبث أن عاد الاستيحاش بينهما . فتوجه السيد زاهر إلى نخلة (۱) ، ثم إلى هدة (۲) بني جابر . فلما كان في ليلة الأربعاء حادى عشر هذا الشهر ، دخل السيد زاهر ، ومعه جماعة من الأشراف ذوى أبي نمي ، في نحو عشرين فرسا ، وجماعة من القواد من ذوى عجلان ، مشاة مكة من أعلاها ، [۱۲۲ ظ] وتسور بعض ذوى عجلان على بيت الشهاب أحمد بن أحمد البوني بالردم (۲) ، فقبض عليه وأخرج (أمن قفا بيت) من زقاق الغزالة (٥) ، وسعى به إلى الردم (١) . وكانت خيل الأشراف ذوى أبي نمي هناك ، فأخذوه وحملوه على كفْل فرس ، وخرجوا به من الحجون (١) إلى وادى مرّ (١) ، وصاح الصائح بمكة في ليلته ، فخرج الأميران أقبردي المظفري باش الترك بمكة ، وتنم شاد العمارة بالحرمين ، وبعض مماليك ، والقائد [مشيعب] (١) العمري وولده ، وأخذوا على إثرهم . فوصل الأميران إلى الربع الأخضر بطريق وادى مُرّ ورجعوا ، وتوجه القائد [مشيعب] وولده وثلاث مماليك ، إلى أن أشرفوا على البرقة بوادي مر (١) ،

⁽١) في ت : نخل . وهي : من بلاد العرب المشهورة التي تحتلها العرب من أهل تهامة . انظر : كتاب صفة جزيرة العرب ، ص٢١٨ .

⁽٢) الهَدَّة : موضع بين مكة والطائف . انظر : معجَم البلدان ، ج٤/٩٥٧ .

⁽٣) الردم : موضع بمكة كانت فيه حرب بين بنى جميح بن عمرو ، وبين محارب بن فهر . وسمى ردم بنى جميح بعد ذلك ، نسبة لما رُدم منهم يومئذ . انظر : معجم البلدان جـ٧٧٣/٣ – ٧٧٤ .

⁽٤ - ٤) في ت : مرفقاس .

⁽٥) في ت: الغولة.

⁽٦) في ت : الروم .

⁽٧) الحجون : جبل بأعلى مكة عنده مدافن أهلها . انظر : معجم البلدان ، جـ٢١٥/٢ .

⁽٨) في ت : مرو . وكذا عند التكرار للاسم فيما بعد . انظر ماسبق ص ١٣٢ ، حاشية (٤) .

⁽٩) في الأصل: مشعب. والمثبت من ت، ومن ترجمته في الضوء اللامع ، ج ١٠ / ١٥٩. وهو: مشيعب بن منصور بن راجح بن محمد بن عبد الله بن عمر بن مسعود العمرى ، توفي سنة ٨٥٥ هـ.

⁽۱۰) ساقط من ت .

فلم يروا لهم أثر . وتوجه السيد زاهر ومن معه بالشهاب البونى إلى أم الدّمن صوب الشام . فعاقبوه بأنواع العقاب ، حتى وعدهم بأربعة آلاف [أشرفى](۱) . وبادر السيد أبو القاسم حين بلغه ذلك إلى أخية السيد بركات ، وكان نازلا بقرب جدة . فاستنزل به وسأله فى المسير معه بنفسه إلى أم الدمن . فأجابه ، وسار والسيد بركات فى ثمانين فارسا ملبسين ، حتى توجهوا بأجمعهم نحو [أم](۱) الدمن . فواجههم جماعة من زبيد ذوى مالك ، وأرادوا تثبيطهم عن الوصول إلى السيد زاهر ومن معه ، حيث سألوهم فى الصلح بينهم وبين الأشراف . فقال الشريفان [١٤٣ ظ] إنه لا يقع اتفاق أبدًا بدون وصول البونى الينا بلا فداء . فرجعوا ، فلم يخالف زاهر ومن معه . وأحضر البونى فى يوم الجمعة المذكور ، ووقع الصلح ، فلله الحمد .

[شهر] رمضان . أوله الاثنين .

قرأ فيه شيخنا العلامة ابن خضر على شيخنا ، المغازى لموسى بن عقبة ، والأدب للبيهقى ، والكَنْجَروديات (٣) ، وكان ختمها في يوم الخميس ، خامس عشريه ، وسمعه خلق ، وكنت منهم .

وفى استهلال هذا الشهر، انحلت أسعار مكة ، فإنها كانت قبله من هذا العام مرتفعة . وكانت الغرارة من الحنطة بثمانية أشرفية ، ومن الدخن بسبعة ونصف ، ومن الذرة بسبعة ، ومن الدُّقْسَة (٤) بستة . وكان اللحم أربعة [١٤٤ و] أمنان (٥) بأشرفى ، والمن عبارة عن سبعة أرطال بالمصرى . والسمن كل مَن بخمسة أشرفية ، والمن عبارة عن ثلاثين رطلا بالمصرى . فلما دخل رمضان ، بيع المن من السمن بأشرفى ونصف . ثم فى آخره ارتفعت الأسعار قليلا ثم انحلت .

[شهر] شوال. أوله الأربعاء.

في يوم السبت ثامن عشره ، برز الأمير شادبك الجكمي أحد المقدمين ، والمستقر

⁽۱) الأشرفي : هو الدينار الأشرفي ، نسبة إلى الملك الأشرف برسباى . ضربه في سنة ٨٢٩هـ . بعد أن أبطلت في هذه السنة المعاملة بالذهب الذي فيه الشخوص من ضرب الإفرنت (الدينار الإفرنتي) .

هذا ما ذكره ابن إياس في بدائع الزهور ، جـ ٢/ ١٠٤ . وانظر أيضا : السلوك ، جـ١٥٥ ٢١٠ ــ ٧١٢ .

⁽٢) ساقط من الأصل ، والتصحيح مما سبق .(٣) في ت : الكحروديايت .

⁽٤) الذُّقْسَةُ: بالضم ، حَبُّ كالجاروس . انظر : القاموس المحيط ، ج٢/ ٢١٤ .

⁽٥) أمنان : مفردها مَنُّ ، وهو معيار قديم كان يكال به أو يوزن . (المعجم الوسيط ، مَنَّ .)

فى هذا العام أمير حاج المحمل ، بالمحمل إلى بركة الحاج . وكذا أمير الأول ، الأمير سونجبغا اليونسي الناصري فرج ، أحد العشرات ورأس نوبة ، وأخو الأمير أرنبغا .

[وممن حج في هذه السنة ، الشيخ أبو عبد الله محمد بن عمر الغمرى صاحب الجامع^(۱) ، والكمال إمام الكاملية^(۲) ، والشريف حسام الدين بن جرير ، وصاحبه فتح الدين أبو سويد المالكيان . وجاور الأربعة بمكة في السنة التي تليها]^(۳) .

وفي يوم الاثنين العشرين منه ، أعيد المحب بن الأشقر إلى وظيفته ، نظر الجيش بالديار المصرية ، [182 ظ] بعد صرف البهاء بن حجى . ثم بعد أيام ، وذلك في يوم الخميس سلخه ، قدّم البهاء (٤) المنفصل إلى السلطان تقدمة هائلة محمولة في خمسة وأربعين قفصا ، ما بين بعلبكي وصوف وفراء بأنواعه ، وقسى ، وغير ذلك . ثم بعد أربعة أيام ، خلع عليه باستمراره في نظر جيش دمشق ، [وأضيف إليه نظر](٥) قلعتها وجواليها . وكان معه في هذه القَدْمَة (٢) صاحبنا القاضي قطب الدين الخيضري الدمشقي ، شيخ دار الحديث الأشرفية بدمشق ، أيده الله وكفاه سائر مهماته . وسمعت بقراءته أشياء على العز بن الفرات ، وشيخنا . ومن ذلك مجالس من آخر تعليق التعليق على مصنفه . وكان ختمه له في يوم الأحد رابع عشري(٧) الشهر [١٤٥ و] الذي يليه .

وفى يوم الأربعاء تاسع عشرى شوال ، خلع على بدر الدين محمد ابن القاضى فتح الدين محمد المحرقى بالاستقرار $^{(\wedge)}$ فى $^{(\dag)}$ الجوالى بالديار المصرية ، عوضا عن والده بحكم عجزه لكبر سنه وضعفه ، وكذا استقر فى جميع $^{(\dag)}$ وظائف أبيه ، $^{(\dag)}$ كالمباشرة بنظر $^{(\dag)}$ الخانقاه الصلاحية سعيد السعداء ، وغير ذلك .

⁽١) يقصد جامع الغمري ، وهو من الجوامع المشهور بشارع مرجوش بالقاهرة . انظر : الخطط التوفيقية ، ج٣/١٢٠ - ١٢٨ .

⁽٢) المدرسة الكاملية: هذه المدرسة بخط بين القصرين من القاهرة ، وتعرف بدار الحديث الكاملية ، أنشأها الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب في سنة ٦٢٢هـ . انظر: الخطط ، ج٢/ ٣٧٥ .

⁽٣)ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٤) في طبعة بولاق: اليها.

⁽٥) في الأصل: ونظر. والإضافة من ت أنسب للمعنى.

⁽٦) في طبعة بولاق: التقدمة .

⁽٧) في ت : عشرين . وهكذا كلما تكرر .

⁽٨) في ت: في الاستقرار.

⁽٩- ٩) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽١٠_ ١٠) في ت: كالنظر بالخانقاه .

[شهر] ذو القعدة . أوله الجمعة .

فى يوم الأحد رابع عشريه ، ركب السلطان حتى وصل إلى بولاق ، ثم رجع لكونه كان (١) توعك أيامًا توعكا يسيرًا ، وشاع ضعفه ، فأحب أن يراه الناس وتبطل تلك الإشاعة ، لما يترتب عليها من المفاسد .

وفى [١٤٥ ظ] يوم الجمعة ، بعد صلاتها ، وهو تاسع عشريه ، قرىء بالمسجد الحرام مثال بولاية القاضى أبى اليُمن النويرى الشافعى بنظر المسجد الحرام ، وألبس خلعة لذلك بحضرة أمير الحاج المصرى .

وفى يوم السبت سلخه ، وصل فى البحر إلى مكة المشرفة ، منبر برسم المسجد الحرام ، جهزه السلطان . فلما كان فى يوم الثلاثاء عاشر الشهر الذى يليه ، رُكّب .

[شهر] ذو الحجة . أوله الأحد .

في يوم الاثنين ثانيه ، قدم نائب الشام الأمير جلبان ، فنزل السلطان للقائه بمطعم الطير (۲) على المسطبة بالريدانية ، و (7 خلع عليه هناك 7 خلعة الاستمرار . وممن قدم معه ، كاتب سر الشام [القاضى صلاح الدين خليل بن السابق ، عم صاحبنا الأوحد جمال الدين $^{(1)}$. وكذا [15 و] قاضى الحنابلة النظام عمر بن مفلح . وأنزله شيخنا بالقرب من سكنه بحارة بهاء الدين . وقرأ عليه صاحبنا التقى القلقشندى المنتقى الشهير من مسند الحارث بن أبى أسامة في يوم عرفة . وقرأت عليه في اليوم المذكور بعضه ، بل قرأته عليه بتمامه بعد هذا الأوان . وكذا قدم مع النائب ، دوادار السلطان بدمشق . ثم قدّم النائب تقدمته في يوم الاثنين صبيحة قدومه . وهي : خمسة أبدان سمور ، وخمسة قاقم ($^{(0)}$) ، وخمسون سنجاب ، وخمسون قرطية ($^{(0)}$) ، ومائة ثوب صوف ملون ، ومائة ثوب موصلية ، وأربعمائة عاتكية ، وخمسمائة بطاين [$^{(1)}$ المؤلمائة قوس ($^{(1)}$) حلقة ثوب موصلية ، وأربعمائة عاتكية ، وخمسمائة بطاين [$^{(1)}$ المؤلمائة قوس ($^{(2)}$) حلقة

⁽١) ساقط من ت .

⁽٢) مطعم الطير المخصصة للصيد ، وكان بالريدانية . انظر : النجوم ، ج٥ ٣٤٤/١ .

⁽٣-٣) في ت : وجعل عليه .

⁽٤) ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٥) في ت : قماقم ، وهو خطأ . والقاقم ، حيوان من الفصيلة السمورية ، له فراء تستعمل في الملابس الشتوية للأمراء العظام . انظر ، . Dozy, Supp. Dict. Ar. 2/296 ؛ صبح الأعشى ٤٠/٤ ؛ الملابس المملوكية ، ص٤٦- ٤٧ .

⁽٦) الوَشَقُّ: حيوان بين القط والنمر ، رأسه كبير ، وعلى طرفي كل من أذنيه خصلة من الشعر ، وذيله قصير ، يقطن الغابات ، كما يقطن الصحارى والمناطق الزراعية . انظر : المعجم الوجيز ، ص ٦٧٠ .

⁽۷) ذكرها ابن تغرى بردى فى النجوم وفى الحوادث : قرضية وجمعها قرضيات . انظر : النجوم ، ج٣٥٩/١ ؛ حوادث الدهور ، ج٢٥/١ . وفى السلوك ، ج٢/ق٨٠٢ ذكرها المـقريزى : قرظية ، بالظاء ، من الملبوس .

⁽٨) في طبعة بولاق: فرس.

منها خمسون خاص ، وعشر أعداد طبول باز مذهبة ، وخمس أعداد أطبار ، وخمسون سيفا ، ومائة عدد دبابيس . ومائتا رأس خيل ، منها واحد بسرج ذهب ، وثلاثة بكنابيش بسروج مغْرقة ، وثلاث أقطار بغال مغطاة ، وأربع قطر بخاتى مغطاة أيضا . حسبما فصل ذلك البدر العينى ، قال : وذكر أن فى الهدية ، عشرين ألف دينار (۱) . زاد غيره (7) ، وأربعون ثوب مخمل ملون ، ومثلها مخمل حلبى أحمر وأخضر وأزرق .

وكذا قدّم داودار السلطان بدمشق أيضا هديته . وهي : خمس قطع سمور ، ومثلها شقق حرير ، وعشر قاقم ، وقطعتان وشق ، [١٤٧ و] وعشرون سنجاب ، وثلاثون صوف ، وخمسون قرطية ، وخمسون ثوبا بغدادية ، وثمان طبول باز ، وخمس أطبار ، وخمسون قوسا ، وأقفاص سرادقي (٣) .

وقد م كاتب سر دمشق أيضا هديته ، وهى : قطعتان سمور ، وعشرون سنجاب ، وعشر أثواب صوف ، وخمس أثواب مخمل ، وثلاث شقق حرير ، وأربعون ثوب بعلبكى ، وعشر أقواس ، وأربع علب مقدار قنطار سكر نبات .

وقد م قاضى الحنابلة بدمشق نظام الدين بن مفلح أيضا هديته ، وهى : قطعتان سمور ، وقطعتان وشق ، وخمس قطع سنجاب ، وعشر أقواس ، وثمان أثواب صوف ، [١٤٧ ظ] وست شقق حرير ، وأربعون ثوب بعلبكى .

وفى مغرب ليلة ($^{(i)}$ الخميس ثانى عشره ، وصل إلى مكة قاصد من مصر ، وأخبر بعزل القاضى أبى السعادات بن ظهيرة عن قضاء الشافعية بمكة ، واستقرار إمام ($^{(o)}$) المقام محب الدين محمد بن الرضى محمد بن المحب محمد بن أحمد بن إبراهيم الطبرى ، عوضا عنه . فلما كان فى صبح الخميس ($^{(r)}$) ، قرىء المرسوم بولاية المحب المذكور ، وهو مؤرخ بعشرى ذى القعدة . وألبس خلعة ($^{(v)}$) .

⁽١) انظر عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص ٧٤٠ [ميكروفيلم٢٨٠٨٦] .

⁽٢) عن الزيادة انظر: النجوم الزاهرة ، ج١٥/١٥ ؛ حوادث الدهور ، ج١٥/١ .

⁽٣) في ت: سرادف. وفي طبعة بولاق: سرادلي.

⁽٤) يوجد بياض في الأصل بين كلمتى ليلة ، الحميس.

⁽٥) ساقط من ت .

⁽٦) في ت : يوم الخميس .

⁽V) في ت: الخلعة .

وفى يوم الخميس ثانى عشره ، جاء حمل صاحب قبرس ، وهو جملة أثواب صوف . وكان وصوله فى البحر إلى ساحل بيروت . ثم حُمِلَ بالكُرْه (١٤٨] و] على دواب الناس إلى القاهرة . وفى أواخره (٢) ، وصل مبشر الحاج . وكانت الوقفة يوم الاثنين .

وحج في هذا العام ركب كبير من التكرور ، وفعل بمكة بعض معروف .

وفى هذا الشهر كان ابتداء الطاعون بالديار المصرية . ولم تنسلخ السنة ، حتى بلغ عدة من يموت فى كل يوم مائة . ثم كان ما سيأتى أول العام الآتى .

ومن الحوادث في هذه السنة: استقرار ألطنبغا اللفاف في نيابة إسكندرية ، بعد عزل الشهابي بن أينال .

وانتهت هذه السنة والأسعار على حالها . فالأشرفي بمائتين (٣) وخمسة وثمانين بالصرف ، وبزيادة [١٤٨١ ظ] خمسة دراهم على ذلك في المعاملة . والإفرنتي بمائتين (٤) وخمس وسبعين . والمثقال من الذهب بثلاثمائة وثلاثين أو خمس وثلاثين . والدرهم من الفلوس ثمانية أعداد من الفضة بأربعة وعشرين درهما من الفلوس . وكل درهم من الفلوس ثمانية أعداد مخلوطة برؤوس المسامير وقطع النحاس والرصاص وجلاجل الدفوف . والأردب من البركان في وسط السنة بثلاثمائة ، ثم نزل إلى مائتين فما دونها (٥) . وكثر التطفيف في الموازين ، والغش في البضائع ، وفشي ذلك فشوًا منكرًا وتزايد . وطمع السوقه في كبيرهم (٢) ، لما جعلوه (٧) عليهم له (٨) من الرواتب الشهرية والجمعية . والفساد في ازدياد ، ولا قوة إلا بالله .

⁽١) في ت: بالكرى ، وفي طبعة بولاق: بالكر. مشيرًا بهامشه لما في ت. وهو حطأ ، ويؤيد ذلك ما ورد في نزهة النفوس ، ج٢٠٠/٤ حيث قال ابن الصيرفي: وحملوها على دواب الناس بالظلم والسخرة بلا أجرة .

⁽٢) في ت : أخره .

⁽٣) في ت: بثمانين .

⁽٤) فى ت: ثمانين . والإفرنتى (الإفرنسى): نسبة إلى إفرنسة ، وهى دنانير يؤتى بها من بلاد الإفرنجة والروم ، معلومة الأوزان ، وهو مشخص . انظر ، صبح الأعشى ج٣/٤٣٧ ؛ أنستاس الكرملى : النقود العربية وعلم النميّات ، ص١١١ ، طبعة القاهرة ١٩٣٩ .

⁽٥) في ت : فنادونها .

⁽٦) في ت : كثيرهم .

⁽٧) في ت: لما جعلوا.

⁽٨) ساقط من ت .

[١٤٩] و إذكر من استحضرته الآن ممن مات في هذه السنة

أحمد $^{(1)}$ بن سنان بن راجع العمرى المكى القائد . مات فى يوم السبت تاسع رجب بالهدة $^{(7)}$ ، وحمل إلى مكة ، فوصلوا به فى أواخر ليلة الأحد ، فدفن بالمعلاة .

أحمد (٣) بن عبد الرازق بن سليمان بن أبى الكرم بن سليمان ، شهاب الدين الدمشقى . متولى ديوان الأمير ناصر الدين بن منجك ، وابن متوليه . كان رئيسا ذا أموال جمة ، وفيه بر وإحسان للفقراء ، وقد زاد فى مدرسة الشيخ أبى عمر الحنبلى من الشام من جهة المشرق ، ووقف على ذلك . مات فى ثامن عشر رجب ، ودفن بالروضة (٤ من صالحية دمشق) ، رحمه الله .

المعافى المعا

وتنزل^(۱) فى الجهات ، وباشر النقابة فى بعض الدروس ، وكتابة الغيبة بالخانقاه البيبرسية . ولم أظفر له بسماع على قدر سنه ، ولكنه^(۱) سمع بآخره على الشهاب الواسطى المسلسل ، والأجزاء التى كان يرويها . وله نوادر وأمور لطيقة . مات عن سن عالية ، فى يوم الاثنين ثامن ربيع الثانى ، بعد أن فجع بولد له ، كان حسن الذات ، فصَبَر^(۱۱) . كان له مشهد حافل ، ودفن بتربة الشيخ نصر^(۱۱) ، خارج باب النصر [۱۰۰ و] عند ولده . عوضهما الله الجنة .

⁽١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ج١ /٣١١.

⁽٢) في طبعة بولاق: نا نهده . انظر ما سبق ص ١٧٤ ، حاشية (٢) .

⁽٣) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج ٣٤٦/١ .

⁽٤-٤) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٥) انظر: الضوء اللامع ، ج٧٣/٢ .

⁽٦-٦) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٧) ساقط من ت .

⁽٨) في ت : ونزل ، وفي طبعة بولاق : وينزل .

⁽٩) في ت : ولكن .

⁽١٠) في ت : قصير ، وفي طبعة بولاق : قصيرًا .

⁽١١) هي زاوية الشيخ نصر بن سليمان ، أبو الفتح المنبجي الناسك القدوة . توفي سنة ٧١٩هـ ودفن بها . انظر : الخطط ، ج٢/٢٣ .

أزبك جحا $^{(1)}$ ، مات مسجونا بقلعة $^{(7)}$ صفد ، وكان من خواص [الأشرف] $^{(7)}$.

أقبردى (١) المظفرى ، باش الترك بمكة ، ورأس نوبة . مات فى ليلة الثلاثاء (° رابع عشرى) شوال .

[أبو بكر^(۲) بن أحمد بن محمد ، زكى الدين المصرى الشافعى ، المقرىء الضرير ، عرف بالسعودى . ولد تقريبا قبل سنة سبعين وسبعمائة . وحفظ التنبيه ، والكافية [الشافية] (۱) . وأخذ القراءات عن التقى عبد الرحمن البغدادى ، فيما قيل ، وكذا عن الشمس العسقلانى ، وقرأ عليه الشاطبية . وعن الفخر البلبيسى إمام الأزهر ، والشمس بن [القطان] (۱) . وسمعت أنه كان يرجحه فى الفن على سائر شيوخه . واشتغل فى غير القراءات أيضا ، لكنه لم يكن عارفا فى غيرها ، مع حذق تعبير الرؤيا . وكان فى خلقه القراءات أيضا ، لكنه لم يكن عارفا فى غيرها ، مع دق تعبير الرؤيا . وكان فى خلقه حدة ، ولذلك لم يتمكن كثير أحد من الأخذ عنه . ولقيه البقاعى فلم يوافقه على [إقرائه] (۱) نعم قرأ عليه الزين جعفر السنهورى (۱۰) الفاتحة ومن أول البقرة إلى المفلحون . ومات بمصر فى حدود هذه السنة ، ومن زعم أنه لم يُجز أحدًا ، فقد بالغ] .

أبو بكر(١١) بن إسحاق بن خالد ، العلامة زين الدين الكختاوي الحلبي ، ثم

⁽١) ورد هكذا بالجيم والحاء . في الأصل وفي نسخة ت وفي الضوء اللامع ، ج٢٧٠/٢ ؛ إنباء الغمر ، ج٢١٨/٤ .

⁽٢) صفد (صفت): بلدة متوسطة ، لها قلعة ذات بناء جيد متين ، وهي مشرفة على بحيرة طبرية . انظر: تقويم البلدان ، ص٢٤٢ ـ ٢٤٣ .

⁽٣) فى الأصل : الأشراف . والمثبت من ت . وهو الأصح . فأصله من مماليك نوروز الحافظى . وتنقل حتى صار أمير عشرة فى الأيام الأشرفية برسباى . انظر : الضوء اللامع ، ج٢/ ٢٧٠ ؛ إنباء الغمر ، ج٢/٨/٤ .

⁽٤) انظر: ترجمته في الضوء اللامع ، ج٢/٣١٥؛ بدائع الزهور ، ج٢٣٩/٢ .

⁽٥ ـ ٥) في ت : عشرين .

⁽٦) سقطت هذه الترجمة كاملة من الأصل ، والمثبت من ت . وانظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج ٢٤/١١ .

⁽٧) في ت : والشافية . كأنه كتاب آخر غير الكافية . وهو خطأ . والمثبت كما في الضوء اللامع ، ج ٢٤/١١ ؛ كشف الظنون ، ج ١٣٦٩/٢ .

⁽٨) في ت : العطار . والمثبت من الضوء اللامع ، ج١ ٢٤/١ ، ٢٦٧ . وهو : شمس الدين محمد بن على بن محمد بن عمر بن عيسي .

⁽٩) في ت: أقاربه . ولعل ما أثبتناه هو الأصوب .

⁽١٠) في ت: السنهور . والتصحيح من الضوء اللامع ، ج١١/١٦ .

⁽۱۱) ذكر في الأصل ترجمة «بدلاي» في هذا الموضع، ثم أتبعها بترجمة «أبو بكر بن إسحاق» وقد رأينا وضعها في مكانها حسب الترتيب الهجائي، وهو كما جاء في ت. وانظر ترجمته في الضوء اللامع، ج ٢٦/١٦ـ ٢٧ ؛ النجوم، ج ٣٨/١٦ ؛ نزهة النفوس، ج ٢٩٢/٤ ؛ الشذرات، ج ٢٦٠/٧ . وقد ذكره ابن إياس في بدائع الزهور، ج ٢٣٨/٢ باسم «الشيخ بكير أبوبكر الكحكاوي» . وهو خطأ . لنسبة صاحب الترجمة لبلدة «كختا» .

القاهرى الحنفى . عرف بالشيخ باكير . ولد تقريبا ، فيما كتبه بخطه ، سنة سبعين وسبعمائة بكختا^(۱) . واشتغل فى الفنون . وأخذ عن غير واحد بعدة أماكن . ومن شيوخه العلاء الصيرامى . ومهر وتقدم وفاق الأقران ١٠٠١ ظ] ، ودرس وأفتى . وولى قضاء الحنفية بحلب ، فحمدت سيرته . ثم طلب إلى القاهرة ، واستقر فى مشيخة الشيخونية ، وانتفع به فيها جماعة . واتفقت^(۲) له قضية مع العلاء الرومى ، ذكرها شيخنا فى الحوادث . وكان رجلا خيرًا ساكنا عاقلا ، منجمعا عن الناس ، ذا شكالة حسنة ، وشيبة منورة ، وجلالة عند الخاص والعام ، مع لكنة خفيفة (۳) فى لسانه . واختلط قبل موته بمدة لطيفة . وقد عرضت عليه بعض محفوظاتى . ومات ليلة الأربعاء المسفر صباحها عن ثالث عشرى جمادى الأولى . وصلى عليه بسبيل المؤمنى بحضور السلطان فمن دونه . ودفن فى الفسقية التى دفن فيها [۱٥١ و] كل من العز الرازى ، والشيخ زادة ، بجامع شيخو .

وقد ذكره البدر العينى (٤) ، وأن صاحب الترجمة أخذ عنه الصرف (٥) وغيره ببلدة كختا (٢) ، حين قدمها (٧) في سنة خمس وثمانين . وكان إذ ذاك صبيا أمرد . وفي عينتاب حين قدمها صاحب الترجمة عليهم بعد ذلك بسنتين ، وأقام بها مدة . قال : ثم في سنة تسعين ، قدم القاهرة وأنا بِها ، فنزل بالبرقوقية . وحضر دروس شيخها (٨) العلاء السيرامي في جملة الطلبة المنزلين . وكتب التلويح بخطة ، وصححه . ثم بعد ذلك ركب هواه ، واشتغل بما يزيل العقل . حتى بلغني أنه كان يجتمع مع اليهود على ما لا يرضى الله . وآل أمره إلى أن باع كتبه وغيرها ، بحيث أصبح فقيرًا . وألجأه الفقر والتهتك [١٥١ ظ] إلى أن سافر إلى بلاد الروم ، وأقام في بلاد ابن عثمان ، يتردد من بلد إلى بلد ، ويحضر دروس علمائها . ثم بعد مدة سافر إلى حلب ، فأقام فيها حتى تعين بين الطلبة . وساعده

⁽١) كختاً: قلعة عالية البناء، وهي أحد الثغور الإسلامية، في طرف الحد الشمالي للشام بالقرب من ملطية. انظر: تقويم البلدان، ص٢٦٧ - ٢٦٣.

⁽٢) في ت : واتفق .

⁽٣) في ت : خصبة . وصححها في طبعة بولاق .

⁽٤) انظر : عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٤٨ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٥) ساقط من ت .

⁽٦) في ت : طحتا . وهو خطأ من الناسخ ، حيث ذكرها قبل ذلك صوابًا .

⁽٧) في ت: قدمها عليهم.

⁽٨) في ت: شيخنا.

الأمير ططر حين كان مع المؤيد ، (١ إذ سافر إلى بلاد) ابن قرمان ، حتى استقر في قضاء الحنفية بها . فكان البدر(٢) بن سلامة ، أحد أكابر الحنفية المقيمين(٢) بها ، ينكر عليه في أكثر أحكامه ، لأنه كان عريّا عن الفقه ، وكان يفتى بغير علم ، وربما أفحش في الخطأ ، بحيث جمع ابن سلامة المذكور من فتاويه جملة ، فيها خطأ فاحش ، لا توافق مذهب أحد . وقد أوقفني عليها ، لما كنت بحلب في سنة آمد . ومع ذلك ، فلما توفي البدر [١٥١ و] حسن(١٤) بن أبي بكر [القدسي](٥) ، شيخ الشيخونية (٢ في سنة ست وثلاثين ٢ ، وعينني لها السلطان وامتنعت ، وكأنه(٧) للخوف مما وقع للتفهني(٨) ، ذكر هذا للسلطان فطلبه ، فاستقر (٩ به فيها) حتى مات . (١٠ واستقر عوضه في قضاء الحنفية بحلب القاضي محب الدين بن الشحنة ، بعد امتناع الصفدي من قبول ذلك ١٠ .

قلت : ولا يخلو من تحامل ، رحمهما الله وإيانا .

بدلای (۱۱) [المسمى شهاب الدین أحمد] (۱۲) بن سعد الدین ، ملك (۱۳) المسلمین من الحبشة . [ومن كان ینكى ، هو وأخ ِله اسمه (صیر الدین ، في كفار) (۱۱)

⁽١-١) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٢) ساقط من ت . وهو الحسن بن أبى بكر بن محمد بن عثمان بن أحمد بن عمر بن سلامة ، البدر أبو محمد المارديني ، ثم الحلبي الحنفي ، ويعرف بابن سلامة . مات بحلب بعد أن انهرم من سنة خمسين ظنًا . الضوء اللامع ، ج٣/٧٣ .

⁽٣) في ت: المعتبرين.

⁽٤) في عقد الجمان: حسين . وهو خطأ . فهو: الحسن بن أبي بكر بن أحمد ، البدر بن الشرف بن الشهاب القدسي ثم القاهري الحنفي . انظر: الضوء اللامع ، جـ ٩٦/٣ – ٩٧ ؛ نزهة النفوس ، جـ ٢٩٣/٤ – ٢٩٤ .

⁽٥) في الأصل: القرشي . وهو خطأ . والمثبت من ت ؛ الضوء اللامع ، ج٣/ ٩٦ .

⁽٦-٦) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٧) في طبعة بولاق: وكان.

⁽٨) في ت: للبيهقي . وهو خطأ . انظر: الضوء اللامع ، ج١١/٢٧ .

⁽۹-۹) في ت : بها .

⁽١٠- ١٠) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽١١) وردت هذه الترجمة في الأصل في صفحة [٥٥٠] . انظر ما سبق ص ١٨١ حاشية (١١) . وهي هنا حسب ترتيبها الهجائي الصحيح .

⁽١٢- ١٢) ما بين الحاصرتين إضافة من ت . وهو كما جاء في الضوء اللامع ، ج٣/٤ .

⁽١٣) في ت . : سلطان . وهو كما جاء في الضوء اللامع .

⁽١٤) في ت: خير الدين في كبار . والمثبت من الضوء اللامع ، ج٣/٤ ، ج٥/٢٨٣ _ ٢٨٤ .

الحبشة ، حسبما حكى العينى بعضه فى سنة ثمان وثلاثين من تاريخه $[^{(1)}]$. قتل فى المعركة شهيدًا ، كما تقدم $[^{(Y)}]$.

تمراز بن عبد الله النوروزى ("ويعرف بتعريص") ، أحد [أمراء] (١) العشرات ورأس نوبة . كان من مماليك نوروز الحافظى نائب الشام ، ثم أقره السلطان . فلما سافر العسكر لرودس ، كان ممن جرح فى حصارها ، وحمل وهو[٢٥١ ظ] كذلك . فقدرت وفاته بالقرب من ثغر دمياط ، فدفن به . وذلك فى أواخر جمادى الآخرة أو أوائل رجب . واستقر فى إمرته يشبك الفقيه المؤيدى . وكان حسن الشكالة متجملا فى ملبسه ومركبه ، ذا لحية كبيرة ، وعنده كرم وحشمة . وقد قال العينى (٥) أنه مات فى رشيد ، فالله أعلم .

حسب الله بن سنان بن راجع العُمرى المكى القائد . مات فى ليلة (١) الخميس سادس عشرى ذى الحجة .

حسب الله بن محمد بن بركوت الشبيكى $^{(\vee)}$ ، المكى القائد . مات في يوم الخميس تاسع جمادي الآخرة بجدة ، وحمل إلى مكة فدفن بها صبح يوم الجمعة .

[۱۵۳ و] حسين (^) بن عثمان ، بدر الدين بن الأشقر . أخو القاضى محب الدين ناظر الجيش . مات في صفر ، ولم يكمل الستين . وتأسف عليه أخوه كثيرا . وكان قائما بأموره كلها ، حتى استنابه في نظر البيمارستان حين ولايته لها ، رحمه الله .

⁽١) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت ، وهو كما جاء في الضوء اللامع في ترجمة بُدْلاي .

⁽۲) انظر ما سبق ص ۱۷۰.

⁽٣.٣) ما بين الأقواس ساقط من σ . وذكر في الضوء اللامع ، ج٣/٨٣: ويعرف بتعرمص . انظر ترجمته في إنباء الغمر ، ج3/1/1 ؛ حوادث الدهور ، ج3/1/1 .

⁽٤) ساقط من الأصل ، والمثبت من ت . وفي الضوء اللامع : إمرة .

⁽٥) انظر قول العيني في عقد الجمان ، . ج ٢/٢/ ٧٣٧ ، ميكروفيلم [٣٥٠٨٦] .

⁽٦) في ت : يوم . انظر : الضوء اللامع ، ج٩٠/٣٠ .

⁽٧) جاء في الضوء اللامع ، ج٣/ ٩٠ أنه : حسب الله بن محمد بن بركوت السبكي العجلاني القائد .

⁽٨) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٣/١٤٨ ؛ إنباء الغمر ، ج٤/٢١ .

حسين (۱) بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن إسماعيل ، بدر الدين السكندرى الأصل ، القاهرى الشافعى النحال (۱) . ويلقب بالكلابى . ولد فى صفر سنة إحدى وخمسين وسبعمائة . وحفظ القرآن وهو صغير ، والإلمام لابن دقيق العيد ، والوجيز للغزالى ، وألفية ابن مالك ، وعرضها على جماعة . وأخذ فى الفقه عن البدر الطنبدى ، والبرهان البيجورى وغيرهما [۱۵۳ ظ] وكتب الكثير بخطه ، وسمع صحيح البخارى على النجم بن رزين ، وصحيح مسلم على الصلاح البلبيسى . وحدث ، سمع منه الفضلاء . وكان إنسانا خيرا ، [له قيام فى الليل ، مع كثرة المداعبة [والنكاش] (۱) . منه الفضلاء . وكان إنسانا خيرا ، [له قيام فى الليل ، مع كثرة المداعبة [والنكاش] (۱) . حين وقع الحريق فى الشونة المجاورة له . بحيث كان ذلك سببا لعمارة القاضى ناصر حين وقع الحريق فى الشونة المجاورة له . بحيث كان ذلك سببا لعمارة القاضى ناصر وكذا اختصاص صاحب الترجمة به . وكذا اختص بيلبغا السالمي حتى مات . وكان] (۱) مبتلى ببياض فى جسده . [ويقال إنه كان سببه لأنه حين قبض عليه وبلغه ، انزعج انزعاجا كبيرا] (۱) . مات بعد أن أضر ، فى ليلة السبت تاسع عشر جمادى الأولى . [ودفن بالقرافة ، بالقرب من ضريح الشافعى ، رحمه الله] (۱) .

خليل^(۱) بن أحمد ، غرس الدين السخاوى ، ثم القاهرى . كان أول أمره عند الزين القمنى فى ضروراته ، ثم استنهضه الشيخ ، فصار يرقيه لما هو أعلى من ذلك ، مما يشبه التجارة . وأخذ هو فى شىء من هذا ، إلى أن صحب بعض خواص السلطان قبل

⁽١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٣/١٥٤ .

⁽٢) ذكر في الضوء اللامع أنه يعرف: بابن النحال. انظر: الضوء اللامع ، ج٣١٩/٣ ؛ إنباء الغمر ، ج١٩/٤.

⁽٣) في ت : وا ـ ش ولعلها ما أثبتناه .

⁽٤) جامع الأسيوطى: أنشأه القاضى شمس الدين محمد بن إبراهيم بن عمر السيوطى ، ناظر بيت المال ، والمتوفى سنة ٧٤٩هـ. وهذا الجامع يقع بطرف جزيرة الفيل مما يلى ناحية بولاق . انظر: الخطط ، ج٢/٣١٥ - ٣١٦ .

⁽٥) في طبعة بولاق : معدومة . وفي ت : معدو ـه . ولعلها ما أثبتناه .

⁽٦) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت . وهو غير موجود في ترجمته بالضوء اللامع .

⁽٧) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٨) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٩) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١٩٢/٣ - ١٩٣ ؛ إنباء الغمر ، ج٢١٩/٤ ؛ النجوم الزاهرة ، ج١٠١/١٥ ؛ نزهة النفوس ، ج٢٩٥٤ .

سلطنته ، وصار يتردد معه إليه . فاستقر به في بعض مهماته ، بل واستنابه في نظر سعيد السعداء وقتا . وصارت أحواله ١٥٤١ و ا بذلك مرعية ، ولا زال في نمو . فلما استقر في السلطنة ، هرع الأكابر فمن دونهم إليه في قضاء مآربهم . وعُد في الأعيان . وقرأ عنده . الشهاب الزهري وغيره ، البخاري . وولى نظر القدس والخليل ، ومشى فيهما ـ كما قال العيني (١) ـ مشى الوزراء وكتاب السر . قال : وقيل إنه كان أول أمره جابيا يجبى ، وعلى كتفه خُرْج . ولم يكن له يد في طرف علم من العلوم بالكلية ، بل كان يعد من العوام .

قلت: لكن كما بلغنى ، كان فيه برٌ وخيرٌ ومعروف وتدين . (''وقد حج غير مرة فزار بيت المقدس قبل رئاسته وبعدها') . مات بعد أن أسن (") ، في الليلة العاشرة من جمادى الأولى . [١٥٤ ظ] وهو والد الشهاب أحمد ، (الذي ألغز في العود ، وقرضه له الأعيان) ، حفظه الله .

[سكنبغا^(٥)، داودار السلطان بدمشق . وكان استقراره فيها في سنة أربع وأربعين . مات في سلخ ربيع الأول ، ودفن بمقبرة الباب الصغير .

- المحرقي . هو محمد بن أبي بكر بن أيوب ، يأتي - المحرقي .

عبد الله $^{(\vee)}$ بن محمد بن بركوت الشبيكى المكى $^{(\wedge)}$. مات فى ظهر يوم الجمعة ، ثامن عشرى ربيع الأول .

⁽١) انظر: عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٥٠ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٢-٢) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٣) في ت : مس .

⁽٤-٤) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٥) سقطت هذه الترجمة والتي تليها من الأصل ، والمثبت من ت . وفيها : سكبغا . والمثبت كما في الضوء اللامع للمصنف ، ج٣/٢٥٧ . علمًا بأنه لم يذكر عنه أي معلومات غير الاسم وسنة الوفاة . ولم نعثر له على ترجمة في الكتب الموجودة بين أيدينا .

⁽٦) ستأتى ترجمة : محمد بن أبى بكر بن أيوب فى ترتيبها فى حرف الميم . علمًا بأن السخاوى لم يؤيد تسميته : صدقة . فلم يترجم له فى هذا الحرف ، وإنما نقل ذلك عن العينى . انظر : عقد الجمان ، ج٢٩/٢/٢٤ صدقة . أميكروفيلم ٣٠٠٩٦٦ . وانظر : إنباء الغمر ، ج ٢١٩/٤حاشية (٥) .

⁽٧) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٥/٧٧ .

⁽٨) ساقط من ت .

عبد الله(١) العراقي الحضرمي ، الشيخ الصالح ، نزيل مكة . مات في ليلة الأحد خامس جمادي الأخرة.

على بن أحسم بن خليل بن ناصر بن على بن طى ، نور الدين السكندري الأصل ، القاهري الشافعي . المعروف أولا بابن السقطي ، بمهملتين بينهما قاف مفتوحة ، ثم بابن البصّال ، بموحدة ومهملة ثقيلة . ولد في يوم الأربعاء [١٥٥ و] عاشر المحرم ، سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة بالقاهرة . وحفظ القرآن ، واشتغل في فنون ولكنه لم يكن بالماهر . ومن شيوخه في الفقه البهاء أبو الفتح البلقيني ، والبرهان البيجوري . وسمع دروس الشمس البرماوي في النحو، وسمع على النجم بن رزين، في رمضان سنة تسع وثمانين صحيح البخاري ، وكذا سمعه ، خلا من أوله إلى الصيام ، على السراج البلقيني ، وبعض صحيح مسلم على الصلاح البلبيسي . وسمع أيضا على السراج بن الملقن ، ("وأبى الفرج") بن الشيخة . وكتب بخطه من تصانيف أولهما كثيرا . وجلس مع الشهود ، وتعانى التوقيع في ديوان (٤) الإنشاء ، وببيوت الأمراء . وربما [١٥٥ ظ] نظم ، وفي نظمه ما يضحك ، كقوله في سقوط منارة المؤيدية (٥):

> بني سلطاننا المؤيد جامعا سمى بها على كل جامع بمصر له مالت من ثقل أحجار بها على سفل تمهلوا على ضعفى فما ضرني

حـوى حـسنا وبهـجـة رونق منارة قد بنیت علی برج عتیق تقول بلسان الحال ناطقه س_____وى ذلك الب____رج

وقد تلاعب به ، خاتمة شيوخ أهل الأدب ، العلامة الشهاب الحجازى ، حيث قرظ له ذلك بما هو في ديوانه (٦) ، ونصه : لما وقفت على هذه الأبيات التي ما احتاجت لمن

⁽١) هو: عبد الله بن عبد اللطيف ، أبو محمد الحضرمي ، الشهير بالعراقي . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٥/٨٠ .

⁽٢) في الأصل : على بن على . والمثبت من ت ، وهو كما ورد في الضوء اللامع ج٥/١٦٦ ؛ إنباء الغمر ، ج٤٢٠/٤ ؛ شذرات الذهب ، ج٧/٢٦٠ .

⁽٣-٣) في ت : وفي الـ

⁽٤) في ت: إيوان . ومصححة في طبعة بولاق .

⁽٥) انظر ما سبق ص٧٣ ، حاشية (١) . عن المدرسة المؤيدية .

⁽٦) في ت : ديوانه من كبار .

شيد ، والنظم الغنى عن الخليل بن أحمد ، وسمعت ما بها من المعانى الشاردة الغريبة ، والقوافى المختلفة العجيبة . علمت أن الناظم عمّر [١٥٦] و] الله أبياته ودياره ، ولا هدم بين أهل الأدب مناره ، سلك طريقا لم يحتج فيه (١) إلى دليل ، حيث عادى فى نظمه الخليل . وإنه اختار سلوك هذه الطريقة الوعرة ومشى ، وإن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء . فقلت مبتدرًا ، وأنشدت معتذرًا :

غنيت فينا عن عروضه فلم لم تفتقر للوزن في النظم بل في أنت نور في ظلام مَسشَى فيأنت نور في ظلام مَسشَى تبنى بيوتا ما «أطلت» (٣) على فلو رأها الصفدى من بعد الدلا قد سامنى تقريضها (٥) من أرى قد سامنى تقريضها أولى طاقة ثم امتثلت الأمر من بعد ذا ثم امتثلت الأمر من بعد ذا أوددت من قرضتها خجلة قد طلت يا أبيات في عصرنا إن كنت في حجمك صغرى فكم

فإن بدا طيف الخيال اسخرى(٧)

أيا أديبا بل كريماله

[۲٥١ظ]

[۱۵۷ و]

تخش إذا ما قلت في النظم عار بالطبع حيث الغير ('في الوزن') حار وأنت لا شك على / المنار بحر فما أشبهها «بالقفار»(أ) منه اختراع قال هذا فشار لخرب البيت وأخلى الديار طاعته فرضا إذا ما أشار خشية أني لم يقل لي عثار مذ غلبت طاعته الاعتذار في حالة التقريض لو كنت فار وأن تكوني عن حقيق قصار وأن تكوني عن حقيق قصار «هَبَّة ريح»(۱) قد أثارت غبار لنا به في اله

نظم جزاف للعقول استطار

⁽١) في ت: فيها .

⁽۲-۲) في ت: للوزن .

⁽٣) في ت : أظلت .

⁽٤) في ت: بالقصار.

⁽٥) في ت: تقريظها . والقرض : هو قول الشعر . أما القرظ : فهو المدح . انظر : المعجم الوسيط : قرض ، قَرَّظ .

⁽٦) في ت : هبت رياح . وهو خطأ لا يستقيم معه الوزن .

⁽٧) في طبعة بولاق: اسنحرى.

وحج وزار بيت المقدس ، ودخل دمشق ودمياط وإسكندرية ، وجال في الصعيد . وكان إنسانا خيرًا ، عالى الهمة ، راغبا في الحضور عند شيخنا في رمضان . وكذا بمجالس الإملاء نحو عشرين سنة . وقد حدَّث (١) ١٥٧١ ظ] باليسير ، (٢أجازَ لي٢) لفظا . وجرت له كائنة مع السلطان (٣) مع تقدم صحبة له (٤) . مات في يوم الخميس رابع عشر رجب بالقاهرة ، وهو ممن أورده شيخنا (٥ في تاريخه باختصار) .

على (١) المحنى ، الشهير بخرُوعة ، الشيخ الصالح المعتقد . مات في ظهر يوم الثلاثاء سلخ رمضان .

فارس (۷) ، نائب القلعة بدمشق ، وأمير السرية التي خرجت من دمشق في غزاة رودس . أصابته جراحة في وقعة القشتيل بجبينه أزالت عقله . واستمر متضعفا منها ، حتى مات وهم راجعون في البحر . وذلك في رجب .

قاسم $^{(\Lambda)}$ بن أحمد بن ثقبة الحسنى المكى . مات [۱۵۸ و] في صبح يوم الجمعة تاسع عشرى $^{(1)}$ رمضان .

محمد (۱۰)بن أبى بكر بن أيوب ، القاضى فتح الدين أبو عبد الله بن الزين الن الشيخ الصالح نجم الدين المخزومي المحرقي ، نسبة للمحرقية ، قرية بالجيزة (۱۱) ، القاهري الشافعي . ولد تقريبا سنة خمسين وسبعمائة ، كما كتبه لي حفيده الخطيب شهاب الدين (۱۲) أحمد بن البدر محمد . وقال أنه ولي نظر المسجد النبوي ، على ساكنه

⁽١) في ت: حدثت.

⁽٢-٢) في ت: أجازني .

⁽٣) ساقط من ت .

⁽٤) في ت : صحبته .

⁽٥-٥) في ت: تقديم وتأخير.

⁽٦) ذكر في الضوء في «كتاب من عرف بابن فلان» ما نصه: «ابن أبي اليمن: على وعمر ومحمد، بنو أبي اليمن محمد بن على ، وبنو الأول عبد القادر وعبد الحق».

⁽٧) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٦/٢٦٤ ؛ إنباء الغمر ، ج٤/٢٢٠ ؛ بدائع الزهور ، ج٢٣٨/٢٠ .

⁽٨) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١٧٨/٦ .

⁽٩) في ت : عشر .

⁽١٠) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٧/٨٥١-١٦٠ ؛ إنباء الغمر ، ج٢١٩/٤ ؛ النجوم الزاهرة ، ج٥١/١٥ ؛ نزهة النفوس ، ج٢٩٤/٤ .

⁽١١) في ت : الجيزية . وفي طبعة بولاق : بالخيرية . والمحرّقة (المحرقية) : من أعمال الجيزة . انظر : التحفة السنية ، ص ١٤١.

⁽١٢) كتبه السخاوى في الضوء: «البهاء ويحتاج إلى تحقيق». وقد صححه هنا في كتابنا.

أفضل الصلاة والسلام ، وكذا الجوالي^(۱) في دولة الظاهر برقوق ، ونظر الخانقاه الصلاحية سعيد السعداء في الدولة [الأشرفية ثم الظاهرية]^(۲) . فإن السلطان كان معه نظرها ، فلما استقل بالسلطنة ، أعطاه إياه ، بل وسأله السلطان ١٩٨١ ظ] في ولاية غير ذلك ، فأبي . واتفق أن يشبك الشعباني أحد الأمراء أودع عنده ، حين سفره في بعض المهمات ، صندوقًا كبيرًا بدون علم أحد بذلك . وقدرت وفاة المودع في تلك السفرة ، فبادر المودع وظلع بالصندوق إلى السلطان الناصر فرج ، ففتح بحضرته ، فكان فيه من النقد والحلي وغيرهما ما يفوق الوصف . فتعجب السلطان ومن حضر من إظهار مثل ذلك ، ثم ألبسه خلعة ، وأنعم عليه بحصة في أسنتوم بالغربية ، هي مع حفيديه إلى الآن . وقد ذكره العيني^(۱) ، وقال : إنه صحب ابن سنقر ، أستادار^(۱) الأمير قلمطاي ، فقرره شاهدًا عند المصرية ، والخانقاه الصلاحية ، [وكذا نظر الحرمين]^(۱) . قال : وكان مشهورا المصرية ، والخانقاه الصلاحية ، [وكذا نظر الحرمين]^(۱) . قال : وكان مشهورا بالمباشرات ، عربا عن العلوم . مات في ليلة الخميس سلخ شوال ، ودفن في مقابر الصحراء خارج باب الجديد . وسماه صدقة ، فإما أن يكون وَهم في تسميته ، أو يكون لقبه . وهو قريب الجمال عبد الله بن التاج عبد الهادي بن محمد بن أحمد المحرقي الذي سمعت عليه اليسير^(۲) رحمهما الله .

محمد (٧) بن جقمق ، الأمير ناصر الدين أبو المعالى ، ابن سلطان الوقت الظاهر أبى سعيد الجركسى الأصل ، القاهرى المولد والدار ، الحنفى . ولد فى شهر رجب سنة ست عشرة وثمانمائة بالقاهرة ، ونشأ فى عشرة العلماء ، وقرأ القرآن (٨) ، وحفظ كتبا ،

⁽۱) الجوالى ، مفردها الجالية : وهي الجزية التي تؤخذ من أهل الذمة من اليهود والنصارى ، وهي ضريبة سنوية . انظر : قوانين الدواوين ، ص٣١٧- ٣١٩ .

⁽٢) في الأصل تقديم وتأخير ، والمثبت من ت وهو الأصح حسب ترتيب عصور السلاطين .

⁽٣) انظر: عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٤٩ ، [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٤) في الضوء اللامع «أستاذ».

⁽٥) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، الضوء اللامع . والمثبت من ت . انظر : عقد الجمان ، ج٢٢٤ / ٧٤٩ [٥] [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٦) في ت: اليـ

⁽۷) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج $\sqrt{11-117}$ ؛ إنباء الغمر ، ج $\sqrt{11-117}$ ؛ النجوم الزاهرة ، ج $\sqrt{11-117}$.

⁽٨) في ت: القراءات.

واشتغل بالعلم . وأخذ [١٥٩ ظ] عن المحيوى الكافياجى وغيره من الحنفية ، بل والشافعية أيضا . ولازم الشيخ سعد الدين بن الديرى قبل ولايته للقضاء ، ثم بعدها . وكذا شيخنا ، لكن بعد ولايته للقضاء .

واغتبط بمحبة العلم والعلماء ، وقربهم وأحسن إليهم . ومهر في مدة يسيرة لحسن ذكائه ، وصار مشاركا في فنون . وقرأ الشرف الطنوبي (١) عنده على المشايخ الشاميين ، ابن الطحان ، وابن بردس ، وابن ناظر الصاحبية بحضرته ، فسمع عليهم . وكذا حدثه الزين قاسم الحنفي بمسند أبي حنيفة . وتأمر بعد سلطنة أبيه بقليل . فكان عين المقدمين ، وجلس رأس الميسرة ، وسكن بالغور بالقلعة . [وباشر فتح السد وتخليق المقياس عدة سنين](٢) . كل ذلك مع العقل والتدبير والسياسة ، ١٦٠٦ و] والتواضع والبشاشة ، وحسن الشكالة والمحاضرة ، ومزيد البّر وقلة الأذى ، والسيرة الحسنة ، والحرص على التجمل في مماليكه وحشمه ، والسير على قاعدة الملوك في ركوبه وجلوسه ، وتأهله للسلطنة بلا مدافعة (٣) ، بل لقبه (٤) جماعة من الشعراء بالناصر في قصائدهم ، وانفراده بأوصافه عن (٥) سائر أبناء جنسه ، وكثرة إنكاره على ما لا يليق بالشرع . إلا أنه كان منجمعا(٦) عن الكلام مع والده ، وكان يكظم غيظه ويصبر . ولا يبعد عن الميل إلى اللهو والطرب على قاعدة العقلاء والرؤساء من الملوك ، مع إقامة الناموس والحرمة ، لشهامة كانت فيه . وقد انتفع شيخنا بمساعدته كثيرًا . ولو عاش لم يتفق له ما [١٦٠ ظ] وقع . ولم يزل على (٧جلالته وعلو مكانته٧) ، إلى أن ابتدأ به الوعك في أثناء السنة . فدام قدر ستة أشهر ، ثم عوفي ، ثم انتكس في أوائل شوال ، وأصابه السَّل ، فصار ينقص كل يوم ، ثم انقطعت عنه شهوة الأكل . وخرج إلى التنزه في الربيع وهو بتلك

⁽١) في ت: الطوي .

⁽٢) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل والضوء اللامع والنجوم الزاهرة . والمثبت من ت ، وقد أشار ابن إياس إليها في بدائع الزهور ، ج٢٤٠/٢ .

⁽٣) في ت: مدانية .

⁽٤) في ت : نعته .

⁽٥) في ت : على .

⁽٦) في ت : مجتمعا .

⁽٧-٧) في ت : صلاته وعلو مكانه .

الحالة (۱) ، فما رجع إلا وهو (۲ لما به ، وطرأ به ۲) الإسهال ،واستحكم السّل ، وهو مع ذلك يحضر الموكب . إلى أن صلى صلاة (عيد الأضحى ۲) ، ونزل إلى بيته بالرميلة (٤) ، فضحى ورجع ، واستمر حتى مات بدون وصيته ، في حياة أبويه ، قبل استكمال ثلاثين سنة . وذلك في سحر يوم السبت [الثاني عشرى] (٥) من ذي الحجة شهيدًا بالبطن . بل ويقال أنه سُحر فمرض من ذلك السحر . ووجد السحر [١٦١ و] والساحر ، فمنعهم أبوه من الاعتماد على ذلك . ومنهم من يزعم أنه سُقى ، ولم يثبت شيء من ذلك . وصلى عليه خارج باب القلة (١) من قلعة الجبل ، في مشهد لم يتخلف عنه أحد . ودفن بقرب القلعة ، في تربة عمه جركس المصارع ، بقرب دار الضيافة بالقبة التي أنشأها قانباي (٧) الجركسي لولده محمد ، الذي كان من أقران صاحب الترجمة ، وكان أيضا مشكور السيرة كما تقدم في ترجمته من السنة الماضية (٨) . وترك مع أبويه ابنتين (٩) وثلاث نسوة .

وقد ذكره العينى (۱۱) ، فقال: وكان له صيت وحرمة عظيمة ، تتردد إليه الناس ولاسيما القاضيان (۱۱) الشافعي والحنفي في الجمعة مرتين أو ثلاثا ، ويقاسيان مشقة تلك السلالم [١٦١ ظ] والمدرج ، حتى كان الناس يسمونهما فقهاء الأطباق . قال: وكل هذا من عدم حفظ حرمة العلام ولكنهما وسائر المترددين إليه كانوا يؤملون استقراره في السلطنة عن قريب . إما في حياة والده (۱۲) ، أو بعده . فأتى القضاء ، بعكس ما في خواطرهم . انتهى .

⁽١) في ت: الحال.

⁽۲ - ۲) في ت: بما به ، وطرأه .

⁽٣-٣) في ت: العيد.

⁽٣) في ت : بالرملة .

⁽٥) في الأصل ، ت: الثاني عشر . والمثبت كما في الضوء اللامع ، ج٢١٢/٧ ، وهو كما جاء في النجوم الزاهرة ، ج٥ ٢/١٠ ، ونهة النفوس ، ج٢٨٩/٤ .

⁽٦) في ت: القلعة . وباب القلة : عرف بذلك من أجل أنه كان هناك قلة بناها الملك الظاهر بيبرس وهدمها الملك المنصور قلاوون وجدّد باب القلة وعمل له بابًا ثانيًا . المنصور قلاوون وجدّد باب القلة وعمل له بابًا ثانيًا . انظر: الخطط ، ج٢/٢٢ .

⁽٧) في ت: بالتربة التي أنشأها قايتباي .

⁽٨) انظر ترجمة محمد بن قنباي الجركسي فيما سبق ، ص ١٤٩ .

⁽٩) في ت: ابنين .

⁽١٠) انظر: عقد الجمان، ج٢/٢٤، ص٧٥٠. [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦].

⁽١١) ذكر العينى في عقد الجمان أن القاضى الشافعي في ذلك الوقت ، هو شهاب الدين بن حجر ، والقاضى الحنفي هو سعد الديري . انظر ترجمتهما في الضوء اللامع ، ج ٣٦/٢ ح ٠٠ ، ج ٢٤٩/٣ - ٢٥٣ .

⁽١٢) في ت: أبيه .

وكأنه رحمه الله ، لم يستحضر حين كتابته لهذا ملازمته التردد للأشرف وغيره في قراءة التاريخ ونحوه . بل لو كان في أيامه قاضيا لبادرهما إلى الطلوع . وأرجو أن يكون قصد الجميع بذلك حسنا ، رحمهم الله وإيانا .

وقد كان صاحب الترجمة يجىء إلى شيخنا ، ويحضر عنده أيضا ، كحضوره عنده في ختم درس الشافعي ، [١٦٧ و] وقبل ذلك في ختم شرح البخاري بالتاج (١) .

ووقع فى هذا اليوم من جملة ما وقع من اللطائف ، أن صاحب الترجمة قال مخاطبا شيخنا : يا مولانا شيخ الإسلام ، هذا يوم طيب ، فلعل أن تنعشونا ببيت من مفرداتكم ، لعل أن نمشى خلفكم فيه ، وإن كنتم كما قيل :

وما مثله في الناس إلا ممكا.

فقال شيخ الإسلام: أخشى إن ابتدأت أن لا يكون موافقا (٢ لما وقع بخاطرك ٢)، والأحسن تبتدىء أنت ، فإن مشينا خلفه فيها ونعمت ، وإلا ازددنا سرورًا .

فقال الناصري:

هويتُ ها بيضًاء رُعْبُ ويَةً قَد شَغَفَت قلبي خَوْدُ الردَاح

فقال شيخنا:

/ سَأَلْتُها الوَصْلَ فَضَنَّتْ بِهِ إِن قَليلا في الْمِلاَحِ السَّمَاحْ [١٦٢ ظ]

فقال على الدولشابى $^{(7)}$ ، أحد محاضرى المؤيد شيخ، وهو غاية فى رقة الطبع مع كونه تركيا:

قد جَرَحَتْ قلبي لَما رَنَتْ عُيُونها السُّودُ المراض الصحاح

فهمهم الشرف عيسى الطنوبى ، وكان حاضرا ولم يمكنه أن يقول شيئا . فقال : شيخنا : ما للطنوبى غدا حائرا . فقال صاحب الترجمة لعَلِيْ المشار إليه : أَجِزْهُ . فقال :

⁽١) لعله ، مسجد تاج الملوك بالقرافة الكبرى ، حيث كان مجتمع أهل مصر عنده في الأعياد والمواسم الدينية . انظر : الخطط ، ج٢/ ٤٥٠ .

⁽٢ - ٢) في ت: لما نفع بخاطر.

⁽٣) في ت: الدولساني.

وحياة أبيك السلارى والفرس ، وكان ثمينين . فقال من غير مهلة ولا(١) تراخٍ:

هما(٢) لك فَقُلْ . فقال :

«وخرب البيت وخلا وراح».

الشاذلي الحنفي . ولد تقريبا في سنة سبع وستين وسبعمائة . وحفظ القرآن . وتكسب الشاذلي الحنفي . ولد تقريبا في سنة سبع وستين وسبعمائة . وحفظ القرآن . وتكسب في أول أمره ببعض الحوانيت (٤) يسيرًا ، بل وأقرأ في طباق [القلعة](٥) ، ثم ترك ذلك كله واشتغل قليلا . وسمع السيرة النبوية لابن سيد الناس ، عَلَى الفرسيسي ، [وبعض صحيح البخاري ، والشفا على التنوخي ، والشهاب على الزين بن الشيخة . وكتب عن الزين العراقي من أماليه](١) . وأخذ الطريق الشاذلية (٧) عن القاضي ناصر الدين بن الميلق . ولزم التزهد والإقبال على العبادة حتى راج أمره ، وصارت له بذلك سوق الماهية ولزم التزهد والإقبال على العبادة حتى راج أمره ، وصارت له بذلك سوق الظاهر ططر ، (١٠) فإنه كان قد اختص به قبل سلطنته ، [١٦٣ ظ] فلما تسلطن عظم أمره ، وشهر ذكره ، وأعطاه إقطاعا (١١هائلا حبسه رزقة ١١) على زاويته . فإنه كان قد بني له زاوية

⁽١) ساقط من ت .

⁽٢) في ت: فقال هما .

⁽٣) لم يترجم له فى الضوء اللامع . وانظر ترجمته فى النجوم الزاهرة ، جـ ٥٠٠/١٥ وقد ذكر فيه أن وفاته فى ربيع الأول ؛ نزهة النفوس ، جـ ٢٩٢/٤ ، وفيهما «محمد بن حسن ، المعروف بالشيخ الحنفى» ؛ بدائع الزهور ، جـ ٢٣٨/٢ وفيه : «محمد بن حسن بن على التميمى الشاذلي الحنفى ، وهو صاحب زاوية الحنفى» .

⁽٤) في ت: الجوانب.

⁽٥) في الأصل : طباق القلة . وفي ت : طبقات القلعة . والمثبت بين الحاصرتين من ت . وعن طباق القلعة انظر : الخطط ، ج٢١٣/٢ _ ٢١٤ .

⁽٦) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٧) الطريقة الشاذلية: نسبة إلى الشيخ أبو الحسن الشاذلي ، على بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي ، نسبة إلى شاذلة قرية من إفريقية . المتوفى سنة ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م . انظر: الشعراني: الطبقات الكبرى ، المسمى بلواقح الأنوار في طبقات الأخيار ، جـ٧٦٤ .

⁽٨) في الأصل ، ت: نافقة ، ولعل الصواب ماأثبتناه حسب المعنى .

⁽٩) في ت: بساعاته.

⁽۱۰) في ت: بياض .

الرزق : هو ما يخرج مرتبا عند نهاية اليوم أو الشهر . وكانت الرزق : هو ما يخرج مرتبا عند نهاية اليوم أو الشهر . وكانت الرزق للجوامع والمساجد والربط والزوايا والمدارس . انظر : صبح الأعشى . ، + 3 / 8 .

خارج (۱) قنطرة (۲ طقز دمر ۲) ظاهر القاهرة ، فقطنها ، وعقد بها مجالس التذكير والذكر (۱) وكان على وعظه رونق ، ولكلامه وقع ذا فصاحة و (٤ شيبة منورة وبشاشة ٤) وحسن شكالة . وهرع (٥) الناس إليه . وانثالت (٢) الفقراء والمتصوفة عليه ، فتسلكوا به واختلوا عنده . وكان قائما بكلفة أكثرهم . وأعانه على ذلك صاحبه الشيخ أبو العباس السرسى ، حيث كان هو القائم بتربية المريدين وإرشاد المستفيدين ، سالكا مع الشيخ مسلك الخادم ، مع مزيد [١٦٤ و] فضله وتفننه (٧) وصلاحه حتى كان يرجح عليه . وقد حدث باليسير ، قرأ عليه الشيخ بدر الدين الدميرى السيرة والشفا ، وأخبره بروايته له عن التنوخى . واستدعى الشيخ بدر الدين الدميرى السيرة والشفا ، وأخبره بروايته له عن التنوخى . واستدعى (شيخنا عنده للحضور مرة (١) ، فأجاب . وعيب على صاحب الترجمة ، حيث سلك معه ، مع جلالته ، مع (٩) ما ألزم به نفسه من عدم القيام لكل أحد (١٠) ، واعتذر عن ذلك ، والأعمال بالنيات . ولما عمل ابن ناهض سيرة المؤيد ، التمس منه تقريضها ، قائلا له :

يا قائمًا في أمور الخلق بالهِمَمِ شيخ الملوك وشيخ العُرْبِ وَالعَجَم/

شيخَ العلوم وشيخَ الوقتِ خيرَ فتيً اكتب عَلَى سيرة السلطان مالكنا

[۱7٤ ظ]

فكتب له صاحب الترجمة: لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ، الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على خير خلقه محمد خاتم النبيين والمرسلين . أما بعد ، فقد وقفت على هذه السيرة إلى آخرها ، وأسأل الله تعالى أن ينظر إلى من أنشئت له نظرة رضا ، وأن يعينه على مصالح المسلمين ، وأن يوفقه في حركاته وأنفاسه ، وأن يكون لمنشئها في الدنيا والأخرى ، ولا يخيب له مقصدًا ، وأن ينظر إلينا وإلى المسلمين بعين العناية ، أمين . اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا . مات في يوم

⁽١) في ت : ظاهر . وقنطرة طقز دمر على الخليج الكبير بخط المسجد المعلق يتوصل منها إلى بر الخليج الغربي وحكر قوصون . انظر : الخطط ، ج٢/ ١٤٧ .

⁽۲ ـ ۲) في ت : ط ـ .

⁽٣) ساقط من ت .

⁽٤ - ٤) في ت : و ____ وسياسة .

⁽٥) فى ت : وفزع .

⁽٦) في ت : وانا .

⁽٧) في ت : يقينه .

 $^{(\}Lambda = \Lambda)$ في ت تقديم وتأخير .

⁽٩) ساقط من ت .

⁽۱۰) في ت : واحد .

الخميس رابع شهر ربيع الأخر . ووهم من أرخه (١) في ربيع الأول . وصلى عليه [١٦٥ و] ودفن بزاويته ، رحمه الله وإيانا .

وقد ذكره العينى (٢) ، وقال: كان أولا فى سوق الكتبيين (٣) يبيع الكتب. ثم حصل له وجد اقتضى (٤) ترك ذلك ، بل وترك غيره من الأمور ، ودخل فى زمرة المتصوفة . وانتهى أمره إلى أن صاريقصده الناس فى أمورهم . قال: وكان عنده بذل وعطاء لمن يعرف حاله فى الاستحقاق . ولم يكن يقطع ضيافته عن الواردين ، مع إقامة جماعة عنده يأكلون غداءً وعشاءً .

محمد (٥) بن خطاب ، ناصر الدين ، أحد الحجاب بدمشق . مات بها في خامس جمادي الأخرة . وقد حج بالركب الشامي [١٦٥ ظ] في بعض السنين .

يحيى (٦) بن العباس بن محمد بن أبى بكر العباسى ، ابن أمير المؤمنين والسلطان المستعين بالله بن المتوكل بن المعتضد . كان من خيار الناس ، مشكور السيرة ، سليما مما يعاب . قد ترشح للخلافة لما مات عمه المعتضد داود ، وادعى أن والده عهد إليه ، فلم يتم له ذلك . ومات بعد الظهر ، من ثانى عشر المحرم ، وأخرجت جنازته فى صبيحة الغد ، ودفن بالصحراء فى حوش اتخذه لنفسه ولأولاده . ولم يبلغ الأربعين ، وترك فيما قيل ، مالاً جزيلا . ولم يخلف غير بنتين ، رحمه الله وإيانا .

يوسف (۱۹۲۱ و الدين التزمنتى ثم القاهرى يوسف يوسف (۱۹۲۱ و الدين التزمنتى ثم القاهرى الشافعى ويعرف بابن المجبّر ، نسبة لحرفة زوج أمه ، حيث توفى أبوه وهو صغير فتزوجها شخص مجبّر (۱۹۰۱ و مولده تقريبا فى سنة سبعين وسبعمائة وحفظ القرآن ، وكتبا وعرض على جماعة ، وتفقه بالبلقينى ، وابن الملقن .

ولازم العز بن جماعة مدة ، وانتفع به ، حتى أشير إليه بالفضيلة . وسمع - كما أخبر-صحيح البخارى على التقى بن حاتم ، وصحيح مسلم ، كما في الطبقة بفوت على

⁽١) يقصد ابن تغرى بردى في النجوم الزاهرة ، ج١٥/٥٠٥ حيث هو المصدر الوحيد الذي أرخ وفاته في ربيع الأول.

⁽٢) انظر: عقد الجمان ، ج٢/٢٤ / ٧٤٨ سنة ١٨٤٧هـ . [ميكرو فيلم ٢٥٠٨٦ .

⁽٣) سوق الكتبيين: هذا السوق فيما بين الصاغة والمدرسة الصالحية . انظر: الخطط جـ١٠٢/٠

⁽٤) في ت: اقتضى له.

⁽٥) ذكره المقريزي في السلوك ، ج٣٩٨/٤ : ناصر الدين بن خطاب الحاجب بدمشق ولم يترجم له في الضوء اللامع .

⁽٦) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جـ ١ ٢٢٩/١ ؛ إنباء الغمر ، جـ ٢٢٢/٤ .

 $^{(\}lor)$ انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جـ • ١٣٢٨/١ ؛ إنباء الغمر ، جـ (\lor) ٢٢٢ ـ (\lor) ؛ شذرات الذهب ، جـ (\lor)

⁽۸) في ت : يجبر .

الشرف ابن الكويك. وحج وزار بيت المقدس والخليل. ودخل دمشق وإسكندرية وغيرهما. وتصدى للتدريس، فانتفع به الطلبة. وباشر مشيخة سعيد السعداء، نيابة المجموع الشهاب بن المحمرة (١) ، (٢حين توجه ٢) إلى الشام قاضيا عليها، ثم وثب عليه فيها. فلما عاد الشهاب انتزعها منه. وكان إماما خيرا، فقيها فاضلا. بل صار من أعيان الشافعية. ولشدة صداقته بشيخنا قاضى القضاة العلمى البلقيني، ناب في القضاء عنه، وصار يحضر معه في مجالس الحديث بالقلعة لتأييده حتى [قال شيخنا] (٣): دَعَاوِي فَاعِل كَثُرت فَسَادًا وَمَنْ سَمِع الحَديث بِذَاكَ يُخْبِرُ وَلَوْلا أَنَهُ خَسِينَ الْكِسِارًا لَمَا طَلَبَ الإعَانَة بِالمُجَبِرُ

وقد ترجمة شيخنا فقال : «كان فاضلا ، اشتغل كثيرا ، ودار على الشيوخ ، ودرس فى [٦٦٧ و] أماكن ، وناب فى الحكم عن القاضى علم الدين ابن شيخنا البلقينى ، وكان صديقه »(٤) . مات فى ليلة الجمعة خامس عشر شهر رجب بالقاهرة ، وقد جاوز السبعين .

جلال^(٥) الدين بن شرف الدين عبد الوهاب ، الشريف الجعفرى الزينبى الأسيوطى . مدرس المدرسة الشريفية (١) بأسيوط ، وهى من إنشاء ابن عم أبيه زين الدين ، وكان قد ولى الحكم بها مرة .

[شرف الدين شارح المنار . لقيه الشهاب بن عرب شاه الحنفى ، وأخبر أنه مات في هذه السنة بأذنه](٧) .

أمير (^)ركب التكاررة . مات بمكة في ضحى يوم الثلاثاء ، ثالث ذي الحجة . رحمه الله .

⁽١) في ت: المحر.

⁽۲ – ۲) في ت : حيث توجهه .

⁽٣) بياض في الأصل ، والمثبت من ت .

[.] 777 - 777/2 ، + 377/2 . + 377/2 . + 377/2 .

⁽٥) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جـ ١٥٥/١١ ــ ١٥٦ ؛ إنباء الغمر ، جـ ٢٢٣/٤ .

⁽٦) المدرسة الشريفية بأسيوط: هي من إنشاء الشريف زين الدين بن عم والد صاحب الترجمة . ولم نجد فيما تحت أيدينا من مصادر تعريف لهذه المدرسة بأسيوط . والموجود المدرسة الشريفية التي بدرب كركامة على رأس حارة الجودرية من القاهرة . انظر: الخطط ، ج٢/٣٧٣ ؛ الضوء اللامع ، ج١٥٥/١ .

⁽٧) هذه الترجمة غير موجودة بالأصل ، والمثبت من ت وفيها أنه مات "بأذرنة" . وهو خطأ ، والتصحيح من الضوء اللامع جـ١٩٠/١١ .

وأذنة : بلد من الثغور قوب المصيصة مشهور خرج منه جماعة من أهل العلم . معجم البلدان ، جـ ١٧٩/١ .

⁽٨) لم يترجم له السخاوي في الضوء اللامع . كذا لم يترجم له في المراجع التي بين أيدينا .

سنة ثمان وأربعين وثماني مائة (*)

[۱٦٧١ ظ] استهلت وأكثر من تقدم على حاله . إلا [الناصرى بن السلطان ، أحد المقدمين ، فصار عوضه أخوه الفخر بن عثمان] (١) . المحتسب فإنه (٢) يار على العجمى . وناظر الجيش فالمحب بن الأشقر . ونائب إسكندرية فألطنبغا اللفاف . ونائب ملطية فقيز طوغان . وناظر حرم مكة فأبو اليمن النويرى . وناظر القدس والخليل فالأميني عبدالرحمن بن الديرى . [وناظر الاسطبلات فأخوه البرهان بن الديرى] (٣) . وناظر الجوالي فبدر الدين المحرقي (١) . والشافعي بمكة فإمام المقام المحب الطبرى ، وبدمشق فالجمال الباعوني ، وبحلب فالزين بن الجزرى ، وبطرابلس مع جيشها فالسراج الحمصي .

[شهر] المحرم. أوله الاثنين.

استهل وقد تزايد الطاعون ، وبلغ عدد الأموات في كل يوم زيادة على مائة وعشرين 170 و] ، بضبط ديوان المواريث (٥) ، بل قيل أنهم يزيدون على مائتين ، وأكثر من يموت الأطفال والرقيق . ثم تزايد واشتد اشتعاله إلى أن دخل الحاج ، فتزايد أيضًا ومات (٦) من أطفالهم ورقيقهم عدد جم . قال شيخنا (٧) : وقد زاد على الألف في هذا الشهر ، ثم زاد في صفر ، وشرع في النقص في اليوم السادس منه ، إلى أن ارتفع في أوائل ربيع الأول .

قال العيني $^{(\Lambda)}$: وكانت قوته في صفر.

په يوافق أولها ۲۰ أبريل سنة ١٤٤٤م.

⁽١) ما بين الحاصرتين غير موجود في الأصل المصور الذي بين أيدينا ، مع وجود إشارة مخرج في هذا الموضع ، والإضافة كما في ت .

⁽٢) في ت : فهو .

⁽٣) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٤) في ت : ابن المحرقي . وهو : محمد بن محمد بن أبي بكر بن أيوب ، البدر بن فتح الدين . ويعرف كسلفه بالمحرقي ، مات في ربيع الأول سنة ٨٥٦هـ/ ١٤٥٢م . انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ٩٦/٩٥ .

 ⁽٥) ديوان المواريث: هو ديوان المواريث الحشرية ، أى من يموت ولا وارث له ، أو له وارث لا يستغرق ميراثه . انظر:
صبح الأعشى ، ج٣/٤٣ .

⁽٦) ساقط من ت .

⁽٧) انظر ابن حجر في : إنباء الغمر ، جـ٢٢٤/٤ . وذكر ابن الصيرفي في نزهة النفوس ، جـ ٢٩٨/٤ ، أنه زاد في صفر حتى بلغ ألفا . انظر : النجوم الزاهرة ، جـ٥ ٣٥٩/١ ؛ بدائع الزهور ، جـ٧٤٠/١ .

⁽٨) انظر: عقد الجمان للعيني ، ج٢/٢٤ ، ص٧٥١ اميكرو فيلم ٣٥٠٨٦ .

وفيه ، طُعن شيخنا ، ولكن لم يعلم به [كثير] (۱) أحد ، جريًا على عادته في الصبر وعدم التشكي وإظهار ما به ، ليحوز الثواب الكامل . وإنمًا قرأت ذلك بخطه ، حيث قال (۲) : «وفي ليلة الأحد خامس صفر ، وجدت ١٦٨١ ظ] وجعًا تحت إبطى الأيمن ، ونغزة مؤلمة فنمت على ذلك . فلما كان في النهار زاد الألم قليلا ، فنمت الليلة (۳) القابلة ، وانتبهت والأمر على حاله . فلما كان العاشر ، برزت تحت إبطى كالخوخة اللطيفة ، ثم أُخَذَتُ في الخفة قليلاً قليلاً إلى العشر الأخير منه ، فذهبت ـ ولله الحمد ـ كأن لم تكن » . قال : «وتناقص الموت إلى أن انحط لما بين العشرين والثلاثين » .

[قلت]⁽³⁾: وسمعت في هذه الأيام عليه تصنيفه «بذل الماعون في فضل الطاعون»⁽⁶⁾ بقراءة الشيخ أبى حامد القدسى ، وانتهى في يوم الثلاثاء ثامن عشرى صفر بالخانكاة البيبرسية⁽⁷⁾. [ولله در الشهاب بن أبى [۱۲۹ و] حجلة الحنفى حيث يقول]^(۷):

ويطعن طعن أرباب الحسراب لذُوا للمسوت وابنوا للخسراب أرى الطاعون يفتك في البرايا وينشد عند هدم العمر منا

وأنشدنى مسند العصر العز أبو الفتح $^{(\Lambda)}$ الحنفى ، إذنًا عن أبى إسحاق القيراطى ، قال أنشدنى الأديب إبراهيم المعمار لنفسه فى طاعون سنة تسع وأربعين وسبعمائة $^{(\Lambda)}$ ، الذى مات المعمار فيه :

هذا أوان المروت ما فاتا ومات من لا عروه ماتا يا طالبًا للموت قم واغتنم قد رخص الموت على أهله

⁽١) في الأصل: كبير، وما أثبتناه من نسخة ت.

⁽٢) انظر : قول ابن حجر في إنبائه ، ج٢٢٤/٤ ، حيث ينقل عنه السخاوي نصاً .

⁽٣) ساقط من ت .

⁽٤) إضافة من ت للتوضيح .

⁽٥) انظر: كشف الظنون جـ ٢٣٧/١ .

⁽٦) انظر ما سبق سنة ٨٤٥هـ/١٤٤١م ، ص ٥٥ .

⁽٧) ما بين الحاصرتين غير واضح بالأصل ، والمثبت من ت .

⁽٨) في ت : أبو محمد .

⁽٩) بعدها في الأصل كلمات غير واضحة لعلها: وهو العام. وهي تناسب السياق بعدها.

1791 ظا وفي يوم الجمعة ثانى عشره ، رام يار على المحتسب تخفيف الفساد وتتبع أماكنه ، رجاء ارتفاع هذه النازلة ، تأسيًا بمن مضى قبله . فركب إلى بولاق ، وأمسك من بعض المعاصر التي هناك عبدين وجاريتين ، فاجتمع عليه العبيد ومن بالمعصرة ، ورجموه بالحجارة وأكثروا من سبه ولعنه ووصفه بالرفض ، ونحو ذلك . ولولا أنه أسرع في الهرب ودخل بيت الكمالي ابن البارزي ـ وكان إذ ذاك فيه ـ لقتلوه . ويا ليتها كانت القاضية ، إذ الفساد من قبله كان أعم ، والله يعلم المفسد من المصلح .

وفي يوم الاثنين ثاني عشريه ، خرج أمير المجاهدين الدوادار الكبير أينال ١٧٠١ و] الأجرود متوجهًا إلى رودس ، وهي الغزوة الثالثة إليها في أيام السلطان . وكان خرج قبله باثني عشر يومًا طائفة كبيرة ، لإحضار المراكب من دمياط إلى الأسكندرية . واجتمع في هذه الغزاة من الأمراء والخاصكية والمماليك السلطانية ، عدد كثير أزيد منه في التي قبلها . فمن المقدمين : أينال وهو المقدم الكبير ، وتمر باي رأس نوبة النوب وله أمر البحر، (اويلخجا الساقي) الناصري ثاني رأس نوبة النوب، ورسم له أن يكون في البحر وقت الحصار لحفظ المراكب. ومن غيرهم: تغرى برمش اليشبكي الزردكاش، وتغرى برمش الفقيه (٢نائب القلعة٢) ، وهو مستمر على وظيفته [١٧٠ ظ] . ورسم ليونس العلائي [الناصري] (٢) بالجلوس بباب القلعة إلى أن يعود . وسودون قرقاش (١) ، وقانم التاجر ، وتمربغا الظاهري ، ونوكار الناصري ، ويشبك الفقية المؤيدي . ومن المماليك السلطانية نحو ألف وخمسمائة نفس أو أزيد . كل ذلك سوى من سافر معهم من المطوعة من الفقهاء والفقراء وغيرهم . أعرف أيضًا منهم السيد نور الدين على الكردي ، عرف بالقُصيري ، وقد استفدت منه (°) في هذه الغزوة والتي قبلها أطرافا ، وهو ممن كان في الغزوات الثلاث . والبرهان البقاعي قارئ الحديث في رمضان بين يدى السلطان ، وكُسرت [١٧١] و] رجله في هذه النوبة ، [وأكمل هذه السفرة ، في سابع عشر صفر نظم قصيدته في السيرة النبوية](٦) . وسوى من أضيف إليهم من أمراء البلاد الشامية .

⁽۱-۱) في ت شطب على الاسم واكتفى بذكر: الناصري .

⁽۲-۲) ساقط من ت .

⁽٣) إضافة من ت .

⁽٤) ورد في النجوم الزاهرة ، ج١٥/١٥٣ : سودون الإينالي المؤيدي قراقاس .

⁽٥) في ت : منهم .

⁽٦) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

وكان مسيرهم من ثغر إسكندرية في يوم الخميس حادي عشرى [ربيع الأخر]^(۱) ، واستمروا في المسير إلى أن وصلوا إلى بر رودس وذلك في جمادي الأولى ، فنزلوا عليها بالقرب من مدينتها في الخيام . فوجدوا أهلها ـ أخزاهم (۲) الله ـ قد حصنوا أبراجهم بالألات والسلاح والمقاتلة ، [بحيث صارت في غاية من الحصانة ، فأخذ المسلمون في حصار أسوارها]^(۳) ، ونصبوا المجانيق والمكاحل على أبراجها . وصار القتال بين الفريقين أيامًا ، وقتل من كليهما بالرمي جماعة كثيرون . بل رام الكفار أخذ المراكب من البحر ، أيامًا ، وقتل من كليهما بالرمي جماعة كثيرون . بل رام الكفار أخذ المراكب من البحر ، معه لقتالهم ومدافعتهم ، حتى خذل الكفار ، وغنم المسلمون وسبوا^(۱) .

كل ذلك وأهل البركما تقدم مشتغلون بالقتال والحصار، إلا من شاء الله من غوغائهم (٥) وأتباعهم، فإنهم قد تفرقوا في قرى البلد وبساتينها وضياعها، ينهبون ويسبون ويحرقون، ويفعلون القبائح، بل وكان يحصل منهم بالثغور الإسلامية في طول إقامتهم بها من الضرر ما لا يخفى.

وكذا كان جماعة من المسلمين ، فارقوا العسكر وأقاموا في كنيسة تجاه البلد ، لها اتصال به بدون (مخاضة وبالعسكر بمخاضة ألى . فتهيأ جمع كبير (مالا والمنافر من الفرنج وطرقوهم على حين غفلة بالسيوف وغيرها ، والمسلمون مع قلتهم غير متأهبين لقتال . فبادر بعضهم حين العلم بذلك لأخذ سلاحه ؛ فمنهم من خف وأخذه ، ومنهم من قُتل قبل وصوله إليه ، بل ومن المسلمين من ألقى بنفسه إلى الماء ليتوصل إلى العسكر فنجا ، وهم طائفة قليلة .

⁽١) في الأصل: ربيع الأول. ويوافقه في ذلك ابن إياس في :بدائع الزهور، جـ٧/ ٢٤١ والمثبت من ت. ويوافقه في الشهر، ما جاء في النجوم الزاهرة، جـ ١٥/ ٣٦١، وفيه: حادي عشر ربيع الآخر.

⁽٢) في ت : خزاهم .

⁽٣) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٤) ساقط من ت .

⁽٥) الغوغاء هم السُّفلة من الناس ، لكثرة لغطهم وصياحهم . انظر : المعجم الوسيط ، ج٢ /٦٧٣ .

⁽٦-٦) في ت: محاصرته وبالعسكر مخافة . والمخاضة من النهر الكبير : الموضع القليل الماء الذي يعبر فيه الناس النهر مشاة وركبانا . انظر : المعجم الوسيط : خَوَضَ .

⁽٧) في ت : كثيرون .

ومع قلة المسلمين وكونهم غير متأهبين ، قتل من الكفار أيضًا جماعة لكن^(۱) أقل من قتلى المسلمين بكثير ، لا سيما والأبطال من الشهداء ينيف عددهم على عشرين نفسًا ، عوضهم الله الجنة . وارتفع الصائح ، فلم يدركهم العسكر إلا بعد الفراغ . نعم أدرك بعض الخاصكية جماعة من ١٧٧١ ظ] الكفار قبل^(۲) دخولهم البلد ، فوضعوا السيف فيهم . ثم اجتمعوا واستمر القتال والحصار بين الفريقين ، ورودس لا تزداد إلا قوة لكثرة مقاتلتها^(۳) والميرة التي بها . إلى أن أجمع المسلمون على العود ، فركبوا المراكب ، وعادوا حتى وصلوا إلى ثغر إسكندرية ودمياط ، ثم^(٤) قدموا إلى ساحل بولاق .

وقد كان وصل كتاب بخط السيد نور الدين القُصيرى ، مؤرخ بالتاسع من جمادى الأولى ، وخاف أكثر الناس ممن في العسكر ، أن يكتب بما اشتمل عليه لما فيه من الإفصاح بصورة الحال . وفيه : أنه أصيب من المسلمين خلق كثير بما رماهم به الفرنج [١٧٣] و] من أعلا الحصن ، وكسر من المراكب نحو ثلاثة مراكب ، منها مركب تغرى برمش الفقيه ، لكن لم يحصل - ولله الحمد - لواحد منها غرق بل^(٥) وقع إصلاحها ، وأن أكثرهم حصل له الفشل^(٢) والخور بسبب من أصيب منهم ، وأنهم في ضيق إلى غير ذلك .

فلما بلغ السلطان هذا جهز إليهم مددًا ، وهو خمسمائة مملوك وثلاثة من الأمراء الصغار ، وعين الأمير شادباك للتحدث عليه ، وسافروا . فبعد توجههم ، وصل الخبر برجوع العسكر كله بسبب تخاذلهم ، وأنه أصيب محمد الزردكاش في طائفة أكثر من مائة (٧) نفس من الرمي وغيره ، وجرح أكثر من خمسمائة نفس ، خارجًا عن من فر من الاسماليك إلى الكفار ارتدادًا . بل وممن ارتد ودخل معهم بهادر الذي كان ترجمان الفرنج ، وترك زوجته وأولاده وجميع أمواله . وأن العسكر خشى من هجوم الشتاء ، واتفق أكثرهم على الرجوع ، فلم يسع من بقى إلا موافقتهم . فتوجهوا ، واتفق

⁽١) ساقط من ت .

⁽٢) في ت : بعد . وهو خطأ . انظر : النجوم الزاهرة ، ج١ ٣٦٢/١٠ .

⁽٣) في ت : معاملتها .

⁽٤) ساقط من ت .

⁽٥) في ت : بعد .

⁽٦) في ت : القتل .

⁽٧) في ت : ثلثمائة .

وصولهم أرسالاً ، فكان آخر من وصل كبيرهم وهو الداودار الكبير ، وكان وصوله فى آخر جمادى الآخرة . ثم وصل المدد القاهرة على إثرهم ، وذلك فى يوم الخميس ثانى عشر رجب . ولذا أرخ العينى (١) قدوم العسكر فيه ، مع أنه خلط هذه السفرة بالتى قبلها ، وجعلها فى السنة الأولى ، والصواب ما أثبته . وبالجملة فلم يتم ١٧٤١ و اللعسكر قصد ، ولا رجعوا بطائل . ولهذا فتر عزمهم عن الجهاد فى تلك المدة لهذة الجهة ، ولله عاقبة الأمور .

[شهر] صفر. أوله الأربعاء.

فى يوم الخميس ثانية ، خلع على البرهان بن ظهير بنظر الأوقاف ، بعد عزل العلاء ابن أقبرس . ثم لم يلبث أن عزل وأعيد العلاء إلى وظيفته ، وذلك فى يوم الإثنين ثانى جمادى الأولى .

وفى يوم الجمعة بعد صلاتها ، وذلك ثالث صفر والشمس فى الجوزاء ، أمطرت السماء مطرًا يسيرًا(٢) بعد رعد ، لكن تقدم ريح عاصف بتراب منتشر ، ثم سكن فى الحال . وأصبح الناس يتحدثون أن الوباء قد تناقص عما كان .

وفى يوم الثلاثاء [١٧٤ ظ] حادى عشر صفر ، نفى كسباى [الششمانى] (٣) المؤيدى أحد الدوادارية الصغار ، هو ومملوك من الصغار اسمه شاهين إلى صفد ، وشفع فيهما فلم يقبل .

وفى هذا الشهر ، استقر الشيخ شمس الدين الونائى فى تدريس المدرسة الصلاحية المجاورة لقبة إمامنا الشافعى رحمه الله ، بسعى منه فيه ، محتجًا بأنها وظيفة صهره الشيخ نور الدين التلوانى (٤) .

⁽١) انظر: عقد الجمان للعيني ، سنة ٨٤٧هـ/ ١٤٤٣م ، ج٢/٢٤ ، ص٧٣٦ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٢) ساقط من ت .

⁽٣) الشمشمانى: فى الأصل ، والمثبت من ت . وهو كما جاء فى الضوء اللامع ، ج٦/٢٢٨ ؛ النجوم الزاهرة ، ج٥٩/١٩ ؛ بدائع الزهور ، ج٢٤١/٢ وبهامشه الشمشمانى عن نسخة أخرى . وانظر أيضًا : حوادث الدهور لابن تغرى بردى ، ج٧٢/١ .

⁽³⁾ في ت: البلواني . وهو على بن عمر بن حسن بن حسين التلواني ، الشيخ نور الدين الشافعي . توفي يوم الاثنين ثالث عشرين ذي القعدة سنة 3.14 = 1.

قال شيخنا: فتركته له اختيارًا ، لا سيما وقد كان عَيَّنَهُ السلطان في أول سنة أربع وأربعين لقضاء الشافعية بالديار المصرية. فتوقف وجاء إلى شيخنا وبالغ في التنصل منه ، والتصريح بأن هذا غير لائق مع وجوده [١٧٥ و] ، وأنت شيخنا وقدوتنا ، في أشباه هذا .

[شهر] ربيع الأول. أوله الخميس بالرؤية الواضحة ، ووافق الرابع والعشرين من بؤونة .

وحصل اختبار المقياس في يوم الجمعة ثانية ، فكانت القاعدة ستة أذرع وخمسة عشر إصبعاً ، ودار المبشر بذلك يوم السبت ثم بالزيادة يوم الأحد .

وفى يوم الأحد رابعه ، وصل هجان من الحجاز يخبر (١) برخص الأسعار بمكة ، فلله الحمد . وفي أوائل (٢) هذا الشهر ، نفى يونس أمير آخور صغير .

وفى يوم الاثنين خامسه أمر بنفى الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن صالح الحلبى ثم القاهرى (7) الحنفى ، نزيل الشيخونية وأحد الأعيان من صوفيتها [7 0 ظ] ، ويعرف بابن العطار ، إلى ملطية . ويقال إنه ضرب أيضًا لكونه أساء الأدب فى حق الشيخ شمس (1 0) الدين الرومى الشهير بالكاتب ، حيث انتصر الكاتب لأحد صوفية المكان أيضًا 7 يوسف الرومى 7 بن العطار . ثم بعد السفر به إلى خانقاة سرياقوس (8 0) شفع فيه (7 0 شيخ المكان الكمال بن الهمام وغيره ، فَرُدّ .

ونص الرسالة التى كتب بها الكمال إلى السلطان: «من الفقير محمد بن الهمام إلى مولانا السلطان الملك الظاهر. أما بعد، فإن شهاب الدين بن العطار وإن كان فيه شدة فهو من أهل العلم، وقد حصل له من التعزير زيادة على المبالغة. وكونه [١٧٦] و] أساء على

⁽١) ساقط من ت .

⁽٢) في ت: أول.

⁽٣) في ت: الظاهري . انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج١١٥/٣-١١٧ ؛ نزهة النفوس ، ج٢٠٠/٤ وفيه ذكره : شمس الدين ابن العطار وهو خلط بين كنيته وكنية الشيخ شمس الدين الرومي الشهير بالكاتب ، الآتي ، حيث ذكره شماب الدين الكاتب الرومي .

⁽٤) بياض في ت .

⁽٥) خانقاه سرياقوس: أنشأها الملك الناصر محمد بن قلاوون قرب بلدة سرياقوس خارج القاهرة ، وافتتحها سنة ١٣٢٤هـ/١٣٢٤م . انظر: الخطط ، ج٢٢/٢٦-٤٢٣ .

⁽٦) في ت: له .

خصمه فلابد أن خصمه أساء أيضًا عليه ، ولو أرسلتموهما لى لكفيتكم همهما وأصلحت بينهما ، اللهم إلا إن كنتم تستصغروني وتستضعفون جانبي ، فترك الوظيفة لي (١) أعز من التكلم فيها . والقصد الصفح عنه والعفو من النفى ، وترك هذه الشناعة العظيمة التي حصل بسببها الردع له عن العود لمثلها» .

وفى يوم الثلاثاء سابع عشريه ، سقط جدار على ولد القاضى سعد الدين إبراهيم بن كاتب جكم ، قد قارب البلوغ ، فمات . وكان قد طعن فى الوباء بحبتين ثم خلص وأفاق ، فبغته الموت بالهدم . وخرجت له جنازة حافلة ، وكان تألم أهله من [١٧٦ ظ] موته هكذا(٢) أشد منه بالطاعون للاشتراك فى ذاك ، ولكونه فجأة .

شهر ربيع الآخر . أوله الجمعة بالرؤية أيضًا .

في يوم الأحد(٣) ثالثه ، ضرب السلطان المحب أبا البركات الهيثمى ـ أحد الأعيان من النواب الشافعية ـ ضربًا بالغًا ، وأمر بإيداعه في المقشرة حبس أولى الجرائم . فتسلمه الوالى وأعوانه من بين يدى السلطان ، وأخرجوه وهو مكشوف الرأس لكن إلى باب القلعة فقط ، ثم غطى واستمروا به حتى أودع بالمكان المذكور . وكان السبب(٤) في ذلك أنه أثبت شيئًا فاستراب السلطان فيه ، فأحضره وأحضر بعض الشهود ، فاختلف كلام المنت شيئًا فاستراب السلطان فيه ، فأحضره وأرسل لمستنيبه ـ وهو شيخنا(١) ـ بعض الدوادارية يأمره بلزوم بيته ، وهي كناية عن العزل . ثم لم يلبث إلا ساعة أو دونها وحضر الدوادارية يأمره بلزوم بيته ، وهي كناية عن العزل . ثم لم يلبث إلا ساعة أو دونها وحضر السلطان ندم على ما وقع ، وقال : إني لم أرد بذلك العزل . وسأله في التبكير للصعود إلى القلعة صبحة ذلك اليوم ليلبس(١) خلعة الاستمرار ، ففعل . وأطلق القاضي من محبسه . القلعة صبحة ذلك اليوم ليلبس(١) خلعة الاستمرار ، ففعل . وأطلق القاضى من محبسه .

⁽١) في ت : لا .

⁽٢) في ت: للحدا .

⁽٣) ذكر ابن تغرى فى النجوم الزاهرة ، ج٥ ٣٦٣/١ : يوم الاثنين ثالثه . حيث يبدأ الشهر عنده بيوم السبت ، بدلاً من الجمعة كما بالأصل عندنا وعند الصيرفي . انظر : نزهة النفوس ، ج٤ / ٣٠٠/٢ .

⁽٤) انظر تفصيل ذلك في : نزهة النفوس ، ج١/٤ .

⁽٥) في ت: فغيظ.

⁽٦) انظر تفصيل هذه الحادثة في : الإنباء ، لشيخه ابن حجر ، ج٢٢٥/٤-٢٢٦ ؛ حوادث الدهور ، ج٧٢/١ .

⁽٧) في ت : ليلبسه .

أحدًا [من غيرهم] (١) إلا بإذن مشافهة من السلطان [١٧٧ ظ] . وأعلم السلطان بذلك في سلخ الشهر المذكور ، مع إيضًا حه عذر النائب المذكور فيما أثبته له ، فأظهر السلطان القبول . وكان ذلك بحضرة كل من القاضى الحنفى ، والشيخ شمس الدين الونائى وإخبارهما أيضًا للسلطان بأن النائب لم يخطئ في الحكم . قال شيخنا(٢) : ومع ذلك فبقى عند السلطان من ذلك بقايا ، ثم حَصَل [من ذلك] (٣) اجتماع آخر ، وتأكد قبول العذر . ثم حضر عنده (٤ النائب ورضى عنه) وكساه فرجية ، وأذن في عوده لنيابة الحكم .

ومن أرخ هذه الحادثة في ربيع الأول فقد وهم $^{(o)}$.

وفى يوم الأحد ثالث شهر ربيع الآخر نفى [١٧٨ و] سودون^(٦) أمير مشوى مملوك طوغان أمير أخور المؤيدى إلى حلب ، وهو حينئذ يباشر عمارة الجامع^(٧) الأزهر ، والصناع يدهنون المحراب ، ويجلون العواميد ؛ لأنه كان استقر فى نظره من نحو عشرة أيام من يوم تاريخه ، عوضًا عن حاجب الحجاب تنبك^(٨) البُردبكى ، لخصوصية زائدة بالسلطان ، بحيث أعطاه النظر أيضًا على مواضع كثيرة منها فوة ، ولكن من عز بغير الله ذل .

وفى يوم الثلاثاء خامسه خلع على الدوادار الثانى دولات باى المؤيدى بالنظر على جامع الأزهر عوضًا عن سودون المذكور . [(٩) وكان السبب فى عزل تنباك عن النظر فَقْد بعض المصاحف من الجامع ، فتغيظ السلطان لذلك مع كونه وجد ملقى على بابه . وعزل منه ، ومن نظر جامع عَمرو أيضًا ، ثم قرر فى الأزهر مَن ذُكر .

أما جامع عَمرو(١١) ، فإن فيروز الركني الخازندار ، لكونه كان قد بني بمصر قيسارية(١١)

⁽١) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت للتوضيح .

⁽٢) انظر قول ابن حجر في الإنباء ، ج١٢٦/٤ .

⁽٣) ساقط من الأصل . والمثبت من ت للتوضيح .

⁽٤-٤) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٥) يقصد هنا ابن تغرى بردى في كتابه حوادث الدهور ، ج٧٢/١ .

⁽٦) ذكر في نزهة النفوس ، ج٢٩/٤ - ٣٠٠ : سودون الأشقر ، وأمير مشوى هو من المماليك السلطانية أصحاب الوظائف . وأما أمير آخور فهو من جملة مقدمي الألوف . انظر : زبدة كشف الممالك ، ص ١١٦ ، ١١٦ .

⁽٧) في الأصل: جامع.

⁽٨) في ت : هناك .

⁽٩) بداية سقط من الأصل ، والمثبت من ت ، وسوف نشير عند نهاية السقط .

⁽١٠) انظر: ما سبق ص ٥٠، سنة ١٤٤٥هـ/١٤٤١م.

⁽۱۱) قيسارية : تجمع على قياسر ؛ وهي السوق المسقوفة . وتحتوى على غرف ومخازن للتجار ، فوقها طباق للسكنى بارتفاع دورين أو ثلاثة . (Dozy: Supp. Dict. Ar. p.432).

للبز ولم يتيسر له من يسكن فيها ، سأل في الاستقرار في نظره رجاء عمارتها بالسكنى ؛ لكون سكنى غالب البزازين المصريين في أوقافه . فشاهد حينئذ تقطُّر دم على عتبة بعض أبوابه ، فتغيظ ، ورام الإيقاع بالفراشين . وكان فظًا ، فشُفِع عنده فيهم . ثم طلب من المباشرين استرفاع الوقف أصلاً وخصمًا . فرأى جامكية النظر في كل شهر خمسمائة ، ومعلوم الإمامة (١) والخطابة في الشهر أيضًا ألفًا وستمائة . فأمر بتوفير معلوم النظر إشارة إلى أنه يباشر مجانًا ، وبأن يكون معلوم الإمامة والخطابة ستمائة فقط ، وبقطع المتصدرين عن آخرهم وهم نحو العشرة ، وبقطع معظم قُراء المصاحف الذين عدتهم سبعة وعشرين نفسًا ، وبقطع جماعة من المباشرين ، وثلاثين من المؤذنين من أصل خمسة وأربعين . فراجعه العالم ـ وهو الشيخ الصالح شمس الدين بن خليل ـ الذي كان خمسة وأربعين . فراجعه العالم ـ وهو الشيخ الصالح شمس الدين بن خليل ـ الذي كان ولابد من القطع ، في معلوم الإمامة والخطابة لجلالة صاحبهما وهو شيخنا . وقال : إن كان ولابد من القطع ، فيكون المتوفر الستمائة الزائدة على الألف . وساعده العلى بن الجيعان ، فأجيب .

فلما راجع الناظر السلطان في ذلك كله أقره ، إلا المباشرين فأمر بعودهم . وأما الألف فاستكثرها . وأظهر الناظر موافقته ، ثم أمر بالتوقف في المباشرين حتى يراجعه ثانيًا . ثم لم يلبث أن طلب الناظر سكان قيساريتي ابن النقاش (٢) ، والمتعلقة بشيخنا من جامع ابن طولون (٣) ، الذين يشترون فيهما الغزل المجلوب ، وحجر عليهم في بيعه إلا [بقيسارية] (٤) الجامع العمروي جريًا على العادة القديمة . وبلغ ذلك شيخنا ، فكلم السلطان فيه ، وأعلمه بعدم جواز التحجير ، والتمس منه تقريره في نظر الجامع ، وأنه لا يقطع أحدًا من المستحقين ولا أرباب الوظائف ، وإن ضاق الوقف عن مصارف ذلك أكمله من ماله من غير رجوع . فأجيب ، ولبس خلعة النظر لذلك في يوم الخميس خامس الشهر الذي يليه (٥) ، ونزل إلى مصر في جمع عظيم من القضاة وغيرهم . وكان

⁽١) في ت: الإمام: والتصحيح ورد بعد ذلك في المتن.

⁽٢) وابن النقاش هو: عبد الرحمن بن محمد بن على بن عبد الواحد ، أبو هريرة ، زين الدين ، الدكالى ، المتوفى سنة ١٤١ م. انظر: إنباء الغمر ، ج٣/١٠٠٠ ؛ الضوء اللامع ، ج٤/١٤١٠ .

⁽٣) انظر ما سبق ص٩٢ ، سنة ٩٤٥هـ ١٤٤١/م .

⁽٤) في الأصل بياض ، ولعله ما أثبتناه من سياق المعنى .

⁽٥) ورد هذا الخبر مختصرًا في الأصل فيما بعد ، في شهر جمادي الأولى . انظر ص ٢١١ .

يومًا مشهودًا وَقَدَ له أهله الشموع والقناديل والثريات ونحوها نهارًا ، وخَلَّقوا الطرقات والأماكن والأناس ، وأظهروا من الظهور خصوصًا أرباب الاستحقاق ما لا مزيد عليه ، وكَبَّر المؤذنون بين يديه ورفعوا أصواتهم بالصلاة والتسليم ، ومُدَّ بقاعة الزفتاوى التي بشاطئ النيل ـ وليس بمصر أعظم منها ـ سماط هائل ، ولم يتفق لشيخنا بعد هذا اليوم نظيره .

ثم نزل السلطان بعد ذلك إلى الجامع ، وكان شيخنا هناك ، فصار يريه الأماكن التى تشعثت أو خربت منه ، رجاء أن يرسم للجامع بشيئ فيما قُدِّرَ ، وسرُ شيخنا باستقراره في النظر .

وحكى أن من بديع الاتفاق ، إحضار بعضهم إليه فى هذا الأسبوع بمصنف (۱) مستقل ، فى شأن الجامع وبنائه وأوصافه القديمة والحادثة ونحو ذلك . وباشره مباشرة حسنة ، من عمارة وبياض وجلاء عمد . وصرف لجميع المقررين فيه ، وجعل معلوم النظر ألفًا ، واستمر حتى الآن .

وتألم الخازندار لذلك كله ، وصار يحاول في إسكان قيساريته إليها أولاً ، ويُرغِّب سكان وقف الجامع في التحول إليها بمال يدفعه إليهم قرضًا ، بل وأعلم السلطان بأنه عمرها ووقفها ، وأهل الجامع يمنعون من يسكن بها . وقوى جنانه بذلك كله ، بحيث أشرف سوق المحلة الذي به التجار ، وغالبه وقف الجامع ، على الخراب . فغار بعض أرباب الأحوال وتوجه إلى القيسارية الخازندارية (٢) ومعه شخص ، وقال له أن صاحب هذه يريد خراب وقف الجامع وعمارتها ، فضرب برجله الأرض ، وقال : هذا لا يكون أبدا . فكان كذلك ، تحول جميع من سكن بها إلى أماكنهم من الوقف ، مع أنها في غاية الحصانة ، ووقف المحلة في غاية الخراب وعدم الحفظ . واستمر شيخنا يباشر النظر ، وتكلف في هذه الواقعة من ماله في الجامع وتوابعه قدرًا كبيرًا ، ومع ذلك كله فلم يخل ولده من كلام بسببه . وآل الأمر إلى أن رمد شيخنا مرة ، وحضر إليه وكيل السلطان أبو الخير النحاس للسلام عليه ، فقال له شيخنا : إنه لم يبق معي من الأنظار إلا نظر جامع الخير النحاس للسلام عليه ، فقال له شيخنا : إنه لم يبق معي من الأنظار إلا نظر جامع

⁽١) في ت: بمصنفة .

⁽٢) القيسارية الخازندارية : نسبة إلى فيروز الركني الخازندار .

عمرو ، ولو وجدت من يتكلم فيه تركته . فكان ذلك سببًا لاستقرار أبى الخير فيه بعد ، كما سيأتي [(١) .

وفى يوم الاثنين [١٧٨ ظ] ارابع شهر ربيع الآخر] (٢) ، استقر الأمير قانصوه النوروزى ، الخارج على السلطان ، فى نوبة أينال الجكمى ، ثم اختفى مدة إلى أن ظهر بالأمان . وأقام بالقدس بطالاً ، فى نيابة ملطية بعد عزل قيز طوغان عنها ، وقدومه إلى حلب على أتابكيتها ، عوضًا عن الصاحب خليل بن شاهين ، بحكم عزله ونفيه .

وفيه أيضًا ، خلع على الأمير سودون المحمدى بالاستقرار في نيابة قلعة دمشق ، عوضًا عن جانبك الناصرى بحكم انتقاله عنها إلى حجوبية الحجاب بدمشق أيضًا ، بعد موت سودون النوروزى .

وفيه أيضًا ، أمر السلطان الأمير شادبك الجكمى ، وطوخ من تمراز المدعو بونى بازق ، ومعناه [۱۷۹ و] غليظ الرقبة ، وكلاهما من المقدمين بالقاهرة ، بالسفر إلى بلاد الصعيد ومعهما جملة مماليك ، لدفع عُربان الكنوز(٣) عن الفساد . وكان قبل تاريخه (١٠) أرسل أيتمش من أروباى المؤيدى أستادار الصحبة وشاد الشراب خاناه ، ومعه مائة وخمسون مملوكًا من المماليك السلطانية إلى الصعيد أيضًا ، فضعف هو ومن معه عن قتالهم . وبعد قريب من ثلاثة أشهر من سفر شادبك وطوخ ، وذلك في يوم الخميس ثاني رجب أو ثالثه ، جئ برؤوس جماعة من العرب المشار إليهم على رماح .

وعرب الكنوز هؤلاء ، قيل أنهم منسوبون إلى بنى الكنز ، جماعة كانوا من (٥) رؤساء أسوان ، ممن يضيف ويهب ويجير [١٧٩ ظ] ، حتى أن بعض الشعراء وفد على بعضهم

⁽١) نهاية السقط من الأصل . والذي بدأ ص ١٩٢ .

⁽٢) في الأصل: رابعه . والمثبت بين الحاصرتين من نسخة ت للإيضاح .

⁽٣) عربان الكنوز - بنى الكنز: بطن يعرف بأولاد الكنز، من ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان. كانوا ينزلون اليمامة، وقدموا مصر في خلافة المتوكل على الله سنة ٢٤٠هـ/ ٨٥٤م. ونزلت طائفة منهم بأعالى الصعيد.

انظر: معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة ، ج٣/١٠٠٠-١٠٠١.

⁽٤) ساقط من ت .

⁽٥) ساقط من ت .

فامتدحه بقصيدة منها:

أجاروا فما فوق البسيطة خائف وجادوا فما تحت الكواكب(١) معدم

فأجازه بساقية وبما تحتها من قصب وبهائم وغير ذلك . فلما كثر فيهم الظلم والفساد تحولوا إلى بلاد النوبة ، فانتمى إليهم جماعة من مفسديها ، وعظم الضرر من ثَم بهم .

[وفى يوم الجمعة ثامن شهر ربيع الآخر ، زوجنى الوالد جوزة (٢) خير ، بابنة لبعض التجار ، وتولى شيخنا العقد بنفسه ، بحضرة جماعة من العلماء والصالحين ، وكان البناء بها بعد أشهر] (٣) .

وفى يوم السبت (ئتاسع شهر ربيع الآخر) ، نفى سودون السودونى إلى قوص ، وكان قد تكرر الأمر بنفيه قبل ذلك ، وشُفع فيه وكذا شفع فيه الآن حتى استقر نفيه إلى حلب . وأُنعم بإقطاعه على ألطنبغا المعلم اللفاف الظاهرى برقوق .

المنابع أو سادس شهر رجب ، خلع على الأمير تنم من عبد الرزاق المؤيدى المعزول عن الحسبة ، بنيابة إسكندرية بعد عزل ألطنبغا المذكور ، وحضوره على إقطاعه أيضًا ، بل وأعطاه السلطان دورة البحيرة ، ثم صيّره من جملة المقدمين بالديار المصرية ، وأمره بالسكنى بالبيت الذي كان يسكنه نوروز الحافظى بالرميلة ، تجاه مصلى المؤمنى .

وفى يوم الاثنين ثامن عشر شهر ربيع الآخر ، خلع على سودون البردبكى ، أمير خازندار وأحد الحجاب فى نيابة ثغر دمياط ، عوضًا عن طوغان السيفى أقبردى المنقار ، بحكم عزله وتوجهه إلى البلاد الشامية على إمرة هناك .

وفى يوم الثلاثاء [١٨٠ ظ] تاسع عشره ، كسر الخليج بمصر ، وباشر التخليق المقام الفخرى عثمان ابن السلطان . وهو مراهق ، وفي خدمته جماعة من الأمراء منهم ؛ تنبك(٥)

⁽١) في ت: الكواعب.

⁽٢) في ت : جوزتي .

⁽٣) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٤-٤) في ت : تاسعه .

⁽٥) في ت : شادبك .

البردبكى حاجب الحجاب، وقانباى الجركسى فمن دونهم، وسائر المباشرين. وطلع (۱) بعد الفراغ إلى أبيه ، فألبسه فوقانيا بطرز ذهب على العادة، وكان يومًا مشهودًا. ونودى فى يوم الوفاء بزيادة عشرين إصبعًا، منها إصبعين لتكملة الوفاء، وكان فى كل من يومى الأحد والإثنين المقارنين ليوم الوفاء قد نودى عليه بعشرين إصبعًا أيضًا. ثم نودى عليه صبيحة يوم الوفاء بتكملة سبعة عشر ذراعًا. قال شيخنا(۱): ولم يعهد قط أنه نودى عليه يوم الوفاء بزيادة عشرين ، منها ثمانية عشر من [۱۸۱ و] الذراع السابع عشر. واستمر فى الزيادة إلى أن كان مبلغها ثمانية عشر ذراعًا، وأربعة عشر إصبعًا. وأما القاعدة فقد قدمت بيانها فى أول شهر ربيع الأول.

[شهر] جمادى الأولى . أوله الأحد (٣) .

الدين إبراهيم بن عمر السوبينى ، ثم الطرابلسى الشافعى ، أحد جماعة شيخنا ، فى قضاء مكة بعد عزل عمر السوبينى ، ثم الطرابلسى الشافعى ، أحد جماعة شيخنا ، فى قضاء مكة بعد عزل قاضيها إذ ذاك وهو إمام المقام المحب الطبرى . وكان شيخنا هو المعين له حين (١٠) راسله السلطان يلتمس منه تعيين من يصلح لذلك ، مراعيًا فيه الشكالة أيضًا ، وحسن اللحية ، فاختار شيخنا المشار إليه ، واستمر حتى سافر إلى محل ولايته صحبة الركب الرجبى ، في أول شهر رجب كما سيأتى .

[شهر] جمادي الأخرة . أوله الاثنين .

فى آخره ، تكامل وصول[١٨٢ و] العساكر البحرية المجهزة لرودس ، كما تقدم . شهر رجب . أوله الثلاثاء ، وقيل الأربعاء .

⁽١) في ت : وخلع .

⁽٢) انظر قول ابن حجر في الإنباء ، ج٢٦/٤ .

⁽٣) ورد فى هذا الموضع خبر خلعة النظر لجامع عمرو بن العاص على شيخ المؤلف ، والذى ورد فى الزيادة السابقة فى ص ٢٠٧ من نسخة ت . وما ورد فى الأصل هنا نصه : فى يوم الخميس خامسه ، خلع على شيخنا بنظر جامع عمرو بن العاص رضى الله عنه ، مضافًا لما معه من خطابته ، بعد عزل فيروز الركنى الخازندار المستقر فيه قبل خمرو بن العاص رضى الله عنه ، مضافًا لما معه من خطابته ، بعد عزل فيروز الركنى الخازندار المستقر فيه قبل ذلك بأيام يسيرة ، بعد عزل حاجب الحجاب تنبك البردبكى ، وسر شيخنا بذلك . وحكى أن من بديع الاتفاق ، احضار بعضهم إليه فى هذا الأسبوع بمصنف مستقل فى شأن الجامع وبنائه وأوصافه القديمة والحادثة ونحو ذلك . وباشر شيخنا النظر مباشرة [١٨١ ظ] حسنة ، وأصلح فيه أشياء من بلاط وبياض ونحوهما . ومع ذلك فلم يخل ولده من كلام بسببه ، ولا قوة إلا بالله .

⁽٤) في ت : حيث .

فى يوم السبت خامسه . أو رابعه ، وصل نائب حماة بردبك العجمى ، فلما تمثل بين يدى السلطان وقبل الأرض ، على العادة ، شتمه ولعنه ثم أمر بالقبض عليه ، فأمسك وحبس ببرج القلعة ، ثم أرسل إلى الإسكندرية ليعتقل بها . وكان السبب فى ذلك إفحاشه القول فى أهل محل ولايته ، بحيث نفرت قلوبهم منه ، وآل الأمر إلى ركوب هذا بمماليكه عليهم ، وقتالهم حتى قُتل منهم أكثر من مائة وعشرين نفسًا ، وفيهم من وسطه وقتل من مماليكه هو كما قال العيني (١) ، نحو عشرين نفسًا ، وقيل بل دون أربعة (٢) . وخشى غائلة [١٨٦ ظ] ذلك ، فعصى وخرج عن الطاعة ، ونزل فى برية حماه أيامًا ، وصار فى حيرة ووجل . فلما لم ينتج له أمر ، راسل نائب الشام جلبان يطلب له الأمان ، ففعل ، فأجيب لذلك ، وحضر فبادر السلطان وفعل معه ما قدمته . وقرر فى حماه عوضه قانباى الأبو بكرى الناصرى فرج ، عرف بالبهلوان ، نقلاً له من صفد ، واستقر عوضه فى صفد بيغوت من صفر خجا المؤيدى الأعرج ، نائب حمص .

وفى يوم الخميس عاشره أو تاسعه ، خلع على مماى ، ويقال فيه على الألسنة مَامَيه ، خازندار [الأمير] (٣) بيبغا المظفرى ، الذى كان أميرًا كبيرًا ، باستقراره دوادارًا ثالثًا عوضًا عن كسباى المنفى إلى الشام .

وفى [۱۸۳] وا أوائل هذا الشهر ، سافر الركب الرجبى وأميرهم قراجا العمرى الوالى ، وصحبتهم الشيخ برهان الدين السوبينى ليحج ، ويكون على قضاء مكة ، فإنه استقر فيه من قريب كما تقدم . ووصل فى جملة الركب إلى مكة فى الشهر الذى يليه ، فقرئ مرسومه فى يوم الخميس ثانى عشريه ، وألبس الخلعة وطاف بها أسبوعًا . وكان شيخنا ، لكونه هو المعين له كما تقدم قريبًا ، كتب معه كتابًا لقاضى الشافعية بمكة ـ كان أبى اليمن النويرى ـ بالوصية عليه ، فكان منه كما قرأته بخطه : أنه قد توجه إلى مكة الشيخ برهان الدين السوبينى ، وهو من أهل الخير والعلم ، فيكون نظركم عليه ، فإنه غريب ، وليست له نية فى الإقامة سوى مجاورة هذه [۱۸۳ ظ] المدة التى فى بقية هذه السنة . فبادر المكتوب إليه إلى إكرامه ، مع كونه عز عليه تعيين شيخنا له ، وراسل (١٤) شيخنا بما فبادر المكتوب إليه إلى إكرامه ، مع كونه عز عليه تعيين شيخنا له ، وراسل (١٤) شيخنا بما

⁽١) انظر قول العيني في عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٥٥٣ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٢) انظر قول ابن تغرى بردى في حوادث الدهور ، ج١/٧٤-٠٥ .

⁽٣) ساقط من ت .

⁽٤) في ت : أرسل .

يشعر بذلك . فكتب إليه شيخنا أيضًا بما نصه : «والذي نعلم به أن الحامل على تعيين هذا القاضى ، أن العبد وجد صاحب الأمر في غاية التصميم على منع تولية أحد من أهل مكة هذا المنصب ، وسببه اختلاف أغراض الساعيين لمن يحصل منهم السعى له ، فكل يطرى صاحبه بما ليس فيه ، ويبالغ في الغض من غيره . فتعارضت الأقوال وتساقطت ، واحتيج للإصلاح بين الجميع بتولية أجنبي ، وهذه عادة قديمة ، لا تنتج غالبًا إلا(۱) الخير لمن يستحق الوظيفة من أهل تلك البلد ، فيعود [١٨٤] و] الأمر إليه ، وتندفع الأغراض . قال : وقد وصل كتاب الشيخ برهان الدين - يعني المتولى - ولسانه رطب بالثناء عليكم والدعاء لكم ، حتى (٢ أن فيه ٢) أنه لم يجبر خاطره أحد من أهل البلد غيركم ، وهذا غاية الثناء . قال : و المسئول من فضلكم إبلاغ السلام على الولد العزيز - يعني الشيخ نور الدين على الذي ولى قضاء المالكية بالبلد الحرام بعدُ - وتعريفه أنه يتفضل بإعلام العبد بسيرة القاضى برهان الدين هذه المدة ، وهل ظاهره فيها كباطنه ، يتفضل بإعلام العبد بسيرة القاضى برهان الدين هذه المدة ، وهل ظاهره فيها كباطنه ، وسره كعلانيته . إلى آخر كتابه .

وفيه أبطل السلطان لعب الرماحة في دوران المحمل ، الذي العادة جارية به في شهر رجب ، فلم يُفعل مع ما سبق منه من الوعد بعمله ، وعظم [١٨٤ ظ] إبطاله على الناس إلى الغاية . وقد كان العلامة علاء الدين البخاري التمس من الملك الأشرف إبطاله ، حسمًا لمادة [الفساد] (٦) التي جرت العادة بوقوعه ، عند إدارته ليلاً ونهارًا . فأمر الأشرف القضاة وكاتب السر بالتوجه إلى الشيخ والتكلم معه في المسأله ، ففعلوا . فكان من كلام شيخنا ، وهو الشافعي : أنه ينبغي النظر في السبب في هذه الإدارة ، فيعمل (١) بما فيه المصلحة منها ، ويزال ما فيه المفسدة . وذلك أن الأصل فيه إعلام أهل الآفاق أن الطريق من مصر إلى الحجاز آمنة ، وأن من شاء أن يحج فلا يتأخر ، خشية خوف الطريق . وذلك لما كان حدث قبل ذلك من انقطاع الطريق إلى مكة من جهة [١٨٥ و] مصر ، (٥ كما هي الآن منقطعة من العراق) . فالإدارة لعلها لا بأس بها لهذا المعنى ، وما يترتب

⁽١) في الأصل: الاخر الخير. وفي نسخة ت: إلا خير الخبر. والمثبت هو الصحيح حسب السياق.

⁽٢-٢) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٣) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، مع وجود إشارة مخرج لكلمة غير واضحة بالهامش ، والمثبت من ت .

⁽٤) في ت : فيفعل .

⁽٥-٥) ما بين الأقواس ساقط من ت .

عليها من المفاسد يمكن إزالته ، بأن يبطل الأمر بزينة الحوانيت ، فإنها السبب فى جلوس الناس فيها لكثرة ما يوقد (١) فيها من الشموع والقناديل ، ويجتمع فيها من أهل الفساد . فإذا ترك هذا ، وأمر السلطان من تعاطى إدارة المحمل من غير تقدم إعلام الناس بذلك ، حصل الجمع بين المصلحتين ، وانفصل المجلس على ذلك . انتهى .

وكان السلطان ظهر له عدم التمكن من إزالة الفساد في ذلك بالكلية ، فرأى حسم مادته .

شهر شعبان . أوله الخميس .

فى يوم الاثنين ثانى عشره ، قدم القاهرة الأمير [١٨٥ ظ] على باى الأشرفى للإقامة بها . وكان من حين استقرار السلطان فى المملكة ، وقبض عليه وحبس ، ثم أطلقه بطالاً منفيًا بالبلاد الشامية ، إلى أن شفع فيه الآن الأمير قانباى الجركسى .

وفى يوم الاثنين تاسع عشره ، قدم القاهرة القاضى بهاء الدين بن حجى من دمشق فى حال كونه ناظر جيشها ، وطلع إلى السلطان ، فألبسه خلعة القدوم ، ثم بعد أيام ، وذلك فى أول رمضان ، طلع ليستقر فى نظر جيش الديار المصرية . وكان متوليه حينتذ المحب بن الأشقر حاضرًا بين يدى السلطان ، (أفلما رآه السلطان) رق له وقال : لا أولى وظيفتك غيرك ولو أعطيت ثلاثين ألف دينار . فنزل [١٨٦٦ و] إليها بغير (١) أرب .

وفى يوم الثلاثاء العشرين من شعبان (اطلعت ، تقدمة) نائب حلب قانباى (٥) الحمزاوى ، صحبة دواداره السيفى تغرى برمش . وهى : مائة رأس من الخيل ، وعدة أقفاص فيها من أنواع الفراء والصوف الملون والمخمل والبعلبكى وغير ذلك ؛ فالمخمل ستون قطعة ، والسمور والسنجاب والقماقم ثمانون عددًا ، والبعلبكى ثمانون قطعة .

شهر رمضان . أوله الجمعة .

⁽١) في ت: يوجد.

⁽٢-٢) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٣) في ت: بدون .

⁽٤-٤) في ت: طلقت تقدمت.

⁽٥) في ت : قالتاي .

فى يوم الخميس(١) رابع عشره ، قدم قاصد ملك الشرق القان معين الدين شاه رخ ابن تيمور لنك ، ومعه مقدار مائة نفس أو أكثر ، قيل إن قاضي الملل فيهم ، وأنه رجل مشهور بالعلم ببلاده . [١٨٦] ظ] خارجًا عن أتباعهم ، وهم جمع كثير إلى الغاية ، بحيث أنه قيل أن عبد الله كاشف الشرقية على على دوابهم في ليلة واحدة من الشعير أربعة وعشرين أردبًا ، وذبح لهم من الغنم سبعة وعشرين رأسًا ، ومن الدجاج أكثر من أربعين طيرًا . وكان معه عجوز من نساء تيمور لنك قدمت لتحج ، فأقامت بدمشق لتتوجه صحبة الركب الشامى ، وتصدقت بصدقات كثيرة . ومع القاصد المشار [إليه](٢) ، من مرسله كسوة الكعبة . كان القاضي الذي جاء في العام الماضي ، استأذن السلطان على لسان مرسله فيها ، لكونه قد نذره ويجب وفاء نذره . فأجابه ، وقال : إن ذلك قربة ، ولا أمنعها . هذا مع علمه أنه كان [١٨٧] و] قد سأل أيضًا الأشرف - رحمه الله - في ذلك وامتنع، فعادت رسله أن يأذن له أن يكسوها من داخلها فقط ، فأبي ، فعادت رسله أن يرسل بالكسوة إليه ، ويرسلها هو إلى الكعبة ويكسوها ولو يومًا واحدًا ، واعتذر إذ ذاك أيضًا بأنه نذر أن يكسوها ، ويريد الوفاء بنذره . وحينئذ استفتى الأشرف ، فتوقف شيخنا في الإذن له في ذلك ، إلا إن خشى من المنع فتنة ، فإنه يجاب دفعًا للضرر . وسارع جماعة إلى عدم الجواز ، غير مستندين إلى طائل ، بل موافقة لهوى السلطان ، ومات الأشرف على ذلك . فلم يسلك السلطان مسلكه في ذلك ، بل أجابهم . وليس ذلك كما قال العيني (٣) لعجزه ، بل حسمًا [١٨٧ ظ] لمادة الشر ، ولكن عز ذلك على أهل الديار المصرية قاطبة . ونزل القاصد ببيت الجمالي الأستادار، بالقرب من مدرسته الجمالية(١)، والحجازية(٥) من رحبة العيد . وتلقاهم الأمراء والقضاة والمباشرون ، وصعدوا بعد أيام من قدومهم إلى

⁽۱) فى النجوم الزاهرة ، ج٥ ٣٦٥/١ ، ذكر هذا الخبر فى يوم الاثنين حادى عشر شهر رمضان . وفى نزهة النفوس ، ج النجوم الزاهرة ، خكر فى يوم الإثنين الثانى عشر من رمضان ، حيث أول رمضان عنده بدأ بالخميس . وهو بهذا يخالف ما ذكره ابن حجر فى الإنباء ، وابن تغرى بردى فى النجوم ، والسخاوى هنا .

⁽٢) ما بين الحاصرتين إضافة من ت.

⁽٣) انظر: قول العيني في عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٥٤ ، [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٤) المدرسة الجمالية : انظر ما سبق ص ١٠٨ سنة ١٤٦هـ ، حاشية (١) .

⁽٥) المدرسة الحجازية: أنشأتها الست الجليلة الكبرى خوند تتر الحجازية ، ابنة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، زوجة الأمير بكتمر الحجازى . سنة ٧٦١هـ/ ١٣٥٩م . وتقع هذه المدرسة برحبة باب العيد من القاهرة ، بجوار قصر الحجازية . انظر: الخطط ، جـ ٣٨٢/٢ ـ ٣٨٢ .

السلطان بعد أن احتفل لطلوعهم ، ونادى بأن لا يتخلف عن الطلوع أحد من أجناد الحلقة والمماليك السلطانية ، وعمل الخدمة بالحوش . فلما تمثلوا بين يديه ، ومعهم الكسوة وغيرها من التقدمة في تسعة أقفاص ، أمر بإدخال ما معهم إلى البحرة لئلا يفطن أحد لذلك . ثم كلمهم ورحب ، بهم وقرأ كتاب مرسلهم وفهم مضمونه ، ولم يُظهر منعًا بل أجابهم بالإذن لهم [١٨٨ و] في الحج ، وأن تلبس هذه الكسوة من داخل الكعبة ، أو من تحت كسوة السلطان . كل ذلك وهو في باطن أمره في غاية ما يكون من الحنق بسببه ، لكنه لم يُظهر غيظًا خشية من وقوع شر ، كما جرى للأشرف في ذلك . ولما انتهى السلام والكلام رجعوا ، فلما وصلوا لباب القلعة أخذهم الرجم من العامة ، والسب واللعن ، واستمروا في إثرهم كذلك ، بل ربما ضُرب بعضهم ، إلى أن وصلوا إلى محل نزولهم . ولم يلبثوا إلا يسيرًا ، وجاء من المماليك السلطانية الذين بالأطباق مقدار ثلثمائة نفس(١) ، ومعهم من انضم إليهم من الغلمان والغوغاء والعوام والعبيد ، وهم خلق كثير ، فكبسوا بيتهم [١٨٨ ظ] ونهبوا جميع ما معهم ، وهو شيئ كثير ، من نفائس كتب العلم ، والذهب النقد ، والفصوص واللآلئ ، والشقق الحرير والمخمل ، والمسك واللازورد المعدني ، وأنواع الفراء ، وغير ذلك من أمتعة البلاد وغيرها . وأفحشوا حتى أخذوا خيولهم (٢) وبغالهم وحميرهم . وانتشر علم ذلك ، فبادر يلخجا رأس نوبة ثاني ، لكون سكنه في القصر بجوار محل نزولهم ، فأنجدهم من القتل . ثم وصل الدوادار الكبير أينال الأجرود ("وحاجب الحجاب تنبك في أتباعهما ومن انتمى إليهم ، وأمسكوا جماعة من العوام") وغيرهم يزيدون على خمسمائة نفس ، وجعلوهم في الحديد ، واسترجعوا منهم كثيرًا مما نهب [١٨٩ و] وأقاموا كذلك بقية يومهم ويومان بعده .

واشتد غضب السلطان لهذه الكاثنة وانزعج انزعاجًا كليًا ، وأمر بجماعة [ممن](٤) أمسك من العوام(٥) فضربوا بالمقارع ، وأهينوا جدًا وشهرهم الوالى وهم عرايا بسلاسل

⁽١) ساقط من ت .

⁽٢) في ت: خيالهم.

⁽٣ - ٣) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٤) في الأصل: من .والمثبت من ت ، وهو أولى .

⁽٥) العوام جمع كلمة العامة . وطبقة العامة في المجتمع المملوكي كانت تتكون من التجار وأرباب الحرف والصناعات والفلاحين ، ويستثنى منها جال القلم والعربان ، ويستمر التدرج في طبقة العامة حتى يصل إلى الحرافيش ، وهم الرعاع والدهماء . وانظر : إبراهيم طرخان : مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة ، ص ٢٥٠ ، ٢٧٣ .

وباشات ، والمشاعلية ينادون «هذا جزاء من نهب حجاج بيت الله» ، بل وقطع أرزاق جماعة ممن استضعف جانبه كأولاد الناس^(۱) وما أشبههم ، ولم يكلم الجلبان ألبتة ، مع أن أكثر النهب فيما قيل منهم . وأخذ في استعطاف خواطر القصاد ، وأعطاهم شيئًا كثيرًا ، وجهزهم للحج حسب طلبهم ، ولزم غلطه فيهم . وقدر وصولهم إلى مكة صحبة الحاج المصرى ومعهم الكسوة ، فكسيت من داخل الكعبة [۱۸۹ ظ] الشريفة في يوم العيد . وفرق القاصد هناك على أناس قليلين من أهل الحرم شيئًا يسيرًا من الصدقة .

ومع فعل السلطان لما شرحته ، وتحمله هذه المشقة والكلفة ، لم يمتنع (٢) شاه رخ من التحرك عليه ، بل جعل ذلك سببًا لمجيئه إلى البلاد الشامية في السنة التي بعدها ، وما كَفَّهُ إلا طُروق الأجل ، فإنه مات ، والأعمال بالنيات .

[وممن سلم على القاصد شيخنا ، بل قصد هو شيخنا للمثول بين يديه صحبة الشيخ حسين التنجى . وجمع له شيخنا في صبيحة حادى عشرى شوال ، فيما يقال في الصباح والمساء ، من الأحاديث الجياد عشرين حديثًا ، وأرسلها له بخطه مع المذكور ، بعد أن أذن له في روايتها . وفي ظنى ، أنه حضر عنده مجلس الإملاء ، وهو الشيخ الإمام الأوحد الأكمل الفاضل المفنن ، شيخ المشايخ ، قدوة الأئمة ، فخر الأمة ، نور الدين محمد بن أبي القسم الجنيد بن أحمد بن عمر بن محمد بن البَليَّاني . هكذا رأيت أوصافه بخط شيخنا . وقال إنه أوقفه على المشيخة التي خرجها ابن الجوزى لوالده شيخ الإسلام والحفاظ الجنيد البلياني ، نزيل شيراز (٢) وعالمها ومحدثها ، من شيوخه بالسماع والإجازة . وكتب له شيخنا جزءًا نبه فيه على ما وقع لابن الجزرى من الأوهام ، مع تتمات وفوائد ، والله أعلم آ (٤).

وفى هذا الشهر، قرأ شيخنا العلامة برهان الدين بن خضر، على شيخنا، النصف الأول من صحيح مسلم، وسمعته في جملة الحاضرين. وصلى النجمي يحيى ابن

⁽١) أولاد الناس: يشترك في هذا اللقب أبناء السلاطين والأمراء ، الذين ولدوا بمصر ، ولم يشتروا بالمال كأبائهم . انظر: ابراهيم طرخان: النظم الإقطاعية في الشرق الأوسط ، ص ١٤٧ ، القاهرة ، ١٩٦٨ م .

⁽٢) في ت : يمنع .

⁽٣) في ت: سرآن . والتصحيح من الضوء اللامع ، ج٣ /٧٩ ، في ترجمة الجنيد بن أحمد البلياني . وانظر أيضا ، ابن حجر : الإنباء ، أحداث سنة ٨١١هـ / ١٤٠٨ .

⁽٤) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

القاضى بهاء الدين بن حجى بالناس التراويح بالمدرسة االباسطية ، لكون والده كان نازلا ببيت واقفها المجاور لها . وكان المبلغ الماروني ا(١) جريًا على عادة كثير ممن يختم القرآن من الأطفال ١٩٠١ و] . فكان ختمًا حافلاً احضر فيه جميع القضاة ومقدمي الألوف والمباشرين وسائر المتعممين ، ومُد لهم سماط حلوى بالدوار ا(٢) وقرأ على شيخنا حديثًا أورده عنه في خطبته .

وقبل فراغ الشهر بأيام ، أمر السلطان بنفى الأمير أَقْطَوْ الموساى (٣) الظاهرى برقوق ، أحد الطبلخانات ، إلى طرسوس ، ثم شفع فيه الأمير الكبير ليكون في دمشق ، فأجيب لذلك .

شهر شوال. أوله الأحد.

وفى يوم الثلاثاء عاشره ، خلع على السراج [عمر](٤) الحمصى بقضاء الشافعية بحلب ، بعد عزل الزين عمر بن الخرزى .

وفى يوم الاثنين سادس عشره ، جاء الخبر من بلاد مراد بك بن عثمان ، متملك بلاد برصا وغيرها من بلاد الروم ، أنه جرى بينه وبين (بنى الأصفر وهم من الروم) قتال عظيم لم يعهد مثله فى هذه [١٩٠١ ظ] الأزمان ، قتل فيه من المسلمين أكثر من عشرة آلاف نفس ، ومن الروم أكثر من ذلك . وكان النصر بعد ذلك للمسلمين ، حيث كسروا الأخرين كسرًا محكما ، وأمسكوا من كبار أمرائهم الذين عليهم الاعتماد خمسة ، ومن الأسرى أكثر من عشرة آلاف نفس ، وغنم المسلمون ما يفوق الوصف من النقدين ، والمواشى ، وغير ذلك .

وبعد مضى ما ينيف على شهرين ، وذلك فى يوم الثلاثاء حادى عشرى ذى الحجة ، قدم أمير من أمراء ابن عثمان المشار إليه ، ومعه جماعة الأمراء وغيرهم ممن قبض عليه (٦) ، وعدتهم ستة عشر نفسًا ، باللبوس والزنود والخوذ التى على رؤوسهم مثل

⁽١) ما بين الحاصرتين فراغ بالأصل مقدار كلمة واحدة والمثبت من ت .

⁽٢) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٣) في ت : الموساوي .

⁽٤) ما بين الحاصرتين إضافة من ت للتوضيح .

⁽٥ - ٥) فى ت: طائفة من بنى الأصفر وبنى الروم . وبنو الأصفر نسبة إلى نهر الصفر ، وهو التيبر ، ويقال إن روما تقع عليه ، انظر : السلوك ، ج ١ / ٧٦٦ حاشية ٦ .

⁽٦) في ت : عليهم .

الطشوت ، وهم غاطسون في ١٩١١ و] الحديد والفولاذ ، راكبون الخيول إشارة (اعلى أنهم على الهيئة ١١ الممسوكين فيها . وكان لقدومهم ضجة أعظم من يوم المحمل ، بحيث لم يبق من الرجال والنساء والأطفال كبير أحد لم يبرز لرؤيتهم والتفرج عليهم. ومع القاصد هدية للسلطان من مرسله ، وهم خمسون مملوكًا ، وخمسة من الجواري البيض الخاص ، وجملة مستكثرة من القماش والحرير. وقيل إن ملك الروم قتل في المعركة ، وأن عسكرهم كان أضعاف عسكر ابن عثمان ، وأن النصر الذي حصل لابن عثمان كان على خلاف القياس. وذلك أن الكفار كان لهم مدة في التجهز لأخذ بلاد السواحل من المسلمين ، والتوصل(٢) إلى [١٩١ ظ] الاستيلاء على بيت المقدس ، والعياذ بالله . فاجتمع منهم من جميع أمصارهم مَن يقدر على القتال ، ولم يشكوا هم ولا ملك المسلمين في أخذ السواحل وانكسار عساكر المسلمين ، ففتح الله للمسلمين بالنصر . فإن ملك الكفار لما رأى قلة عسكر المسلمين طمع فيهم ، فحمل بنفسه وكان شجاعًا بطلاً ، فقتل من المسلمين عدة ورجع ، ثم حمل ثانيًا وصنع كذلك ، ثم ثالثًا . فاستقبلوه بالسهام فأصابه سهم فسقط ، فنزل فارس من المسلمين فحز رأسه ، وسار به إلى ملك المسلمين ، فنصب رأسه على رمح ، ونادى في الكفار بقتل ملكهم ، فانهزموا بغير قتال . وتبعهم المسلمون ، فبادروا إلى الأسر والقتل ونحو ذلك [١٩٢] و] . وصادفهم في تلك الحالة اجتماع عدة من الوحوش الكاسرة على جماعة من الغزلان اجتمعت في مكان، فثار بين الفريقين غبرة (٣) عظيمة ، فظنها الكفار نجدة من بلاد المسلمين من مصر أو غيرها ، فاشتد رُعبهم ، وانهزموا لا يلوى أحد على أحد ، واشتد القتال فقتل بعضهم بعضًا ، ﴿وكفى الله المؤمنين القتال ﴾(٤) .

ولما وصل الأسرى إلى السلطان سلمهم للأمير تغرى برمش الزردكاش ، فحسَّن لهم الإسلام فأسلموا عن آخرهم ، وذلك في أول السنة الآتية . ففرقهم السلطان على الأمراء ، ثم لم يلبثوا أن تسحبوا شيئًا بعد شيئ إلى بلادهم . قال العيني (٥) : ورام ابن عثمان بإرسالهم أن يعتبر السلطان وعسكره ، ويعلموا ١٩٢١ ظ] أنهم هم الفرسان الشجعان

⁽١ - ١) في ت : إلى أنهم على هيئة .

⁽٢) في ت : والتوكل .

⁽٣) في ت : غارة .

⁽٤) سورة الأحزاب ، آية ٢٥ .

⁽٥) انظر : قول العيني في عقد الجمان ، جـ ٢/٢٤ ، ص٧٥٧ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

والرجال الأبطال . ولذلك لم يكتف بالإرسال إلى الديار المصرية ، بل أرسل منهم جماعة إلى ملوك الأقطار . كملك الشرق شاه رخ ابن تيمور لنك ، وصاحب تبريز وبغداد . قال^(١) : وكان حضورهم عند السلطان في يوم الخميس سلخ ذي الحجة .

قلت : وقد قال النبى صلى الله عليه وسلم لعوف بن مالك رضى الله عنه ، فيما صح عنه : «اعدد يا عوف ستًا بين يدى الساعة» ، فذكرها . «وكلها وقعت إلا السادسة ، فلم تقع إلى الآن ، وهى هُدنة تكون بينكم وبنى الأصفر ، فيسيرون إليكم على ثمانين غاية» . قال عوف : قلت وما الغاية؟ ، قال : «الراية ، تحت كل [١٩٣١ و] راية إثنا عشر ألفا ، فسطاط المسلمين يومئذ في أرض يقال لها الغوطة ، في مدينة يقال لها دمشق» . وهو عند البخارى بلفظ «ثم هدنة تكون بينكم وبين بنى الأصفر ، فيغدرون ، فيأتونكم تحت ثمانين غاية ، تحت كل غاية إثنى عشر ألفاً» (٢) .

وممن صرح بعدم وقوع هذه خاصة إلى الآن ، ابن المنير (٣) ، حيث قال : إن قصة الروم لم تجتمع إلى الآن ، ولا بلغنا أنهم عبروا في البر في هذا العدد ، فهو من الأمور التي لم تقع بَعد . وكذا جزم شيخنا بأنها لم تقع إلى الآن .

وفي يوم الخميس تاسع عشر شوال ، برز أمير المحمل تمر باى التمربغاوى رأس نوبة كبير ، وأمير [١٩٣ ظ] الأول قانم التاجر ، إلى بركة الحاج . وكان ممن سافر قاضى المالكية البدر بن التنسى ، [والزين طاهر المالكي](٤) ، ولأداء فريضة الحج [المقام](٥) الجمالي يوسف بن الأمير شاهين الكركي ، سبط شيخنا ، ومعه فتى جدته سنبل الطواشي ، وكان إذ ذاك حنفيًا . وعمل له جده ـ شيخنا ـ منسكًا على مذهبه ، وكتب معه جده إلى القاضي أبى اليمن ، أن مُحضرها الولد العزيز يوسف سبط العبد ، تهيأ(١) لقضاء

⁽١) ما زال الكلام للعيني ، المرجع السابق.

⁽٢) انظر الحديث في البخاري ، كتاب الجزية ، باب ما يحذر من الغدر ، ج٤/ ١٢٤ ، طبعة صبيح .

⁽٣) ابن المنير ، عبد الواحد بن منصور بن محمد بن المنير ، أبو محمد ، فخر الدين ، الاسكندرى المالكى . مفسّر له شعر ونظم . من كتبه : تفسير في ٦ مجلدات ، وقصائد في رسول الله صلى الله عليه وسلم . توفي سنة ١٧٨٣ م من ١٣٣٣م . انظر : ابن كثير : البداية والنهاية ، جـ ١٤ ، ص ١٧١ ، طبعة دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٨٧م ؛ الدرر الكامنة جـ ٣٤ ، ٣٠ ـ ٣٠ .

⁽٤) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٥) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٦) في ت: مرتبا .

فريضة الحج ، وما كان العبد يتمنى إلا أن يكون صحبته . ولكن الأمور تجرى بقدر ، وليست للعبد حيلة فى دفع المقدور ، ولا غنى له عن ملاحظتكم ومؤانستكم فإنه صغير السن ، وما سافر قط ولا تغرب عن أهله ليلة واحدة . ولكن [١٩٤ و] أوقع الله تعالى فى قلبه هجران أرضه ، والميل الكلى إلى قضاء فرضه ، فنسأل الله تعالى أن يبلغه أمنيته ، ويعيده إلى وطنه بعد قضاء وطره ، إنه سميع مجيب .

وكذا سافر في هذه السنة للحج البرهان البقاعي ، ولكنه ما رجع مع الحاج ، بل أقام حتى جاء في البحر أثناء السنة التي تليها ، كما سيأتي .

[وممن سافر في هذا الشهر في البحر، خالى أبو الحسن على بن محمد العدوى، بعد أن باع أكثر موجوده، حتى ثياب بدنه ونحوها. فاحتوى شخص من المناحيس عليه، وترغبه في ترك زى الفقهاء، والإقبال على التجارة، وتشارك هو وإياه وشخص ثالث. فرجع الثالث من الطور، واستمر الآخران حتى وصلا إلى مكة فحجا، وسافرا منها إلى اليمن، ثم إلى بلاد الهند، وتوغلا في ذلك. واستمر الخبر يقبل عنهما سنين إلى أن رجع الرفيق، وانقطع خبر الخال فلم نقف على حقيقة أمره. واشتغلت والدته من ثم إلى أن ماتت بحسرتها، عوضهما الله خيرًا. هذا مع كونه كان قريب عهد برجوعه هو ووالدته من مكة، حيث جاور بها هناك، ورجع بها أول هذه السنة](۱).

شهر ذو القعدة . أوله الثلاثاء (٢) .

فيه ، خلع على القاضى محب الدين أبى الفضل بن الشحنة ، الحلبى الحنفى ، بعوده لقضاء الحنفية ببلده ، مضافًا لما استقر فيه من نظر جيشها وكتابة سرها ، بعد عزل متوليهما الزينى عبد القادر بن الرسام ، والزينى عمر بن السفاح عنهما ، بسفارة الشيخ ولى الدين [١٩٤ ظ] السفطى ، لكون المحب المشار إليه قد تزوج ابنته ، وليقوم مع ذلك بعشرة آلاف دينار ، كما قاله العينى (٣) .

⁽١) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٢) ذكر ابن الصيرفى فى نزهة النفوس ، أن شهر ذى القعدة «أهل بيوم الاثنين» ، وهو يوافق ما جاء فى النجوم الزاهرة . وعليه سيكون هناك اختلاف فى تواريخ بعض الأحداث ، وفقًا للخلاف فى بداية الشهر . انظر : نزهة النفوس ، ج٤/ ٣١٠ ؛ النجوم الزاهرة ، ج١٥/ ٣٦٦ .

⁽٣) انظر قول العيني في: عقد الجمان جد ٢/٢٤ ، ص٧٥٦ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦].

وفي يوم الاثنين سابعه ، أمر الشريف أبو القاسم بن حسن بن عجلان أمير مكة ، القاضي أبا السعادات بن ظهيرة ، مع كونه منفصلاً عن القضاء ، بالخروج منها . فتجهز إلى جدة ليسافر منها إلى المدينة النبوية . فدخلها(١) في يوم الثلاثاء التالي لتاريخه ، وبها حينئذ الخواجا بدر الدين حسن الطاهر(٢) وغيره (٣) من أعيان التجار ، فالتمسوا منه التلبث بها يسيرًا ليراجعوا الشريف في أمره رجاء الرضى ، ففعل. فتوجهوا صبيحة يوم الخميس إليه ، وكان نازلاً بالحشافة قريبًا من جدة ، والتمسوا منه الصلح [١٩٥ و] مع القاضي ، وإزالة ما بينهما من الوحشة ، وحذروه من عاقبة هذا الأمر ، وأنهم يجيئون بالقاضي إليه ، فأجاب . فرجعوا من فورهم إلى جدة ، فوصلوا إليها في عصر اليوم المذكور . ولما كان صبيحة يوم السبت ، توجهوا هم والقاضي إلى الشريف فاصطلحا وتعاتبا ، وألبس الشريف القاضى خلعة صوف بسنجاب ، وأكرم الجماعة إكرامًا زائدًا ، ومد لهم سماطًا هائلاً(٤) وسألهم في الإقامة عنده بقية يومهم ، فامتنعوا ، فعادوا إلى جدة فوصلوها عصر يومهم . فلما كان من الغد جاء قاصد الشريف إلى القاضي بمائة دينار، تكون مساعدة له في كلفة الجمال وغيرها [١٩٥ ظ] ، التي كان سببها هذه الحادثة ، ووعده بكل خير ، ورجع القاضي إلى مكة ، فوصلها في آخر ليلة الخميس سابع عشره . ولم يلبث أن جاء المرسوم السلطاني صحبة أمير الحاج بتوجهه إلى المدينة النبوية ليقيم بها ، فسافر صحبة الركب الأول المصرى إليها.

وفى يوم الثلاثاء خامس عشره ، قَدَّمَ الزينى يحيى الأستادار تقدمة هائلة ، وهى ثلثمائة رأس من خاص الخيل العربيات ، ما بين (٥) فحول وأكاديش وحجورة (٢) ، وذكر أن فيها عدة شراء كل رأس منها مبلغ خمسين دينارًا ، وستين ، وسبعين .

⁽١) في ت : فدخلنا .

⁽٢) في ت : نور الدين حسن الظاهر . وهو : حسن بن محمد بن قاسم بن على بن أحمد ، التاجر الكبير بدر الدين الصعدى اليمنى ، ويعرف بالطاهر . توفى ٨٧١هـ ./ ١٤٦٧ . انظر : الضوء اللامع ، جـ٣ / ١٢٧ .

⁽٣) ساقط من ت .

⁽٤) ساقط من ت .

⁽٥) في ت : ومائتين .

⁽٦) الحجْر: أنثى الخيل، وجمعها حُجُور وحُجورة وحُجورة وأَحْجار. وهي ما اتخذ منها للنسل. المنجد، ص ١١٣؛ الخطط، ج٢/ ٢٢٥.

وفي يوم الخميس رابع عشريه ، قدم الزينى عبد الباسط ١٩٦١ و] الشهير من دمشق ، بطلب السلطان له الطلب الحثيث . وهذه هي القَدْمَة الثانية في أيام السلطان . وهرع الناس للقائه من أماكن متفاوته ، ونزل ببيته (١) المعروف ، فأقام فيه للراحة بقية يومه والغد بكماله بإشارة السلطان . ثم طلع في (٢) يوم السبت سادس عشريه ، فرحّب به السلطان وخلع عليه كاملية من الصوف الأبيض مثل الحرير ، بفرو سمور بمقلب هائل .

ثم فى يوم الأحد^(٣) سابع عشريه قَدَّمَ تقدمته ، وهى من الخيل أربعون فرسًا من خاص الخيل ، منها ستة بسروج مغرقة ، وأربعة بسروج ذهب ، وثلاثون قفصًا ما بين سمور ، ووشق ، وسنجاب [١٩٦٦ ظ] ، وقاقم ، وثياب بغدادية ، وصوف ، ومخمل ، وغير ذلك . ويقال أنه كان فى التقدمة طبق مغطى لا يُدرى ما فيه ، وقيل إن فيه عدة أكياس ذهب ، فالله أعلم .

شهر ذو الحجة . أوله الأربعاء .

قال شيخنا⁽¹⁾: وكان قد استهل بيوم الخميس ، بعد أن ترائى الناس الهلال ليلة الأربعاء على العادة ، بعدة أماكن من الجوامع وغيرها . فلم يخبر أحد برؤيته إلا شذوذًا ، يقول الواحد منهم إنه رأى ، فإذا حوقق ^(۵) أنكر . فبحثت عن السبب فى ذلك ، فبان لى أنه شاع بين الناس أنه إذا^(۲) اتفق العيد يوم الجمعة ، تلزم منه أن يُخطب فيه مرتين . وقد جُرَّب أن ذلك [۱۹۷ و] إذا وقع يُخاف منه على السلطان . فلما كان بعد أيام ، بلغ ذلك السلطان فأنكره ، وأظهر الحنق على من ينسب إليه ذلك . وحينئذ قيل له ، فإن^(۷) أحمد ابن نيروز^(۸) وهو أحد من يلوذ به من خواصه ، ذكر أنه رآه ولم يخبر القاضى بذلك خوفًا من هذا . فاستدعاه ، فاعترف بأنه رآه ليلة الأربعاء ومعه جماعة ، فأرسله مع المحتسب

⁽١) في ت: بيته .

⁽٢) ساقط من ت .

⁽٣) ورد في النجوم الزاهرة ، أن تقديم التقدمة كان في يوم الاثنين تاسع عشرينه . انظر : النجوم ، ج١٥ / ٣٦٧ .

⁽٤) انظر: قول ابن حجر في الإنباء ،ج ٤ / ٢٢٨ ، حيث ينقل عنه السخاوي بتصرف .

⁽٥) في ت : خوفوه .

⁽٦) ساقط من ت .

⁽٧) في ت : بأن .

⁽۸) ورد في الضوء ، جـ ۲ / ۲٤٠ : أحمد بن نوروز ، شهاب الدين الخضري الظاهري . توفي سنة 700هـ / 188م . وهو كما ورد في المنهل الصافي ، جـ 700 . 700 .

إلى القاضى الشافعى ، وهو شيخنا ، فأدى عنده شهادته . (افلما شاع ذلك نودى فى البلد: من رأى هلال ذى الحجة ليلة الأربعاء ، فليؤد شهادته القاضى الشافعى . فسارع غالب من كان شاع عنه دعواه الرؤية [١٩٧١ ظ] فى تلك الليلة إلى الشهادة بذلك . فلما استوفيت شروط ذلك ، نودى بأن العيد يوم الجمعة ، فاعتمدوا ذلك وصلوا العيد يوم الجمعة .

فلما كان في آخر يوم السبت خامس عشريه ، وصل المبشر فأخبر بسلامة الحاج ، وبأن كل من حضر الموقف من الآفاق لم ينقل عن أحد منهم أنه رأى الهلال ليلة الأربعاء ، بل استوفوا العدة . واستهلوا ذا الحجة بيوم الخميس ، ووقفوا بعرفات يوم الجمعة ، واستمر الأمر بينهم على ذلك ، وأنه فارقهم آخر يوم العيد ، وذلك يوم السبت ، فقطع المسافة في أربعة عشر يومًا . ووصف السنة بالأمن واليمن والرخاء ، مع كثرة الخلائق جدًا ، ولله الحمد على ذلك .

قال شيخنا: وفيما (٢) قرأت بخط القاضى نور الدين على بن قاضى المسلمين، الخطيب أبى اليُمن النويرى، أن السماء أمطرت وهم واقفون بعرفة، من وقت زوال الشمس إلى أن غربت، مطرًا [غزيزًا] (٢) جدًا. وتوالى بحيث ابتلت أمتعتهم، حتى أشرف من لا خيمة له على الهلاك، وتضاعف الرعد والبرق. ويقال إنه كانت هناك صواعق أهلكت رجلين وامرأة وبعيرين (٤). انتهى.

والذى قرأته بخط صاحبنا النجم بن فهد (٥): أنه حصل للناس فى يوم عرفة آخر النهار، قرب (١) الوقوف، مطر عظيم [عجف] (٧) أحوال الناس. ونزلت صاعقة على امرأة وجمل فماتا [١٩٨١ ظ] من [فورهما] (٨).

⁽١- ١) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٢) في ت : وفيها .

⁽٣) في الأصل: غريبًا . والمثبت من ت .

⁽٤) انظر قول ابن حجر في الإنباء ،جـ ٤/ ٢٢٧ .

⁽٥) ابن فهد المؤرخ ، عمر بن محمد بن محمد بن أبى الخير محمد ، نجم الدين القرشى الهاشمى المكى ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠ م . انظر: الضوء اللامع ، جـ ٦ / ١٢٦ ـ ١٢٧ .

⁽٦) في ت: قريب.

⁽٧) في الأصل ، ت : عجق . والمثبت هو الصحيح ، كما ورد في المعجم الوسيط : عجف ، بمعنى حبس .

⁽٨) في الأصل: فوريهما . والمثبت من ت .

قلت: وهما ثقتان ، ولكن الأول حكى عن من لم يسمه ، فإن كان ثقة فالزيادة من الثقة مقبولة ، والله أعلم .

وفى يوم الخميس سادس عشره ، خرج الأمير قراقجا الحسنى أمير آخور كبير ، ومعه خمسة أو ستة من أمراء العشرات ، وبعض أجناد من المماليك السلطانية ، إلى جهة (١) البحيرة لأجل دفع العرب المفسدين ، ونزلوا بنواحى الجيزة حتى سافروا .

وفى العشر الأخير من هذا الشهر ، كوتب نائب القدس بأن يجهز إلى الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن [اللخمى] (٢) الفُرّياني - بضم أوله وتشديد الراء ثم تحتانية ونون بينهما ألف - المغربي ، من يقبض عليه ويرسله 1990] إلى القاهرة . والسبب في ذلك ، أنه توجه في هذه السنة إلى جهة الجبال المقدسة ، ويقال لها جبال حميدة (٢) ، نسبة لقبيلة من العرب ، وعندها عرب ، فنزل عند بعض العشير ودعا إلى نفسه أنه المهدى . وقيل ادعى أنه القحطاني . فانضم إليه جماعة من العرب ، فاستغواهم ووعدهم وملأ آذانهم بالمواعيد ، فشاع خبره في أواخر السنة ، فكوتب نائب القدس بخبره . فبحث عن قضيته إلى أن اطلع على أن ابن عبد القادر شيخ نابلس يعرفها . فاستدعى به ، فأنكر أن يكون اطلع على مراده ، وإنم وصل إليه شخص معه عدة أحمال تشبه أن تكون كتبًا علمية . وأنه سأله أن يرسل معه من يخفره إلى أن يصل إلى مقصوده من تلك الجهة ، لضرورات [١٩٩١ ظ] عرضت له ، فأرسل معه أناسًا يصل إلى مقصوده من تلك الجهة ، لضرورات [١٩٩١ ظ] عرضت له ، فأرسل معه أناسًا وصفو الرجل بما دل على أنه الفُريًاني المذكور .

قلت: وقد ذكر شيخنا هذا الرجل في أماكن ، منها في حرف الفاء من (١) «توضيح المشتبه» (٥) ، وقال: إنه أخبره أن مولده سنة ثمانين وسبعمائة ، [يعني في ربيع

⁽١) ساقط من ت .

⁽٢) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت . وهي كما في الضوء اللامع ، ج ٧/ ٦٠ ـ ٦٨ .

⁽٣) جبال حميدة: تعرف بجبل ابن حميدة ، وهو جبل عالى جدا ، ضيق المسالك ، وعر . بأعلاه أرض سهلة ، وقرى صغيرة . هذا كلام البقاعي على هامش إنباء الغمر لابن حجر ،جـ ٤/ ٢٢٨ ـ ٢٢٩ ، هـ ١ .

⁽٤) ساقط من ت .

⁽٥) هو كتاب : «توضيح المشتبه للأزدى في الأنساب» . وهو من مؤلفات ابن حجر : انظر كشف الظنون ، جـ ٢/ ١٦٩١ .

الأول $^{(1)}$ ، وأنه ذكر له أنه سمع من أبى الحسن البَطْرْنى $^{(1)}$ مسند الغرب بتونس ، وحدَّث عنه وعن غيره بالسماع . قال : وكثيرًا ما يطلق الأخبار في الإجازة الخاصة والعامة ، وله في ذلك تراكيب في الأسانيد موهمة ، وقد سُئلتُ عن بعضها وأنا بحلب ، ونبهتُ على خطأ بعضها . ومنها عند إيراده هذه ٢٠٠٦ و] الحادثة من تاريخه (٦) ، وقال : إنه أطنب الجَوَلان(٤) في قُرى الريف الأدنى يعمل المواعيد ، ويذكر الناس . وكان يستحضر من التاريخ والأخبار الماضية شيئًا كثيرًا ، ولكن كان يخلط في غالبها ، ويدعى معرفة الحديث النبوي(٥) ورجال الحديث ، ويبالغ في ذلك عند من يستجهله ، ويقصر في المذاكرة بذلك عند من يعرف أنه من أهل الفن ، وراج أمره في ذلك دهرًا طويلاً ، وذكر أنه ولى قضاء نابلس بعناية الكمالي بن البارزي ثم هجره ، وصحب الزيني عبد الرحمن ابن الكويز وانقطع إليه مدة ثم فارقه . وكذا قال في سنة سبع وثلاثين من تاريخه : أنه تحول شافعيًا لما ولى قضاء نابلس. قال: وهو كثير ٢٠٠١ ظ] الاستحضار للتواريخ، وكان يتعانى عمل المواعيد بقرى مصر وبدمياط وبلاد السواحل . وصحب الناس ، وهو حسن العشرة ، نَزه عفيف . وقد حَدَّثَ بحلب عن أبي الحسن البَطَرني ، وما أظنه سمع منه ، فإنه ذكر لنا أن مولده سنة ثمانين ببلده (١) ، وكان البطرني بتونس ، ومات بعد سنة تسعين . ورأيت له عند أصحابنا بحلب إسنادًا للمسلسل مختلقًا إلى السِّلفي (٧) ، وآخر أشد اختلافًا منه إلى أبي نصر الوائلي ، وسئلت عنهما فبينت لهم فسادهما . ثم وقفت مع جمال الدين ابن السابق الحموى على كراسة كتبها عنه بأسانيده في الكتب الستة ،

⁽١) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل . والمثبت من ت .

⁽٢) كذا في الأصل. وفي ت ، طبعة بولاق: النظر في . وهو خطأ .

⁽٣) الحادثة المذكورة عن الفرياني ، ذكرها ابن حجر في إنبائه ، جـ ٣ / ٥١٧ ، حوادث سنة ٨٣٧ هـ/ ١٤٣٣م ، حيث ينقل عنه السخاوي .

⁽٤) في ت: الجولاني.

⁽۵) بياض في ت .

⁽٦) ذكر السخاوى فى الضوء اللامع ، ج٧ / ٦٨ : أنه ينسب إلى بلده فُريَّانة إحدى مدائن إفريقية ، فيما بين قفصة وبيشة . وذكر ياقوت فى معجمه ، ج ٣ / ٨٨٩ : أنها قرية كبيرة من نواحى إفريقية قرب سفاقس .

⁽٧) في ت: التبليغ. والمثبت كما في الضوء اللامع: ج ٧ / ٦٩.

أكثرها (اوجُلها مركب، وأوقفنى الشيخ تقى الدين المقريزى له على تراجم، كتبها(١) له [٢٠٥] وعلى المنتقة المنتقة المنتقة المنتقة المنتقى البسير، غفر الله له، انتهى .

وقد كان التقى المقريزى كثير الاعتماد على هذا ، فيما يخبر به مما يتعلق بالتاريخ ونحوه ، من غير إفصاح بالنقل عنه ، على عادته ، والله الموفق (٣) .

كثيرون (أمن عرب الشرقية). يبيحون النظر إلى الأمرد الجميل؛ بحيث أنهم يشترونه من كثيرون (أمن عرب الشرقية). يبيحون النظر إلى الأمرد الجميل؛ بحيث أنهم يشترونه من أهله بمبلغ كبير، ويعطى الثمن لمشايخهم، ويأذنون في اختلاء الأجنبي به فمنهم من يدسه تحت كسائه، ومنهم من (٥) يدسه معه في ثوبه ويشرشحه الأجنبي؛ فيجعل صدر الأمرد على صدره ويهزه، فيركض قلبه كما يركض الطائر الحمام. ويرون الرقص في المساجد وغيرها والتصفيق قربة عظيمة، ويعتقدون حِلُّ ذلك. وإذا استضافوا غرببًا أمروه بغسل يده (٦) قبل وضعها في الإناء، فإن هو مسحها بأثوابه فروا بأجمعهم عنه، وإن وقعت منه لقمة على السفرة قالوا له قد صارت نجسة. ولا يصلون خلف إمام غريب ولو كان إمام أحد المساجد الثلاثة، ولا يسلمون له ولا [٢٠١ ظ] يقتدون بأفعاله. ولا يصلون على جنازة غريب. ويعتقدون قتل من يقول بقبول توبة من سب الشيخين رصى الله عنهما. ولا يزوجون أحدًا من غير جنسهم، ومن فعل أَمرَ المشايخ (٧) أتباعهم باعتزاله، عنهما. ولا يمنعون أولاده عنه إلا برضاهم. واشتهرت هذه القبائح عنهم وعظم الابتلاء بذلك.

فانتدب جماعة من أعيان أصحاب الشيخ محمد الغمرى وغيره ؛ كالشيخ عمر النبتيتي ، والشمس الطيبي ، والبرهان بن سابق ، وخالد السفطى ، والجنيبي ،

⁽١- ١) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٢) أنهت هذه الكلمة في نسخة الأصل الورقة ٢٠٠١ ظ] . وفي هذا الموضع ، وردت واقعة الطائفة المسماة بالمطاوعة من نسخة أخرى بخط أصغر في حوالي ٦ صفحات من ٢٠١١ و - ٢٠٠٥] . ثم أكمل بعدها قول ابن حجر عن الفرياني في ٢٠٥١ و] كما هو مثبت . فنقلنا بقية قول ابن حجر ههنا ويبدو أن الواقعة أضيفت في غير موضعها . انظر هـ (٣) .

 ⁽٣) في الأصل في هذا الموضع ، إشارة مخرج تشير إلى إضافة وقعة طائفة المطاوعة في هذا الموضع ، وهي بنفس
الخط .

⁽٤ ـ ٤) ما بين الأقواس ساقط من ت هنا ، وأورده بعد ذلك في غير موضعه .

⁽٥) ساقط من ت .

⁽٦) في ت : يديه .

⁽٧) في ت: الشيخ.

وأبى يعقوب، ومن شاء الله، لاستفتاء مشايخ الإسلام كشيخنا وابن البلقينى من الشافعية، وابن الديرى من الحنفية، وأبى القاسم النويرى والشمس بن عامر من المالكية، والبدر البغدادى من الحنابلة. فأجابوا بما فيه الردع لهؤلاء، لكن فى إيراد أجوبتهم طول، فأقتصر على جواب أولهم حسا ومعنى [٢٠٢ و]، وأقدمهم جلالة وسنا، لا سيما وقد سمعته عليه، ونصه:

قد كتبت على مثل هذا السؤال مرارًا . والذي أراه ، أن الزجر باللسان في حقهم مقدم على الكتابة ، والدفع باليد مقدم على القول ، والضرب بالسيف في أعناقهم إن لم يتوبوا مقدم على الدفع باليد، أن اعتقدوا تكفير المسلمين، وكذا أن (استحلوا دم المسلم') الذي ارتكب معصية صغيرة ، بل كبيرة ، بل ما يقتضى الكفر ، بل ما هو على صريح الكفر، بل صريح النفاق، واعتقاد التعطيل المفضى إلى الزندقة، ثم تاب. كل(٢) من ارتكب شيئًا من ذلك فإنه تقبل توبته ، لأن الإسلام يَجُبُّ ما قبله ، والتوبة تَجُبُّ ما قبلها . فإن قالوا : نحن لا نعتقد كفره بعد أن يتوب ، بل نعتقد وجوب الحد عليه كما يقوله كثير من أهل العلم في الزنديق [٢٠٢ ظ] . قلنا لهم : يترك ويستثنى الزنديق ، فقد خرقتم الإجماع السنى فيمن عداه . بل من يعتقد التكفير بارتكاب الكريرة كالخوارج ، فإنه (٣) إذا تاب مما هو عندهم كفرا وكبيرة قبلوا توبته . وكذا من يعتقد تخليد أهل الكبائر في النار كالمعتزلة ، إذا تاب مرتكبها قبل موته قبلوا توبته . وهؤلاء المسئول عنهم ارتكبوا بدعة المردان. وقد اتفق العلماء قاطبة على وجوب هجر من يخشى من معاشرته الفتنة ، وهذا في المجالسة والمكالمة والمؤاكلة والمنادمة والمسامرة ، فكيف بالخلوة ، بل كيف بتلاقى البشرتين من غير حائل لأحد الجسدين ، فكيف بمن يعتقد أن هذه المعصية قربة يتقرب بها إلى الله تعالى . فالواجب على من علم حال هؤلاء ، أن يجاهدهم بما يستطيع ، بقلبه ولسانه [٢٠٣ و] ويده ، بالكتابة (٤) وبغيرها من مقدوره ، إلى أن يرجعوا عن هذا المعتقد الخبيث . والله يهدى من يشاء .

⁽١- ١) ما بين الأقواس في ت: استحل ...

⁽٢) في ت : على .

⁽٣) في ت : فإنهم .

⁽٤) في ت: بالكفاية .

ثم بعدالاستفتاء أنهوا الأمر إلى السلطان ، فقال : إن هذا الأمر كان في خاطري من قديم . ثم أرسل إلى كاشف الشرقية عبد الله ، يأمره بإحضار مشايخهم وأتباعهم . فأحضرهم وعدة مشايخهم عشرة ، وأما الأتباع فاجتمع منهم ما يزيد على ألف . وعقد مجلس بحضور القضاة في الحوش ، وأمر السلطان بتقريب مشايخهم منه ، ثم سألهم قراءة الفاتحة ، فلم يحسنوا قراءتها ، فحينئذ أمر بالدعوى عليهم بما يفعلونه مما ذكر ، فأنكروا . فطلب البينة ، فأحضرت ، بل وأخبر السلطان أنه يعلم ذلك . فقال القضاة : هذا بمجرده كاف. فأمر السلطان بضربهم ، فضربوا بين يديه ضربًا مبرحًا ، ثم ضرب أتباعهم ، وأخرجوا في حبال ليتوجه بهم إلى الحفير(١) . فشفع الدوادار [٢٠٣ ظ] الكبير أينال الأجرود في الأتباع ، لكون الفساد إنما هو من المشايخ . فأمر بإطلاقهم ، وبنزول المشايخ في الترسيم مغ الدوادار الثاني إلى بيته ، ليعمل فيهم بما يقتضيه الشرع . وحين وصولهم إلى بيته أمر بضربهم أيضًا ، وكتب عليهم إلزامات وقسائم أحكم الأمر فيها ، وأقاموا في الحبس يسيرًا ، ثم أطلقوا . وبعد ذلك وقع الاستفتاء أيضًا ، عن طائفة منهم من شهود الناحية ، يجتمعون على ضرب الدف بالمساجد وغيرها ، ويطربون عليه ، أيكون ذلك قادحًا في عدالتهم؟ ويثاب ولى الأمر على منعهم أم لا؟ وأجاب كل من شيخنا، والبلقيني ، والقاياتي ، وابن الديري ، والعيني ، وابن عامر ، والعز الحنبلي ، بما فيه مقنع . ونص جواب شيخنا:

«نعم يقدح ذلك في عدالة من فعله وأصر عليه ، ولو كان ذلك عنده مباحًا . لأن تعاطى ذلك والمواظبة عليه ، من خوارم المروءة التي يشترط تركها في ثبوت العدالة . ويثاب ولى الأمر ـ أيده الله تعالى ـ على ردع من يتعاطى ذلك ، وله أن يمنعهم الشهادة بين الناس ، لما يترتب عليه من ضياع الحقوق» . وكتبت مراسيم بالمنع من ذلك ، فلله الحمد](٢) .

[٢٠٥] وممن قدم من دمشق إلى القاهرة في هذه السنة ، بسبب تعصب بعض الشافعية من أهلها عليه ، العلامة الزاهد تقى الدين أبو بكر بن إبراهيم البعلى ، ثم الدمشقى الصالحي الحنبلي ـ عرف بابن قندس ـ فعظمه الأكابر ، خصوصًا شيخنا . وسمع بقراءتي عليه أشياء في شعبان ، وفي شوال منها ، وفي غيرهما ، نفع الله به .

⁽١) الحفير : هو التراب الذي يوضع في الأماكن التي يجرفها ماء الفيضان كل سنة . انظر : النجوم الزاهرة ، ج ٣٠١/١٥ .

⁽٢) نهاية الواقعة المضافة للأصل من نسخة أخرى بخط أصغر . انظر ما سبق ص ٧٢٧ حاشية (٢) ، (٣) .

ذكر من علمته الآن ، ممن مات في هذه السنة

إبراهيم (۱) بن محمود بن إبراهيم بن محمود ا ٢٠٥ ظ] بن عبد الحميد بن هلال الدولة ، عمر بن منير الحارثي الصالحي الدمشقي . سمع من أبي بكر بن محمد بن الزكي عبد الرحمن المزى ، مجلسًا من فوائد الليث ، رواية يحيى بن بكير عنه . وحدث ، ولقيه بعض أصحابنا . مات في أوائل هذه السنة .

أحمد (٢) بن على بن أحمد الحسنى المكى ، صاحب واسط من وادى مر وأميرها . مات بها في يوم الجمعة رابع ذى القعدة .

أحمد (۳) بن على بن عيسى بن على بن عيسى بن عبد الكريم ، شهاب الدين الدمشقى ، ويعرف بابن [السديداره](٤) . ولد فيما كتبه بخطه سنة سبعين وسبعمائة ، وكان من كبار العدول ، بل كتب على بعض الاستدعاآت بالإجازة [٢٠٦ و] ، وما أدرى ما كان يروى . مات في سادس جمادى الأولى .

أحمد (°) بن على بن محمد بن على بن الحسن بن حمزة بن محمد بن ناصر بن على بن الحسبن بن إسماعيل بن الحسين بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين [على](٢) بن الحسين ابن على بن أبى طالب ، شهاب الدين أبو العباس بن أبى هاشم ابن الحافظ شمس الدين أبى المحاسن الحسيني الدمشقى . ولد في سنة إثنين وثمانين وسبعمائة ، وسمع من أبى هريرة بن الذهبى ، وابن صديق ، وأبى العباس بن عبد الحق الحنفى ، وأبى اليسر ابن الصايغ ، وزينب ابنة محمد بن عثمان السكرى ، وغيرهم الكثير . [٢٠٦ ظ] وحدث(٧) ، سمع منه الفضلاء . وكان رئيس المؤذنين بجامع دمشق . مات في ربيع

⁽١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١ / ١٧٠ .

⁽٢) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٢ / ١٣-١٣ .

⁽٣) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٢ / ٣٠.

⁽٤) في الأصل ، ت: السدادارة . والمشبت من الضوء ، ج٢ / ٣٠ ، حيث ضبطها وقال : بضم السين وفتح الدال المهملتين ثم تحتانية .

⁽٥) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٢ / ٣٣ .

⁽٦) في الأصل: ابن على . والمثبت كما في ت ، والضوء اللامع .

⁽٧) بداية سقط من الأصل ، والمثبت من ت . وسنشير عند نهاية السقط .

الآخر(١) ، وقيل في سلخ صفر ، ودفن على أبيه بمقبرة باب توما . واستقر في رئاسة المؤذنين بعده ولده ، صاحبنا العلامة عز الدين حمزة ، رحمهما الله تعالى .

أحمد (٢) بن محمد بن إبراهيم ، العلامة النحوى ، شهاب الدين الفيشي - بالفاء والمعجمة ـ ثم القاهري ، نزيل الحسينية ، المالكي النحوي ، يعرف (٣) بالحناوي ـ بكسر المهملة . وتشديد النون . ولد في شعبان سنة ثلاث وستين وسبعمائة بفيشا المنارة من الغربية ، فانتقل وهو صغير مع والده إلى القاهرة . فقرأ القرآن تجويدًا على الفخر الضرير ، وعرض ألفية ابن مالك - كما أخبر - على الشمس(١) بن الصائغ . وأخذ الفقه عن الشمس الزواوي ، والنور الجلاوي بكسر الجيم ، ويعقوب المغربي شارح ابن الحاجب الفرعي ، والنحو عن المحب بن الجمال بن هشام (٥) ، والشمس الغماري ، والشهاب أحمد السعودي ، وكذا فيما أظن عن البدر الطنبدي . ولازم العز بن جماعة في العلوم التي كانت تقرأ عليه مدة طويلة . وكذا لازم في فنون الحديث النبوي الزين العراقي ، ووصفه بالشيخ الفاضل العالم ، ومرة بالشيخ الفقيه الفاضل البارع ، ومرة بالعلامة ، وكتب عنه كثيرًا من مجالس أماليه التي كان النور الهيثمي الحافظ يحضرها ويخبر فيها أيضًا . وسمع عليه ألفيته في السيرة النبوية غير مرة ، وألفيته في الحديث وشرحها _ أو غالبه _ ومن لفظه نظم غريب القرآن وأشياء . وكذا سمع على أبي طلحة](١) ٢٠٦١ ظ]الحراوي خاتمة أصحاب الدمياطي بالسماع، والعز أبي اليمن بن الكويك، والشمس بن الخشاب ، وابن الشيخة الغزى ، والسويداوى في آخرين . ولازم الحضور عند الجلال البلقيني ؛ وكان هو ووالده السراج ممن يجلُّه . وجوَّدَ الخط عند الوسيمي ، فأجاد وأذن له . وكان يحكى أن بعضهم رآه عنده ، فقال له وقد رأى حسن تصوره : اترك ما أنت فيه وأقبل على الاشتغال بالعلم ، فإن قصاري الأمر أن تبلغ مرتبة شيخك ، الذي أقصى ما تراه في

⁽١) في الضوء اللامع ، جـ ٢/ ٣٣: الأول.

⁽٢) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٢ / ٦٩ ؛ إنباء الغمر ، ج ٤ / ٢٣٠ ؛ شذرات الذهب ، ج ٧ / ٢٦٢ .

⁽٣) في طبعة بولاق: عرف.

⁽٤) في طبعة بولاق: الشيخ.

⁽٥) في الضوء اللامع: المحب بن هشام.

⁽٦) نهاية السقط من الأصل ، والذي بدأ ص ٢٣٠ ، هـ (٧)

شأنه أن صار فقيه أولاد(١) . أو نحو ذلك . قال : فنفعني الله بنصيحته ، وأقبلت على الاشتغال من ثم . وحج مرتين . وناب في الحكم عن الجمال البساطي [٢٠٧ و] فمن بعده ، وحُمدت سيرته في أحكامه وغيرها . وعُرف بالفضيلة التامة ، لا سيما في علم العربية . وتصدى للإقراء(٢) فانتفع به خلق ، وصار غالب فضلاء الديار المصرية من تلامذته . وممن أخذ عنه ، النور الحنبلي بن الرزاز ـ مع شيخوخته . وعمل في النحو مقدمة سماها «الدرة المضية في علم العربية» ، مأخوذة من شذور الذهب ، كثر الاعتناء بتحصيلها ، [وحرص هو](٣) على إفادتها ونشرها بحيث كان يكتب منها بخطه النسخ ، وكنت ممن أعطاني منها نسخة بخطه . وشرحها جماعة من تلامذته كالشيخ يحيى الدمياطي ، والبدري أبي السعادات البلقيني القاضي ، وطوّله جدًا . بل كان المصنف قد أملى [٢٠٧ظ] على بعض من أخـذ عنه ، وهو الولوي الزيتوني ، عليها تعليقًا ، وعَـزْمَهُ تبييضه . ودرس الفقه بالمنكوتمرية . وولى مشيخة خانقاه نور الدين الطنبدي التاجر في تربته بطرف الصحراء ، بعد جمال الدين القرافي النحوى . وخطب بجامع الزاهد بالحسينية وبغيره . وحدث باليسير ، سمع منه الفضلاء . وكان إنسانًا خيرًا وقورًا ساكنًا ، قليل الكلام ، كثير الفضل في الفقه والعربية وغيرهما ، منقطعًا عن الناس ، مديمًا للتلاوة ، سريع البكاء عند ذكر الله ورسوله ، كثير المحاسن على قانون السلف . كل ذلك مع اللطافة والظرف، وإيراد النادرة، وكشرة الفكاهة والممازحة. ومتعه [٢٠٨ و] الله بسمعه وبصره وصحة بدنه . ومن لطائفه أنه كان يوصى أصحابه إذا مات بالشراء من كتبه ، دون ثيابه . ويعلل ذلك بأنها مشاركة له في عمره ، فهو لخبرته بها يحسن سياستها ، بخلاف من يشتريها ، فإنه بمجرد غسله لها مرة تتمزق . وكذا من لطائفه يقول : تأملت الليلة وسادتي التي أنام عليها أنا وأهلى ، فإذا فوقها (امائة عام وثمانون عامًا ، لأن كل واحد منا ابن تسعين سنة أو نحوها؟) . وقد اجتمعت به مرارًا وعرضت عليه «العمدة» في الأحكام ، وكتب لي خطه بذلك . وكذا قرأت عليه اليسير من مقدمته المشار إليها ، والبعض من صحيح البخاري ، لا بسند . وكان يكرمني لما ٢٠٨٦ ظ] كان

⁽١) في الضوء اللامع ، جـ ٢/ ٦٩ : فقيه كتَّاب .

⁽٢) في طبعة بولاق: للأمراء.

⁽٣) في الأصل ، ت: وحرصه . والمثبت من الضوء اللامع أصح حسب السياق .

⁽٤ - ٤) في الضوء اللامع : مائة وسبعون عامًا فأكثر ، لأن كل واحد منا يزيد على ثمانين أو نحوها . انظر : الضوء ، ج٢ . ٧٠/

بينه وبين جدى أبى أمى من الصحبة ، بل وكون الجد ممن قرأ عليه . وقد أثنى عليه شيخنا فى تاريخه . ومات فى ليلة الجمعة ثامن عشرى جمادى الأولى ، وصلى عليه بجامع الحاكم ودفن . رحمه الله وإيانا .

تُجَار^(۱) ابنة محمد بن محمد بن حسين بن مسلّم - بالتشديد - أم [عبد الله] (۲) ابنة ناصر الدين بن تقى الدين بن أمين الدين ، البالسية المصرية ، البزاز أبوها التاجر الكارمى . زوج السراج الخرّوبى . ولدت تقريبًا سنة إحدى وستين وسبعمائة ، وأجاز لها العز بن جماعة فهرست مروياته ، وغير ذلك . وحَدَّثَت . وهى ممن قرأ عليها شيخنا لأجل سبطه جزءً ، وقال : [۲۰۹ و] مولدها في وسط سنة ست وستين ، وكانت من بيت رئاسة وملأة (۳) . ماتت في شعبان .

تمراز⁽³⁾ المؤيدى ، أحد مقدمى الألوف بدمشق . وكان قبل ذلك أمير طبلخاناه بها ، ثم استقر حاجبًا بها فى ربيع الأول سنة اثنتين وأربعين ، ثم فى رمضان سنة ثلاث استقر مقدمًا عوضًا عن أخيه طوخ . واستمر حتى مات فى ليلة الأربعاء العشرين من شهر ربيع الآخر ، ودفن بتربة قانباى^(٥) البهلوان قبلى تربة العجمى ، خارج باب الجابية .

جماز^(۱) بن مفتاح العجلانى المكى ، أحد القواد . مات فى سحر ليلة السبت رابع عشرى ذى الحجة .

المحمة ثالث عشرى (^) بن قراد العجلانى المحمى ، أحد القواد أيضًا . مات فى ليلة الجمعة ثالث عشرى (^) ذى الحجة ($^{(4)}$.

⁽١) انظر ترجمتها في : الضوء اللامع ، ج ١٢ / ١٦ .

⁽٢) بياض في الأصل ، ت ، طبعة بولاق . والمثبت من الضوء اللامع .

⁽٣) الملأ: أشراف القوم وسراتهم . انظر: المعجم الوسيط ، ج ٢ .

⁽٤) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٣ / ٣٨ ؛ بدائع الزهور ، ج٢ / ٢٤٢ .

⁽٥) في ت : قاني باي .

[.] $\vee \wedge \wedge$ (7) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج γ / $\wedge \wedge$

⁽٧) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٣ /١٢١ .

⁽۸) في ت : عشر .

⁽٩) في ت أورد بعد ذلك ترجمة لحسين الكازروني ، ثم كرر ترجمته في السنة التالية . وقد أبقيناها هناك لأنه يتفق مع ما ورد في الضوء اللامع ، جـ ٣ / ١٦١ .

حمزة (۱) بن عثمان المدعو قرايلك بن طرعلى ، صاحب ماردين وغيرها من ديار بكر . مات في أوائل رجب ، ووصل الإعلام بموته إلى القاهرة في العشرين من شعبان ، ولم يكن محمود السيرة ، كأبيه وإخوته .

سعيد (٢) البُلْيَني المكى القائد ، مات في صبح يوم الاثنين سابع عشرين صفر .

سنقر(٣) ، أحد الحجاب بدمشق وأمير طبلخاناه بها ، وكان قبل ذلك نائبًا ٢١٠٦ و] بحمص . مات بدمشق في هذه السنة .

طوخ^(١) الأبو بكرى المؤيدى نائب غزة . أرخه بعضهم فى أواخر ذى الحجة ، وقيل إنه فى المحرم ، وهو أقرب إلى الصواب ، وسيأتى .

عبدالله (۵) بن أبى بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن أبى عمر ، القاضى جمال الدين بن عماد الدين المقدسى الصالحى الحنبلى ، عرف بابن زُريق بتقديم الزاى ، مصغر . ولد فى ذى القعدة سنة ثمان وثمانين وسبعمائة بالصالحية من دمشق ، واعتنى به عمه الحافظ ناصر الدين فأحضره عَلَى خليل بن إبراهيم الحافظى ، والعلاء على بن عبد الرحمن بن محمد ابن سليمان المقدسى [۲۲۰ ظ] ، وإبراهيم بن أبى بكر بن السلار ، والشمس محمد بن محمد بن عبد الله بن عوض ، وغيرهم . وأسمعه على ، أحمد بن إبراهيم بن يونس العدوى ، وعبد الرحمن بن عمر بن مجلّى البيتليدى (۱) ، وناصر الدين محمد بن محمد ابن داود بن حمزة ، ومحمد بن الرشيد عبد الرحمن المقدسيين ، ورسلان الذهبى ، والشهاب أحمد بن العماد أبى بكر بن العز ، وفرج الشرفى ، وأبى هريرة بن الذهبى ، وابن قوام ، وخلق . (وأجاز ، وأجاز له جماعة بالكثير) . حَدَّثَ ، سمع منه الفضلاء . وناب فى

⁽١) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٣ /١٦٥ ؛ إنباء الغمر ، ج٤ /٢٣١ ؛ حوادث الدهور ، ج١/٨١ ؛ النجوم الزاهرة ، ج١٥ / ٥٠٨ .

⁽٢) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٣ /٢٥٦ .

⁽٣) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج ٣ /٢٧٣ ؛ بدائع الزهور ، ج٢ /٢٤٥ .

⁽٤) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٤/١٠ ؛ إنباء الغمر ، ج٤/ ٢٣١ ؛ حوادث الدهور ، ج ٨٢/١ ؛ النجوم الزاهرة ، ج١٥ / ٨٢/ .

⁽٥) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٥ /١٥ .

⁽٦) في ت : البثيليدي . والمثبت كما في الضوء اللامع .

⁽٧ ـ ٧) في ت : وأجاز للجماعة وهو من المكثرين وقد .

[۲۱۱ و]

الحسبة بدمشق. ومن نظمه كما أنشدنيه المحب بن الشحنة (امن لفظه ا):

ابتــــغى عنده دوا/ كلنا في الهـــوا ســوا

کل من جــــئتُ اشْـــتَکی یتـــشکی (۲) شکیــــتی

مات في مستهل جمادي الآخرة . رحمه الله تعالى وإيانا .

عبد الله $^{(7)}$ بن على بن قريش المكى . مات بها فى عصر يوم الجمعة سادس عشر $^{(1)}$ ربيع الأول .

عبد الله (٥) الزرعى ، الشيخ الصالح القدوة ، مات ببيت المقدس .

عبد الرحيم (٢) بن أبى بكر بن محمود بن على بن أبى الفتح بن الموفق ، الزين الحموى ، ثم القاهرى القادرى الشافعى الواعظ . ويعرف كما قال شيخنا بابن الآدَمى ، وسمى والده عليًا . ولد فى سنة اثنتين وستين [٢١١ ظ] وسبعمائة بحماة ، ونشأ بها . وقرأ المنهاج على ابن خطيب الدهشة (٧) ، وسمع بدمشق على الكمال بن النحاس ، والشمس بن عوض ، والمحيوى الرحبى والعز الإبناسي ، والعلاء سبط ابن صومع فى أخرين . وقرأ بالسبع على ، أبى بكر بن أحمد بن مصبح . وتحول إلى القاهرة فى الفتنة ، وقرأ الصحيح على الزين العراقى . ولازم الشيوخ . وعقد مجلس الوعظ ، فبرع وراج أمره وقرأ الصحيح على الزين العراقى . ولازم الشيوخ . وعقد مجلس الوعظ ، فبرع وراج أمره

⁽۱ – ۱) في ت : عنه .

⁽٢) في ت: يشتكي.

⁽٣) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٥ /٣٥ .

⁽٤) في ت : شهر .

⁽٥) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٥ /٧٦ ؛ بدائع الزهور ، ج٢ /٧٤٥ .

⁽٦) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٤ / ١٧٠ ؛ إنباء الغمر ، ج٤ / ٢٣١ ؛ شذرات الذهب ، ج٧. / ٢٦٢ حيث ورد ذكره فيهما : عبد الرحيم بن على ، وهو كما ذكره مصنفنا بعد .

⁽۷) في ت: الدهيشة . وهي من قاعات قلعة الجبل . عمرها السلطان الملك الصالح عماد الدين إسماعيل بن محمد ابن قلاوون سنة ٤٩٥هـ/ ١٣٤٤م . انظر : الخطط ، ج٢ /٢١٢ . وعن مدرسة الدهيشة التي أنشأها الملك الناصر فرج بن برقوق ، انظر : الخطط التوفيقية ، ج٦ /١٦ ؛ هامش النجوم الزاهرة ، ج١ / ٨٩ ـ ٩٠ . وابن خطيب الدَّهْشَة هو : محمود بن أحمد بن محمد الهمذاني الفيومي الأصل الحموى الشافعي ، أبو الثناء ، نور الدين . المتوفى سنة ٨٣٤هـ / ١٤٣١ .

فيه ، وصار له صيت وجلالة ، وأثرى . وولى خطابة الأشرفية المستجدة (۱) من واقفها ، وقبل ذلك بالقدس وظائف ، منها خطابة المسجد الأقصى ، ثم صرف عنها . ولا زال بالقاهرة على طريقته فى الوعظ [٢١٢ و] بالأزهر والمجالس المعدة لذلك إلى أن اشتهر اسمه ، وطار صيته ، مع كونه غالبًا كان لا يقرأ إلا من الكتاب ، لكن بنغمة طيبة ، وأداء صحيح . وفى رمضان يقرأ صحيح البخارى فى عدة أماكن . أثنى عليه شيخنا ، وقال العينى (٢) : إنه كان يعظ الناس فى أماكن مختلفة ، ولم يكن عنده إلا علم الوعظ . ومات فجأة بعد أن عمل فى يوم موته الميعاد فى موضعين ، وذلك فى يوم الثلاثاء مستهل ذى القعدة ، وصلى عليه من الغد ، تقدم الناس أمير المؤمنين المستكفى بالله ، ودفن بالقرافة . قال شيخنا (۱) : وقد جاوز الثمانين وترك أولادًا ، أحدهم يقرب من الستين .

قلت: الولد المشار إليه هو بدر الدين محمود ، كان [٢١٢ ظ] مولده في سنة ثلاث وتسعين ، واستقر بعد والده في الخطابة ، وأظنه والد برهان الدين إبراهيم الذي اشتهر بالتذكير ، نفع الله به . وقد سمى بعضهم صاحب الترجمة شمس الدين محمد ، وهو خطأ .

[عبدالغنى⁽¹⁾ بن عبد الله ، فخر الدين بن سعد الدين المعروف بابن بنت الملكى ، صاحب ديوان الجيش . وكان قد تكلم فيه بعد موت أخيه الشرفى يحيى فى سنة إحدى وأربعين ، مشاركًا لولدى أخيه يوسف وإبراهيم . واستمر حتى مات فى رجب ، فاستقرت الوظيفة باسم المذكورين . وكل من صاحب الترجمة وأخيه ، منسوب لناظر الخاص ، شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله الملقب بالنشو ، المتوفى فى سنة أربعين وسبعمائة ، فالنشو⁽⁰⁾ جدهما] .

عبد الكريم (۱) بن إبراهيم بن عبد الكريم ، كريم الدين ابن القاضى سعد الدين ابن القاضى كريم الدين بن كاتب جكم ، وابن أخى الجمالى ناظر الخاص . مات فى يوم الثلاثاء سابع عشرى شهر ربيع الأول ، كما تقدم .

⁽١) المدرسة الأشرفية المستجدة: انظر ما سبق ص ٧٣ أحداث سنة ٨٤٥هـ / ١٤٤١م.

⁽٢) انظر قول العيني في : عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٥٧ . [ميكروفيلم ٨٦ . ٣٥] .

⁽٣) انظر: الإنباء جد ٢٣١/٤.

⁽٤) هذه الترجمة ساقطة من الأصل ، والمثبت من نسخة ت ، ومن الضوء اللامع ، ج٤ /٢٥١ .

[.] (\circ) بياض في σ . والمثبت من الضوء اللامع ، +3

⁽٦) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٤ /٣٠٦.

عبد المحسن (۱) البغدادى ثم المكى ، شيخ صالح معتقد ، مات بها في يوم الخميس ثالث عشرى صفر .

الاثنين رابع عشر رجب بمكر بن عبد الله بن ظهيرة بن أحمد بن عطية بن ظهيرة القرشي المكي ، أمه حسناء ابنة راجع . ولد في سنة ست وثماني مائة ، وحضر في الخامسة عَلَى ، عمه الجمال بن ظهيرة . وأجاز له ابن صديق وجماعة . ومات في ليلة الاثنين رابع عشر رجب بمكة .

[على]^(٣) بن محمد بن يوسف بن محمد نور الدين القاهرى الشافعى ، نزيل المدرسة البقرية^(٤) بالقرب من باب النصر ، ويعرف بابن القيم ، وبابن شقير أيضًا . ولد تقريبًا فى سنة خمس وسبعين وسبعمائة^(٥) بالقاهرة ، ونشأ بها فحفظ القرآن . وسمع عَلَى التنوخى جزء أبى الجهم وغيره . وحدّث ، سمع منه الفضلاء . وكان [٢١٣ ظ] دينًا صوفيًا بالأشرفية ، وقيمًا بجامع التركمانى^(٢) بالمقس من القاهرة ، وسيماء الخير عليه لائحة . مات فى يوم الاثنين رابع عشر رجب بالقاهرة ، رحمه الله .

على (٧) بن يوسف بن حسب الله المكى التاجر البزاز . مات بمكة في ليلة السبت عاشر ذي الحجة .

فيروز^(^) الطواشى الرومى الجاركسى ، نسبة لجركس القاسمى المصارع لكونه مولاه ، الساقى . ترقى بعد أستاذه إلى أن صار ساقيًا ، فى أواخر الأيام الناصرية فرج ، ثم

⁽١) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٥ /٧٩ .

⁽٢) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٥ /١٢٧ .

⁽٣) بالأصل غير واضح ، وفي ت : علبا . والمثبت كما في الضوء اللامع ، جـ ٦ / ٢٨ .

⁽٤) المدرسة البقرية: هي زاوية البقرية. بناها الرئيس شمس الدين شاكر بن غزيل ، المعروف بابن البقرى ـ خال الوزير الصاحب سعد الدين نصر الله ـ سنة ٧٧٠هـ/ ١٣٦٩م. وهي بباب النصر ، قرب الجامع الحاكمي . انظر: الخطط ، جـ ٢ / ٣٩١ ؛ الخطط التوفيقية ، جـ ٦ / ٩ ، جـ ٢ / ٢٠١ .

⁽٥) ساقط من ت .

⁽٦) جامع التركماني بالمقس: أنشأه الأمير بدر الدين محمد التركماني ، ويقال له جامع الترجمان . بخط باب البحر ، بالمقس . انظر: الخطط ، جـ ٢/ ٣١٣ ؛ الخطط التوفيقية ، جـ ٤ /١٤٦ .

⁽٧) ليس له ترجمة في الضوء اللامع .

⁽٨) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ٥ /١٧٦ ؛ إنباء الغمر ، جـ ٤ /٢٣١ ؛ حوادث الدهور ، جـ ١ /٨٠٠ .

فى الأيام المؤيدية . ودام إلى الأيام الأشرفية ، فحظى فى أولها ، ثم نفاه إلى المدينة النبوية ، ثم رضى عنه وأعاده ٢١٤٦ و] إلى وظيفته ، ثم عزله عنها فى مرض موته ، لكونه تخيل منه ، حيث امتنع من تعاطى الششنى من شيئ أحضره إليه بالصوم ، مع توهم الأشرف أنه سئم ، حتى أنه وسطّ ابن العفيف لذلك ، وما سلّم هذا إلا الله . فلما تسلطن السلطان استقر به زمامًا وخازندارًا ، عوضًا عن جوهر القنقباى سنة اثنين وأربعين . ولم يلبث أن عزله ، حين هرب العزيز من قاعة البربرية فى أوائل رمضان منها ، لأنه نسب إلى التقصير فى أمره مع براءته من ذلك ، بل ورام نفيه ، فشُفع فيه . ولزم بيته حتى مات فى يوم الأربعاء رابع عشر شعبان ، ودفن بمدرسته (۱) التى أنشأها بالقرب من داره ، عند سوق القرب (۲) ۲۱٤۱ ظ] الذى بالقرب من الحارة الوزيرية (۳) .

قال العيني (٤): ولم يكن مشكور السيرة مع طمع زائد .

وأوصى إلى الأمير قانباى الجركسى ، فلما شرع فى التكلم فى الوصية منعه السلطان ، وفوض أمره إلى أبى الخير ـ يعنى النحاس ـ رجل تجددت رئاسته فى هذه الأيام .

محمد (٥) بن أحمد بن بطيخ القاهرى ، (آبدر الدين $^{()}$ رئيس الأطباء . مات بها فى رابع شوال .

محمد $^{(\vee)}$ بن أحمد بن عمر بن كُميل - بضم الكاف - ابن عوض بن رشيد - بالتكبير - ابن محمد ، وقيل على . القاضى شمس الدين المنصورى الشافعى ، عرف

⁽۱) مدرسة فيروز الرومى (جامع فيروز): أنشأها الأمير فيروز الجركسى الرومى فى القرن التاسع الهجرى. وهى فى درب سعادة بجوار المنجلة. انظر: الخطط التوفيقية ، جـ ٣٢/٦، جـ ٥ /١٥٩ .

⁽٢) سوق القرب: بشارع القربية . عرف بذلك لأن به عدة حوانيت معدة لبيع القرب والدلاء . انظر: الخطط التوفيقية ، جـ ٣ /٢٣٣ .

⁽٣) الحارة الوزيرية: تنسب إلى طائفة الوزيرية، من جملة طوائف العسكر، منسوبة إلى الوزير يعقوب بن يوسف بن كلس، وكان يهوديا من أهل بغداد. انظر: الخطط، جـ ٢/٥.

⁽٤) انظر قول العيني في : عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص ٧٥٨ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٥) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٦ /٢٩٥ .

⁽٦-٦) ساقط من ت .

⁽۷) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ٧ / ٢٨ ـ ٣٠ ؛ إنباء الغمر ، جـ ٤ / ٢٣٢ ـ ٢٣٣ ؛ شـذرات الذهب ، جـ ٧ / ٢٦٣ .

بابن كميل . والد بدر الدين ٢١٥٦ و] محمد السمين الهزيل ، وقريب جلال الدين محمد ابن الشمس محمد بن خلف بن كميل ، الآتى كل منهما في محله . ولد في سنة خمس وسبعين وسبعمائة بالمنصورة ، ونشأ بها فحفظ القرآن والحاوى وغيرهما ، وتردد للقاهرة بسبب الاشتغال وغيره . وأكثر من التحصيل ، حتى تفقه بالسراجين البلقيني وابن الملقن ، والشهاب الجوجرى . وأخذ في النظام ، والشهاب الجوجرى . وأخذ في النحو والأصول عن بعض هؤلاء ، بل وعن غيرهم ، وتميز وتعانى الأدب ففاق في النظم .

وولى قضاء بلده مناوبة ، بينه وبين (ابن عم والده الشمس) محمد بن خلف بن كميل . واستقل (۲) بها عن المؤيد ، لكونه امتدحه بقصيدة تائية [۲۱۵ ظ] طنانة ، لما رجع من سفرة نوروز ، وأضيف إليه معها سلّمون (۳) ، بل زاده شيخنا أيضًا منية ابن سلسيل (۱) ، وشكرت سيرته في ذلك كله . وكذا امتدح القاضي ناصر الدين بن البارزي وغيرهم (۱) من الأعيان ، التماسًا لمساعدتهم والتوجه (۱) بعنايتهم ، [بل] (۷) وله قصائد نبوية وغيرها سايرة . واشتهر اسمه وبعد صيته بذلك ، وكتب الناس عنه من نظمه . وترجمه شيخنا في القسم الأخير من معجمه ، ووصفه بالفضل واستحضار الحاوي ، وقال : لقيته بطريق مكة ، يعني في سنة أربع وعشرين ، وطارحني بنظم منسجم ، ثم كثر اجتماعنا ، وسمعت [۲۲۲ و] من نظمه كثيرًا . ونحوه قوله في تاريخه (۱) : وكنا نجتمع وتذاكر في الفنون . مات فجأة في يوم الاثنين ثاني عشر شعبان ؛ سقطت منارة (۱ جامع سلمون من ربح عاصف على خلوته وهو بها ، فمات غما تحت الردم ، ووجد ميتًا وهو سلمون من ربح عاصف على خلوته وهو بها ، فمات غما تحت الردم ، ووجد ميتًا وهو

[.] ابن عمه الشمس . (1-1) ذكر في الإنباء ، (1-1)

⁽٢) في ت: واشتغل.

⁽٣) سَلَمون: قرية قديمة اسمها الأصلى سلمون طرنت. وردت في قوانين الدواوين لابن مماتى. ووردت في التحفة السنية سلمون طريف من أعمال الدقهلية والمرتاحية. وسلمون طريف هي سلمون القماش وذلك لشهرتها بصناعة الأقمشة. وفي فك زمام مديرية الدقهلية سنة ١٩٠٣م، حُذف المضاف إليه فصارت سلمون بغير مميز لها من سمياتها الأخرى. انظر: التحفة السنية، ص ٥٣، قوانين الدواوين، ص ١٤٦؛ القاموس الجغرافي، ق٢ ج١/ ٢٢٠٠.

⁽٤) منية ابن سلسيل (ميت سلسيل) : من أعمال الدقهلية ، قرب المنصورة ، تقع بين أشمون الرمان ومنزلة ابن حسون . انظر : القاموس الجغرافي ، ق٢ جـ ١ /٢٠٤ .

⁽٥) في ت : وغيره .

⁽٦) في ت : التجوه .

⁽٧) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٨) انظر: الإنباء، جـ ٢٣٢/٤ - ٢٣٣.

⁽٩- ٩) في ت: سلمون جامع.

جالس . رحمه الله وإيانا .

ومن مقاطيعه في المؤيد شيخ لما تسلطن:

فالخلق في بشر وتيه وفيخ (١) تلق به جيشًا (٢) وقاتل بشيخ

تملك الشييخ وزال العنا فلا تقاتل بصيبي ولا

ومنها:

يسأل عينى (٣) عن المنامات صُبّحْتَ بالخير والكرامات قلت لما جاءنى صباحًا / يا سائل العين عن كراها

[۲۱٦ ظ]

ومن قصائده النبوية ، مما أنشده بنفسه بالحجرة النبوية :

وعند هذا المُرخَى (٤) ينتهى الطلب لسائل الدمع لا يقضيه ما يجب فعند حضرته يستلزم الأدب ذمام جاه به تستنجد العرب إلا وزال وحق المصطفى الرهب إلا وأطفئ حقًا ذلك السغب(٥) هبات هباته تحيا(١) لها الرتب

لمهبط الوحى حقًا ترحل النجب هذا محط رحال السائلين فما قف وقفة الذل والإطراق ذا أدب وخذ ذمامًا من المختار إن له فما به لاذ يومًا من به رهب / ولا به لاذ يومًا من به سغب راحات راحات كم روحت بشرًا

[۲۱۷ و]

(١) في ت : فتح . وفاخت ربح المسك فوخًا ، وفوخانًا : انتشرت حتى تأخذ بالنفس . المعجم الوسيط : فاخت . وقد ذكر ابن إياس الأبيات مع اختلاف في بعض الكلمات . وهي كالآتي :

فالناس في بشر وتيه وفيخ تلق به جيشا وقاتل بشيخ

تسلطن الشيخ وزال العنا فللا تقاتل بصبى ولا

انظر: بدائع الزهور ، ج٢ /٣.

- (٢) في ت : شيخا .
 - (٣) في ت : عني .
- (٤) في ت: المرجا. وهي الأفضل.
- (٥) السغب: الجوع مع التعب . المعجم الوسيط: سغب .
 - (٦) في ت: تحتالها.

فالثغر مبتسم والكف منسكب نهاه ينهى عن الحرمان إذ يهب وكم بلا جلى عن من به نصب فأنت سؤلى وأنت القصد والأرب بجاهه لنداك/ اليوم ارتقب ودمعه سائل والقلب مكتئب فأنت حسبى ومنكم يطلب الحسب شمس وما سحت الأنواء والسحب تشرفت بهم الأقطار والكتب وما ترنحت الأغصان والقضب

له المالاحة خَلْق والندا خُلُق لا يعرف الجود إلا من سماحته (۱)ولا يجيب بلا لكن بلا ونعم يا سيدى يا رسول الله خذ بيدى يا صاحب النجدة العظمى لمعتلق ها عبدك ابن كميل سائل كرمًا فكن له شافعًا في الحشر تجبره صلى عليه إله العرش ما طلعت ثم الضجيعين والآل الكرام ومن ما لاح برق وما ناحت مطوقة

ولما كان في سنة أربع وعشرين وحج شيخنا ، كان ابن كميل أيضًا ممن حج ، واتفق [٢١٨ و] وصولهما منزلة الوجه وليس بها ماء ، فقال ابن كميل :

فشح (٢وما سخ الحيا^{٢)} بنداه فقلت دعوه ما أقل حياه

أتيت إلى الوجمه المرجَّى نواله وأسفر عن وجه وما فيه من حيا

فلما رجعا^(٣) كان الماء به كثيرًا ، فسأل ابن كميل شيخنا أن يقول في ذلك ، فقال له : بل الأولى أن تصلح أنت ما أفسدت . فقال أيضًا :

فأوليته شكرًا وما زلت (٥) مثنيا وما الله المراء الماء الماء الرأس من كثرة الحيا [٢١٨ ظ]

أرانا الجميل الوجه معتذرًا لنا^(٤) وأطرقت رأسى منه في الأرض خجلة/

[۲۱۷ ظ]

⁽١) سقط من ت الشطر الثاني في الأبيات التالية كلها .

⁽٢-٢) في ت: وما سع الحياة .

⁽٣) في ت : رجعنا . وهو خطأ ، فالكلام للسخاوي .

⁽٤) في ت : إلينا .

⁽٥) في ت : وما زال .

⁽٦) في ت : استطعت . ومعها لا يستقيم الوزن .

وما أحسن قول شيخنا في مدح شخص يدعى شهاب الدين ، وهما بالوجه المشار إليه :

لمجدك في هذا الورى من مشارك بلا تعب في سيرك المتدارك فقلت لقد فإنا بوجه مبارك

شهاب العُلا والدين والرأى لا أرى لحقت على الوجه الذين تقدموا وأشرق منك البدر وجهك بيننا

محمد (۱) بن أبى سعد الحجر بن عبد الكريم بن أبى سعد الحسنى المكى الشهير [بابن الحجر](۲) ، بفتح أوله وثانيه . مات مقتولاً فى شهر رمضان بالينبوع [۲۱۹و] .

محمد (٣) بن عبد الله بن أحمد بن حسن بن الزين ، أبو الخير القسطلانى الأصل (٤) المكى الحنبلى . أخو أربعة كل منهم يسمى محمد أيضًا . سمع عَلَى ، ابن الجزرى (٥) ، وابن سلامة ، وجماعة . وأجاز له الشامى ، والزركشى ، وابن الطحان ، وابنة ابن الشرائحى ، وابن ناظر الصاحبية ، وابن بردس ، وعبد الرحمن بن الشهاب الأذرعى ، وخلق . ودخل القاهرة ودمشق وحلب وحمص وحماة ، وتردد إلى القاهرة مرارًا ، حتى أدركه أجله بها في الطاعون ، ودفن بحوش سعيد السعداء .

محمد (۲) بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الناصر بن هبة الله (۷) بن عبد الرحمن بن محمد بن (معبد الرحمن بن محمد بن (معبد الرحمن بن محمد بن محمد بن (معبد الرحمن بن محمد بن معبد بن عبد المنعم بن ظافر (۹) بن أحمد بن مسعود بن داود بن يوسف بن عبد الله بن الزبير بن العوام ، القاضى (۱۰) صدر الدين ابن قاضى القضاة تقى الدين ابن تاج

⁽١) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ٧ /٢٤٩ .

⁽٢) في الأصل ، ت : بالحجر . والتصحيح من الضوء اللامع .

[.] $\wedge \wedge \wedge$ انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ $\wedge \wedge \wedge$.

⁽٤) ساقط من ت .

⁽٥) في ت : الجوزي .

⁽٦) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج Λ / Λ ؛ إنباء الغمر ، جـ 3 / Λ ۲۳۲ .

⁽٧) في ت : عبد الله .

⁽٨_٨) ساقط من ت .

⁽٩) في ت : طاهر .

⁽۱۰) ساقط من ت .

الرئاسة الزبيرى ، المحلى الأصل ثم $^{(1)}$ القاهرى الشافعى . ولد تقريبًا سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة ، وسمع على الفرسيسى بعض السيرة لابن سيد الناس ، وعلى والدته صالحة ابنة القاضى جمال الدين عبد الله ابن قاضى القضاة علاء الدين التركمانى جزء $^{(1)}$ بن نظيف $^{(1)}$ ، واشتغل قليلاً ، وحدث ، سمع منه الفضلاء . وكان لطيفًا حسن العشرة ، كثير الأدب . مات $^{(1)}$ و مطعونا مبطونًا $^{(1)}$ بعد مرض طويل ، في يوم تاسوعاء ، ودفن بتربة بني جماعة ، رحمه الله .

محمد (ئ) بن على بن أبى بكر بن محمد ، الخواجا الكبير شمس الدين الحلبى ثم (٥) الدمشقى ، عرف بابن المُزَلِّق ، بضم الميم وفتح الزاى واللام المشددة (١) ، كبير التجار الدمشقيين . مات وقد زاد على الثمانين فى تاسع عشر جمادى الأولى ، وصلى عليه بالجامع الأموى ، ودفن بتربته خارج باب الجابية . وكانت جنازته حافلة ، حضرها نائب دمشق فمن دونه من الأعيان . وكانت له مأثر كثيرة بدرب الشام ، كعدة خانات ، وإصلاح [٢٢٠ ظ] طرقات وغير ذلك . وأوصى بثلث ماله ، ويبدأ منه بتكملة عمارة خان الأرنبية (٧) ، وبتنظيف وعرة سعسع (٨) . ثم ما فضل منه يقسم أربعة أقسام ، لكل من فقراء مكة والمدينة وبيت المقدس ودمشق قسم . وهو والد الخواجا سراج الدين عمر الذى سمع منه بعض أصحابنا ، ومات فى حياة أبيه فى طاعون سنة إحدى وأربعين وثمانمائة ، والبدر حسن الذى ولى نظر الجيش بالشام . ومات بعد السبعين كما سيأتى إن شاء الله .

محمد (٩) بن محمد بن أبي بكر بن على بن يوسف الطاهر بن الجمال الأنصاري

⁽١) ساقط من ت .

⁽۲-۲) بياض في ت .

⁽٣) في ت تقديم وتأخير .

⁽٤) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج ١٧٣/٨ ع ١٧٤ ؛ إنباء الغمر ج٤/ ٢٣٢ ؛ بدائع الزهور ، ج٢ / ٢٤٣ ؛ شذرات الذهب ، ج٧ /٢٦٣ .

⁽٥) ساقط من ت .

⁽٦) في ت زيادة : المحلى الأصل . وهي غير موجودة في الضوء اللامع ، ولا في باقي مراجع الترجمة .

⁽٧) خان الأرنبية: لم نجده فيما بين أيدينا من المراجع. إلا أن النعيمى في الدارس عند ترجمته لابن المزلق ، ذكر أنه أنشأ على درب الشام إلى مصر خانات عظيمة بالقنيطرة وجسر يعقوب وغيرهما. انظر: الدارس جـ ٢ / ٢٩٠؛ الإنباء ، جـ ٤ / ٢٣٢ ، هـ ٧ .

⁽٨) وعرة سعسع: لم نجدها فيما بين أيدينا من المراجع . انظر الهامش السابق .

⁽٩) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج ٩ / ٦٧ .

[۲۲۱ و] ، المكى الشافعى ، ويعرف هو وأبوه بالمصرى . مات فى ليلة الأحد حادى عشرى المحرم بمكة .

محمد (١) بن يحيى بن أحمد بن دغرة بن زُهرة ، الشيخ شمس الدين الحُبراضى ، ثم الدمشقي الطرابلسي الشافعي ، ويعرف بابن زُهرة بضم الزاي . ولد في سنة ستين ، وقرأت بخط ولده التاج عبد الوهاب أنه في سنة ثمان وخمسين بحبراض ، وانتقل منها وقد قارب التمييز(٢) إلى طرابلس. وقد قرأ القرآن، وحفظ التنبيه والمنهاج الأصلى، وألفية ابن معطى ، وعمدة الأحكام . وتفقه بالنجم بن الجابي ، والشمس الصرحدي [٢٢١ ظ] ، والشرف الغَزى ، والصدر الياسوفي ، والشريشي ، والزين القرشي وعنه أخذ التفسير ، وأخرين . ولقى البلقيني لما قدم مع الظاهر برقوق فأخذ عنه . وكان يسميه شيخ الروضة . وأخذ الأصول عن الشهاب الزهرى ، والصرخدى ، وعنه أخذ العربية . وسمع عَلَى ، ابن صديق ؛ والكمال بن النحاس الجزء الثالث من حديث أبي (٣) على بن خزيمة ، قالا: أخبرنا الحجار(٤) . وعَلَى التاج محمد بن عبد الله بن أحمد بن راجح . وكان يذكر أنه سمع عَلَى ، ابن قواليح ، والمحب الصامت . وحدث ، ودرس ، وأفتى ، وحج مرارًا . وكان إماما عالمًا دينا جليلاً فقيها ، شيخ الشافعية [٢٢٢ و] في بلده (°بلا مدافع^{ه)} ، كما وصفه شيخنا في حوادث سنة ست وثلاثين من تاريخه^(١) . تصدى لنشر العلم وانتفع منه الناس ، وممن أخذ عنه البرهان السوبيني . وصنف عدة تصانيف ، منها : شرح التنبيه في أربع مجلدات ، احترق في الفتنة . وتفسير في نحو عشر مجلدات ، سماه فتح المنان في تفسير القرآن . وتعليق على الشرح . والروضة في ثمان مجلدات . وشرح على التبريزي في ثلاث مجلدات ، وفيه فوائد . وله تعليقة $^{(\vee)}$ في مجلد كبير كالتذكرة ، يشتمل على تفسير وحديث وفقه وعربية ووعظ وغير ذلك . وهو الذي قام على السراج الحمصى حيث كان قاضيًا على طرابلس ، بسبب القصيدة التي ٢٢٦ ظ] نظمها بموافقة

⁽١) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج١٠ / ٧٠ ـ ٧١ .

⁽٢) في ت : الثمانين .

⁽٣) ساقط من ت .

⁽٤) في ت زيادة : وغير ذلك .

⁽٥-٥) وردت في ت في غير هذا الموضع.

⁽٦) انظر: الإنباء، جـ ٤٩١/٣.

⁽٧) في ت : تعليق .

المصريين في الانتصار لابن تيمية وتكفير من كفره ، وصرح بتكفير القاضى ، وتبعه أهل بلده حُبا فيه وتعصبًا معه . فلم يسع الحمصى إلا أن فر لبعلبك ، وكاتب المصريين ، فجاء المرسوم بالكف عنه واستمراره على قضائه ، فسكن الأمر كما سأشير إليه في ترجمة الحمصى ، إن شاء الله . مات في ليلة الجمعة ثامن عشرى جمادى الأولى بطرابلس ، ودفن بتربة الجامع ، ولم يخلف بعده بها مثله . رحمه الله .

محمد (۱) بن يحيى بن أحمد أبو عبد الله النفزى الرندى . من بيت علم وصلاح ، وله تخاريج ومسلسلات . وقد أُمَّ بجامع القرويين [۲۲۳ و] وقتا ، شركة بينه وبين عبد الله بن محمد بن موسى العبدوسى ، الآتى فى السنة التى بعدها . ومات هذا قبل ذاك (۲) بسنة أو دونها ، فاستقل ذلك بالإمامة ، رحمهما الله .

يوسف^(۳) بن محمد المدعو بدر بن أحمد بن يوسف ، الشيخ جمال الدين الكومى ، ثم القاهرى الشافعى ، نزيل القانبيهية (٤) المجاورة للشيخونية ، ثم سعيد السعداء . كان إنسانًا خيرًا جليلاً ، معتقدًا . اشتغل وسمع الكثير عَلَى ، الولى العراقى ، ولازمه وكتب عنه من أماليه . وكذا سمع على ، النور الفوى والطبقة . أخذ عنه بعض أصحابنا . ومات في يوم الجمعة رابع شهر رجب ، ودفن من الغد بمقابر الصوفية السعيدية . رحمه الله ونفعنا ببركته .

⁽١) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج١٠ / ٧١ .

⁽٢) في ت: ذلك.

⁽٣) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج١٠ / ٣٢٨؛ بدائع الزهور ، ج٢ /٢٤٣ .

⁽٤) في ت: القانبية . وهي المدرسة القانبيهية ؛ تنسب إلى الأمير قانباي المحمدي الظاهري برقوق . وهذه المدرسة برأس سويقة منعم ، وقد وقف لها وقفًا جيدًا . انظر : الضوء اللامع ، ج٦ /١٩٦٢ ؛ الخطط التوفيقية ، ج٢ /٣١٤ .

سنة تسع وأربعين وثمانمائة (*)

استهلت ، وأكثر من تقدم على حاله ، إلا نائب إسكندرية فتنم المؤيدى . وحماة فقانباى البهلوان (١) . وصفد فبيغوت (٢) الأعرج . وملطية فقانصوه النوروزى . ودمياط فسودون البردبكى . والشافعى بمكة فالبرهان السوبينى ، وبحلب فالسراج الحمصى . والحنفى بها فالمحب (٣) بن الشحنة ـ وهو ناظر جيشها وكاتب سرها . [ونائب ناظر الجيش الشرفى يحيى بن الجيعان ، نيابة عن ولدّى ابن بنت المكى $1^{(1)}$.

[شهر] المحرم . أوله الجمعة .

فى أول يوم منه ، توجه من يلاقى الحاج إلى عقبة أيلة (٥) ، وصحبتهم أنواع من المأكولات والعلف على العادة .

وفى ليلة الجمعة ثامنه ، سقطت منارة المدرسة الفخرية (١) القديمة ، التى بسويقة (٩) وفى ليلة الجمعة ثامنه ، سقطت منارة المدرسة الفخرية (١) وهى قديمة جدا بعد (٢٤٤ و الصاحب (٧) ، فى الشارع السالك لسوق الرقيق (٨) . وهى قديمة جدا بعد

(١٤٤٥ أولها ٩ أبريل سنة ١٤٤٥م .

⁽١) ذكر ابن تغرى بردى تغير نائب الإسكندرية ونائب حماة في شهر رجب من السنة الماضية . انظر: النجوم ، جـ١٥ / ٢٦٣ . ٣٦٣ .

⁽٢) في نزهة النفوس ، ج٤/ ٣١٥ : الأمير قانباى الحمزاوى . وذكر ابن تغرى بردى في النجوم ، جـ ١٥/ ٣٦٨ ، أنه نائب حلب .

⁽٣) في ت : فالمحبى . وهو قاضى القضاة ، محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازى ابن أيوب بن محمود ، ابن الشحنة الحنفى ، المتوفى سنة ٩٨٠هـ/ ١٤٨٥ م . انظر : الضوء اللامع ، ج٩ / ٩٩٠ـ ٣٠٥ .

⁽٤) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل . والمثبت من ت ، وفيها : نائب ناظر الجيش . . ، فأضيفت [و]ليستقيم المعنى .

⁽٥) عقبة أيلة : موضع على مراحل من مدينة أيلة ، على ساحل بحر القلزم (البحر الأحمر) مما يلى الشام . انظر : معجم البلدان ، جـ ١ / ٤٢٣ ـ ٤٢٣ .

⁽٦) المدرسة الفخرية القديمة: هذه المدرسة بالقاهرة فيما بين سويقة الصاحب ودرب العدّاس. عمرها الأمير الكبير فخر الدين أبو الفتح عثمان بن قزل البارومي، أستادار الملك الكامل محمد بن العادل سنة ٣٦٣ه / ١٢٣٥م انظر: الخطط، ٣٦٠ / ٣٦٧ - ٣٦٨ . ولم يرد ذكر لهذه الحادثة في النجوم، وذكرها بالتفصيل ابن إياس في بدائع الزهور، جـ ٢ / ٣٤٨ - ٢٤٨ .

⁽٧) سويقة الصاحب: هذه السويقة من الأسواق القديمة . كانت في الدولة الفاطمية تعرف بسويقة الوزير ابن كلّس . ثم عرفت بالسوق الكبير في أخريات الدولة الفاطمية . فلما ولي صفى الدين عبد الله بن شكر الدميرى وزارة الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، سكن في هذا الموضع ، فعرفت هذه السويقة بسويقة الصاحب المذكور . ويسلك إلى هذه السويقة من خط البندقانيين ومن باب الخوخة . انظر : الخطط ، جـ ١٠٤/٢ .

⁽٨) سوق الرقيق: كانت تعرف بسوق الجوار . وهي بخط المسطاح الذي يقع بين خط الملحيين وخط سويقة الصاحب . انظر: الخطط ، ج٢ /٣٣ ؛ السلوك ، ج٤ ق١ /٤٤٢ .

الستمائة ، من إنشاء الفخر عثمان . لها ذكر في سنة سبع وثلاثين وستمائة ، من التكملة (١) للحافظ الزكي عبد العظيم المنذري ، حيث أرخ وفاة الفقيه إسماعيل بن إبراهيم بن غازي بن على 1 النميري 1(٢) الحنفي ، عرف بابن فلوس ، فإنه قال في ترجمته ما نصه : ودرس بمدرسة الأمير فخر الدين عثمان بالقاهرة مدة (٢) . فهي هذه .

وكانت المنارة قد مالت قليلا ، فحذر السكان بالربع المجاور لها وبالفندق الذي بأسفله ـ وذلك من جملة أوقافها ـ من سقوطها . فتهاونوا في ذلك بحيث لم ينتقلوا ، إلى أن سقطت بالعرض على واجهة المدرسة ٢٧٤١ ظا ووجه الربع . فنزل بعض على بعض ، حتى صار كومًا كبيرًا مثل التل العالى . فاجتمع الوالى والحاجب ، ومن شاء الله من الهدادين والمنظفين ، واستخرجوا كثيرًا من الأموات من الرجال والنساء والأطفال وغيرهم ، يقال فوق مائة نفس ، مع جملة من الغنم والحمير ، ويسير من الخيل . وقليلا من الأحياء ، لكن كل منهم مصاب بيد أو رجل أو ظهر . خارجا عما تلف مع ذلك من الأموال الكثيرة . وكان ممن قام على الهدائ والتنظيف أيضًا الزيني الأستادار . واستمروا في التنظيف أياما ، ومع ذلك فلم ينته . ولما بلغ ذلك السلطان تغيظ منه ، وطلب الناظر على المدرسة ، وهو [٢٧٥ ء] نور الدين على القليوبي ، أحد نواب الشافعية بل وأمين على المدرسة ، فما حضر سبّه وشتمه بأقبح الألفاظ ، وأمر بتوسيطه . فشفع فيه من التوسيط الدوادار الكبير ، فأجيب ، ونزل معه وهو في الترسيم في نقيبين (6) . وألزم بمال التوسيط الدوادار الكبير ، فأجيب ، ونزل معه وهو في الترسيم في نقيبين (6) . وألزم بمال كبير لعمارة المنارة وتوابعها ، مع كونه في غاية الفقر . وظن السلطان أنه ينوب في ذلك

⁽۱) هو كتاب: التكملة في وفيات النقلة . ذيلا على وفيات ابن المفضل . وهو للحافظ زكى الدين عبد العظيم بن عبد القوى ، المنذرى القيرواني ، توفى سنة ٦٥٦هـ . ١٢٥٨م . وبالرجوع إلى هذا الكتاب ، تحقيق : بشار عواد معروف ، أشار المحقق إلى أن باقى الكتاب مفقود ، والموجود منه السنوات ٥٩٢هـ ـ ٥٩١هـ . انظر مقدمة كتاب التكملة ، ط . مطبعة الآداب في النجف الأشرف ١٩٦٨م .

⁽٢) في الأصل: النمير . والمثبت من ت . وهو كما ورد في ترجمته بالمنهل الصافي ، جـ ٢ /٣٧٧ـ ٣٧٨ ، وذكر وفاته سنة ٦٣هـ /١٣٣٢م . وفي الدارس ،جـ ١ /٥٤٠ ، ذكر وفاته سنة ٦٣هـ /١٣٣٢م .

⁽٣) ساقط من ت .

⁽٤) في ت : الهدم .

⁽٥) بياض في ت .

عن الشافعى ـ وهو شيخنا^(۱) ـ فبسط لسانه فيه ، إنكارا عليه فى التفريط فى مثل ذلك ، بألفاظ منكرة . والحال ، أن شيخنا ليست له فى ذلك ولاية ولا نيابة ، ولا عرف بشىء من ذلك منذ ولى وإلى يوم تاريخه (۲) .

وحينئذ انتهز الأعداء الحساد الفرصة ، وتوصلوا [٢٥٠ ظ] لإبلاغ السلطان ما يكون وسيلة في إغرائه عليه . كقولهم ، إنه يتبجح بأنه كان أصلا (٢) عظيما في استقراره في السلطنة ، وأنه ينسبه إلى الظلم ، وذَكَّروه بإبطائه ، في يوم عقد المجلس لمبايعته ، عن الحضور يسيرًا ، مع كون المقام يقتضي المبادرة ، ولكنه لم يُردُ بذلك إلا انفلال الأمر ، ونحو ذلك مما لا حقيقة له . بل ألقوا في أذنه ، أنه التمس من رفيقه قاضي الحنفية أن ينفذ ما يصدر عنه من الحكم (أبخلعه ، وكان ذلك مما زاده) غضبا وحنقا . وراسل ينفذ ما يصدر عنه من الحكم (أبخلعه ، وكان ذلك مما زاده) غضبا وحنقا . وراسل شيخنا في يوم الاثنين حادي عشره بالعزل عن الحكم ، وأن يغرم دية الموتي . وأخذ في مقاهرته ، حتى أخرَجَ عنه نظر البيبرسية [٢٢٦ و] ومشيختها ، كما سيأتي قريبا ولولا بركة النبي صلى الله عليه وسلم ، لكان الأمر أشد من ذلك .

ومَنْ تَكُنْ بِرَسولِ اللَّهِ نُصْرَتُهُ إِنْ تَلْقَهُ الأُسْدُ فِي آجَامِها تَجِمُ

لما كان يوم الخميس رابع عشره ، طلب الشيخ شمس الدين محمد القاياتي إلى القلعة لتقليد القضاء ، بعد أن كان كاتب السرحسن له الولاية ، وأظهر هو له كراهتها وعدم الرغبة فيها . ثم اجتمع بالأميني الأقصرائي وأظهر له ذلك أيضا ، فوافقه على هذا ، وأنه هو الخير له في الدنيا والآخرة ، قال : ويتم لك ذلك إن شاء الله ، بعدم الموافقة على الاجتماع بالسلطان ، والتصميم على عدم [٢٢٦ ظ] القبول ، بل والاختفاء ، كما فعل

⁽¹⁾ يعنى الشهاب أحمد بن حجر العسقلانى . فقد تولى قضاء الشافعية فى دولة الأشرف برسباى [من ٨٢٥هـ /١٤٢٢م ـ ـ ١٤٨هـ /١٤٢٩م] . - ١٤٨هـ /١٤٢٩م] عوضا عن قاضى القضاة علم الدين صالح البلقينى [توفى سنة ٨٦٨هـ /١٤٢٩م] . وكانت أولى ولاياته فى سابع عشرين المحرم سنة ١٨٣٧هـ /١٤٢٣م . ثم صرف ، ثم أعيد ، واستمر إلى أن عزل سنة ١٨٥هـ /١٤٢٨م . (١٤٨هـ /٢٤٨٩) المنهل سنة ١٨٥هـ /١٤٨٨) وهى سنة وفاته . انظر : الضوء اللامع ،جـ ٢ /٣٨) حوادث الدهور ، جـ ١ /١٤٨) المنهل الصافى ، جـ ٢ /٢٠ . ٢ /١٠٠ .

⁽٢) في ت : وقت .

⁽٣) في ت : أملاً .

⁽٤ - ٤) ما بين الأقواس ساقط من ت .

الشيخ عبادة المالكي . وتفارقا على ذلك ، فما تم الأمر . وصعد في اليوم المذكور صحبة (١) كاتب السر المحسَّن له الولاية ، فاجتمع بالسلطان ، وأمره بذلك . فأجاب باشتراط أمور ، أجابه إليها . والتمس منه أن يلبس الخلعة والتشريف على العادة . فامتنع متمسكا فيما قيل ، بأنه من المال الذي يتصرف فيه ناظر الخاص ، وأنه حرام . وتقلُّد ورجع ، وهو راكب بغلة لكاتب السر ، بثيابه البيض وطيلسانه (٢) ، ومعه الدوادار الكبير والثاني وحاجب الحجاب وغيرهم من الأمراء ، وكاتب السر وغيره من المباشرين ، والحنفي والحنبلي [٢٢٧ و] فمن دونهما من النواب، وخلق من العلماء والفضلاء والطلبة ، على جارى العادة . فدخل الصالحية ، ولم يسمع الدعوى التي جرت العادة بها ، لظنه أنها حيلة ، بل وصرح بقوله إنها حيلة . ثم توجه إلى بيته ، وهرع الناس للسلام عليه وعلى شيخنا ، بل سلم كل (٦) منهما على الآخر بمنزله . وسلك مع شيخنا غاية الأدب ، بحيث أنه أجلسه على تكرمته ، وجلس هو بين يديه . وصار يظهر حياءًا وخشوعًا ، ولكنه لم يسلم من وسائط السوء . وتعجب السلطان من مجئ كل منهما للآخر ، وأنكره وصرح بكلمات . وأنشد شيخنا في ذلك اليوم ، ما رآه فيما يغلب على ظنى في مرآة الزمان [٢٢٧ظ] لسبط ابن الجوزي ، حيث قال : عُزل أبو عمر بن عبد الواحد عن قضاء البصرة ، وقُلد أبو الحسن بن أبي الشوارب، يعني محمد بن الحسن بن عبد الله المتوفى في سنة : تسع وأربعين وثلثمائة ، فقال العصفرى (٤) الشاعر

عندی حدیث ظریف/ بمثله یتغنی(۱)

من قاضيين: يُعزَّى/ هذا وهذا يُهنَّا

⁽١) في ت: وصحبته.

⁽۲) الطيلسان: أعجمى مُعرب. والجمع طيالسة. فُسر هذا اللفظ بأنه: ثوب يلبس على الكتف. وبأنه: ثوب يحيط بالبدن، خال من التفصيل والخياطة. وقيل أيضًا بأنه: كساء مدوّر أخضر لا أسفل له، لحمته أو سداه من صوف، يلبسه الخواص من العلماء والمشايخ، وهو من لباس العجم. انظر: الجواليقى: المعرب من الكلام الأعجمى على حروف المعجم، تحقيق أحمد محمد شاكر، ص ٢٧٥، ط۲، دار الكتب ١٩٦٩م.

⁽٣) في ت : كل أحد .

⁽٤) العُصفرى: هو خليفة بن خياط الشيبانى العصفرى البصرى ، أبو عمرو ، ويعرف بشباب . محدث ، نسابة ، إخبارى . توفى سنة ٢٤٠هـ / ٨٥٤م . انظر: تذكرة الحفاظ ، جـ ٢ / ٤٣٦ـ ٤٣٧ ؛ وفيات الأعيان ، جـ ٢ / ٢٤٣ـ الإخبارى . توفى سنة ٢٤٠٠هـ / ٨٤٥م ، وقيل ٢٤٠هـ . وانظر أيضا : ابن الأثير : اللباب فى تهذيب الأنساب ، جـ ٢ / ١٤٠٠ ، ط . مكتبة القدسى القاهرة ١٣٦٩هـ / ١٩٥٠ م .

فذا يقول اكرهونا/ وذا يقول استرحنا

یکذبان ونهزی (۲) بمن یصدق منا

وكان كافة الناس ، إلا من شذ ، توهم أنها من إنشاء شيخنا ، مع أنها (٣) في كتاب متداول بأيدى جمع من الفضلاء ، وهو: «معيد النعم ومبيد النقم» للتاج [٢٢٨ و] السبكي . لكن البيت الرابع عنده:

ويكذبان جميعا ومن يصيدق منا

وتأثر القاياتي من إنشادها^(٤). وبادر القاضي لطلب من له مباشرة في المودع والأوقاف حتى طلب ولد شيخنا ، وأمرهم بعمل الحساب . وكان ما أوردته في غير هذا المحل .

وبعد إنتهاء هذه الحادثة قام بعمارة هذه المدرسة ناظر الخاص الجمالي يوسف بن كاتب جكم . فعمرها عمارة حسنة ، لقربها من بيته ، تقبل الله منه .

وفى أول هذا الشهر على الأقرب إلى الصحة ، كانت وقعة بين العايد^(٥) وجرم^(٢) ، وكلاهما من عرب نواحى غزة . قتل فيها من الفريقين جماعة ، بل [٢٢٨ ظ] قتل فيها نائب غزة طوخ^(٧) المؤيدى . فإنه كان قد خرج مساعدًا للعايد وحمية لهم ، بعد أن حذره أبو طبر الشاورى أمير جرم من الدخول بين الفريقين ، فلم يوافق لحضور منيته ، وبُقر بطنه

⁽۱) وردت الأبيات فى ت بيتان فقط ، فجعل كل بيت شطرًا . وهو تصرف من الناسخ ، ويؤيد ذلك ما جاء بعد : لكن البيت الرابع عنده . وفى ت أيضا : بمثله يستغنى . وقد وردت الأبيات الأربعة فى نزهة النفوس ، جـ ٤ /٣١٧ ، مع اختلاف فى بعض الألفاظ .

⁽۲) فی ت : ونهری ،

⁽٣) في ت: أنهما . وهي تناسب روايته للأبيات .

⁽٤) في ت: إنشادهما .

⁽٥) العائد ـ العايد ـ العائذ: بطن من جذام ، من القحطانية ، ومساكنهم فيما بين بلبيس من الديار المصرية إلى عقبة أيلة ، إلى الكرك من ناحية فلسطين . وعليهم درك الحاج إلى العقبة . انظر القلقشندى : نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ، ص ٣٣٣ ؛ كحالة : معجم قبائل العرب ، جـ ٢ / ٧١٥ ، دمشق ١٩٤٩م .

⁽٦) جرم: بطن من طيئ من القحطانية . وبلادهم غزة والداروم ، مما يلى الساحل إلى الجبل وبلد الخليل عليه السلام . انظر القلقشندى: نهاية الأرب ، ص ٢٠٩ ؛ كحاله : معجم قبائل العرب جد ١١٨٢ .

⁽٧) هو طوخ الأبو بكرى المؤيدي . سيأتي في وفيات هذه السنة ، ص ٢٧٢ .

ومُثّل به ، وقتل معه دواداره طوغان^(۱) فى آخرين من الترك نحو ستة عشر نفسا ، ومن العرب أكثر من ثلاثين ، وجرح طوغان نائب القدس . وحينئذ ، اشتغل هؤلاء العصاة بالفساد فى بلاد غزة والرملة ، ونهبوا تلك النواحى ، وقطعوا الطرقات . ووصل علم ذلك إلى السلطان ، فخلع فى يوم الإثنين ثامن^(۱) عشره على الأمير يلخجا من مامش الساقى الناصرى ثانى رأس نوبة ^(۱)النوب [۲۲۹ و] بنيابة غزة عوضا عن المشار إليه ^{۱)} .

وفى يوم السبت ثالث عشريّه (٤) ، قدم الحاج صحبة أميرهم تمر باى رأس نوبة كبير ، وأخبروا بمشقة شديدة فى رجوعهم ، بسبب قلة الظهر (٥) ، بحيث بلغ كراء الشقة ، من ينبع إلى القاهرة ، ثلاثين دينارًا (١٦) ، ومشى كثير من الناس .

وفى يوم الاثنين خامس عشرية ، غضب السلطان على الأمير قراجا العمرى الناصرى الوالى الذى كان أمير الرجبية أمس ، وأمر بنفيه إلى حلب . واختلفت الأقوال في سببه ، والأكثر ، أنه سوء سيره في الحاج . واستقر عوضه في الولاية منصور بن الطبلاوى .

وفى آخر هذا الشهر [779] ظا قدم الوزير (٧) من ناحية الصعيد ، ومعه شيئ كثير من الأغنام والأبقار والخيول وغيرها . بل قيل إن معه من الخيل أكثر من مائتي رأس (^) .

شهر صفر. أوله الأحد.

فى يوم الاثنين ثانيه (٩) ، خلع على الأمير (١٠) ماماى السيفى بيبغا المظفرى ، أحد الدوادارية ، بالسفر إلى طرابلس ليحاسب ناظر جيشها يوسف بن موسى الكركى ، على (١١ الأموال التي كان يتكلم فيها للسلطان ١١) .

⁽١) ساقط من ت .

⁽٢) في نزهة النفوس ، جد ٤ /٣١٨ : تاسع عشر . وهو لا يوافق أول الشهر عنده .

⁽٣-٣) ما بين الأقواس ورد بدله في ت: جانبك القرماني الظاهري. وهو خطأ ، يبدو أنه سبق نظر من الناسخ . والمقصود بالمشار إليه ، هو طوخ الأبو بكرى نائب غزة .

⁽٤) في ت : عشره . وهو خطأ .

⁽٥) المقصود دواب الركوب ، وهي الجمال .

⁽٦) ذكر ابن الصيرفي ، في نزهة النفوس ، جـ ٤ /٣١٩ ، أن كراء الشقة كان : بمائتين وثلاثين أشرفيا .

⁽٧) المقصود به ، الأستادار زين الدين يحيى قريب ابن أبي الفرج . انظر ما سبق ص ١٣٩ مستهل سنة ٨٤٧هـ/ ١٤٤٣م .

⁽٨) في نزهة النفوس ، جـ ٤ /٣١٨ ، ذكر أن الخيول : نحو المائتين وسبعين رأسا .

⁽٩) ساقط من ت .

⁽۱۰) ساقط من ت .

⁽١١ - ١١) في ت: الأقوال السلطان .

وفى يوم الخميس^(۱) تاسع عشره ، استقر القاضى شمس الدين القاياتى فى مشيخة الصلاحية ، المجاورة لإمامنا الشافعى ، ونظرها ، وتدريس الشافعية بالشيخونية . كلاهما بعد موت صاحبه الونائى . ويقال إنه قيل له : جوزيتم خيرًا حيث حفظتم الوظيفة لولد [٢٣٠ و] صاحبكم . فقال : بل حيث كففته عن تعاطى ما لا يستحقه .

شهر ربيع الأول . أوله الاثنين .

فى السابع منه ، نقلت الشمس السرطان ، ودخل فصل الصيف . وفيه عمل المولد السلطاني بالحوش ، وحضر القضاة ، وغيرهم على العادة .

وفى يوم السبت ، ثالث عشره ، خلع على كاتب السر خلعة الاستمرار والرضى ، لكون السلطان كان قد تغيظ عليه فى يوم الأربعاء ، بحيث استعفى من الوظيفة (٢) ، ونزل على ذلك . ولما خلع عليه ، ركب معه من شاء الله من الناس ، وهرع كثيرون للسلام عليه .

وفى يوم الاثنين ثانى عشريه ، سافر الزينى الأستادار إلى ناحية بلبيس ، ومعه جمع من المماليك السلطانية [٢٣٠ ظ] لدفع العرب المجتمعين هناك بحيث انقطعت الطرقات بسببهم ، أو لعمل مصلحتهم المتضررين بسببها . ولم يلبث أن حضر فى يوم السبت ("سابع عشر الشهر الذى يليه ") ومعه أناس (أن فى الحديد ممن يقال أنهم (أنهم .

شهر ربيع الثاني . أوله الأربعاء .

فى يوم الاثنين ثالث عشره ، جاء خبر من نائب الشام ، أنه وقع بينه وبين العرب قتال عظيم ، يوم جمعة ، طول النهار . وقتل من الترك ستة أنفس ، منهم مملوكان من

⁽١) أورد كلّ من ابن تغرى بردى في النجوم ، والصيرفي في نزهة النفوس ، هذه الحادثة في شهر المحرم يوم الخميس الرابع عشر منه . انظر : النجوم الزاهرة ، ١٥ /٣٦٧ ؛ نزهة النفوس ، ٤ /٣١٦ .

⁽٢) في ت : عن .

^{· (}٣-٣) في نزهة النفوس ، جـ ٤ /٣٢٠ ذكر : سابع عشريه . أي ، سابع عشري ربيع الأول .

⁽٤) في ت: الناس.

⁽٥) في ت : أنه .

مماليك النائب ، ومن العرب خلق كثير .

وفي يوم الاثنين العشرين منه ، قرأ البرهان البقاعي قصيدته التي سماها «جواهر البحار في نظم سيرة المختار» ، بالمدينة النبوية على ساكنها ٢٣١١ و] أفضل الصلاة والسلام ، وكان قد وصل إليها من مكة . فإنه بعد أن حج العام الماضي ، توجه إلى الطائف، وعاد إلى مكة ، وسافر منها إلى جدة ، ثم في البحر إلى الينبوع ، ثم في البر إلى المدينة . ووجد أبا السعادات بن ظهيرة هناك فاجتمع به ، وزار ، ثم رجع في البحر . واتفق أنه مرّ في رجوعه بالمكان المعروف برأس أبي محمد ، فشاهد ما يفعله أهل المراكب عنده ، من أخذ شيء من أزودة الركاب وما معهم ، ثم يلقون في البحر بعضه ، موهمين إلقاء جميعه ، زاعمين أن ذلك وسيلة للخلاص من ذلك المكان ، فنازعهم(١) في هذا الصنيع . ووصل إلى القاهرة في العشر الأوسط من رمضان ، وكان ٢٣١٦ ظ] القاياتي إذ ذاك قاضي الشافعية ، فالتمس منه مساعدته في إبطال ذلك . فعارضه ولي الدين أحمد ابن القاضى تقى الدين [محمد](٢) بن البدري البلقيني فيه ، متمسكا ببطلان ما يتخيل من الإشراك ، وأن ذلك لا يقصده أحد من المسلمين ، بل كثيرهم (٦) يعتقد أن الذي يضر وينفع وينجى من الشدائد هو الله ، وانفصل المجلس . فبلغ ولى الدين المشار إليه أن البقاعي صرّح في حقه بكلام فظيع ، وأنه يتوعده إن ظفر به بالقتل ، وأبرز خنجرا مشدودًا على وسطه ، فتخيل من وقوع ذلك . واجتمع بالقاياتي ، فأعلمه واستأذنه في طلبه لبابه ، فأحضر . واستدعوا بالقاضي ناصر الدين بن المخلطة المالكي ، ليدعي على البقاعي عنده بما نسب [٢٣٢ و] إليه من الألفاظ . فتلطف القاياتي بالولوي حتى سكت ، بعد أن قاسى البقاعي أهوالاً من جماعة مثل ، البدر(١) بن جنة البلقينية ، والشهاب القوصي ،(٥) وأبى الفوز محتسب الوراقين . وكاد يحلف أنه (٦) لا خنجر معه ، كما قاله لي بعض الثقات ممن كان مع البقاعي ، قال : ولو فتشوه لوجدوا(٧) الأمر بخلاف ذلك . وكان في

⁽١) في ت: فسارعهم.

⁽٢) إضافة من ت للتوضيح .

⁽٣) في ت: كبيرهم وصغيرهم.

⁽٤) بعدها في ت بياض ، يقابله بالهامش: «ض» .

⁽٥) بعد القوصى في ت بياض بمقدار كلمة .

⁽٦) في ت : أن .

⁽٧) في ت : لوجد .

هذه الحادثة كرامة لشيخنا ، فإنهم أحضروا إليه بمراسلة ، كتب بها : هذا إلى القاياتى ، وفيها أشياء من النكايات له تلويحا وتصريحا ، لظنه التقرب إليه بذلك . فقُدر أنه لم ينتصف ببابه (١) في شيئ سهل ، فلله الحمد .

وفيه ، أعنى العشرين من شهر ربيع الآخر ، الموافق للثانى من مسرى آخر الأشهر [٢٣٢ ظ] القبطية ، أمطرت السماء بعد العصر مطرًا يسيرًا ، بحيث ابتلت الأرض . ودام ذلك إلى قدر مغيب الشفق ، وكانت ظلمة وريح باردة . قال شيخنا^(٢) : وهذا من المستغربات . وحكى في حوادث رابع شهر ربيع الأول من سنة ثلاث وأربعين قريبا منه (٣) .

[وفيه] ، خلع على شادبك الجكمى ، أحد مقدمى الألوف بالديار المصرية ، بنيابة حماة ، عوضا عن قانباى البهلوان بحكم انتقاله إلى نيابة حلب ، عوضا عن قانباى الحمزاوى بحكم انتقاله إلى القاهرة على إقطاع شادبك . وكان قد قبل أولا أن دولات باى الدوادار الثانى ، يكون فى إمرة شادبك ، ويكون الشهابى أحمد حفيد [٣٣٧ و] أينال اليوسفى عوضه دوادارًا ثانيا ، ثم بطل ذلك . وتعين الأمير يونس البواب أحد الطبلخانات بالديار المصرية ، مسفرًا إلى حماة ، لينفل نائبها إلى حلب ، ويتوجه بنائب حلب إلى القاهرة . وكان السبب فى عزل نائب حلب ، أن نائب قلعتها ، وهو شاهين مملوك طوغان الدوادار ودوادار السلطان قبل سلطنته ، كان قد كثر الكلام فيه . ومن جملته ، أنه لا يمشى فى الأوقاف التى يتكلم فيها على مراد الواقفين ، بل يعطى من شاء ويمنع من شاء بغير طريق شرعى . وأنه تكلم بما يؤدى إلى الكفر ، وأن أهل حلب رجموه وشتموه . بل وصعد جماعة إلى المنار ونادوا بكفره [٣٣٧ ظ] ، وأن القاضى علاء الدين بن مفلح بل وصعد جماعة إلى المنار ونادوا بكفره الحضور إلى مجلس الشرع . وجاء العلم بذلك فى يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الآخر ، فرسم السلطان بحضور قضاة حلب ليستخبرهم عن

⁽١) في ت : نيابة .

⁽٢) انظر قول ابن حجر في إنبائه ،جـ ٤ /١٣٤ سنة ١٨٤٣هـ ، وفيه أشار إلى حدوث المطر في سنتنا هذه ، من سنى السخاوى . وفيه أيضا ذكر المطر في حوادث شهر صفر سنة ١٤٩هـ /١٤٣٩م ، شهر جمادى الأولى ص ١٤١ ، شهر رجب ص ١٤٢٠ .

⁽٣) في الأصل ، ت بياض بعدها بمقدار كلمة ، ولعلها ما أثبتناه طبقًا لما ورد في النجوم ، ج١٥ / ٣٦٨ ، حيث ذكر ابن تغرى بردى : ثم في يوم الاثنين العشرين من شهر ربيع الآخر ، خلع السلطان على الأمير شاد بك الجكمي . . . » .

ذلك ثم بطل ، حين أرسل شاهين يشكو النائب ويتظلم منه ، حيث تعصب عليه مع ابن مفلح في كتابة محضر ، وغير ذلك . ولم يلبث أن وصل كتاب النائب وقريبه المحضر المشار إليه ، فغضب السلطان من النائب وعزله ، وكذا عزل القاضي . ويقال إنه أمر بحبسه في قلعة حلب ، بل أشيع أنه أبطل قضاء الحنابلة منها . فكان في ذلك كله نصرة لشاهين . واتفق وصول الحمزاوي القاهرة [٣٤٤ و] في يوم الاثنين رابع عشري جمادي الآخرة ، بعد أن أكثر الناس الكلام جريا على عوائد البطالين .

وفى العشر الأخير من هذا الشهر ، ولدت إمرأة ، من نواحى جامع ابن طولون ، ابنة لها رأسان ، واحدة فوق أخرى ، إحداهما(١) بشعر والأخرى لا شعر لها ، وفى فمها نابان بارزان من عند شفتها العليا كل ناب قدر إصبع ، ورجلها مثل رجل الماعز(٢) .

شهر جمادي الأولى . أوله الخميس .

فى يوم الجمعة ثانيه ، كسر الخليج الحاكمى ، ونزل المقام الفخرى عثمان ابن السلطان ، وصحبته الأمراء وكاتب السر وبقية المباشرين ، وهم راكبون معه مع عدم جرى العادة به ، إلى المقياس . فلما وصلوا إليه ٢٣٤١ ظ] ، نزل بعضهم إلى الحراقة من شباك المقياس ، وامتنع شاد الشربخاناه قانباى الجركسى من إنزال ابن السلطان من هناك . بل عاد به والجماعة صحبته من البر ، وأحدرت الحراقة إليه فركب إلى الخليج ، فكسر بحضرته . ثم ركبوا معه إلى القلعة على العادة ، وخلع عليه أبوه . وكل ذلك قبل صلاة الجمعة . ونودى عليه يوم الوفاء ، بأربعة من سبعة عشر [ذراع](٢) ، وكان في هذا اليوم من العام الماضى قد أكمل الذراع السابع عشر . واستمرت الزيادة حتى استوفى تسعة عشر ذراعا وتسعة أصابع . وكانت القاعدة خمسة أذرع وخمسة عشر إصبعا .

[وفى] (٤) يوم الخميس ، خامس [٣٥٥ و] عشره ، نفى على باى العجمى المؤيدى ، أحد أمراء العشرات ورأس نوبة إلى صفد ، ثم حول إلى دمشق بطالا . وأنعم بإمرته على جانبك اليشبكي الوالى ، وبإقطاع جانبك على جماعة من الخاصكية الأشرفية الكائنين بدمشق وغيرها .

⁽١) في ت: أحديهما .

[.] 707 / 77 هذه الحادثة في أحداث شهر ذي القعدة في بدائع الزهور ، 77 / 77 .

⁽٣) ما بين الحاصرتين إضافة لإيضاح المعنى .

⁽٤) في الأصل ، ت بياض ، والمثبت جريا على عادته فيما سبق . وسنثبتها بين حاصرتين عند التكرار ، دون الإشارة بعد ذلك .

[وفي] يوم الثلاثاء العشرين منه ، استقر القاضى شمس الدين القاياتي في مشيخة الخانقاه البيبرسية ونظرها ، بعد عزل شيخنا عنهما(١) . وكان شيخنا في هذا الوقت جالسا بها لإملاء حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو المجلس الذي اعتقد أن الله كان يدفع به الكرب والشدائد عن عباده ، وما حمد العقلاء للقاياتي إجابته لذلك ، حتى شافهه الأميني [٣٥٥ ظ] الأقصرائي بقوله: ما حجتك في الاستقرار فيها وانتزاعها من متوليها . فسكت . وكذا تألم شيخ الوقت أبو عبد الله الغمري صاحب الجامع الذي بقرب سوق أمير الجيوش ، وصرح بعتبه عليه في ذلك لكونه أخرج عياله ، ونحو ذلك . ولهذا لما سأل شيخنا العز السنباطي منكرا على أهل الوقت: أَهَل سمعت قائلا يقول ، إن إخراج البيبرسية عنى لا يحل؟ أجابه(٢) بقوله: ما رأيت أحدًا سوى الغمرى ، أو كما قال . ولكن الظاهر أن شيخنا إنما أراد من يبرز بالإنكار . ولما قرره السلطان فيها ، أذن له في الرغبة عن مشيخة سعيد السعداء لولده . وبادر فحضر البيبرسية [٢٣٦ و] في ذاك اليوم ، ومعه جماعة . منهم ولى الدين (٢) بن تقى الدين البلقيني ، وهو الذي حسَّن له المجئ وإلا فقد كان كاتب السر أشار عليه بعدم الحضور والتثبت حتى يراجع السلطان، فإن الصواب عدم انتزاعها منه ووافق على ذلك . ثم في الحال بعد مفارقة كاتب السر انثنى عزمه عنه ، بواسطة المذكور ، وتوجه إليها وهو معه فحسَّن له أيضا حينئذ النداء لجماعة الصوفية بزيادة الثلث في معلومهم ، فأمر بذلك بعد توقفه تثبتا . وقوله حتى نعلم ارتفاع الوقف ومصرفه أولا فقال: إذا لم يف بذلك بعت قاعتى وأثاثى وغلقت. ففعل. واجتهدوا بعد في سد ذلك بزيادة [٢٣٦ ظ] إجارة البلد وبإضافة ما كان يأخذه بعض المباشرين للقبض . وهو على كل نخلة شيء مع زيادته وبإلزام كاتب الغيبة بالتشديد في الكتابة وبغير ذلك . حتى أنشدني بعض صوفيتها لنفسه مريدا بذلك الجماعة المعزين :

> عز الشهاب فجاءتنا الشياطين وقـد تواصـوا على مـا لا به سـدد

وغابت الأسد فاغتر السراجين ففي وصيتهم ضاع المساكين

⁽١) في ت : عنها .

⁽٢) في ت : أحدبه . وهو خطأ .

⁽٣) هو: أحمد بن محمد بن محمد بن عمر بن رسلان البلقيني ، ولى الدين ، توفى سنة ١٩٦٥هـ /٢٠١٩ م بدمشق . انظر: الضوء اللامع ، ج٢ /١٨٨ - ١٩٠ .

واتفق أنهم ظفروا بغلاية نحاس كبيرة ، شرط واقفها أنها تملاً في الشتاء لمن يحتاج إلى الوضوء والاغتسال(١) منها . وأهمل أمرها لعجز الوقف عن القيام بها . فاجتهد [٧٣٧] ولى الدين المذكور في إبرازها بجانب الفسقية ومليها . وكذا اجتهد في عمل حلوى تفرق على الصوفية ليالى الجمع من شهر رجب ، واللذين يليانه . وصار يتولى ذلك بنفسه قصدا لتأييد العزل . وكذا(٢) الولوى يذكر لفعله ذلك وغيره من تلك الأفاعيل ، أسبابا منها ، أنه رفع له قصة يلتمس فيها معلومه بجامع طولون ، فكتب له بهامشها فلان وسمى شخصا يحاسبه ، أى رافعها ، بثمن المدورين الرخام اللذين اختلسا من قاعة الزفتاوى ، يعنى التي كان رافع القصة سكن بها مدة ، وفقدا منها في تلك المدة . وقدر الله تعالى أن ولى الدين المذكور ، باع بعد مدة [٣٧٧ ظ] قاعته ، بعد أن كان وقف نصفها على مدرسة بناها . ونزل عن وظائفه كلها ، وبذل أكثر ذلك لأهل الدولة حتى ولوه قضاء الشام . ولم يلبث أن قاسى أهوالا ، وصرف بأحد تلامذة شيخنا وهو القاضي قطب الدين الخيضرى . يلبث أن قاسى أهوالا ، وصرف بأحد تلامذة شيخنا وهو القاضي قطب الدين الخيضرى . وكيف لا ، ولحوم العلماء ، لا سيما من استغرق جُل عمره في السنة النبوية ومتعلقاتها ، وصوت القلب ، نسأل الله السلامة .

[٢٣٨ و] [وفيه ، بعد] (٤) عزل شيخنا من البيبرسية (٥) ، حَوَّلَ شيخنا مجلس إملائه لدار الحديث الكاملية (٦) ، وأمر بتبييضها . وقرأ الشيخ حسين الفتحى الشيرازى من تلقاء نفسه أول يوم من إملائه بها سورة الصف بصوت شجى ، مع كونه بارعا في القراءات . فبكى الناس ، وكانت ساعة مهولة ، وتأثر جماعة القاياتي من ذلك ، وراموا إيقاع تشويش بالقارئ فما ظفروا بمقصودهم . وفي ذاك اليوم أيضا ، أهدى إمامها العلامة كمال الدين له

⁽١) في ت: أو إلى الاغتسال.

⁽٢) في ت : وكان .

⁽٣) في ت: منتقصيه.

⁽٤) ما بين الحاصرتين ، في الأصل غير واضح في التصوير . وفي ت : بعد . وأثبتنا : وفيه . جريا على عادته فيما سبق

⁽٥) في ت: التدريس.

⁽٦) دار الحديث الكاملية: هي المدرسة الكاملية. بناها السلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد بن العادل الأيوبي سنة ٢٢٧هـ/١٢٢٥م. انظر: الخطط، ٢٠/ ٣٧٥/ ٣٧٨.

قمقما فيه ماء زمزم. واتفق دخول القاياتي بعد ذلك إلى الكاملية في جنازة الشيخ شمس الدين الحجازى، وما تيسر للكمال إهداء شيء إليه. فيقال ٢٣٨١ ظا إنه تأثر من ذلك، خصوصا وقد حكى له الكمال أنه أهدى لشيخنا ماء زمزم، وقال القاياتي: هدية عظيمة، (أأو كما قال):

وفى يوم السبت رابع عشر جمادى الأولى ، نقل السلطان الشريف على بن حسن ابن عجلان ، الذى تأمّر فى مكة وقتا ، من محبسه برج القلعة ، وكان له فيه مدة ، إلى إسكندرية ليعتقل بها .

وفى يوم الأحد خامس عشريه ، حبس الأمير بيبرس بن بقر ، شيخ العرب ، بالوجه الشرقى بالبرج من القلعة (٢) ، مع كونه كان ملازما لبيته من حين عُزل . وكان السلطان نقم عليه أشياء قديمة تذكرها الآن ، أو حادثة .

[۲۳۹ و] شهر جمادي الآخرة . أوله السبت .

في أواخر(٣) الشهر ، سئل الشيخ بدر الدين العيني عن قول القائل :

ثلاثة إخـــوة لأب وأم أفادتهم صروف الدهر إرثا فحاز الأكبران الثلث منه أجبنى عن سؤالى يا إماما

فأجابه:

[٢٣٩ ظ] يا سائلي عن هذه العويصة فهولاء أخوة أشقاء

وكلهم إلى خير فقير وكان لميتهم مال كثير وباقى المال أحرزه الصغير لأنك أنت بالفتوى بصير(1)

جـوابها عن/ إرثهم يسير بنوعم لمــرأة تبـور

⁽١-١) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٢) في ت : بالقلعة .

⁽٣) في ت : أخر .

⁽٤) في ت : خبير .

تزوجت بأصـــغـــر منهم ما خلفت انحـصـر فـــهم كــذاك ســدس له مــمــا بقى فـــذاك ثلثـــان له يجـــوز زعـــمت أنى به مـــجـــيب زعـــمت أنى به مــجــيب

وبعد ذا أماتها الغفور فنصفها لزوجها يحور فالنصف بالسدس له يصير والثلث للأكبرين يدور جوابها عيني به بصير

وفيه ، سافر الركب الرجبى على العادة . وكان ممن سافر ، وأظنه في هذا الركب ، موقع الحكم بباب شيخنا . ومن كان ينوب عنه في الخطابة بجامع عمرو رضى الله عنه ناصر الدين محمد بن المهندس ، ومعه أهله وعياله . وكتب معه شيخنا للقاضى أبى اليمن النويرى . وحدثني شيخي من لفظه ، في العشر الأخير منه ، بمسلسلات الإبراهيمي . وسمعت عليه قبل ذلك ، في يوم الثلاثاء عاشره ، ختم السيرة النبوية لابن هشام بقراءة الشيخ شهاب الدين الزواوى ، بحضرة المستملى الحافظ زين الدين رضوان العقبى .

ا ٢٤٠ ظ] شهر شعبان . كان أوله الثلاثاء بالعدد .

فلما كان النصف منه ، ذكر بعض نواب الحكم بالجيزة ، أن اثنين شهدا عنده برؤيته ليلة الاثنين ، فثبت . وصار من أراد صيام النصف يوم الاثنين . ويسر الله أن هلال رمضان رؤى ليلة الثلاثاء وغاب قبل العشاء بثلث ساعة ، فلما كان أول يوم من رمضان ، شاع بين الناس أن اثنين من أهل قليوب رأيا هلال رمضان ليلة الثلاثاء ، فاستنكر كل من سمع ذلك صحته . ثم اجتهد القاضى الشافعى فى تحرير هذا الخبر ، وأرسل إلى قليوب بطلب الرجلين .

وفى يوم الخميس ثالث شعبان أو رابعه ، استقر الدوادار الكبير [٢٤١ و] إينال العلاثى الأجرود فى الأتابكية ، بعد موت يشبك السودونى المشد ، وقُدّم على كل من الأمراء تمراز القرمشى أمير سلاح ، وجرباش الكريمى أمير مجلس ، وقراقجا(١) الحسنى

⁽۱) في ت: قراجا . وفي النجوم الزاهرة ، جـ ١٥ / ٣٧٠ ، ذكر أنه : قراخجا الحسني . وهو قراقجا الحسني الظاهري برقوق . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جـ ٦ / ٢١٦ .

أمير أخور كبير ، مع كون وظائفهم تقتضى النقل إلى الأتابكية دونه ، لاسيما وهم ظاهرية برقوقية لما سبق من القدم . ولذلك همس جماعة فى الباطن بكلام كبير^(۱) . واستقر فى الدوادارية عوض إينال ، قانباى الجاركسى مضافا لما معه من التقدمة ، وصارت تقدمة إينال للشهابى أحمد ، حفيد إينال اليوسفى ، بحيث صار أحد المقدمين . واستقر فى شد الشربخاناة [۲٤١ ظ] عوض قانباى ، يونس السيفى أقباى ويعرف بالبواب ، على إقطاعه إمرة عشرة .

وفى يوم الخميس عاشره (٢) أو حادى عشره ، خلع على الأتابك إينال بنظر البيمارستان ، وعلى الدوادار قانباى بنظر الأحباس بالديار المصرية ، والمؤيدية والأشرفية بالقاهرة ، والجامع الأشرفي بالخانقاه (٣) ، وغير ذلك مما يتعلق بالدوادارية على العادة في ذلك كله قبل ذلك .

فى يوم السبت خامسه أو سادسه ، نزل السلطان إلى خليج الزعفران فى مخيمه ، فأكل السماط ، ودام هناك إلى قرب الظهر (٤) ، ثم ركب وعاد إلى القلعة . ولعله أراد بذلك قطع الهمس الناشئ عن [٢٤٦ و] استقرار إينال فى الأتابكية .

شهر رمضان . أوله الأربعاء ، مع الاختلاف فيه كما تقدم .

فى يوم السبت حادى عشره ، استقر الشيخ محب الدين محمد $^{(1)}$ بن أحمد بن بنت الأقصرائى ويعرف بابن الشيخ زادة فى مشيخة الصرغتمشية $^{(1)}$ ، بعد وفاة الشمس محمد ابن القاضى زين الدين التفهنى $^{(\vee)}$.

⁽١) في ت : كثير .

⁽٢) ذكر ابن تغرى بردى هذه الحادثة في كتابه ، النجوم الزاهرة ، جـ ١٥ /٣٧٠ : في يوم الخميس سابع عشر شبهر شعبان . ووافق ابن الصيرفي في نزهة النفوس ، جـ ٤ /٣٢٣ ، ما ذكره السخاوي هنا .

⁽٣) في ت : بالخانكة . وبهامش النجوم الزاهرة نقلا عن التبر المسبوك : بالخانكاه . وهو ما ذكره ابن الصيرفي في نزهة النفوس أيضا . المرجع السابق .

[.] Exp. (3) (2) (4) $\frac{1}{2}$ (5) (5) (5) (6) (7) (8) (8) (8)

⁽٥) ساقط من ت . وأورد هذا الخبر ابن الصيرفي في نزهة النفوس ، جـ ٤ /٣٢٤ : في يوم السبت خامس عشر رمضان . وهو خطأ ، يؤيده ما ذكره بعد من أحداث شهر شوال .

⁽٦) المدرسة الصرغتمشية : هذه المدرسة بجوار جامع أحمد بن طولون ، بناها الأمير سيف الدين صرغتمش الناصرى رأس نوبة النوب في سنة ٧٥٧هـ/١٣٥٦م . انظر : الخطط ، ج٢ /٤٠٤ .

⁽٧) في ت : الفهني .

قال العينى (۱): «وفيها درسان ، درس فقه وكان فيه الإمام قوام الدين الأتقانى ، ودرس حديث وكان فيه الشيخ علاء الدين مغلطاى شارح البخارى». قال: «فانظر إلى حوادث الزمان ، كيف تلعب بالإنسان».

وفى هذا الشهر^(۲) ، أكمل شيخنا العلامة البرهان بن خضر قراءة صحيح مسلم على شيخنا ، وكنت ممن سمعه ، وكذا [٢٤٢ ظ] قرأ الحديث بالقلعة على العادة بين يدى السلطان ، بطريق النيابة عن البقاعى صاحب الوظيفة بحكم غيبته ، وسؤال صاحبنا المحدث شمس الدين السنباطى ، صهر البقاعى ، إذ ذاك له فيه .

شهر شوال . أوله الخميس .

فى يوم السبت ثالثه ، طلعت تقدمة محمد بك بن مراد بك بن عثمان ، صحبة قاصده . وهى فى خمس وعشرين قفصا ، خمسة منها أوانى فضة وهى أقداح وسكارج وصحون ، ونحو ذلك . وخمسة ثياب صوف ملونة ، وخمسة مخمل مذهب ، وخمسة شقق حرير (٣) مزهرات ، (أوخمسة مخمل) ملون . خارجا عن جوارى بيض روميات ، وأخبر القاصد أن والده [٣٤٣ و] نزل لولده هذا عن مملكته ، وأقامه مقام نفسه ، والتمس أن يكون الولد مشمولا بنظر السلطان .

وفي ليلة الأحد رابعه ، وهي ليلة التاسع من طوبة ، والخامس من كانون الثاني ، أمطرت السماء مطرًا خفيفا ، فدام بحيث أزلقت الأرض ، ثم عاد في النهار . ثم عاد في ليلة الاثنين حتى صارت الأرض كالبرك . ثم عاد في صبيحة الاثنين ، وكذا في ليلة الثلاثاء وصبيحته . فتعطلت معايش غالب الناس .

قال شيخنا: وقل أن وقع مثل ذلك في هذه البلاد ، أن تمطر السماء ثلاثة أيام بلياليها (٥) .

⁽١) انظر العيني : عقد الجمان ، جـ ٢٤ /٢ ، ص٧٦٢ ، ميكروفيلم (٣٥٠٨٦) .

⁽٢) في ت: الشيخ . وصححت بطبعة بولاق .

⁽٣) ساقط من ت .

⁽٤- ٤) ما بين الأقواس غير واضح في ت ، وفي طبعة بولاق أغفل الإشارة إلى ذلك .

⁽٥) انظر قول ابن حجر في إنباء الغمر ، جـ ٤ /٢٣٨ ، إلا أنه ذكر الخبر في شهر شوال .

وفي يوم الاثنين ثاني (١) عشره ، وصل ركب المغاربة للحج ومقدمهم [٢٤٣ ظ] ميّاح ابن أبي غرارة . وفي جملة الركب السليماني وزير صاحب تونس ، وغيره من الفضلاء والعلماء والصلحاء والأعيان . اجتمعت في الميدان بجماعة منهم ، وسمعت من فوائدهم وأشعارهم . وممن لقيته ممن قدم معهم الشيخ شمس الدين محمد بن إبراهيم بن على بن محمد البيدموري التونسي المالكي ، عرف بالتريكي ، الآتي ذكره في الحوادث ، إن شاء الله . ومعهم الحرَّة زوجة مولاي أبي فارس (٢) ، لتحج حجة الإسلام ، وبعثت إلى السلطان بهدية . وهي نحو ثلاثين رأسا من نفيس الخيل ، أكثرها حجورة مجللة بجلال على عادتهم ، والمقدم منها بلجام وسلسلة كلاهما ذهب ، وسرج بذهب [٢٤٤٦ و] أيضا . وعشرون قفصا من القماش المغربي الحرير وغيره . ومعها في خدمتها جماعة كثيرون من الفرسان والرجالة ، ومعها جمال وبغال بكثرة . وأقامت ببر الجيزة إلى ليلة الأربعاء رابع عشره ، ثم جاءت إلى الميدان . والظاهر أنها مسنة جدا . فإن صاحب جُل المغرب من تونس وبجاية (٢) وسائر بلاد إفريقية الآن ، وهو أبو عمرو عثمان بن أبي عبد الله محمد بن أبي فارس عبد العزيز بن أبي العباس أحمد الحفصي [المغربي] (١٤) ، زوّجها جدّه . وكذا أبي فارس عبد العزيز بن أبي العباس أحمد الحفصي [المغربي] أنا ، زوّجها جدّه . وكذا وصل طائفة من التكارره ("بقصد الحج أيضا") .

وفى يوم السبت سابع عشره ، برز الدوادار الثانى دولات باى أمير [٢٤٤ ظ] المحمل ، وتمربغا الظاهرى أمير الأول(١) . وكان ممن حج فى هذه السنة ، قاضى الحنابلة

⁽۱) ذكر العينى في : عقد الجمان ، جـ ٢٤ / ٢ ، ص٧٦٣ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] هذه الحادثة : في يوم الاثنين الثالث عشر من شوال . وهو خطأ ، فأوله عنده الخميس . وهو كما ذكره السخاوي ، فعليه يكون الاثنين الثاني عشر من شوال .

⁽۲) ذكر ابن الصيرفى فى نزهة النفوس ، جـ ٤ /٣٢٥ ، نقلا عن البدر العينى : مولاى فارس . انظر : عقد الجمان ، جـ ٢ / ٢٤ ، ص٧٦٣ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦]. وهو : أبو فارس ، عبد العزير بن أحمد الحفصى المغربى . جدّ أبو عمرو عثمان بن محمد بن عبد العزيز ، صاحب المغرب من تونس وبجاية وسائر بلاد إفريقية . كما ذكره بعد ذلك السخاوى .

⁽٣)غير واضحة في ت ، وسقطت من طبعة بولاق . وبجاية : مدينة على ساحل البحر بين إفريقية والمغرب . وهي في لحف جبل شاهق ، وفي قبلتها جبال . كانت قاعدة ملك بني حماد . انظر : معجم البلدان ، ج ١ /٤٩٥- ٤٩٦ .

⁽٤) إضافة من ت .

⁽٥-٥) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٦) في ت : أول .

البدر البغدادى ، فى تجمل زائد ، والجمالى يوسف بن تغرى بردى ، وكان باشا فى المحمل ، وأظنه جاور [السنة](١) التى بعدها ، وعلى باى الأشرفى وكان باشا فى [ميمنة](١) الأول ، [وقايتباى ملك العصر فى وقتنا باش ميسرته(٣)] .

[شهر] ذو القعدة . أوله السبت .

فى يوم السبت خامس عشره ، قَدَّم الزينى الأستادار للسلطان أربعمائة فرس ، منها ستون بسروج (٤) مغرقة ، وأربعون بسروج سُدَّج (٥) .

وفيه توجه جماعة من المماليك المفسدين ، يزيد عددهم على العشرين ، إلى بيوت النصارى لأخذ الخمور [٢٤٥ و] منها ، فكفهم الناس عن ذلك ، وأخذ النصارى فى الدفع عن بيوتهم بحيث أدى إلى قتال ، وقتل من المماليك ثلاثة .

وفى يوم السبت تاسع عشريه ، قدم القاضى أبو السعادات بن ظهيرة من المدينة النبوية ، صحبة أمير الحاج المصرى والسيد أبى القاسم بن حسن بن عجلان أمير مكة ، وهو لابس خلعته من الزاهر بعوده إلى قضاء الشافعية وجدة وأعمالها ، وسائر ما أضيف لذلك . عوضا عن متوليه على جارى عادته ، وقرئ المرسوم بذلك في عصر اليوم المشار إليه ، وهو مؤرخ بخامس عشر شوال .

وفي (٦) أواخره ، عين السلطان القاضى شرف [٢٤٥ ظ] الدين التبانى (٧) الحنفى ، والخطيب شمس الدين بن أبى عمر الحنبلى ، وجماعة من الموقعين ، للتوجه مع الأمير إينال ، الذى كان دوادار الناصرى محمد ابن السلطان ، إلى الطور . لكون السلطان بلغه أن بها كنائس ملاصقة لجامعها ، عالية عليه ، وأن سقوفها مطبقة بالرصاص الكثير الموازى

⁽١) ما بين الحاصرتين إضافة من ت للإيضاح.

⁽٢) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٣) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٤) سروج مغرقة : أى مغرقة بالحلية . ذكر الزمخشرى : غَرَّق اللجام بالحلية ، ولجام مُغَرَّق . انظر الزمخشرى : أساس البلاغة ، ج٢ /١٦٣ ، ط . دار الكتب ١٩٧٣م .

⁽٥) سروج سُنَّج: الساذج لفظ فارسى معرب ، وهو معرب : ساده . والمعنى ، أى سروج ساده بدون حلى . انظر : أساس البلاغة ، ج٢ /٢٤٦ .

⁽٦) ساقط من ت .

⁽٧) في ت: القباني . وهو خطأ ، حيث سيتكرر الاسم صحيحًا فيما بعد ص ٢٦٥ .

لأكثر من ألفي قنطار ، يكون قيمته نحو عشرة ألاف دينار . وعقد مجلسا لذلك ، بالقضاة الكبار فمن دونهم بحضرته مرة ،ثم بالصالحية أيضا(١) . وأل الأمر إلى أن ادعى القاضى برهان الدين إبراهيم بن ظهير الحنفي عند قاضى الحنفية ، بطريق التوكيل عن السلطان ، على ثلاثة من ٢٤٦٦ و] النصارى الملكيين المقيمين بدير طور سيناء منهم الأسقف ، أن بالطور ست كنائس . الأولى تعرف بمار موسى ، والثانية بالسيدة ، والثالثة بمار يوحنا ، والرابعة بأستافالس ، والخامسة بالكرج ، والسادسة بماسليوس . كلها مرتفعة البناء على الجامع القديم الداخل في سور الدير ، ارتفاعا متفاوتا . وبسطح واحدة منها ناقوسا يقابل منار الجامع ، يكون بينهما مقدار نحو ثلاثين ذراعا ، تجتمع النصارى للضرب به في اليوم والليلة ثلاث مرات ، وبالأخرى قلالي(٢) عالية على بيت الخطابة والجامع أيضا ، سوى قلالي أيضا بالدير معدة (٣) لسكني الرهبان ، فيها تصاوير وتماثيل [٢٤٦ ظ] . وأنه بداخل الدير سبع كنائس ، بينها وبين الجامع نحو ثلاثين ذراعا ، وبجبل الطور تسع كنائس ، وبوادى اللحاة والربوة ثلاث كنائس ، وبوادى الفقيرة كنيسة ، مما جميعه مُحْدَثُ بدار الإسلام. وأنه بكل من الوادى والجبل ، أراضى مشغولة بالكروم والبساتين من سنين متقادمة ، وهي مستحقة لبيت المال ، وهم لا يقومون بخراجها . فأجابوا بصحة الدعوى ، غير أنهم لا يعرفون حدوث الكنائس الست الأول ، وأنهم يقومون بخراج ما ينتفعون به من الأراضى ، مع زيادة عليه لحجاج المسلمين المنقطعين ، الذين [٢٤٧ و] يردون من البحر [أو البر](٤) إليه . وكان سبق منهم قبل تاريخه ، السؤال في أن يقرر عليهم في أجرة الأراضي ، كل سنة خمسون دينارا ، يؤدونها في كل شهر أربعة دنانير وسدس دينار ، لجهة الجامع المذكور . ولما تم ما يقتضى الحكم ، سأل المدعَى فيه ، فحينئذ استخار الله تعالى ، وأمر الرهبان الثلاثة بهدم ما بالجبل من الكنائس والصوامع المستجدة ، وبهدم ما ارتفع من بناء الكنائس المجاورة للجامع على بنائه . بل ويؤخذ منها أيضا ذراع ، بحيث تكون منخفضة عن الجامع ، وبنقض ما علم إحداثه من الكنائس ، أمرًا شرعيا بطريقه عالما بالخلاف. وألزمهم [٢٤٧ ظ] بتسليم انقاض ذلك لمن يتولى قبض ما

⁽١) في ت : أخرى .

⁽٢) قلالي _ مفردها قلَّيَّة : شبه الصومعة . المعجم الوسيط ، جـ ٢ [قلَّ] .

⁽٣) في ت : معد .

⁽٤) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

يكون لجهة بيت مال المسلمين ليجعله فيه ، حتى يتبين له مستحق ، بالطريق الشرعى ، لكونهم أقروا أنهم لا يعرفون لها مالكا ولا منشئا ولا مستحقا ترد إليه . وكان ذلك كله فى شوال من السنة . وبعد ذلك طولبوا بخراج تلك الأراضى فى مدة وضع أيديهم عليها وانتفاعهم بها فى الزرع والغرس ، وغير ذلك . وكتبت عليهم أجاير مُسْتَقْبِلَة . ثم (ابعد ذلك) رسم السلطان لكل واحد من النواب والموقعين المعينين بهُجن برسم الركوب ، وبعشرين دينارًا برسم النفقة . ولما وصلوا إلى الطور ، كشفوا الكنائس [٢٤٨ و] المشار اليها ، فوجدوها كما شرحت . هذا مع أنهم سبق اعترافهم بذلك ، غير أنه فعل قطعا للحجج من كل وجه . فكتبوا محضرا يتضمن شرح ذلك . ثم صورت دعوى شرعية ، للحجج من كل وجه . فكتبوا محضرا يتضمن شرح ذلك . ثم صورت دعوى شرعية ، وحكم القاضى شرف الدين بن التبانى النائب الحنفى ، بعد استيفاء الشروط بحضرة جماعة من الرهابين والنصارى المقيمين هناك بهد هذه الكنائس والقلالى ، وبأن انقاضها تكون لبيت المال . وكان ذلك فى خامس عشر ذى الحجة . وكفى الله المؤمنين القتال .

وبعد دهر طويل ، استفتى الشيخ سراج الدين العبادى [٢٤٨ ظ] الشافعى عن هذا الحكم ، فقال كما قرأته بخطه: قد وقفت على هذه الأحكام المسطرة ، والإلزامات المحررة ، فوجدتها آخذة بِضَبْعَى الكتاب والسنة ، من تعظيم الإسلام ومحله ، لأنه يعلو ولا يعلى عليه . وقد تقررت المذاهب الشريفة التى استقر الحال على تقليد أئمتها والأخذ بقولهم ، والاقتصار في جميع الأقطار على اجتهادهم ، على منع الكفار من إحداث البيع والكنائس في دار الإسلام ، وعلى منعهم من إعلاء بنائهم على بناء المسلمين المجاور لهم ، بل ومن المساواة ، وهدم ما خالفوا فيه هذا [٢٤٩ و] الحكم ، كما وقع في هذه الأحكام . ومن لم ينقد لذلك ، فهو ناقض للعهد . لأن من شرط العهد أن ينقادوا لأحكام الإسلام ، وهذا منها . فمن خالف ذلك بعد صدور الحكم والعلم به ، انتقض عهده ، ولا سيما إذا انضم إلى ذلك اظهار استهزاء وعدم مبالات بأحكام الشريعة المطهرة . ولا يقصر النقض على الفاعل ، بل من علم حاله منهم وأقر على فعله ، كان حكمه حكم في نقض العهد . وصدور الحكم على من ذكر من النصارى المفوض إليهم أمر هذه الكنائس المذكورة ، كاف في حق كل أهل ملتهم ، ولا يقتصر بالحكم الخراكة ظا

⁽١-١) ما بين الأقواس ساقط من ت .

عليهم . لما في ذلك من المشقة على من يريد إقامة الشريعة المطهرة . وكذلك الحكم الصادر بحمل الأنقاض المهدومة على الوجه الشرعى ، التى لا يعلم مالكها إلى بيت المال ، هو المعروف . لأن الأنقاض المذكورة مال ضائع لا يعلم مالكه ، فتكون لبيت المال ، يصرفه الإمام فيما يراه (١) ويؤدى إليه اجتهاده ، على وجه المصلحة الشرعية . وموت النصارى المحكوم عليهم بالهدم قبل فعله ، لا يمنع الهدم ، لانبرام الأمر بحكم الحاكم . وليس المراد بقول الحاكم ألزمت أو أمرت إلا الحكم . وكل هذا مبنى على اعتراف المدعى عليهم [٢٥٠ و] ، وهو كاف في صب الحكم الشرعى بما يقتضيه الحال من الهدم وغيره . واغوثاه لدق الناقوس في مقابلة النداء للصلاة الشرعية وإن لم يكن في أوقاتها ، فإن فاعل ذلك إنما يريد به المناظرة والمشابهة ، وربما يستدرجهم الشيطان إلى من المفاسد ، خصوصا ممن عنده ضعف في الاعتقاد ، أو ابتداء دخول في الإسلام . ويجب على ولى الأمر ، أيد الله به الدين وقمع به أهل الشرك والملحدين ، القيام في تقرير هذه [٢٠٥ ظ] الأحكام ، وإظهار ما تستحقه الشريعة المطهرة من الإعلاء والإعظام ، ومعاملة من خالف هذه الأحكام الشرعية (٢) بما يقتضيه اجتهاد أهل النقض والإبرام . والله أسأل أن يوفقنا لنصرة دينه ، ويؤيدنا بسنة رسوله وأمينه ، والحالة هذه ، والله أعلم .

شهر ذي الحجة . أوله الاثنين .

وكانت الوقفة يوم الثلاثاء . ولم ير أهل مكة من ركّب المغاربة ، من الصدقات التى جرت بها عادتهم ، شيئا . وورد مبشر الحاج فى أواخره فأخبر بالسلامة . وسافر فى هذه السنة الأمير تغرى برمش الفقيه نائب القلعة ، ومعه القاضى بدر الدين محمود [٢٥١ و] ابن عبيد (٦) الله إلى جهة حلب لتحرير ما نسب إلى الصارم إبراهيم بن رمضان ، وكان ما سيأتى فى العام الآتى . واستقر فيها فى نيابة الينبوع الشريف هلمان بن وبير بن نخبار ، بعد عزل ابن أخيه معزى بن هجان بن وبير . وكانت الأسعار من (أأوائل السنة) إلى شوال ، الأردب الجيد من القمح بمائة وعشرة أو عشرين ، والأردب من الشعير أو الفول

⁽١) في ت : رآه .

⁽٢) في ت : إليه . وهو خطأ .

⁽٣) في ت . عبد الله .

⁽٤-٤) في ت : أوائلها .

بتسعين أو بخمسة وتسعين فأقل . ثم بعد شوال ، ارتفع سعر القمح إلى مائة وسبعين أو ثمانين فما دونه ، والشعير إلى مائة وأربعين ، والفول إلى مائة وثلاثين ، والرطل من اللحم السميط بستة والسليخ بثمانية ، والبقرى بخمسة . وأما [٢٥١ ظ] الجبن المقلى ، فكان في أوائل السنة بتسعة ، ثم نزل إلى ثمانية ثم إلى سبعة . والأسعار في الذهب والفضة والفلوس كما هي .

ووقعت في هذه السنة حادثة غريبة جدًا ، وهي ، أن جماعة كثيرين من العبيد اجتمعوا أيام الربيع في بر الجيزة ، ونَصَّبوا منهم سلطان ضربوا له خيمة ، وفرشوها بالبسط ، ووضعوا فيها دكة ، إلى غير ذلك مما يُجعل للملوك في الحركات والسكنات . ووسطوا جماعة ممن خالفهم من العبيد . وولى سلطانهم واحدًا منهم مملكة الشام ، وآخر مملكة حلب . واتفق أن عبدًا لمملوك من مماليك السلطان هرب «إليهم»(١) ، وخرج سيده في طلبه ، فدل [٢٥٢ و] عليه . فلما وصل إليهم استؤذن له في الدخول على قاعدة الرؤساء ، فأذن له ، ودخل فرأى هيئة مهولة ، بحيث خاف ، فلما مثل بين يدى ذاك العبد ، قال له : ما الذي تطلب أيها المملوك؟ قال(٢) : أطلب عبدًا لي هرب(٣) ، ودخل في عسكركم . فقال لمن هو واقف في خدمته : أحضروا لهذا عبده . فأحضروه له وهو في الحديد . فقال له : أهذا هو⁽¹⁾ عبدك؟ قال : نعم . (°فقال : وسطوه . ففي الحال وسط قطعتين°) . فتزايد خوف سيده ، واستأذن في الرواح . فقال له ذلك(٦) السلطان : كم ثمن عبدك؟ قال : اشتريته بخمسة وعشرين دينارا . فرفع عند ذلك [طرف](٧) مقعد جلوسه [٢٥٢ ظ] فإذا كوم ذهب ، فعد له القدر الذي عينه . وقال له : خذ هذا القدر ، فاشتر لك به عبدا بدله . فلما قبضها ، طلب منه أن يرسل معه من يوصله إلى موضع مأمنه . فوجه معه شخصا ، فأوصله إلى الخيام المنصوبة لأجل الربيع ، ثم فارقه . وقدم ذلك المملوك ، فطلع إلى السلطان وأخبره بذلك . فقال : أهل يشوشون على أحد من الرعية؟ فقال : لا .

⁽١) ساقط من ت .

⁽٢) في ت: فقال .

⁽٣) في ت : هنا .

⁽٤) ساقط من ت .

⁽a-a) في ت : قال : فوسطوه قطعتين .

⁽٦) في ت: ذاك.

⁽٧) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

فقال: خلهم يقتل بعضهم بعضا. رأى أن فعلهم ذلك على وجه المزاح، واستهون أمرهم.

قلت: ولولا ما فيه من القتل ، لكان أمرا سهلا ، مع ما عندى من التوقف في أمر سيد العبد . ولكن هكذا حكى العيني (١) وقال [٢٥٣ و] : إنه شيء ما اتفق مثله قط ، ولا سمع ملك بمثله ، وسكت .

ذكر من علمته الآن ممن مات في هذه السنة

أحمد (۲) بن عبد الرحمن بن الموفق أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن محمد ، المسند شهاب الدين ابن الشيخ زين الدين أبى الفرج الذهبى ، الدمشقى الصالحى الحنبلى . عرف بابن ناظر الصاحبية ، وأبوه بابن الذهبى . وهو أخو يوسف الآتى إن شاء الله .

ولد في سنة ست وستين وسبعمائة . وقال بعض أصحابنا ، بل الصواب في مولده سنة اثنين ، فقد مات شيخه ابن الجوخي في سنة أربع . وسمع من أبيه ، ومحمد بن الرشيد عبد الرحمن المقدسي ، وأحمد بن محمد بن إبراهيم بن غنايم بن المهندس ، والشهاب أحمد بن [۲۵۳ ظ] أبي بكر بن أحمد بن عبد الهادي ، والعماد أبي بكر بن يوسف الخليلي ، وناصر الدين محمد بن محمد بن داود بن حمزة ، في آخرين . وقرأت بخط بعض أصحابنا ما نصه : ذكر لي شيخنا - يعني الحافظ الشمس بن ناصر الدين مرازًا أن والد صاحب الترجمة قال له : ما فرحت بشيئ أعظم من أني أحضرت ولدي هذا ، يعني صاحب الترجمة ، جميع مسند الإمام أحمد على البدر أحمد بن محمد بن محمد بن محمود بن الرقاق بن الجوخي . قال : أخبرتنا(۱) به زينب ابنة مكي ، قالت أخبرنا(٤) به حنبل بسنده . قال ابن ناصر الدين : وكان والده من الثقات . انتهي . ولذا استدعى به مع شيخين آخرين إلى القاهرة [٤٥٢ و] ، كما قدمته في أول هذا الذيل ، وحَدَّث فيه . بجميع

⁽١) انظر العيني : عقد الجمان ، جـ ٢٤ /٢ ، ص٧٦٥ - ٧٦٦ ، [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٢) انظر ترجمته في: الضوء اللامع ، ج١ /٣٢٤؛ إنباء الغمر ، ج٤ /٢٣٩ ؛ شذرات الذهب ، ج٧ /٢٦٣ ـ ٢٦٤ ؛ بدائع الزهور ، ج٢ /٢٥٢ .

⁽٣) في ت: أنبأنا .

⁽٤) في ت: أنبأنا .

المسند وغيره . وسمع منه الأعيان . وكان ختم المسند وهو ترجمة عبد الرحمن بن أزهر ، بحضور شيخنا . ورجع إلى بلده ، فمات في شوال . وكان دينا خيرًا ، أحد الشهود بمجلس الحكم الحنبلي بدمشق ، رحمه الله .

أحمد (۱) بن محمد بن أحمد ، شهاب الدين المحلى الأصل القاهرى المالكى . عرف بابن النسخة . شهد فى القيمة (۲) أزيد من ثلاثين سنة ، وهى وظيفة والده من قبله . وامتنع شيخنا رحمه الله حين كان نائبا ، كما بلغنى ، من قبول شهادته فى القيمة أيام عزه وضخامته . إذ كان جمال الدين الأستادار [٢٥٤ ظ] (٣حيا وروجع) فيه فأبى ، وقال : أقبل عاميين (٤) من المهندسين دونه . وكان (٥) كما قال شيخنا : غاية فى إبطال الأوقاف وتصييرها ملكا ، بضروب من الحيل ، وله فى ذلك مهارة شهر بها ، ومهر فى ذلك بحيث فاق أهل عصره فى ذلك ، مع أنه كان يتمذهب لمالك (١) . وكانت له مروءة وعصبية ومداراة ، ولكنه كان يقدم فى صناعته على أمر عظيم ، وذاك شيء مشهور . وحصل له رواج عظيم فى دولة الملك الأشرف ، وولى فى أيام ابنه العزيز وكالة بيت وحصل له رواج عظيم فى دولة الملك الأشرف ، وولى فى أيام ابنه العزيز وكالة بيت المال . ثم أخرجها عنه السلطان . ومات بذات الجنب ، فى يوم الأحد ثانى عشرى

ثقبة $^{(\vee)}$ بن أحمد بن ثقبة الحسنى المكى . مات فى صبح يوم الجمعة ثامن عشرى ذى القعدة .

⁽١) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٢ /٩٣ ـ ٩٤ ؛ إنباء الغمر ، ج٤ /٢٤٠ .

⁽٢) في ت : القسمة .

⁽٣-٣) في ت : جاور ورجع .

⁽٤) ساقط من ت .

⁽٥) في ت : وكما .

رح) (٦) في ت : لملل . وهو خطأ .

⁽٧) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٣ /٥٠ .

⁽٨) سقطت هذه الترجمة والتي تليها من الأصل ، والمثبت من ت . ولم يترجم له السخاوي في الضوء اللامع .

فى أيامه إلى فتح قبرس. ولم يزل فى المعلمية حتى مات. وكانت وفاته، فيما أخبرنى به ابنه البدر حسن (١) ، فى هذه السنة ، وقد جاوز الخمسين. واستقر ابنه ناصر الدين محمد فى المعلمية. وكانت وفاة ابنه الشهابى فى رجب من سنة إحدى وثمانمائة. أرخه شيخنا(٢) فى الإنباء.

حسين^(٣) الكازرونى المدنى الشافعى . وارتحل لشيخنا وأخذ عنه وعن غيره . ومات بالطاعون] .

حسين (1) بن على بن يوسف بن سالم ، بدر الدين المكى عرف بابن أبى الأصيبع . ولد فى آخر شعبان سنة سبع وسبعين وسبعمائة بمكة ، ونشأ بها . فسمع على الزين أبى بكر بن الحسين المراغى بعد (٥) مسند الحميدى . وأجاز له ، فى سنة ثمان وثمانين فما بعدها ، العفيف النشاورى ، والبرهان التنوخى ، وابن صديق ، والتاج الصردى ، والتقى بن حاتم ، ومريم الأذرعية ، والحافظان العراقى والهيشمى [٥٥٧ ظ] ، والإبناسى ، والكمال الدميرى ، وابن خلدون ، والشهاب بن ظهيرة ، والقاضى على النويرى ، وعبد الله بن خليل الحرستانى ، وعبد الله (٢) بن آقبرس ، وفاطمة ابنة ابن المنجا ، وفاطمة ابنة ابن المنجا ، وفاطمة ابنة ابن المنجا ، وفاطمة ابنة ابن (١) عبد الهادى ، وأبو بكر بن عبد الله بن أحمد بن عبد الهادى ، وأخرون . ودخل اليمن مرارًا للتجارة . وكان خيرا ساكنا ، منجمعا عن الناس . مات فى ليلة الأحد سابع ربيع الأول بمكة ، وصلى عليه بعد صلاة الصبح عند باب الكعبة ، ودفن بالمعلاة ، رحمه الله تعالى (٨) .

⁽١) ترجم السخاوي في الضوء اللامع ، جـ ٣ /٩٨ للبدر حسن ، ابن صاحب الترجمة وهو من الأحياء . .

⁽٢) انظر: ابن حجر: إنباء الغمر، جـ ٢ /٥٧ ـ ٥٨ .

⁽٣) انظر ترجمته في : الضوء ، ج٣ /١٦١ . وقد سبق أن وردت ترجمة أخرى له في السنة الماضية في نسحة ت . وقد أبقينا الترجمة في هذا الموضع كما وردت في الضوء اللامع . والترجمة السابقة نصها : حسين الكازروني الشافعي ، قدم القاهرة ، وأخذ فيها عن الكمال بن الهمام ، والكريمي ، والمناوى ، وسمع على شيخنا وغيره ، وكان يحفظ الحاوى والشمسية ويستحضر حل الحاوى مع علوم عقلية ، مات في الطاعون .

⁽٤) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٣ /١٥٣ .

⁽٥) في ت : بعض .

⁽٦) في ت : وأحمد .

⁽٧) ساقط من ت .

⁽٨) ساقط من ت .

خميس (١) جرباش القائد المكى ، مات فى يوم السبت ثامن عشرى رمضان ، [٢٥٦و] خارج مكة وحمل إليها ، فدفن بالمعلاة .

ريحان (۲) النوبى ثم المكى القائد ، عتيق السيد حسن بن عجلان . ويعرف بالفيل . مات بمكة في آخريوم الاثنين سادس عشرى جمادى الأولى .

زينب $^{(7)}$ ابنة مصنفه ، محمد بن عبد الرحمن السخاوى . وتكنى أم الفضل ، بكر أبويها . ماتت $^{(3)}$ في ذي القعدة قبل استيفاء شهر $^{(0)}$.

زینب (۱) ابنة محمود العینی . ماتت فی یوم الأربعاء رابع عشری (۷) صفر ، ودفنت بمدرسة أبیها [البدر] (۸) . وهو الذی أرخها .

زينب^(۹) ابنة يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن البناء ، المدنية ، نزيلة (۱۱) مكة . سمعت من ٢٥٦٦ ظ] أبيها في سنة تسع وثمانين نسخة أبي مسهر . قال : أخبرنا (۱۱) بها الشهاب أحمد بن على الجزرى بسنده ، ومن البرهان بن صديق الأربعين المخرجة للحجار بحضوره عليه . وأجاز بها (۱۲ أبو هريرة بن الذهبي ۱۲) ، وابن قوام ، وابن أبي المجد ، وطائفة . وكانت خيرة متعبدة . أخذ عنها صاحبها النجم بن فهد ، وغيره . ماتت في ليلة الثلاثاء حادى عشرى رمضان بمكة ، تحت هدم ، شهيدة . رحمها الله .

⁽١) انظر ترجمته في: الضوء اللامع ، جـ ٣ /٢٠٦ .

[.] (Υ) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ Υ / (Υ)

⁽٣) انظر ترجمتها في: الضوء اللامع ، جـ ١٢ /٤٧.

⁽٤) ساقط من ت .

⁽٥) في ت : شهوره .

⁽٦) انظر ترجمتها في : الضوء اللامع ، جد ١٢ /٥٠ ؛ عقد الجمان ، جد ٢/٢٤ ، ص٧٦٧ ميكروفيلم (٣٥٠٨٦] .

⁽٧) في ت : عشر .

[.] λ ساقط من الأصل ، والمثبت من ت للتوضيح .

⁽٩) انظر ترجمتها في: الضوء اللامع ، جـ ١٢ /٥٠ .

⁽۱۰) في ت : نزيل .

⁽١١) في ت: أنا وهي اختصار أخبرنا .

⁽١٢) في ت: ابن الذهبي . فأسقط الكنية .

ست الأهل(۱) ابنة عبد الكريم بن أحمد بن عطية بن ظهيرة (القرشى المخزومى المخزومى المكي). أجاز لها ، في سنة ثمان وثمانين[۲۰۷ و] وسبعمائه وما بعدها ، النشاورى ، والصردى ، وابن حاتم ، وابن صديق ، وجماعة . وماتت(۱) في آخر ليلة الخميس سادس عشر شهر ربيع الآخر بمكة .

طوخ (٤) الأبو بكرى المؤيدى . كان خاصكيا في أيام أستاذه المؤيد ، ثم تأمر بعده بالبلاد الشامية ، وعمل أتابك غزة مدة ، ثم تحول منها إلى تقدمة بالشام . وفي أثناء ذلك ، قدم على السلطان فأكرمه . ولما كان في أواخر سنة ثلاث وأربعين ولاه نيابة غزة ، بعد طوخ مازى الناصرى ، فباشرها ، فيما بلغنى ، مباشرة حسنة مع جلالة وضخامة وشجاعة وعظمة في [٢٥٧ ظ] الدول ، ووصفه بالطمع . إلى أن قتل بيد العربان (٥) الخارجين عن الطاعة كما أسلفته . وذلك في المحرم حسبما كتبه لي بعض الشاميين ، وأرخه بعضهم (٢) في آخر السنة الماضية ، والأول أشبه . واستقر بعده في نيابة غزة يلخجا(٧) من مامش الناصرى ، كما سلف .

طوغان $^{(\wedge)}$ ، دوادار الذي قبله . استشهد معه كما تقدم .

عبد الله^(۱) بن محمد بن موسى المغربى العبد الوادى . الشهير بالعبدوسى ابن أخى الشيخ أبى القاسم . كان واسع الباع فى الحفظ . ولى الفتيا بالمغرب الأقصى ، [۲۵۸ و] والإمامة بجامع القرويين من فاس . ومات فجأة ، وهو فى صلاة المغرب من هذه السنة ، رحمه الله [وإيانا] (۱۰) .

⁽١) انظر ترجمتها في : الضوء اللامع ، جـ ١٢ /٥٣ .

⁽٢ - ٢) في الضوء اللامع: القرشية المكية .

⁽٣) فى ت : ومات .

⁽٤) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ٤ /١٠.

⁽o) انظر ما سبق ص ۲۵۰ حاشیة (V).

⁽٦) انظر : إنباء الغمر ، ج٤ / ٢٣١ ؛ حوادث الدهور ، ج١ /٨٢ ؛ النجوم الزاهرة ، ج١ /٥٠٨ . وانظر ما سبق ص وفيات سنة ٨٤٨هـ . وقد اتفق ابن إياس مع السخاوي في إيراده بهذه السنة (٨٤٩هـ) .

⁽٧) في : بيخجا .

⁽٨) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ٤ /١٢ .

⁽٩) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ٥ /٦٧ .

⁽۱۰) إضافة من ت .

عبد الرحمن (۱) بن أبى بكر بن عبد الله بن ظهيرة بن أحمد بن عطية بن ظهيرة ، وجيه الدين القرشى المخزومى اليمانى المكى . عرف بابن ظهيرة . وأمه حسناء ابنة راجع بن حسان الكنانى . ولد بعد التسعين وسبعمائة باليمن ، ونشأ بها . وتردد إلى مكة (٢مرارًا للحج٢) ، فسمع من عمه الجمال بن ظهيرة ، وابن الجزرى ، والمقريزى ، وغيرهم . وحدث ، وقرأعليه صاحبنا(١) ابن فهد شيئا بإجازته من ابن صديق ، فقد أجاز(٤) له هو وجماعة [٢٥٨ ظ] . وكان خيرًا مباركا ، كثير الطواف . مات في ليلة الثلاثاء ثالث صفر بمكة .

عبد الرحمن (٥) بن عثمان ، جمال الدين الإسكندرى الترجمان التاجر . كان عارفا بأمور المتجر ، وممن صاهر في بيت ابن الأشقر . وقدم من الإسكندرية وهو موعوك (٢) ، فمرض مدة ، ثم نصل ودخل الحمام ، ثم انتكس ومات في رمضان . ومات له ابن اسمه محمد .

(v) [عبد الوهاب بن عمر بن محمد ، تاج الدين الزرعى الأصل القاهرى الحنفى . نقيب شيخنا . كان ساكنا ، حشما ، تام العقل ، خصيصا بالمحب بن الأشقر ، ولعله المقرب له من شيخنا . وهو أحد الصوفية بالخانقاه السعيدية والبيبرسية ، إلى غير ذلك من الجهات . مات وقد جاوز السبعين ظنا ، في أواخر ذي الحجة ، وصلى عليه جمع لا بأس به ، ودفن بتربة ابن الأشقر ، وقد مضى أخوه إبراهيم في سنة ست وأربعين ، رحمه الله وإيانا .]

على بن (^) البرهان المصرى . مات في ظهر يوم الخميس العشرين من ذي القعدة بمكة .

⁽١) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ٤ /٦٤ .

⁽٢-٢) في ت تقديم وتأخير.

⁽٣) في ت : صاحب .

⁽٤) في ت : اجتاز .

⁽٥) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ٤ /٩٣ .

⁽٦) في ت : موعك .

⁽٧) سقطت هذه الترجمة من الأصل ، والمثبت من ت . وهي موجودة في الضوء اللامع ، ج ٥ /١٠٦ ، وفيه : مات فيما أظن قريب الخمسين أو بعدها بقليل .

⁽A) بياض بالأصل ، π . وذكره السخاوى في الضوء اللامع ، جـ 7/7 . «على بن البرهان المصرى» .

فاطمة (۱) ابنة عبد الكريم بن أحمد بن عبد العزيز بن عبد الكريم بن أبى طالب [٢٥٩ و] ابن على بن سيدهم اللخمى النستراوى الأصل المصرى . ابنة (۲) ناظر الجيش ، وأخت زوجة شيخنا أنس . وأخوتها الثلاثة آمنة وخديجة وفرج . [وزوج ابن خالها البدر محمد بن عبد العزيز . ماتت بعد [تأيمها] (۲) من زوجها المذكور] في ثالث عشرى جمادى الآخرة . وقد أكملت سبعين سنة . وكانت وفاة والدها في ربيع الأول سنة سبع وثمانمائة .

قانبای (٥) المجکمی . کان حاجب الحجاب بحلب ، فاحترق $[i,j]^{(7)}$ بیته بالنار التی یتدفؤن بها بتلك البلاد أیام الشتاء ، فی حال کونه سکرانا ، وکان معه مملوکه . وکتب محضر بذلك إلی القاهرة لئلا یُتوهم خلافه . و جکم أستاذه هو المتغلب علی حلب فی [ros] الدولة الناصریة فرج ، وبعد موته صار هذا خاصکیا مدة ، إلی أن رقاه السلطان إلی الحجوبیة ، ولیم فی ذلك ، وصرح هو حین بلغه موته هکذا بسبه (۷) ولعنه ، ولعن (۸) من أشار علیه بتولیته ، لکونه کان مهملا جدًا . نسأل الله العافیة .

كزل^(٩) العجمى . كان أحد الأمراء في الدولة الناصرية فرج . وعمل الحجوبية الكبرى مدة ، وإمرة الحاج مرارًا . وأصابه فالج «في سنة اثنتين» (١٠) وثلاثين أبطل شقة ثم أبطل فمه وأذلع لسانه ، حتى نزل حنكه إلى قريب صدره ، ثم أفاق ، لكنه صار أخرس لا يستطيع النطق [٢٦٠ و] أصلا ولا المشى . وتمادى به ذلك نحو سبع عشرة سنة ، حتى مات في يوم الخميس ثالث عشر شهر ربيع الأول ، وقد بلغ السبعين . وكان من الفرسان والعارفين بالرمح . وساق المحمل مرارًا ، مع مروءة وعصبية ، رحمه الله .

⁽١) انظر ترجمتها في : الضوء اللامع ، جـ ١٢ /٩٥ ؛ إنباء الغمر ، جـ ٤ / ٢٤٠٠

⁽٢) في ت: ابن .

⁽٣) في ت بياض ، والإضافة من الضوء اللامع ، جـ ١٢ /٩٥ .

⁽٤) ما بين الحاصرتين بالأصل : ماتت . والمثبت من ${\bf r}$. وهي كما في الضوء اللامع .

⁽٥) انظر ترجمته في: الضوء اللامع ، جـ ٦ /١٩٥ ؛ حوادث الدهور ، جـ ١ /٩٢- ٩٠ .

⁽٦) إضافة من الضوء اللامع ليستقيم المعنى .

⁽٧) في ت : فسبه .

⁽٨) في ت: بل ولعن .

⁽٩) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ٦ /٢٢٨ ؛ إنباء الغمر ، جـ ٤ /٢٤١ .

⁽۱۰) في ت: سنة اثنين ،

كمالية (۱) ابنة محمد بن أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن بن أبى بكر. أم كمال ، وأم محمد ، ابنة القاضى تقى الدين القرشى العُمرى الحَرَازى (۲) . والدة قاضى مكة وفقيها أبى السعادات بن ظهيرة ، وأخوته . ولدت فى أحد (۲) الربيعين سنة سبع وخمسين وسبعمائة بمكة . وسمعت بها من عمتها ۲۹۰۱ ظ] فاطمة بعض المصابيح للبغوى . وأجاز لها القروى ، وابن حاتم ، وجويرية ، والباجى ، وآخرون . وكانت خيرة دينة من بيت رئاسة وحشمة . ماتت فى آخر يوم الثلاثاء ثانى عشر المحرم ، بعد أن أضرت (٤) .

محمد (٥) بن أحمد بن عمر بن محمد بن عمر ، الشيخ شمس الدين النحريرى ثم القاهرى الشافعى ، المؤدب الضرير ، ويعرف بالسعودى ، نسبة لشخص من أقاربه كان يخدم الشيخ أبا السعود . ولد فى سنة ست وخمسين وسبعمائة بالنحرارية ، ونشأ بها . فحفظ القرآن ، والعمدة ، والتنبيه ، وغيرهما . واشتغل بها فى الفقه على قضاتها البرهان ابن البزاز ، والشهاب [٢٦١ و] المنصورى ، والتاج عتيق ، والشهاب بن الإمام وعليه بحث فى الكشاف أيضا . ثم انتقل إلى القاهرة فتكسب بزازًا ببعض الحوانيت ، وكذا بالشهادة ، مع الاشتغال أيضا على الشمس (١) البكرى والغرّاقى ، والسراج بن الملقن وأخذ عنه تصنيفه فى علوم الحديث المسمى بالتذكرة . وسمع عليه المسلسل بغير شرطه ، وجزء البطاقة . وكذا أخذ عن السراج البلقيني ولازمه ، وخدمه فى جمع أجرة أملاكه وغيرها . وتلا لأبى عمرو ، على الفخر البلبيسي الضرير . وسمع فى شوال سنة ثلاث وتسعين على البرهان التنوخي المجلس الأخير من مسند الدارمي وأوله الوصايا ، وعلى 1711 ظ] الصلاح الزفتاوى ، والحلاوى ، والسويداوى ، والإبناسى ، والغمارى ،

ورام الحج مع الأشرف شعبان(٧) بن حسين ، فكانت تلك الكائنة ، وتقييده بعقبة

⁽١) انظر ترجمتها في : الضوء اللامع ، جـ ١٢٠/١٢ .

⁽٢) في الضوء اللامع: الحراري.

⁽٣) في ت : إحدى .

⁽٤) في ت : أضربت .

⁽٥) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ٧ /٣٠ ـ ٣٣؛ إنباء الغمر ، جـ ٤ /٢٤١ ـ ٢٤٢ ؛ شذرات الذهب ، جـ ٧ /٢٦٤ ـ ٢٠٥ .

⁽٦) في ت : الـ ـــ .

⁽۷) هو السلطان الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون ، تسلطن سنة ٧٦٤هـ /١٣٦٢م ، ومات سنة ٧٧٨هـ / ١٣٧٦م . وتسلطن بعده ابنه الملك المنصور على .

أيلة والرجوع به إلى القاهرة. فتوجه هو من هناك إلى القدس فأقام بها شهرا ونصفا ، تلا فيها (١) لأ بى عمرو أيضا على الشمس الفيومى ، ورجع إلى بلده فأقام مدة . ثم ارتحل إلى القدس أيضا ، فأخذ عن النجم بن جماعة ، والبدر العليمى ، والأخوين الشمس والبرهان ابنى القلقشندى . وبحث على كل منهما ، التقريب ، والتيسير ، فى علوم الحديث للنووى . وعلى المحب الفاسى فى العربية [٢٦٧ و] والفرائض . وسمع هناك فى صفر سنة ثلاث وثمانين عَلَى أبى الخير بن العلائى ، الجزء الأول من مسلسلات والده الصلاح الحافظ . ودخل إسكندرية فسمع بها من لفظ العلامة ناصر الدين محمد بن أحمد بن فوز الأمدى الشافعى شيئا ، من أول كلّ من صحيح البخارى ، والرسالة القشيرية ، وحديثا(٢) مسلسلا موضوعا . ولو وجد من يعتنى به أو يرشده لأدرك إسنادًا عاليا .

واستوطن القاهرة . وتنزل صوفيا بالبيبرسية . وتكسب بتأديب الأطفال بالمسجد الملاصق لسكنى شيخنا ("جوار المنكوتمرية") . وانتفع به من لا يحصى كثرة . وأشير إليه بالتقدم فى ذلك ، مع الحرمة الوافرة وشدة البأس على الأطفال [٢٦٢ ظ] . حتى أن بعضهم رام أن يدس عليه سما ، وكاد يتم ، فلطف الله به بحسن مقصده . وقد حدث باليسير . سمع منه الفضلاء . ورأيت شيخنا علق فى تذكرته شيئا من نوادره فقال : سمعت جارنا الفقيه السعودى . . . وساق شيئا . بل قرأ بحضرته شيخنا البرهان بن خضر فى سنة ثلاث وثلاثين الحديث المسلسل المشار إليه على السعودى .

وحصل له ضرر فى حدود سنة ثلاثين ، ثم ثقل فى سمعه ، وانقطع بسبب ذلك بمنزله مداوما على التلاوة عدة سنين ، أولها سنة سبع وثلاثين . وكان شيخنا كثير البر له ، والتفقد لأحواله . وكذا من شاء الله ممن قرأ عنده ، [٢٦٣ و] كالوالد . وحصل له مرة مرض [الذرب](٤) فمل منه أهله ، ونقلوه إلى المرستان حتى نَصًل منه ، مع أنه قل أن يدخله ذو [ذرب](٥) ويخرج حيا .

⁽١) في ت: فيه .

⁽٢) في ت : وحدثنا .

⁽٣-٣) في ت: البكر والمدرسة المنكوتمرية بحارة بهاء الدين من القاهرة . بناها الأمير سيف الدين منكوتمر الحسامي نائب السلطنة بديار مصر سنة ٦٩٨هـ /٦٩٨ م . انظر : الخطط ، ج٢ /٣٨٧ .

⁽٤) في الأصل والضوء اللامع: الدرب. بالدال الموحدة.

⁽٥) في الأصل: درب. بالدال الموحدة.

وممن قرأ عنده شيخنا بن خضر، والجلال بن الملقن، والبهاء البالسي (١)، والشهاب ابن أسد، والشمس بن عمر الطباخ المقرئ (٢)، والوالد، والعم. وجودت عليه القرآن بتمامه حين انقطاعه بمنزله، ودربني في آداب التجويد، وقرأت عليه تصحيحا في العمدة وغيرها، وكذا قرأت عليه الحديث المسلسل المشار إليه. وكنت شديد المهابة منه لشدة بأسه وصولته. وكان شيخا فاضلا مفيدًا مجيدًا للتلاوة، دينا [٢٦٣ ظ] يقظا، منقبضا عن الناس، ملازما للمسجد المذكور، منورًا صابرًا ظريفا، ذاكرًا لكثير من الحكايات والنوادر. ومن لطائفه أنه قال: ما لا يستحيل بالانعكاس، رجح نبأ ابن حجر. وسيأتي في ترجمة محمد بن أحمد بن حسن من السنة الآتية موافقته له في هذا. وفي التنزيل من ذلك محمد بن أحمد بن حسن من السنة الآتية موافقته له في هذا. وفي التنزيل من ذلك محمد بن أحمد بن حسن من السنة الآتية موافقته له في هذا. وفي التنزيل من ذلك محمد بن أحمد بن حسن من السنة الآتية موافقته له في هذا وهو للأرّجاني (٥):

ومن كلام المؤيد صاحب حماة : «سور حماة بربها محروس» . [778 و] وقال العماد للفاضل ($^{(7)}$: «سُر فلا كَبَابكَ الفرس» . فأجابه بديهة «دام علا $^{(V)}$ العماد» .

ونحوه:

ليل أضـــاء هـلالـه أنَّا يُـضــء بـكـوكـــا(^)

فإن كل كلمة منه تقرأ طردًا . إلى غير ذلك مما لم استحضره وقت الكتابة . وقال صاحب الترجمة أيضا ، وقد بعث الطواشي ، فأتى إلى شخص اسمه نتاف وآخر اسمه

⁽۱) في ت: النابلسي . وهو خطأ . فهو : محمد بن محمد بن محمود بن محمد بن أبي الحسين ، بهاء الدين بن شمس الدين البالسي توفي سنة ٨٥٩هـ/١٥٤ م . انظر : الضوء اللامع ، جـ ١٠ / ١٩ - ٢٠ ، جـ ١١ / ١٨٨ .

⁽٢) في ت: المغربي.

⁽٣) الأنبياء/٣٣ .

⁽٤) المدثر/٣.

⁽٥) الأَرَّجَانى : هو أحمد بن محمد بن الحسين الأَرَّجانى ، بفتح الهمزة وتشديد الراء وفتح الجيم . القاضى ناصح الدين ، أبو بكر ، الفقيه الشاعر . توفى سنة ٤٤هـ /١١٤٩م . وله ديوان شعر مشهور . انظر : هدية العارفين ، جـ ١ / ٨٤٨ .

⁽٦) في نسخة ت: الفاضل ، وهو خطأ . والمقصود بالفاضل ، القاضى الفاضل «عبد الرحيم بن على العسقلانى البيسانى ، وزير السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، توفى سنة ٥٩٦هـ/ ١٢٠٠م بالقاهرة . انظر ترجمته في : وفيات الأعيان ، ج٣ / ١٥٨- ١٦٣ .

⁽٧) في ت : على .

⁽۸) في ت : كوكب .

بلبل «فاتن قال لبلبل لاق نُتاف». فإنه يقرأ أيضا طردًا وعكسا ، ولا يستحيل معناه . ولم يزل على حاله من الانقطاع بمنزله ، حتى مات [٢٦٤ ظ] في ليلة الأربعاء خامس عشر رمضان ، بعد أن هشم وتحطم ، ودفن من الغد (ابتربة الصوفية الصغرى). رحمه الله وجزاه عنا خيرًا .

وقد ذكره شيخنا في تاريخه (٢) ، وأثنى عليه بكثرة المذاكرة ، وبأنه خرج من تحت يده جماعة فضلاء . وأنه كان لا يفتر لسانه عن التلاوة .

تنبيه: قد التبس هذا الشيخ بآخر، شاركه في الاسم واسم الأب والجد، وفي النسبة أيضا بالسعودي، لكنه حنفي (٢) المذهب. سمع على الحراوي فضل العلم، وخماسيات ابن النقور، رفيقا للبرهان الحلبي. وأخذ عنه الفقه بعض من أخذنا [٢٦٥ و] عنه. فتنبه لذلك.

محمد (ئ) بن أحمد بن كمال ، الشمس الدجوى القاهرى ، الشاعر قاضى الشطرنج . ولد تقريبا في سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة ، فإنه قال في سنة سبع وثلاثين ، أنه بن خمس وستين سنة . وذكر قريبه القاضى نور الدين الدجوى ، أنه مات عن سبع وثمانين ، وهذا يقتضى أن يكون مولده في سنة ثمان وستين . وشذّ آخر فقال ، مولده تقريبا سنة سبع وسبعين بالقاهرة ، ونشأ بها فحفظ القرآن ، واشتغل في الفنون ، وفَضَل (٥) ، ونظم الشعر فأجاد ومدح الأكابر كشيخنا . وله في ختم فتح البارى قصيدة [٢٦٥ ظ] نونية أثبتها في الجواهر ، والكمالي بن البارزي ، وأكثر التردد إليه نسبة (٢١) . لعب الشطرنج وكان من الفائقين فيه ، حتى قيل له قاضى الشطرنج . وتكسب مع ذلك بالجلوس بحانوت الشهود . سمعت منه قصيدة لامية ، امتدح بها شيخنا في مجلس الإملاء . وكان حسن العشرة ، ظريفا كثير النوادر . مات في ليلة الأربعاء حادى عشر ذي

⁽۱ - ۱) في الضوء اللامع ،جـ ٧ /٣٣: التربة البيبرسية . وهي الصوفية الصغرى ، والصوفية الكبرى هي : خانقاه سعيد السعداء . انظر : الخطط ، جـ ٢ /٤١٦ .

⁽۲) انظر: إنباء الغمر، جـ ٤ / ٢٤٢ .

⁽٣) هو: محمد بن أحمد بن عمر ، الشمس أبو عبد الله بن الشهاب أبى عباس القاهرى السعودى الحنفى . انظر الضوء اللامع ، جـ V = 3 ، ولم يذكر سنة وفاته .

⁽٥) في ت: بياض .

⁽٦) في ت: بسبب .

ومن نظمه ، وقد فرق شیخنا علی کتاب «فتح الباری» صرر فضة ، ومجامع حلوی : بفتح الباری انشرح البخاری وأحمد/ ختمه بالفضل جامع [٢٦٦ و] أدار دراهما صررًا فأنشأ وحلوی فیه تأخذ بالمجامع

وقوله فى شخص اسمه (۱) قرابغا ، بلغه أنه حضر مجلس خمر ، وكان هو ساقيهم وبيده سبحة :

ومسالك التهم الكبار تدورها وجلست تسقى القوم كيف تديرها

يا من غدا في زعمه متنسكا فإذا حضرت^(۲) على المدام بسبحة

قلت: وشبيه صنيع قرابغا ، ما بلغنا عن يلبغا السالمى ، أنه كان ("يأمر بضرب الشخص") ثم يقوم يصلى الضحى ثمان ركعات [٢٦٦ ظ] مع إطالة ركوعها وسجودها (أوتوابع ذلك من دعاء وغيره) ، ولا يجسر أحد يترك الضرب دون فراغه . ("نسأل الله السلامة") .

محمد $^{(7)}$ بن إسماعيل بن محمد بن أحمد ، الشيخ شمس الدين الونائى ، نسبة لوّنَا $^{(7)}$ ، بفتح الواو والنون ، مقصور ، قرية بصعيد مصر الأدنى ، ثم القرافى القاهرى الشافعى . ولد فى شعبان سنة ثمان وثمانين وسبعمائة ، فى $^{(^{^{}}}$ بساتين الوزير $^{(^{^{}})}$ من ضواحى القاهرة بناحية القرافة ، عند خاله الشيخ فخر الدين الونائى . وحفظ هناك

⁽١) في ت: يسمى .

⁽٢) في ت : حضرته .

⁽٣-٣) في ت: أمر بضرب شخص .

⁽٤- ٤) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٥- ٥) ساقط من ت .

⁽٦) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ٧ /١٤٠ ؛ إنباء الغمر ، جـ ٤ /٢٤٢ ؛ النجوم الزاهرة ، جـ ١٥ /٥٠٩ ؛ حوادث الدهور ، جـ ١ /٩٠ ـ ٩ .

⁽٧) ونا : من القرى القديمة من أعمال البهنساوية . انظر : التحفة السنية ، ص١٧٣ ؛ القاموس الجغرافي ، جـ ٣ ق٢ / ١٧٣ .

⁽۸-۸) بساتين الوزير: هذه البساتين في الجهة القبلية من بركة الحبش . وهي قرية فيها مساكن وبساتين ، وبها جامع تقام به الجمعة ، وعرفت بالوزير أبي الفرج محمد بن جعفر بن محمد بن على المغربي . انظر : الخطط ،جـ ۲ /١٥٧ ـ ١٥٨ .

القرآن ، والعمدة ، والتنبيه . وعرضهما على البرهان الإبناسي ، والسراج بن الملقن ، والزين العراقي ٢٦٧١ و] ، والكمال الدميري ، والتقى الزبيري . وقرأت بخطه أن له إجازة من السراج بن الملقن ، والزين العراقي وولده الولى ، والكمال الدميري ، فكأنه في عرضه عليهم . وحفظ كتبا أخرى في عدة فنون . وبحث في علم القراءات على الشمس القليوبي شيخ الخانقاة السرياقوسية (١) ، وأخذ عنه ، وكذا عن الصدر السويفي ، والشمسين (٢) الزركشي والبرماوي في الفقه ، واشتدت عنايته بملازمة الأخير ، حتى أخذ عنه الكثير من الفقه وأصله والعربية وغيرها . وأخذ النحو أيضا عن السراج الدموشي ، وكان أخذه عنه في سنة ٢٦٧٦ ظ] سبع وثمانمائة . وكذا عن البدر الدماميني ، سمع عليه بحث المغنى ، والشمس العجيمي سبط ابن هشام ، وانتفع به فيها ، بل وفي كثير من الأصول ، والمعقولات والمنطق (٦) . ولازم إمام الأئمة العزبن جماعة مدة طويلة ، وأخذ عنه غالب الفنون التي كانت تقرأ عنده كالفقه والأصلين ، والمعاني والبيان ، والمنطق ، وغيرها . وكذا لما قدم العلاء البخاري القاهرة ارتبط بفنائه وانقطع إليه ، فانتفع به كثيرًا . وقرأ على الشمس [البساطي]^(٤) أشياء . وحضر أيضا درس [النظام يحيى]^(٥) الصيرامي الحنفي . وأكثر من التردد لشيخنا [٢٦٨ و] والاستفادة (١) منه ، حتى أنني رأيت بخطه : وأروى الكتب الستة عن شيخنا قاضي القضاة حافظ العصر فلان . وكذا أخذ عن الجمال المارداني المؤقت. وداوم الاشتغال، إلى أن تقدم في الفنون وتنزل في بعض المدارس طالبا ، ثم مدرسا (^٧بالتنكزية بالقرافة^{٧)} بعد أن تكسب وقتا بالشهادة

⁽۱) انظر ما سبق سنة ۸٤٨هـ، ص ۲۰٤ .

⁽٢) في ت: والشميس.

⁽٣) في ت: في المنطق.

⁽٤) في الأصل: السنباطي ، والمثبت من ت ، وهو كما في الضوء اللامع ، جـ ٧ /١٤٠ . فهو: محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم ، البساطي ، أبو عبد الله ، شمس الدين . فقيه مالكي ، من القضاة . ولد في بساط من قرى الغربية بمصر .

انظر ، الضوء اللامع ، جـ ٧ /٥- ٨ .

⁽٥) ما بين الحاصرتين إضافة من ت للتوضيح . وهو : يحيى بن يوسف بن محمد بن عيسى ، النظام بن السيف الصيرامي ـ بالمهملة صادًا أو سينا . مات بالطاعون سنة ٨٣٣ هـ /١٤٢٩م . انظر : الضوء اللامع ، جـ ١٠ /٢٦٦-

⁽٦) في ت : والاستعارة .

⁽٧-٧) التربة التنكزية : هي قبة تنكزبغا . تقع في القرافة الشرقية . انظر : حوادث الدهور ،جـ ١ /٩٠ هـ ٣ ، عن : د . عبد الرحمن زكي ، القاهرة تاريخها وآثارها ، ص ١٢٨ ، ط . الثانية ، القاهرة ١٩٤٣ . .

كأبيه (١) في حانوت بباب القرافة ، ثم أعرض عنها . وتصدى للإشتغال والإفادة . وصاهر الشيخ نور الدين التلواني على ابنته ، مع التقلل من الدنيا ، والتقنع باليسير من التجارة ، وعدم الالتفات إلى ما يشغله عن العلم (٢من الوظائف٢) ٢٦٨١ ظ وغيرها . والتقلل من صحبة الأعيان . حتى صار أحد من يشار إليه بالعلم والعمل . ولازمه الطلاب وانتفعوا به كثيرا . وفوض له الشهاب بن المحمرة (٣) _ حيث انتقل لتدريس الصلاحية ببيت المقدس (٤) تدريس الفقه بالشيخونية . فلما مات ، استقل صاحب الترجمة بها . ولم يلبث إلا سنتين حتى خطبه السلطان ، لسابق معرفة (٥) له به من مجلس العلاء البخاري ، لقضاء دمشق ، فأجاب بعد امتناع شديد ، بحيث اختفى ، وما أفاده ذلك . وكتب في توقيعه ما كان في توقيع البرهان بن جماعة . وأُعطى جميع ما يحتاج إليه من مركوب [٢٦٩ و] وملبوس وغيرهما . وكان استقراره في يوم الخميس سابع ربيع الأخر سنة ثلاث وأربعين ، عوضا عن البهاء بن حجى ، لشكوى نائبها منه . وسار(٦) في إحدى الجمادين منها ، فسار أحسن سيرة . لكنه لم يكن بأسرع من إرسال النائب أيضا يشكو منه . لكونه جرت قضية ، رجمه $^{(\vee)}$ بسببها أهل البلد ، فنسبه إلى ممالاً ته معهم . وصرح بقوله : إنما تسلط العامة علينا به ، ونحو ذلك . فصرف في شعبان من السنة . ووصل القاصد بذلك ، وصاحب الترجمة متجهز للحج . فما كان ذلك بمانع له عن الاستمرار في توجهه ، بل حج ثم رجع [٢٦٩ ظ] إلى القاهرة في أوائل التي تليها . ولم يلبث أن عين لقضاء مصر ، وفصّلت خلعته في يوم السبت ثاني صفر منها ، لكنه لم يتم أمره بذلك . ولبس شيخنا بعد يومين خلعة الاستمرار على عادته . ثم عرض عليه العود إلى قضاء دمشق في العشر الأوسط من رجب منها ، عوضا عمن كان متوليه . فتوقف ، واعتل بأنه شرع في تقسيم كتاب ، والتمس المهلة إلى أن يختمه في آخر رمضان ، فأجيب . وسأل في إعادة ما خرج من الوظائف والأنظار عن قاضي الشام ، فأجيب . ثم استشعر بأن ذلك لا يتم ،

⁽١) في ت : كانته .

⁽۲-۲) في ت : بالوظائف .

⁽٣) في ت : الــــــ و

⁽٤) في ت: القدس.

⁽٥) في ت : معرفته .

⁽٦) في ت : وسافر .

⁽٧) في ت : زجه .

فاستعفى . [٧٧٠ و] فلم يزل السلطان يتلطف به إلى أن أجاب في سابع عشر شعبان ، وسافر في حادى عشر ذى القعدة . فأقام بها على عادته في تحرى العدل . وحاول الحمصى عوده ، فما أمكن . فلما كان في ثالث عشرى ذى الحجة سنة ست وأربعين ، قدم صاحب الترجمة القاهرة وهو مستمر على قضاء دمشق ، فأقام يسيرا كما تقدم ، ثم استعفى فأجيب . وسعى بعد في تدريس الصلاحية (١) المجاورة لضريح الإمام الشافعي ، متمسكا بكونها كانت وظيفة صهره التلواني (٢) ، فأجيب لذلك في المحرم سنة ثمان . وتصدى بعد قدومه [٧٧٠ ظ] على عادته لنشر العلم ، فازدحم عليه الفضلاء . وأقرأ في موضعين من الروضة في مجلس حافل . وكتب ممن لازم الحضور عنده في تقسيمها . وكان إماما علامة ، فقيها أصوليا نحويا ، قوى الحافظة (٣) لا سيما لفروع المذهب ، طلق العبارة ، فصيحا شهما ، متقن الديانة . معروفا بالصيانة والأمانة ، ذا أبهة وشكالة ، [وتودد](٤) ، وحرص على العبادة والتهجد . أخذ عنه الأعيان طبقة بعد أخرى ، ومحاسنه جمعة . وهو أحد الذين أحيا الله بهم العلم . مات في يوم الثلاثاء سابع صفر ، وصلى عليه رفيقه القاياتي ، وكان حينئذ قاضيا بجامع المارداني ، وشيخهما [٢٧١ و] شيخنا بسبيل المؤمني ، في مجمع حافل ، ودفن بالتنكزية خارج باب القرافة ، رحمه الله وإيانا . بسبيل المؤمني ، في مجمع حافل ، ودفن بالتنكزية خارج باب القرافة ، رحمه الله وإيانا . واستقر بعده في الصلاحية [القاياتي] (٥) كما تقدم ، وكذا في الشيخونية (١) .

وقد ذكره العينى فى تاريخه بعبارة ركيكة وقلة إنصاف ، [فقال]($^{(v)}$: وكان قد تولى قضاء الشافعية بدمشق ، ولم يخطر هذا ببال $^{(h)}$ أصلا ، لأنه لم يكن ممن يذكر فيمن كان أهلا لذلك . ولكن الله قدره ، والمقدر كائن . وكان فقيرًا جدًا ، لم يركب بغلا ولا فرسا

⁽١) كان عليها إذ ذاك قاضى القضاة الشافعية ابن حجر . وعن هذه الحادثة ، انظر : هامشى (٦٠٥) في : إنباء الغمر ، حجر . وعن هذه الحادثة ، انظر : هامشى (٢٠٥) في : إنباء الغمر ،

⁽٢) هو ، نور الدين على بن عمر بن حسن التلواني ، توفي سنة ٨٤٤هـ/١٤٤٠م . انظر : الضوء اللامع ، جـ ٥ /٢٦٣ـ ٢٦٥ . (٣) في ت : المحافظة .

⁽٤) في الأصل : وتردد . والمثبت من ت ، وهو كما في الضوء اللامع ، جـ V = V

⁽٥) إضافة من ت للتوضيح .

⁽٧) ساقط من الأصل ، والمشبت من ت ، وهي ضرورية . انظر قول العيني : عقد الجمان ، ص٧٦٧ [ميكروفيلم ٧٦٠] .

⁽٨) في ت: بباله .

قبل ذلك ، والله تعالى سخّر له هذا على يد الظاهر ، فإنه ولاه بلا سؤال منه ، [بل](١) أعطاه بلا شيء ، وأعطاه بغلا وفرسا وذهبا للنفقة . وكان هو مع القاياتي وإبراهيم الإبناسي يحضرون [٢٧١ ظ] درس الشيخ علاء الدين البخاري ، وكذا مستعدا ، ولم يكن له يد إلا في بعض شيئ من العلوم الأدبية .

قلت : وإنما كتبت هذا للفرجة لا للحجة . عفا الله عنه .

وكذا ترجمه المقريزى مقطعا فى أماكن ، اجتمع منها^(۲) : أنه ولد بقرية وناء ، من عمل الفيوم . وقدم القاهرة ، واشتغل بها من سنة سبع وثمانمائة ، فبرع فى الفقه والعربية . وتكسب بتحمل الشهادة مدة . ثم اشتهر وتصدى للأشغال^(۳) ، فقرأ عليه جماعة ، وصحب عدة من أعيان الدولة الأشرفية ، منهم الأمير جقمق . فلما تسلطن لزم التردد إلى مجلسه حتى ولاه مسئولا بالولاية قضاء الشافعية ، عوضا عن ابن حجى . وأنعم عليه السلطان [۲۷۲ و] بخيل وجمال ، ورسم بتجهيزه ، ثم عزل ، ثم عاد وأضيف إليه عدة وظائف ، منها خطابة الجامع الأموى ، عوضا عن البرهان الباعونى ، ونظر الأسوار ، ونظر الأسرى ، وغير ذلك . ونعم الرجل هو علمًا ودينا^(١) . انتهى .

وهو مع ما فيه من الأوهام أحسن من الأول.

محمد (٥) بن حسين بن على بن صديق ، بكسر الصاد وتشديد الدال المهملتين ، شمس الدين أبو عبد الله العاملى ، ثم القاهرى . ويقال له المشهدى ، لسكناه بمشهد الحسين ، الشافعى . ولد تقريبا فى سنة سبعين وسبعمائة فى منية العامل بالشرقية . وانتقل منها إلى القاهرة ، فتلا بالسبع ، خلا رواية نافع ، على الفخر البلبيسى الضرير الإمام [۲۷۲ ظ] . واشتغل بالفقه على البرهان الإبناسى وغيره . وسمع على التقى بن حاتم ، والنجم بن رزين ، وعزيز الدين المليجى ، والتنوخى ، وابن أبى المجد ، والحافظين العراقى والهيثمى ، والغمارى ، والحلاوى ، والجوهرى فى آخرين . وكتب عن الولى

⁽¹⁾ ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٢) انظر: السلوك، جـ ٤ ق٣ /١١٦٨.

⁽٣) في ت: للاشتغال .

⁽٤) عن أخباره ، انظر : السلوك ، جـ ٤ ق٣ /١١٨٣ ، ١٢٠٨ ، ١٢١٨ . ١٢٢١ .

⁽٥) ورد في الضوء اللامع في «محمد ، الشمس العاملي» جـ ١٠ / ١١١ ؛ وفي قسم الأنساب : العاملي . جـ ١١ / ٢١٤ ولم يذكره في حرف الميم من الكتاب .

العراقى فى أماليه . وحج ، وتكسب بالشهادة ، وأم بالمشهد . وكتب الكثير ، ثم ضعف بصره . وانقطع بالمشهد مدة وحدث ، سمع منه الفضلاء . وكان إنسانا خيرًا ، لقيته فى ضعفه ، فشافهنى بالإجازة . ومات فى ليلة الجمعة عاشر رمضان بالقاهرة ، رحمه الله وإيانا(۱) .

محمد $^{(1)}$ بن خليل بن أبى بكر بن محمد ، الشمس أبو عبد الله الحلبى الأصل ثم الغزى [$^{(1)}$ بن خليل بن ألشافعى ، عرف بابن القباقبى . ولد تقريبا فى سنة سبع وسبعين وسبعمائة بحلب ، ونشأ بها فحفظ القرآن ، وكتبا . وقدم القاهرة بعد القرن فى سنة ثلاث ، فأخذ القراءات عن الفخر البلبيسى الضرير إمام الأزهر ، قرأ عليه ختمة للأربع عشرة . وكذا أخذ السبع عن كل من : بيرو $^{(7)}$ ، ويعقوب ، وعن ابن الناصح ، والمشبب . وقرأ ألفية العراقى عن ظهر قلب على ناظمها ، بل وسمعها عليه بحثا فى السنة المذكورة ، شريكا لناصر الدين بن العديم . وقدم غزة فقطنها وقتا ، ثم تحول منها إلى بيت المقدس فاستوطنه حتى مات ، فى رجب ، بعد أن كف بصره .

وكان إماما فاضلا [٢٧٣ ظ] متقنا متقدما في القراءات ، جيد الأداء لها ، ناظما ناثرًا ، مشاركا في الفضائل . تصدى للإقراء ، فانتفع به الناس . وصنف كتابا في القراءات الأربع عشر ، سماه «مجمع السرور ومطلع الشموس والبدور» (٤) . ونظم القراءات الثلاث الزائدة على العشر . وخمس البردة ، وبانت سعاد . وعمل بديعيّة (٥) عارض بها الصفى الحلى ، وغير ذلك . رحمه الله وإيانا .

محمد (٦) بن عبد الرحمن بن على ، القاضى شمس الدين ، ابن قاضى القضاة زين الدين ، التفهنى ثم القاهرى الحنفى . ولد قبيل القرن . واشتغل كثيرًا ومهر . وكان

⁽١) ساقط من ت .

⁽۲) ذكره السخاوى فى الضوء اللامع فى كتاب: من عرف بابن فلان ، فى : ابن القباقبى ، جد ١١ / ٢٦٦ . وانظر : ترجمته فى شذرات الذهب ، جد $\sqrt{70/7}$.

⁽٣) هكذا بالأصول.

⁽٤) ورد الكتاب في: إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ، لإسماعيل باشا البغدادى: «مجمع السرور والحبور ومطلع الشموس والبدور» ، وذكر أن مؤلفه ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن خليل بن محمد الحلبي ، ثم المقدسي ، الشهير بالقباقبي الشافعي . المتوفى ١٤٨٨هـ . ١٤٨٨ م . انظر : إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ، جد ٢ /٤٣٤ ، ط . طهران .

⁽a) في ت: بديعة . وصححت في طبعة بولاق .

⁽٦) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ٧ /٢٩٣ ؛ إنباء الغمر ، جـ ٤ /٢٤٢ ؛ شذرات الذهب ، جـ ٧ /٧٦٠ .

صحيح الذهن ، حسن المحفوظ ، كثير الأدب والتواضع ، عارفا [٢٧٤ و] بأمور دنياه ، مالكا لزمام أمره . ولى فى حياة والده قضاء العسكر ، وإفتاء دار العدل $^{(1)}$ ، وتدريس الحديث بالشيخونية . وبعد وفاة والده ، تدريس الفقه بها ، ومشيخة البهائية [الرسلانية $^{(1)}$) بمنشية المهرانى $^{(7)}$ ، ومشيخة الصرغتمشية ، وتدريس القانبيهية $^{(1)}$ بالرميلة ، وغير ذلك .

وحصلت له محنة من جهة الدوادار تغرى بردى المؤذى ، مع تقدم اعترافه بإحسان والده له . مات فى الثامن من شهر رمضان ، بعد أن تمرض طويلا . واستقر بعده ، كما تقدم ، فى الصرغتمشية المحب الأقصرائى ، وفى الرسلانية البدر بن عبيد الله ، وفى سائر وظائفه غيرهما ، رحمه الله .

محمد (۱) بن عبد العزيز بن عبد السلام [۲۷٤ ظ] بن محمد بن محمود بن إبراهيم بن أحمد بن روزبة الكازروني المدنى الشافعي . أجاز له في سنة إحدى وثمانمائة البلقيني ، وابن الملقن ، والعراقي ، والهيثمي ، والبدر بن أبي البقاء ، والكمال الدميري ، والمجد الحنفي ، وابن خلدون ، والحلاوي ، والسويداوي ، والنجم البالسي ، وغيرهم . مات في المحرم بالمدينة النبوية .

محمد (V) بن عمر بن أحمد ، الشيخ شمس الدين أبو عبد الله الواسطى الأصل ،

⁽۱) دار العدل: هذه الدار كانت تحت القلعة ، وكان موضعها يعرف بالطبلخاناه ، والذي بناها الملك الظاهر ركن الدين بببرس البندقداري سنة ٦٦٦هـ /٢٦٦ م . انظر: الخطط ، جـ ٢ / ٢٠٥/ .

⁽٢) فى الأصل: للرسلانية . والتصحيح من ت ، والضوء اللامع ، جـ ٧ /٢٩٣ . والمشيخة بالجامع الذى أنشأه الصاحب بهاء الدين على بن حنا ، وعرف بجامع منشأة المهراني ، والذى أمر بإنشائه الملك الظاهر بيبرس سنة ١٧٥هـ ١٢٧٢م .

⁽٣) منشأة المهرانى: موضعها فيما بين النيل والخليج. وقد سأل الصاحب بهاء الدين بن حنا ، الملك الظاهر بيبرس ، في عمارة جامع ، مقام الجامع بمنشأة الفاضل ، والذي تلف . فأنشأ الجامع بخط الكوم الأحمر . فأنشأ هناك الأمير سيف الدين بلبان المهراني دارًا وسكنها وبني مسجدا . فعرفت هذه الخطة به . انظر: الخطط ، جـ ٢ /١٥٤ مسبحدا . فعرفت هذه الخطة به . انظر : الخطط ، جـ ٢ /١٥٤ مل . مكتبة الآداب .

⁽٤) المدرسة القانبيهية: كانت بدرب السماكين بشارع الصليبة. عرفت فيما بعد بجامع قايتباى المحمدى، بخط سويقة عبد المنعم، تحت القلعة، على يسار السالك من الرميلة إلى الصليبة. انظر: الخطط التوفيقية، جـ ٢ / ٣١٤ .

⁽٥) ساقط من ت .

⁽٦) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ٧ /٦٠ ١٦ .

⁽٧) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ٨ /٢٣٨ ـ ٢٤٠ ؛ إنباء الغمر ، جـ ٤ /٢٤٣ ؛ شذرات الذهب ، جـ ٧ /٢٦٥ ـ ٢٦٦ .

الغمرى ، ثم المحلى الشافعى ، عرف بالغمرى . ولد فى سنة ست وثمانين وسبعمائة تقريبا بمنية غمر (۱) ، ونشأ بها . فحفظ القرآن عند الفقيه أحمد [۷۷٥ و] الدمسيسى المذكور بالصلاح الوافر . وكذا حفظ التنبيه وغيره (۲وقدم القاهرة فأقام بجامع الأزهر منها مدة ، برسم الاشتغال فى التنبيه وغيره (۱) . ولكن لم يحضرنى تعيين أحد من شيوخه فى العلم الآن . نعم ، انتفع بالجمال الماردانى فى علم الميقات ، [حيث أقام عنده مدة] (۱) . وتدرب بغيره فى الشهادة وتكسب بها يسيرًا ، لكونه كان فى غاية التقلل . حتى أنه كان ربما يطوى الأسبوع الكامل ، فيما بلغنى ، ويتقوت بقشر الفول وقشر البطيخ ، ونحو ذلك . وتكسب قبل ذلك ببلده ، بل وببلبيس حين إقامته بها مدة متجردًا بالخياطة ، وكذا فى بعض الحوانيت بالعطر حرفة [۷۷۷ ظ] أبيه . ويقال إنه كان يطلب منه الشيء فيبذله بعض الحوانيت بالعطر حرفة [۷۷۷ ظ] أبيه . ويقال إنه كان يطلب منه الشيء فيبذله شيئ . فيقول له : أهل طلبت ثمنه؟ فيقول : لا . فيدعوا له بسبب ذلك . وهذا أدل شيء على خَيرية والده أيضا . وأعرض الشيخ عن إشغال فكره بكل ما أشرت إليه . ثم لازم التجرد والعبادة ، وصحب غير واحد من السادات ، منهم الشيخ عمر الونائى الحائك .

ولكن إنما كان جل انتفاعه بالشيخ أحمد الزاهد ، فإنه فتح له على يديه ، وأقبل الشيخ بكليته عليه حتى أذن له في الإرشاد . وتصدى لذلك بكثير من النواحي والبلاد . وتصدى لذلك بكثير من النواحي والبلاد . وقطن في حياته وباشر $^{(1)}$ المحلة . ووعده بالزيارة له فيها اهتماما بشأنه ، فما قدر . وأخذ بها مدرسة يقال لها الشمسية ، فوسعها وعمل فيها خطبه $^{(0)}$ ، وانتفع به أهل تلك النواحي . وكذا ابتني بالقاهرة ، بطرف سوق أمير الجيوش بالقرب من خوخة المغازلي ، جامعا كانت الخطة $^{(1)}$ مفتقرة إليه . ويقال إن شيخه كان خطب لعمارته ، فقال المأذون له : فيه $^{(V)}$ غيرى ، أو كما قال . ولذلك لما راسله شيخنا بسبب التوقف عن

⁽١) منية غمر: مركز معروف للأن بالدقهلية . انظر : ابن مماتي : قوانين الدواوين ، ص ١٧٦ ، مطبعة مصر ١٩٤٣ .

⁽٢.٢) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٣) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٤) في ت : وباشارته .

⁽٥) في ت : خطبته .

⁽٦) في ت: الخطبة.

⁽٧) ساقط من ت .

الخطبة فيه ، فقال: إنما فعلت ذلك بإذن. وعم النفع به ، إلى أن اشتهر صيته ، وكثر أتباعه . وذكرت له أحوال وكرامات . وصار في مريديه ، جماعة لهم ٢٧٦٦ ظ] جلالة وشهرة . وجدد عدة جوامع بكثير من الأماكن ، كانت قد دثرت ، أو أشرفت على الدثور . وكذا أنشأ عدة زوايا ، كثر (١) الاجتماع فيها للتلاوة والذكر . كل ذلك مع إقباله على ما يقربه إلى الله ، وصحة عقيدته ، ومشيه على قانون السلف ، والتحذير من البدع والحوادث وإعراضه عن بنى الدنيا جملة . بحيث لا يرفع لأحد منهم ، ولو عظم ، رأسا . ولا يتناول مما يقصدونه به غالبا إلا في العمارة والمصالح العامة . ومزيد (٢) تواضعه مع الفقراء ، وإجلاله للعلماء بالقيام والترحيب ، وورعه ، وتعففه ، وكرمه ووقاره ، ومحاسنه الجمة . وقد حج غير مرة ، وجاور ، وزار بيت [٧٧٧ و] المقدس . وسلك طريقة شيخه في الجمع والتأليف ، مستمدًا منه ومن غيره . وكثيرا ما كان يسأل شيخنا عن الأحاديث ومعناها ، بل ربما ينقل عنه في تصانيفه . وكذا كان يسأل غيره عن الفروع الفقهية ونحوها .

ومن تصانيفه: النصرة في أحكام الفطرة. ومحاسن الخصال في بيان وجوه الحلال. والعنوان في تحريم معاشرة الشباب والنسوان. والحكم المضبوط في تحريم عمل قوم لوط. والانتصار لطريق الأخيار. والرياض المزهرة في أسباب المغفرة. وقواعد الصوفية. والحكم المشروط في بيان الشروط. ومنح المنة في التلبس(٣) بالسنة، في أربع [٢٧٧ ظ] مجلدات. والوصية الجامعة. وأخرى في المناسك.

وقد اجتمعت به وسمعت كلامه ، بل رأيته (٤) يقرأ عليه بعض تصانيفه . وصليت بجانبه ولحظنى . ولم يزل على حاله ، حتى مات في ليلة الثلاثاء سلخ شعبان ، وصلى عليه من الغد ، ودفن بجامعه بالمحلة . وكان له مشهد عظيم . وتأسف (٥) الناس على فقده ، والثناء عليه كثير .

وقد ذكره شيخنا^(٦) ، فقال : وكان مذكورًا بالصلاح والخير ، وللناس فيه اعتقاد ، وعمر في وسط سوق أمير الجيوش جامعا ، فعاب عليه أهل العلم ذلك . وأنا كنت ممن

⁽١) في ت : كثير .

⁽٢) في ت : ويزيد .

⁽٣) في ت: التلبيس.

⁽٤) في ت : رأيت .

⁽٥) في ت : تأسفت .

⁽٦) انظر: إنباء الغمر، ج ٤/ ٢٤٣.

راسله بترك إقامة الجمعة ، فلم يقبل واعتذر بأن الفقراء طلبوا منه [۲۷۸ و] ذلك . وعجل بالصلاة فيه ، بمجرد فراغ الجهة القبلية . واتفق أن شخصا من أهل السوق المذكور ـ يقال له بليبل ـ تبرع من ماله بعمارة المأذنة . ومات الشيخ وغالب الجامع لم تكمل عمارته (١) .

قلت (7): قد عمر فيه كثيرا ، ـ وزاده عدة بوايك ـ ولده الشيخ أبو العباس أحمد ، وهو على نمط أبيه في كثير من محاسنه وأحاسنه (7) ، نفع الله به .

محمد (¹⁾ بن محمد بن أحمد ، شمس الدين بن أمين الدين بن شهاب الدين ، المصرى المنهاجى الشافعى ، ابن سبط الشيخ شمس الدين بن اللبان . ولد سنة سبعين وسبعمائة بمصر ، ونشأ بها . فحفظ القرآن (⁰⁾ والتنبيه . واشتغل ٢٧٨٦ ظ] يسيرًا . وكان أبوه متمولا ، وله أيضا نسبة لبرهان المحلى التاجر الكبير . فلما مات سعى ولده هذا في حسبة مصر ، فوليها مرتين أو ثلاثا . ثم توصل إلى أن استنابه القاضى جلال الدين البلقينى في القضاء بمصر ، مع الجهل المفرط . وكان يجلس في دكاكين الشهود ويتعانى التجارة والمعاملة . وكان يرتفع وينخفض ، إلى أن مات غير معدم ، ولكن سرق غالبه . [قاله] (¹⁾ شيخنا .

محمد (۷) بن محمد بن أحمد ، الشيخ شمس الدين القليوبى ثم القاهرى الشافعى . نزيل القصر ، بالقرب من الكاملية . ويعرف بالحجازى . والد أبى الفتح المكتب . أخذ عن الشيخ [۲۷۹ و] نور الدين الآدمى ، والولى العراقى ، والشهاب المجدى . وأذن له فى إصلاح تصانيفه فى آخرين . وسمع الكثير على الشمس بن الجزرى ، ومن قبله على الشرف بن الكويك ، ومن قبله على الجمال الأميوطى (۸) ، أظنه بمكة وغيرهم . وحدث ، سمع منه الفضلاء ، وتصدى لنفع الطلبة . وممن قرأ عليه

⁽١) نهاية قول ابن حجر في الإنباء ، ج ٢٤٣/٤ .

⁽٢) فراغ في ت .

⁽٣) ضرب على الكلمة في ت.

⁽٤) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ٩ /٥٠ ؛ إنباء الغمر ، جـ ٤ /٢٤٤ ؛ شذرات الذهب ، جـ ٧ /٢٦٦- ٢٦٧ .

⁽٥) في ت: القراءات.

⁽٦) في الأصل: قال. ومعها يكون النص ناقص. والمثبت كما في ت، والضوء اللامع، جـ ٩ /٥٠.

⁽٧) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ٩ /٥١ ـ ٥٢ .

⁽٨) في ت: الأسيوطي .

الكمال إمام الكاملية ، والولى البلقينى ، والبدرى أبو السعادات البلقينى ، والولوى(١) الأسيوطى . والشهاب الزواوى ، والشهاب البيجورى ، وعلى الطنباوى . واختصر الروضة اختصارًا حسنا ضم إليه من كلام الإسنوى والبلقينى وابن العراقى ، وغيرهم ، أشياء المعتمدة . وكتب على الشفاء تعليقا لطيفا ، وعلى الحاوى مختصر التلخيص لابن البناء فى الحساب ، شرحا ، وغير ذلك . وكان إماما عالما(٢) فاضلا ماهرًا فى الفرائض والحساب والعربية ، محبا فى الأمر بالمعروف ، حريصا على تفهم العلم ، مع لطف المحاضرة والنادرة ، والخبرة بالأمور الدنيوية . بحيث كان مشارفا بالجمالية ، مباشرًا بوقف بيبغا(٣) التركمانى . ومحاسنه كثيرة . حج وجاور . ومات فى أواخر جمادى الأخرة ، وصلى عليه القاياتى حين كان قاضيا ، بمصلى باب النصر ودفن بتربة خلف تربة الأشرف برسباى ، رحمه [٢٨٠ و] الله وإيانا .

محمد $^{(1)}$ بن محمد بن عبد الله بن سعد بن أبى بكر بن مُصْلح $^{(0)}$ بن أبى بكر ابن سعد ، الشيخ شمس الدين ، ابن قاضى القضاة شمس الدين بن الديرى القدسى الحنفى ، أخو قاضى القضاة سعد الدين سعد ، وبرهان الدين إبراهيم ، وأمين الدين عبد الرحمن الآتى كل منهم فى محله . ولد سنة سبعين وسبعمائة ببيت المقدس ، ونشأ به . فحفظ القرآن ، وتفقه بأبيه وبالكمال الشريحى ، وعن أبيه أخذ الأصول . وأخذ النحو عن المحب $^{(7)}$ الفاسى ، والشيخ عبد الله الزعبى المغربى $^{(8)}$. وسمع بأخبار أخيه على الشهاب أبى الخير بن العلائى ، وقدم $^{(8)}$ (ودرس وأفتى وكان إماما مفوها $^{(8)}$) وحج

⁽١) في ت: الو ___

⁽٢) ساقطة من ت .

⁽٣) ورد الاسم فى الضوء اللامع ، جـ ٩ /٥٦ : ينبغا . وهو خطأ مطبعى . فهو : بيبغا التركمانى الخاصكى ، أحد مماليك الناصر محمد بن قلاوون . مات سنة ٧٠٧هـ /١٣٠٧م ، وهو صاحب الوقف . انظر ترجمته فى ابن حجر : الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، جـ ٢ /٤٦ ، تحقيق محمد سيد جاد الحق ، القاهرة ١٩٦٦ .

⁽٤) انظر ترجمته في: الضوء اللامع ، جـ٩ /١٢٤ ؛ إنباء الغمر ، جـ ٤ /٢٤٣ ـ ٢٤٤ .

⁽٥) في الأصل : مفلح . وهو خطأ . والمثبت هو الصحيح كما في ت ، الضوء اللامع ، وفي ترجمة والده : محمد بن عبد الله بن سعد عبد الله بن سعد الله بن سعد بن محمد بن عبد الله بن سعد ابن أبي بكر بن مصلح ، جـ 759 . وهم معروفون كسلفهم بابن الديرى . وعلى هذا فهم غير المعروفين بابن مفلح .

⁽٦) في ت: المحب بن الناس.

⁽٧) ساقطة من ت .

⁽٨ ـ ٨) ما بين الأقواس ساقط من ت .

فى السنة الماضية ، ثم عاد إلى بلده فى أول هذه وهو متمرض . ومات فى ليلة السبت ثالث عشرى (١) جمادى الآخرة . وكان له نظم ، فمنه مما كتبه عنه بعض أصحابنا :

وعنكم والله لا أسلو القتل في حبكم سهل وزاده يا سادتي فضل فكلما لاقيته يحلو فكلما لاقيته يحلو ليس له بين الورى عقل

أصبحت فى حسنكم مغرما إن شئتم قتلى فيا حبذا من مات فيكم نال كل المنى فواصلوا إن شئتم أو دعوا / من رام سلوانى فيذاك الذى

[۲۸۱ و]

محمد (۲) بن محمد بن محمد بن أحمد بن مسعود ، علم الدين بن بهاء الدين بن علم الدين السنباطى ، القاهرى (۳) . والد صاحبنا المسند المكثر مفيد الجماعة شمس الدين محمد ، وأخيه عبد اللطيف . ولد في سنة أربع وثمانين وسبعمائة ، أو التي بعدها بسنباط (٤) ، وجده الأعلى ممن كان له اختصاص بالمحب ناظر الجيش . وأما والده بهاء الدين فولى أمانة الحكم ببلده ، وكان أحد عدولها [ممن] (٥) يوصف بالخير وسلامة الباطن ، ومات في سنة ست عشرة .

وكذا كان صاحب الترجمة من عدول بلده (۱) ، ويتكسب مع ذلك فيها بالعطر على طريقة [۲۸۱ ظ] جميلة من الخير والسداد والسكون ، ثم تحول إلى القاهرة في سنة إحدى وثلاثين ببنيه وعياله ، فقطنها وحج ولزم طريقه في الخير والتكسب والإقبال على ما يغنيه حتى مات في [ذي القعدة] (۷) بالقاهرة ، ودفن بتربة الصلاحية السعيدية (۸) ، رحمه الله .

⁽١) في ت : عشر .

⁽٢) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جد ٩ /١٩٨ .

⁽٣) في ت: ثم القاهري .

⁽٤) سنباط : من البلاد القديمة بمركز زفتي . انظر : القاموس الجغرافي ، ق٢ جـ ٢ ، ص ٥٨ ، ط . القاهرة ١٩٩٤م .

⁽٥) ما بين الحاصرتين إضافة من ت .

⁽٦) في ت : ولده .

[·] ١٩٨/ م بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت ، والضوء اللامع ، جـ ٩ /١٩٨٠ .

⁽٨) في ت: السعيدة.

محمد (۱) بن يوسف بن حسين ، أبو عبد الله الحصكيفى المكى ، الشهير بالمحتسب . مات وهو محرم فى مغرب ليلة الأربعاء عاشر ذى الحجة بأرض عرفة بعد أن نفر من الموقف الشريف ، رحمه الله [ونفعنا به](۲) .

ناصر (٣) النوبى المكى القائد ، عتيق السيد [٢٨٢ و] حسن بن عجلان . مات في ليلة (٤) الأحد سابع شوال .

يشبك (٥) السودونى الأتابكى ، عرف بالمُشد . كان من مماليك سودون الجلب نائب حلب فى الأيام (١) الناصرية فرج ، وتنقل بعده حتى صار شاد الشربخاناه عند ططر قبل سلطنته ، فلما استقل استقر به شاد الشربخاناه أيضا مع طبلخانات . ثم قدمه الأشرف ، ثم ولاه حجوبية الحجاب حين (٧) ولى قرقماس الشعبانى نيابة حلب ، ثم نقله السلطان إلى إمرة مجلس بعد أقبغا التمرازى . ثم بعد ثلاثة أيام أعطاه إمرة سلاح بعد أقبغا أيضا ، حين انتقل للأتابكية (٨) . ثم بعد أشهر صار أتابكا بعده ٢٨٢١ ظ] أيضا . حين انتقل لنيابة الشام ، وذلك فى أواخر سنة اثنتين وأربعين ، فعظم أمره وفخم قدره ، وصار إلى كلمة نافذة وشفاعة مقبولة عند السلطان . وتمول وكثرت مماليكه وأتباعه . فلما كان فى أوائل سنة سبع وأربعين تمرض . ويقال أنه سم لاسترخاء طرأ فى أعصابه وعجزه عن الحركة بيديه أو رجليه . ثم تعافى قليلا ، ومشى ، بل وركب إلى الخدمة مرازًا ، ثم انتكس ولزم الفراش حتى مات وهو فى حدود الخمسين تقريبا فى أوائل معبان . وصلى عليه بمصلى المؤمنى . وحضر السلطان وسائر الناس الصلاة عليه ، ودفن شعبان . وصلى عليه بمصلى المؤمنى . وحضر السلطان وسائر الناس الصلاة عليه ، ودفن بتربته التى لم تكمل ٢٨٣١ و١ بعد ، بالقرب من تربة الأشرف برسباى . واستقر بعده فى

⁽١) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ١٠ / ٩٢/ . وفيه «ويعرف بابن المحتسب» .

⁽٢) ما بين الحاصرتين إضافة من ت.

⁽٣) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ١٩٧/ ١٠

⁽٤) في ت : يوم .

⁽٥) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ١٠ /٧٧٧ ؛ النجوم الزاهرة ، جـ ١٥ /٥٠٩ ـ ٥١١ ؛ حوادث الدهور ، جـ ١ / ٩١ ـ ٩٢ .

⁽٦) في ت: الإمامة . وهو خطأ .

⁽٧) في ت : حيث .

⁽٨) في ت: إلى الأتابكية.

الأتابكية أينال ، كما تقدم . ويذكر بظلم وشح ، وسوء خلق ، وطمع ، وعجمة لسان ، وقلة معرفة ، سامحه الله وإيانا .

يوسف^(۱) بن محمد بن أحمد ، الشيخ الصالح جمال الدين أبو المحاسن الجِجيني ، بجيمين مكسورتين مع تشديد الثانية ، الصالحي الحنفي القطان .

ولد تقريبا سنة ثلاث وسبعين . وسمع على أبى الهول الجزرى ، ومن لفظ المحب الصامت أشياء ، وكذا سمع من غيرهما . وحدث ، سمع منه الفضلاء . وهو جد الشهاب أحمد بن خليل اللبودى أحد فضلاء دمشق لأمه ، (٢مات فيها ودفن بسفح قاسيون ، رحمه الله٢) .

⁽١) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، جـ ١٠ /٣٢٨ .

⁽٢-٢) ما بين الأقواس ساقط من ت .

[۲۸۳ ظ]

/سنة خمسين وثماني مائة(*)

وفيها ، انتهى تاريخ (١) شيختا بالنظر لما وقفنا عليه وإلا فهو قد تأخرت وفاته إلى الحد الذى يأتى تعيينه (٢) ، ولا استبعد أن كتابته كانت مستمرة ، على أن كتابته فى هذه (٢ السنة الت^{٣)} نحو كراسه ونصف ، وكذا انتهى تاريخ الشيخ البدر (١) العينى ، وهو أبسط من تاريخ شيخنا بيسير ، فرحمهما الله ونفعنا ببركاتهما .

استهلت وأكثر من ذكر على حاله إلا الأتابك فأينال العلائى الأجرود ، والدوادار الكبير فقابناى الجركسى . وشاد الشربخاناه [فيونس السيفى أقباى نائب الشام ، ويعرف بالبواب] (٥) . ورأس(٢) نوبه ثانى فجانبك [٢٨٤ و] القرمانى الظاهرى . ونائب حلب فقانباى البهلوان . ونائب حماة فشادبك الجكمى . ونائب غزة فيلخجا الناصرى . ونائب الينبوع فالشريف هلمان بن وبير بن نخبار . وأحد المقدمين فالشهابى حفيد أينا ل اليوسفى . والشافعى بالقاهرة فالقاياتى ، وبمكة فأبو السعادات بن ظهيرة ، وبحلب فالسراج الحمصى . والحنفى بالشام فالشمس الصفدى . والوالى بالقاهرة فمنصور ابن الطبلاوى .

[شهر] المحرم ، استهل بالثلاثاء بلا خلاف .

وفى يوم الخميس ثالثه ، استقر (الغرس خليل) بن شاهين الذى كان ناثب ملطية فى نيابة القدس ، بعد عزل طوغان العثمانى وتوجهه [٢٨٤ ظ] لحجوبية حلب ، بعد موت قانباى الجكمى . واستقر برهان الدين بن الديرى ، أخو القاضى الحنفى ، فى نظر الجوالى مضافاً لما بيده من نظر الإسطبل السلطانى ، بعد عزل بدر الدين محمد بن المحرقى .

^(*) يوافق أولها ٢٩ مارس سنة ١٤٤٦م .

⁽١) يشيير إلى تاريخ ابن حجر ، إنباء الغمر بأبناء العمر ، والذي انتهى بحوادث سنة ١٤٤٦م. ١٤٤٦م .

⁽۲) في ت: بعينه .

⁽٣ - ٣) في ت: السنين الست ، وفي طبعة بولاق: السني الست.

⁽٤) ساقط من ت . وتاريخ العينى هو : عقدالجمان في تاريخ أهل الزمان . وتم تحقيق السنوات من ٦٤٨هـ - ٨٠٨هـ في أربعة أجزاء تحقيق د . محمد محمد أمين ، طبع الهيئة المصرية العامة للكتاب .

⁽٥) ما بين الحاصرتين في ت: فيونس البواب. والمثبت من ت.

⁽٦) من هنا وحتى نهاية هذه الفقرة ، ورد في ت مع تقديم وتأخير في ترتيب الوظائف .

⁽۷-۷) في ت : الغرس بن خليل . والتصحيح من الضوء اللامع ، ج٣/١٩٥٠ حيث توجد ترجمته . فهو «خليل ابن شاهين ، غرس الدين الشيخي الصفوي» .

ثم في يوم الاثنين سابعه ، خلع على البدرين المحرقي المنفصل جبه سمور ، باستمراره على مابيده من الوظائف التي تلقاها عن أبيه ، وهي كما قال(١) العيني : نظر الحرمين ، ونظر سعيد السعداء ، ولم يخرج عنه سوى نظر الجوالي ، وأمر السلطان متولى الوظيفة بعدم التعرض له أو لأحد من حاشيته .

في خامسة ، رُمى الفيل بالسهام حتى أصيب في عينيه بحيث [٢٨٥ و] تمكنوا من قتله ، لكون السلطان أمر بقتله بسبب أنه هجم على سايسه ، وبرك عليه حتى مات تحته ، وقد أنشدني الصدر محمود بن القطب الشروطي لفظاً (٢) قال: أنشدني الصدر سليمان الأبشيطي العالم الصالح لنفسه ، وقد سقط الفيل من زورق بالقرب من قنطرة الفخر $^{(7)}$.

لاتغترر إن يكن في العمر تطويل

لكن زمان مجئ الموت مجهول

ولاجمال(٤) لها في الأراضي تحميل/

يفنى بها مع عظيم القوة الفيل

يسموا به العرض بين الناس والطول

مشي عليها ومن يعلوه مشغول

به وجاء بذالك القال والقيل

يعز فهو بذل الموت مذلول

تعجباً ولكل فيه معقول

منها سمين/ ومنها البعض مهزول

لمشيها تحت تلك الترك تفضيل

أن ينشدوا ولهم من قبل تهليل

يوماً على آلة حدباء مخمول

ومَنْ يتوب مع الإخلاص مقبول

[٥٨٨ ظ]

والنسر يفنى مع العمر الطويل كذا أما تراه أتاه الموت أخرجه حتى أتى لفناء (٥) العمر قنطرة

[۲۸۲ و]

وذل من بعد عز كان فيه ومن من كل فع أتوه ينظرون له أتوا مشاة وركبانا على حمر

فلم تطق ثقله (٦) هاتيك فانخرقت

يامن له في دوام العيش تأميل

فهذه الدار لا يبقى بها أحد

ولا وحوش ولاطيسر ولا سبع

وبعضهم راكب خيلا مسومة فحين رؤيتهم إياه حق لهم كل ابن أنثى وان طالت سلامته

فتتب إلى الله بالإخلاص عن عجل

⁽١) انظر: عقد الجمان ، ج ٢/٢٤ ، ص ٧٦٨ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] حيث ينقل السخاوي عنه بتصرف .

⁽٢) في ت: من لفظه .

⁽٣) قنطرة الفخر : هي أول قنطرة عمرت على الخليج الناصري . أنشأها القاضي فخر الدين محمد بن فضل الله المعروف بالفخر ،المتوفى سنة ٧٣٢هـ/ ١٣٣١م . وتقع بجوار موردة البلاط من أراضي بستان الخشاب برأس الميدان . انظر : الخطط ، ج٢ / ١٤٨ .

⁽٤) ت : جيال

⁽٥) في ت: لنفاذ

⁽٦) كذا في الأصل وفي ط . وفي ت : فعله .

وفي يوم السبت ثاني عشرة ، حضر نقيب الجيش إلى الشيخ ولى الدين السفطى وكيل بيت المال ، وناظر الكسوة ، والجمالية (١) ، وبيده قصة رفعت للسلطان بأسم أبي الخير [٢٨٦ ظ] النحاس - شخص قربه السلطان في هذه الأيام حتى صار من خواصه يذكر فيها أن له دعوى شرعية عليه ، وأن السلطان أمره أن يتوجه مع غريمه إلى قاضى الشرع . فأجاب ، وقال للمشتكي ، مَن تختار من القضاة؟ فعين الشافعي . فقام من فوره ، ودخل معه ماشياً إلى الشافعي ، وهو القاياتي جاره (٢ بدرب الآتراك٢) ، فادعى أبو الخير المشار إليه عليه ، بأنه وضع يده على ثريا مكفتة جارية في ملكه ، قيمتها أربعون ديناراً . فاعترف بأنه لم يأخذها غصباً ، وإنما استامها ليشتريها للمدرسة الجمالية المشموله بنظره ، وأنها معلقة فيها ، وأذن له في أخذها [٢٨٧ و] . ولم يلبث أن جاء آخر وادعى أنه أخذ منه فرساً ولم يعطه ثمنه ، فصالحه على أربعين ديناراً . وادعى آخر أنه أخذ منه ستين ديناراً ، فأعطيت له وتوجه إلى منزله . وقد حصلت له بهدلة وكسر ، فشرع الناس يتكلمون فيه بأقاويل مختلفة ، ودار على الألسنة أن السلطان منعه من الوصول إليه ، فلما كان آخر النهار حضر إليه من أخبره عن السلطان أنه لم يمنعه ، وأنه مأذون له في الوصول إليه متى شاء ، فبادر وصعد إليه صبيحة اليوم الذي يليه ومعه جماعة ممن ينصره ، فلما تلاقيا التزمه السلطان و[تكالما(٣)] كثيراً ، ثم أمر له بكاملية بسمور فلبسها في صبيحة ذلك [٢٨٧ ظ] اليوم وهو رابع عشره . وفرح الناس به بغضاً في غريمه ، لكونه سُفْلَة ، وهذا من وجوه الناس وأعيانهم ، وركب معه جميع المباشرين والقضاة [ما] (١) خلا القاياتي وبياض الناس . وكان كما قال(٥) شيخننا : «يوماً مشهوداً» ثم هرع الناس من الأمراء والأعيان للسلام عليه في بيته ، حتى كان ممن جاء إليه أمير المؤمنين . ويقال إنه خدم السلطان بمال والله أعلم.

وفي يوم الجمعة ثامن عشره ، وصل بعض الأجناد من الحاج ، وأخبر أنه فارقهم من

⁽۱) انظر: ماسبق ص ۱۰۸ ، سنة ۸٤٦ هـ / ۱٤٤٢م .

⁽٢ ـ ٢) درب الأتراك: بشارع الأزهر ـ وهو من الدروب القديمة . وأصله بخط حارة الديلم . انظر: الخطط ، ج٢/٢٠ ، الخطط التوفيقية ، ج٢ / ٢٦٠ .

⁽٣) في الأصل: وتباكيا. والمثبت من ت. وهو أقرب إلى سباق الأحداث.

⁽٥) مابين الحاصرتين إضافة من ت لاستكمال المعنى .

⁽٦) انظر: الإنباء ، ج٤ / ٧٤٥ .

عقبة أيلة ، ثم كان وصول سبق الركب الأول إلى البركة (١) في آخر يوم الاثنين حادى عشريه ، ثم دخل سائر هذا الركب ظهر ٢٨٨١ و] يوم الثلاثاء ، ثم لم يمض الليل حتى دخل ركب المحمل . ودخلوا جميعاً القاهرة يوم الأربعاء ، فسلموا جميعاً على السلطان ، ومعهم قاضى القضاة الحنبلي والبرهان السوبيني الشافعي ، الذي كان توجه قاضي مكة ثم انفصل ، وتكاملوا آخر النهار .

[شهر] صفر، أوله الخميس.

وفى يوم الاثنين خامسه ، أعيد شيخننا لقضاء الشافعية على عادته ، عقب موت القاضى شمس الدين القاياتى ، وسر الأحباب بولايته ، واستقر فى هذه الولاية فى أمانة الحكم بالقاضى ولى الدين أحمد بن أحمد الأسيوطى ، من أجل ما اتفق من غضب السلطان على نور الدين القليوبى ، بسبب سقوط منارة الفخرية (٢) [٢٨٨ ظ] كما تقدم . وجاء الشيخ مدين الأشمونى للسلام على شيخنا ، ومعه ولى الدين البلقينى صاحب تلك الأفاعيل . وتكلم الشيخ مع شيخنا فى الرضى عنه وتعطيف خاطره عليه ، وعدم مؤاخذته ، وبالغ فى ذلك . فقال شيخنا : أما الظاهر فقد حصل بواسطة تكلفكم للمجئ ، وأما الباطن فيحتاج إلى علاج . فما أمكن الشيخ مراجعته بعد هذا القول .

وكان رحمه الله مع ولايته وإرشاده ، في غاية التمكن من العقل والأدب ، مع المشاركة في علوم ، بحيث إنه اجتمع مع شيخنا في ختان حفيده ، فسأله عن حديث (تحسنوا نوافلكم فإن بها تكمل فرائضكم) . فقال شيخنا : لا أستحضره [٢٨٩ و] فقال له الشيخ أنه قد عَزَاهُ الفاكهاني لابن [عبد البر(٤)] في بعض تصانيفه ، فقال شيخنا : يمكن ، ولكن لست أستحضره الآن .

⁽¹⁾ البركة . المقصود بها بركة الحاج . وهى فى الجهة البحرية من القاهرة . عرفت بجب عميرة ، ثم أرض الجب . وعرفت بعد ذلك ببركة الحاج من أجل نزول حجاج البر بها عند مسيرهم من القاهرة وعند عودهم . انظر: الخطط ، ج٢ / ١٦٣ - ١٦٣ .

⁽٢) انظر: ماسبق سنة ٨٤٩ هـ ص ٢٦٠ .

⁽٣ - ٣) هذا ليس بحديث صحيح عن الرسول بين وهو من الأحاديث التى اشتهرت على الألسنة . انظر ، السخاوى : المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة ، ص١٨٨ ، ط . أولى بيروت ١٩٧٩ وتكملة الفرائض بالنوافل ثابت بأحاديث أخرى . انظر سنن النسائي ج١ /٨٢ ، كتاب الصلاة ، باب المحاسبة على الصلاة .

⁽٤) في الأصل: عبد الله ، والمثبت من ت . وهو يتفق مع ما ورد في المرجع السابق للسخاوي ، وفيه: . . عزأه الفاكهاني لابن عبد البر . انظر: المقاصد الحسنة ، ص ١٨٨ .

ثم فى اليوم الذى يليه ، استقر الولوى السفطى فى تدريس المدرسة الصلاحية المجاورة لإمامنا الشافعى ونظرها ، عقب موت القاياتي أيضا . وصار يحفظ من الحاوى للماوردى ويؤديه بصوته [الجمهورى(١)] .

ثم فى يوم السبت عاشره ، استقر أحمد بن القاياتى فى مشيخة البيبرسية بعد موت أبيه . ثم فى يوم الثلاثاء ثالث عشره ، استقر الدوادار الثانى دولات باى المؤيدى فى نظرها بعد موت القاياتى [۲۸۹ ظ] أيضا . عُدَّ ولاية هذين ، مع وجود صاحب الوظيفة وهو شيخنا ، من النوازل . حتى أنى قرأت (۲) بخط الشيخ بدر الدين العينى ، مع ماكان بينه وبين شيخنا مما لايخف ، الدعاء على المستقر فى النظر بقوله : «خلق الله من على وجه الأرض» وقال أيضا : «فلله الأمر من قبل ومن بعد (۳)» .

وفى يوم الاثنين سادس عشريه ، استقر البرهان إبراهيم بن عمر السوبينى المنفصل عن قضاء مكة فى قضاء الشافعيه بحلب ، بعد عزل السراج الحمص . وكان الحمصى قد قدم فى العام الماضى واجتمع بالسلطان ، فتغيظ عليه وأهانه بالقول والتهديد . ثم إنه قدم العدم الماضى واجتمع بالسلطان ، ولما استهل الشهر طلع للتهنئة ، فأظهر له السلطان الإعراض ، فبادر وحلف أنه لايسعى فى القضاء بوجه من الوجوه ، ولزم من ثم بيته ، إلا عن التردد للأكابر ، فهو مدمن للإجتماع بهم على عادته . وبعد يسير سافر السوبينى إلى محل ولايته .

وفى يوم الثلاثاء سابع عشرى صفر ، ختم على الحافظ الزين أبى (٤) النعيم رضوان المستملى بحضرة شيخنا شرح معانى الآثار للطحاوى ، بقراءة الشهاب الزواوى . وكنت ممن سمع جميعه على الزين المذكور والختم على شيخنا .

⁽١) في الأصل: الجوهري. والتصحيح من ت.

⁽۲) في ت : قرأته .

⁽٣) انظر : عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٦٩ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٤) في ت : أبي النعم . وهو خطأ ، فهو : رضوا بن محمد بن يوسف ، الزين أبو النعيم ، أبو الرضي ، العقبي . توفي ٨٥٢هـ / ١٤٤٨ . انظر : ترجمته في الضوء اللامع ، ج٣ / ٢٢٦ . ٢٢٩ .

شهر ربيع الأول ، [أوله الجمعة](١) .

[۲۹۰ ظ] في يوم السبت تاسعه ، وصل السيد محمد بن السيد بركات ابن حسن بن عجلان من مكة إلى القاهرة ، بطلب من السلطان له في مطالعة على يد الخواجا الشرفي موسى بن على بن محمد بن سليمان الأنصاري الشامي(٢). وكان وصوله إلى مكة في ثالث عشر المحرم ، وتوجه منها مع النجابة إلى السيد بركات ، فاجتمع به عند حلى بنى يعقوب بين مكة واليمن. فأوصله كتاب السلطان بالإذن له في أن يطأ البساط هو وولده وهو آمن . فاعتل الشريف بأنه صار كبيرا وحركته ضعيفة ، ولكنه يرسل ولده . ثم أمر ولده بالتوجه فسار إلى مكة ، فوصلها في مغرب ليلة الثلاثاء سابع عشرى المحرم [٢٩١ و] فطاف أسبوعا واجتمع بكزل أمير الترك المقيمين بمكة ، ويقال له أيضا أمير الراكز ، وأمير الرتبة . وأقام بمكة يوم الاثنين ، ثم توجه إلى جدة في ليلة الثلاثاء فدخلها في صبح يوم الأربعاء ، فأقام بها إلى صبح يوم الأحد رابع صفر . وتوجه منها إلى القاهرة في البر ، فكان وصوله في يوم تاريخه ، فطلع إلى السلطان فأكرمه . وكان معه بعض هدية ، منها خيول خاص ثلاثة ، كل واحد يساوى أكثر من مائة دينار ، وطواشي وغير ذلك ، فقبلها السلطان . وتوجه حينئذ إلى مكة ممن كان مع السيد محمد بالقاهرة ، القائد محمد بن عبدالكريم العمرى وعلى يده [٢٩١ ظ] مثال من السلطان ، فاجتمع بالسيد بركات وكان ـ أعنى السيد ـ قد وصل في ظهر يوم السبت تاسع عشرى شهر (٢) ربيع الأول من صوب اليمن ، ونزل بالغد في خيل مجرة ، ثم اجتمع القائد المذكور في عصر اليوم المذكور بأمير الترك بمكة ، ورفع إليه المثال المشار إليه وهو مؤرخ بثامن شهر ربيع الأول. وهو يتضمن أن الصدقات السلطانية شملت السيد بركات باستقراره في إمرة مكة ، عوضا عن من بها ، وأمر أمير الترك بأن يكون في خدمته ، وبأن يحتفظ بالبلاد إلى أن يصل تشريف السيد . فلما كان في ليلة الأحد مستهل(٤) شهر ربيع الآخر . توجه [٢٩٢] من كان بمكة من ذوى عجلان وغيرهم من أتباع السيد أبي القاسم ، نحو وادى

⁽١) مابين الحاصرتين إضافة من ت ، وهو يتفق مع ماجاء بعده من أن السبت تاسعه . إلا أنه يختلف عما جاء في النجوم الزاهرة ، ج١٥/ ٢٧١ حيث ذكر أن السبت ثامنه ، وعليه فأوله يكون السبت .

⁽٢) في ت غير واضحة ، وأسقطها في طبعة بولاق .

⁽٣) ساقط من ت .

⁽٤) ذكر ابن تغرى بردى في النجوم الزاهرة ، ج١٥/ ٢٧١ ، أن ربيع الآخر استهل بالاثنين .

الآبار، ورتب أمير الترك في هذه الليلة أجناداً يعينون بمكة . ثم في صبيحة الأحد أمر بالنداء بالأمان [والطمأنينة ، وأن البلاد للسيد بركات . ثم في عصره أمر بالنداء](۱) أن لا يخرج أحد من بيته بعد صلاة العشاء ، ثم دعى للسيد بركات بعد صلاة المغرب على زمزم . ولما كان في عصر الغد ، وهو يوم الإثنين ثاني شهر ربيع الأخر ، وصل السيد محمد إلى جدة من القاهرة ، وكان خروجه منها في يوم الجمعة ثامن عشرى شهر ربيع الأول .

ثم فى صبح يوم السبت خامس جمادى الأولى . دخل أبوه السيد بركات إلى مكة ، وهو لا بس التشريف ، وصحبته ولده المذكور ، وهو أيضا لا بس خلعة ، [٢٩٢ ظ] حتى دخل المسجد الحرام فقرئ توقيعه ، وهو مؤرخ بحادى عشرى شهر ربيع الأول ، ثم طاف عقب ذلك ونؤدى له بالدعاء على زمزم .

قلت: وقد اتفق للسيد محمد في الأيام الأشرفية قايتباى ، ثبت الله قواعد ملكها ، إرسال ولده [بركات] (٢) إلى المواقف الشريفة مع خدمة ، لانسبة لما أسلفته بها . وحصل له أيضا من الإكرام والإحترام أضعاف ماحكيته ، كما سيأتي في محله إن شاء الله تعالى .

فى أوائل شهر ربيع الأول ، قدم نائب القلعة تغرى برمش الفقيه ، وصحبته القاضى بدر الدين محمود بن عبيد الله (٦) الإردبيلي الحنفي . وكانا قد توجها أواخر العام الماضى لبلاد الصارم [٢٩٣ و] إبراهيم بن رمضان ، بسبب ماوقع منه من الأمور المنكرة . فلما كان في ليلة الاثنين حادى عشر الشهر المذكور ، وكان المولد النبوى عند السلطان بالحوش على العادة ، تغيظ السلطان فيه على القاضى الحنفي ، بسبب تأخيره الحكم في ابن رمضان المذكور . واقتضى الحال عقد مجلس بسببه ، فعقد بعد ثلاثة أيام ، فلم يثبت عليه ما يتحتم به القتل . فأمر بتعزيره ، فأعيد الى السجن ، فمات بعد أسبوع خوفا من التهديد عفا الله عنه .

⁽١) مابين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والإضافة من ت .

⁽٢) مابين الحاصرتين إضافة من ت للتوضيح .

⁽٣) في ت : عبد الله . وهو خطأ . انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج ١٠/ ١٣٨ - ١٤٠ .

شهر ربيع الآخر ، أوله الأحد .

في يوم الاثنين ثانيه ، استقر الولوى السفطى في نظر البيمارستان (١) المنصورى ، بعد عزل المحبى بن الأشقر ، ولبس الخلعة لذلك . [٢٩٣١ ظ] ولم يركب معه (٣) كبير أحد ، واعتذر عن ذلك بالحياء من المنفصل ثم أرجف المنفصل (٣) بأن السلطان يريد إخراج نظر الجيش عنه . أيضا وسعى فيه جماعة ، منهم البرهان بن الديرى ، وانتهى أمره فيه على أن يخدم بثمانية آلاف دينار ، وأن يستقر أخوه الأمينى في نظر الإسطبل والجوالي . وطلعا على ذلك في يوم الخميس خامسه ، فانتقض الأمر ، ورجعا بغير شئ . وألبس المحب (٤) خلعة الاستمرار في اليوم المذكور ، وركب معه الجماعة من القضاة والمباشرين على العادة ، وأظهر الناس السرور به وفي يوم الإثنين المذكور ، استقر كمشبغا مملوك ابن كلبك وشاد الشون [٢٩٤ و] ، السلطانية في نيابة بعلبك ، مع كون العادة جارية بإضافتها لنائب الشام ، يقرر فيها مملوكا له أو بعض جماعته .

[شهرجمادى الأولى]

استهل بالثلاثاء بالرؤية الفاشية ، وفي صبيحته حضر القضاة عند السلطان للتهنئة بالشهر على العادة فأمر الشافعي أن يتوجه هو وكاتب السر إلى مصر ، بسبب كنيسة للملكيين ، رفع العلاء بن آقبرس ناظر الأوقاف إلى السلطان ، أن جدارها عال على مسجد بجوارها ، وأنه يجب هدمه .

قال شيخنا (٥): وكان السبب في ذلك ، أن برددار العلاء المذكور ، تسلط على بطريك الملكيين المستقر فيها في السنة الماضية ، بعد هلال الذي كان فيها ، وطمع فيه [٢٩٤ ظ] لقرب عهده . فرفع البطرك إلى السلطان قصة أعطاها لكاتب السر ، يشكو فيها البرددار المشار إليه وكثرة تسلطه عليه . فبادر العلاء حمية لبردداره ، وذكر ماتقدم . فحينئذ أمر السلطان بالكشف ، فتوجهوا فقيل أنهم رأوا الجدار الذي من جهة المسجد مائلا ، فحكم نائب الشافعي بهدمه خشية أن يسقط على المسجد ، وانفصل المجلس

⁽١) في ت: المارستان.

⁽٢) في طبعة بولاق: كسر.

⁽٣) في ت: المنصرف.

⁽٤) في ت: المحيى.

⁽٥) انظر: قول ابن حجر في الإنباء ، ج٤/ ٢٣٧ .

على ذلك . وكان السلطان ظن أنه يجب هدم الكنيسة أصلا . وكان الحنفى المنفصل حاضراً ، فتغيظ عليه لكونه قال : ماتهدم إلا بشرط أن تكون حادثة ، فإن كان المسجد قديما وجب هدم مايعلوا عليه . فقال [٢٩٥ و] له : فلم (١) تفعل هذا حين كنت حاكما بل كنت تفعل عكسه ، أو نحو هذا من القول(٢) .

وفى مستهل جمادى الأولى أيضا خلع علَى المحب بين الشحنة بالاستمرار على ما بيده من قضاء بلده ، وكتابة سرها ، ونظر جيشها بل وأضيف إليه أيضا النظر على قلعة حلب ، والجامع النورى بحلب . كل ذلك بعد أن حمل من الأموال الجزيلة والهدايا الجليلة ما يطول شرحه ، وعز ذلك على أهل بلده .قال العيني (٣): ولم يتفق مثل (٤) هذا في حلب ولكن بالرشاء يصل المرءُ [في هذه الأزمان] (٥) إلى مايشاء . وقد قال العن الله الراشي والمرتشى والرايش (٢)» انتهى بمعناه .

وفى يوم [٢٩٥ ظ] الجمعة رابعه (٧) ، الموافق لخامس مسرى ، أوفى (^) النيل . ونزل المقام الفخرى ابن السلطان ، ومعه حاجب الحجاب ، ومن شاء الله من الأمراء والمباشرين وغيرهم ، ففتح السد ، ورجع فلبس الخلعة على العادة في ذلك كله . واستمرت الزيادة إلى أن بلغ نحو عشرين ذراعاً ، وكانت القاعدة دون سبعة أذرع .

وفى يوم الاثنين حادى عشريه ، خلع على شيخنا جبة الإستمرار في وظيفة القضاء ، لشئ اتفق فتغيظ السلطان بسببه ، ثم وقع الرضى .

وفى العشر الأخير منه ، غضب السلطان على شادبك الجكمى نائب حماه ، فعزله عنها وأمره أن يتوجه إلى القدس بطالا ، وعين مكانه فيها [٢٩٦ و] يشبك الصوفى أحد المقدمين بحلب . وأنعم بإقطاعه على على باى المؤيدى العجمى ، وهما ممن كان

⁽١) في ت: فلم لم .

[.] $770 \cdot 10^{-2}$. The standard representation (T) . The standard representation (T) . The standard representation (T) .

⁽٣) انظر: قول العيني في عقد الجمان ، ج ٢/ ٢٢ ، ص ٧٦٨ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٤) في ت: فعل مثل .

⁽٥) مابين الحاصرتين إضافة من ت .

⁽٦) ورد الحديث عن عبد الله بن عمرو ، هكذا : «لعنة الله على الراشي والمرتشى . صدق رسول الله . ت/ أحكام ٩ ، دَ أقضية ٤ ، جة أحكام ٢ .

⁽٧) في ت: رابع

⁽۸) في ت : وفي

السلطان نفاهما قبل . فالأول لحلب والثاني لدمشق . وكان الحامل لتقليد يشبك وتشريفه بالنيابه ، /الأمير تمريغا الظاهري أحد العشرات .

وفى هذا الشهر ، رسم السلطان بإطلاق جماعة من الأمراء والمماليك المحبوسين ، من حين سلطنته في المرقب^(۱) والصبيبة^(۲) وغيرهما ، وأذن في قدومهم القاهرة .

[شهر] جمادي الآخره . أوله الأربعاء .

فى أواخر هذا الشهر، وصل صاحبنا محدث الحجاز النجم عمر بن فهد الهاشمى، المكى إلى القاهرة، [٢٩٦ ظ] بقصد الأخذ عن شيخنا وغيره من بقايا المسندين، وهذه هى الرحلة الثانية له، وسمع فيها بقراءتى على شيخنا وغيره كثيراً، وكتب بخطه أشياء منها لسان الميزان» من تصانيف شيخنا، وقرأه بتمامه عليه، وسمعته معه، والأصل فى حال قراءته بيدى.

شهر رجب: أوله الجمعة.

فى يوم الاثنين حادى عشره خَتمت قراءة المعجم الصغير للطبرانى على شيخنا من نسخة كتبتها بخطى من نسخة عليها خط ابن رَيْده (٣) راوى الكتاب عن مؤلفه ، استعنت بإرسال شيخنا إلى الشيخ شمس الدين محمد بن الفقيه حسن البدرانى ، نزيل دمياط ، فى الإرسال بها إلى القاهرة [٧٩٧ و] لكونى لم أعلم بالقاهرة إذ ذاك نسخة سوى نسخة شيخنا ، وقد انمحى الكثير منها ، وسمعه بقراءتى جماعة ، وأظهر شيخنا السرور بالتحديث به ، وذكر ذلك لجماعة مجلس الإملاء بما فيه جبر لكاتبه .

شهر شعبان . أوله السبت .

فى يوم السبت خامس عشرة ، قَتَلَ المحابيسُ فى المقشرة سجانهم ، وخرجوا عن آخرهم ، وكان الملجئ لذلك (٤) لهم الجوع ، باعتراف صبى المقتول ، حيث قال أن لهم ثلاثة أيام ما ذاقوا شيئا ، فضجوا وهاجوا وفعلوا مافعلوا .

⁽١) المرقب: قلعة حصينة تشرف على ساحل بحر الشام وعلى مدينة بلنياس. انظر: معجم البلدان ، ج ٢٠٠/٤.

⁽٢) الصبيبة : إحدى قلاع الدعوة الإسماعيلية ببلاد الشام . انظر : خطط الشام ، ج ٢٩٣/٠ .

⁽٣) في ت : زبيدة .

⁽٤) في ت: لهم لذلك.

وفى يوم الثلاثاء ثامن عشره . تبع جماعة من المماليك السلطانية الأجلاب الزينى الأستادار وهو نازل من الخدمة [۲۹۷ ظ] ولا شعور له بذلك ، حتى أدركوه بالرميلة فوقعوا فيه ضرباً بالدبابيس إلى أن سقط عن فرسه وبادر إلى الإلتجاء لبيت طوخ من تمراز ، أحد مقدمى الألوف ، الشهير بغليظ الرقبة ، ولولا ذلك لأتلفوه ، وبلغ ذلك حاجب الحجاب فأدركه فأخذه هو وطوخ المذكور ، وذهبا به إلى بيته ولم ينتطح فى ذلك عنزان .

وفى يوم الأحد ثالث عشريه . استقر شخص اسمه حسن فى مشيخة الحرافيش بعد عزل آخر اسمه أبوبكر ، ببذل فيما قيل على ذلك . وفى اليوم الذى يليه ختمت على شيخنا قراءة كتاب فضائل القرآن لأبى عبيد القاسم بن سلام .

[۲۹۸ و] شهر رمضان ، أوله الأحد

فى يوم الثلاثاء رابع عشريه ختم شيخنا البرهان بن خضر على شيخنا قراءة المجالسة للدينورى ، وسمعت جميع الكتاب فى هذا الشهر بالقراءة المذكورة ، وكان الضابط للجماعة صاحبنا النجم بن فهد .

[شهر (١)] شوال ، أوله الثلاثاء

فى يوم الجمعة رابعه عزل قاضى المالكية البدر بن التنسى (٢) ، بسبب شخص له فى سجنه نحو ثلاث سنين ، فيما قيل ، وصرح السلطان بالحط عليه وعلى غيره من القضاة كثيراً ، ولم يلبث أن استرضى بحيث رضى عنه ، وألبسه فى يوم السبت خلعة الاستمرار ، ثم بعد أيام عزله أيضا [٢٩٨ ظ] هو ونائبه القاضى ولى الدين السنباطى ، بسبب التوقف فى قتل شخص حتى يظهر له المسوغ فيه ، ثم أعادهما بعد يسير وحكم الولوى بقتل المشار [إليه (٣)] حين استوفى الشروط .

وقدم القاهرة فى هذا الشهر السيد علاء الدين محمد بن السيد عفيفى الدين الأيجى الشيرازى الشافعى ، وذلك بعد أن زار بيت المقدس ، فاجتمع بشيخنا وهو المقصود بدخوله القاهرة ، فأكرمه ورام السماع عليه بقراءة صاحبنا الكمالى أبى الفضل

⁽١) مابين الحاصرتين إضافة ليتفق السياق مع ماقبله ومابعده .

⁽٢) في ت : ال

⁽٣) مابين الحاصرتين ساقط من الأصل والإضافة من ت .

النويري الخطيب ، وكان في هذا العام بالقاهرة ، فأشار شيخنا بأن يكون القارئ(١١) هو كاتبه ، فقرأتُ له أشياء ، بل وحدثنا شيخنا حينئذ [٢٩٩ و] من لفظه بالعشرة العشارية . من تخريجه بسؤالي له في ذلك ، وحصل للمشار إليه إكرام وإجلال من كثير من الأعيان قصدا لبركته وبركة أسلافه ، ثم رجع إلى مكة مع الحاج وكان بروز أمير المحمل ، وهو سونجبغا الناصري أمير عشرين كما قال العيني (٢) ، وأمير الأول وهو سمام الحسني أمير عشره في يوم الخميس سابع عشره ، وممن سافر في هذا العام خوند الكبري مغل ابنة القاضى ناصر الدين بن البارزي ، أخت كاتب السر الآن ، وزوجة السلطان ، وكذا خوند ابنة ابن عثمان ، ومع الأولى ابنتها وأختها زوجة أمير الحاج ، وكذا حج رفيقا (٤) لها أخوها كاتب [٢٩٩ ظ] السر، ومعه زوجته وابنته زوجة الجمالي ناظر الخاص في طائفة منهم الزيني أبوبكر بن مزهر ، وكانت حجة الإسلام ، واستقل(٥) بشأن نفسه مع انضمامه في الظاهر لكاتب السر ، «وغير ذلك(٢) ، والشرفي ابن العطار ، والكمال أبو الفضل «النويري»(٧) المذكور قريباً ، والشهاب بن صالح ، وأصيل الدين الخضري(^) الشاعر ، وصاحبنا ابن فهد . وقرأ بعقبة أيلة على كل من الكمالي ابن البارزي وأصيل شيئا من مرويه ، وأبو(٩) الوقت عبد الأول المرشدي الحنفي ، وكان بالقاهرة في هذا العام ولم يكن هو ولا الذي قبله من المنتمين (١٠) للمذكورين ، وكانوا أبهة تفوق الوصف وتجمل زائد الى الغاية [٣٠٠ و] ، وبالغوا في الإحسان والتكرم في الطرقات وغيرها ، لكن رضى الناس غاية لاتدرك ، والمستحق محروم ، ولما وصلوا مكة مشى السيد بركات صاحبها بين يدى محفة خوند ومَن معها من الخوندات وغيرهن ، من باب المعلاة فكانت هيئة بهية عند

⁽١) في ت: البخاري

⁽٢) انظر قول العيني في : عقد الجمان ، ج ٢٤/ ٢ ، ص٧٧٧. [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦]

⁽٣) في ت: تمام . وهو خطأ . فهو : سمام الحسني الظاهري برقوق . انظر : الضوء اللامع ، ج٣ ٢٧٢/ .

⁽٤) في ت: ... معادلها .

⁽٥) في ت : واشتغل .

⁽٦) في ت: وعز ذلك عليه .

⁽٧) ساقط من ت .

⁽٨) في ت: الخضر.

⁽٩) في ت : وأبي .

⁽۱۰) في ت : المنعمين .

المترفين ، وقد حج على رحل رث وقطيفة «تساوى(١) أربعة درهم أولا تساوى» وقال: (اللهم اجعلها حجة لارياء فيها ولاسمعة) (٢).

[شهر] ذي القعدة . أوله الأربعاء .

فى يوم السبت رابعه ، قدم الأمير إسماعيل بن عمر الهوارى طائعاً بعد خروجه عنها ، وهربه مدة بأمان ، وطلع إلى السلطان ٢٠٠١ ظ] ومعه جماعة من صلحاء الصعيد منهم أحمد بن الطحان[فأكرمهم(٥)] السلطان ، وخلع على الأمير خلعة هائلة ، وأركبة فرسا بسرج ذهب وكنبوش زركش ، وأنزله الزيني الأستادار عنده حتى سافر .

وفى يوم السبت حادى عشره ، خلع على الأمير جانبك اليشبكى ـ أحد أمراء العشرات ورأس نوبة باستقراره فى ولاية القاهرة ، بعد عزل منصور بن الطبلاوى . وكان منصور قد وليها بعد قراجا ، بسفارة قانباى الجركسى ، ولم تظهر كفاءته فيها بحيث رؤى قتيل فى الأبارين^(٦) بالقرب من جامع الأزهر ، وبلغ ذلك السلطان ، فأمر جانبك هذا وتمربغا الظاهرى بالطواف [٣٠١ و] فى المدينة ليلا ، ثم استقر جانبك هذا فى الولاية على كره منه . وبعد يومين ، وذلك يوم الثلاثاء ، خلع عليه كاملية بسمورطرش (٧) باستقراره حاجباً وشاد الدواوين مضافا للولاية ، وقيد له فرس بسرج ذهب وكه وش زركش .

[شهر] ذي الحجة . أوله الجمعة .

ووقع الاختلاف فيه بمكة ، وشبهد شخص من المغاربة أنه رأى الهلال ليلة الخميس ، وكذا أخبر كاتب السر عن أخته خوند أنها رأته أيضا فيها . فقال القاضى الشافعي بمكة : فينبغي أن يحصل توجيه (^) الحجيج من مكة صبيحة يوم الجمعة ولايبيتون بمنى ليلة السبت فامتنع [٣٠١ ظ] كاتب السر من ذلك وصمم معللا بأنه

⁽١) في ت: لاتساوي . وهو خطأ .

⁽٢) ورد الحديث في ابن ماجة ج٢ ، مناسك ٤ ، باب الحج على الرحل .

⁽٣) مابين الحاصرتين إضافة ليتفق السياق مع ماقبله ومابعده .

⁽٤) ساقط من ت .

⁽٦) الأبارين: كان يعرف أولا بخط خوخة الأمير عقيل ، ثم بعد الدولة الفاطمية عرف بخط الخوخ السبع . وفي عصر المقريزي عرف بخط الأبارين . انظر: الخطط ، ج٢ / ٤٥ .

⁽٧) في طبعة بولاق : طوش . وهو خطأ .

⁽۸) في ت : توجه .

لا يحسن بعد اخبار خوند بالرؤية ، ثم لما وصل الركب الشامى ذكروا أن قاضى ركبهم ثبت ذلك عنده بشهادة من يثق به ، فوقف الناس الجمعة مع عدم طمانينة قلب غالبهم بذلك ، والمرجو من الله القبول .

وفي يوم الاثنين رابعه ، خلع على صدر الدين محمد بن أحمد بن محمد النويرى بقضاء الشافعية بحلب ، بعد عزل البرهان السوبيني (١) .

وفى يوم السبت ثالث عشريه (٢) ، وصل مبشر الحاج أحمد بن جانبك وأخبر بالأمن والسلامة وحج محمل من بغداد فى ركب نحو ألف زاملة (٣) ، لم يكن فيها (٤ كجاوة ولامحارة٤) ، وأميرهم شاب من تركمان المغل اسمه ٢٠٠١ و] جعفر . وكذا حج ركب كبير (٥) من التكاررة ، وجمع من المغاربة ، ووزير ابن عثمان ، ومعه مال جزيل ، فرقه بالحرمين على بعض المستحقين والأغنياء ، وأذاب فى فسقية قبة (١) العباس ثلاثمائة منه بالقرب وطيف بها فى (١ المسعى لسقى ١ الحاج وخطب خطيب مكة الكمال أبو الفضل محمد بن الخطيب أبى الفضل محمد بن أجمد الهاشمى العقيلي (٨) النويرى المكى ، وكان قد استقر فى هذه السنة فيها شريكاً لأخيه أبى القاسم عوضا عن القاضى أبى اليمن محمد بن محمد بن على النويرى ، بمسجد الخيف (١) بمنى يوم النحر ٢٠٠١ ظ] ويوم النفر الأول ، وأحيى بفعله ذلك سأنة آخر من كان يعملها القاضى شهاب الدين أحمد بن ظهيرة تقبل الله منه .

⁽١) في طبعة بولاق: الشوبيني .

⁽٢) في ت : ثالث عشرة . وهو خطأ .

⁽٣) الزاملة: ما يحمل عليه من الإبل وغيرها. المعجم الوسيط (زَمَلَ).

⁽٤ - ٤) كجاوة: فارسية ، بمعنى هودج النساء . محارة: جمعها محاير ، وهي صناديق تشد إلى جانبي الرحل . ولها سوق خاص بالقاهرة اسمه سوق المحايرين . انظر: العصر المماليكي ، ص ٤٤٢ عن النجوم ، ج١٠/٠٠ ، ص ٤٤٧ عن الخطط ، ج٢ ص ١٠١ .

⁽٥) في ت : كثير .

⁽٦) قبة العباس: هي قبة الشراب المنسوبة إلى العباس رضى الله عنه . وهي تلى قبة زمزم . ويجعل بها ماء زمزم في قلال يسمونها الدوارق . وبها اختزان المصاحف الكريمة والكتب التي للحرم الشريف . انظر : رحلة ابن بطوطة ص١٣٨٠ .

⁽۷.۷) في ت: السعى يسقى .

⁽٨) في ت: العقيلي

 ⁽٩) مسجد الخيف بمنى: بفتح أوله وسكون ثانيه . وهو خيف بنى كنانة بمنى . وتؤدى به شعيرة من شعائر الحج .
انظر: معجم البلدان ، ج٢ / ٥٠٧ - ٥٠٩ ؛ الدارس ، ج٢ / ٤٤٢ .

وفى هذه السنة قدم ملك الشرق شاه رخ بن اللنك إلى نواحى السلطانية (١) يريد الفساد في هذه البلاد ، فرد الله كيده في نحره وأهلكه فيها غير مأسوف عليه .

وفيها حَلَّقَ الشيخ شرف الدين يحيى المناوى بجامع الأزهر ، وذلك بعد موت القاياتي ، واتفق جلوسه بجانب المحراب بمكان كان يجلس فيه أحد مشايخ القراء الشيخ أبو عبد القادر ، فلم يسهل بالمشار إليه جلوسه بمكانه ، ورام التكلم مع الولوى السفطى في ذلك [٣٠٣ و] فبادر الشرف فيما أظن وأعلمه بذلك ، وأوهمه أنه كالمستأذن له فيه ، واستمر واتسعت حلقته من ثم .

وفى آخر يوم منها انفصل شيخنا عن قضاء الشافعية ، وعين القاضى (٢) علم الدين ابن البلقيني ، والله المستعان .

ذكر من استحضرته الآن ممن مات في هذه السنة

إبراهيم (٣) بن رضوان ، الشيخ برهان الدين الحلبى ، نزيل القاهرة الشافعى ، كان ممن اشتغل بالفقه (وتميز ومهر) وتنزل في المدارس ببلده [بل] وولى [بها] ومهر التداريس ، وناب في الحكم ، واختص بالناصرى ولد السلطان لما أقام مع والده بحلب في آخر دولة الأشرف ، ثم لما وفد عليه القاهرة لازمه أيضا حتى استقر به إماما [٣٠٣ ظ] وقررت له بجاهه وظائف وبسفارته ندبه أبوه في الرسلية إلى حلب ، في بعض المهمات ، ولازال في نمو إلى أن ضعف الناصرى فكان ممن مرض (١) حتى مات ، وحينئذ رقت حاله بحيث استعاد (٧) منه التدريس من كان انتزعه منه ، وتوجه للحج بعد فسقط عن الجمل فانكسر منه شئ ، وتداوى حتى برأ ، فقدر أنه سقط في رجوعه ثانيا ، فدخل الجمل فانكسر منه شئ ، وتداوى حتى برأ ، فقدر أنه سقط في رجوعه ثانيا ، فدخل

⁽۱) تقع في إقليم طبرستان بعراق العجم ، جنوب غرب بحر قزوين . انظر : د . حسين مؤنس : أطلس تاريخ الإسلام ، خريطة ١١٥ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ط . الزهراء للإعلام العربي .

⁽۲) في ت : للقضاء .

⁽٣) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١/ ٥٠ - ٥١ ؛ شذرات الذهب ، ج٧ / ٢٦٧ .

⁽٤-٤) في ت: تقديم وتأخير.

⁽٥) مابين الحاصرتين إضافة من ت ، ومن الضوء اللامع ، ج١ /٥٠ .

⁽٦) في ت : مرضه .

[.] والتصحيح من الضوء ، ج ١ / ٥١ . والتصحيح من الضوء ، ج ١ / ٥١ .

القاهرة مع الركب وهو سالم ، ولم يلبث أن مات قبل انقضاء المحرم . ذكره شيخنا قال : وكان ينسب(١) إلى شئ يستقبح ذكره ، والله أعلم بسريرته .

إبراهيم $^{(Y)}$ بن رمضان ، صارم الدين [3.78] و[3.78] والحوادث أنه مات مسجونا .

إبراهيم (٣) بن عبد الرحمن بن عبد الله الأنصارى ، أحد المعتقدين بين العوام ، المذكور بينهم بالجذب(٤) ، مات في يوم الثلاثاء رابع شهر ربيع الأول بزوايته ظاهر باب الخرق ، ودفن بها .

أحمد (°) بن أحمد بن جوغان (٦) الشاذلي ، الواعظ ، نزيل مكة وشيخ الزمامية بها . مات في صبح يوم الثلاثاء عاشر شهر ربيع الآخر .

أحمد (V) بن رجب بن طيبغا بن عبد الله الشيخ ، شهاب الدين بن زين الدين ، القاهرى الشافعى ، نزيل جامع الأزهر ، ويعرف بابن المجدى نسبه لجده طيبغا ، أحد مقدمى الألوف [٣٠٤ ظ] بالقاهرة .

ولد في العشر الأول من ذي الحجة سنة سبع وستين وسبعماية بالقاهرة ، ونشأ بها فقرأ القرآن ، وقطعة من المنهاج ، ثم جمع الحاوى ، وألفية النحو ، وغير ذلك . وأخذ الفقه عن السراجيين البلقيني وابن الملقن ، وكذا عن الكمال الدميرى ، والشرف موسى بن البابا ، وبه انتفع في الحاوى . قال : وكان مغفولا عنه في إتقانه له ، والشمس الغرّاقي (^) وعنه أخذ الفرائض وغيرها ، وكذا أخذ الفرائض والحساب عن التقي (٩) بن عز الدين الحنبلي ، وأخذ العربية عن الشمس العجيمي ، وقيد عنه شرحاً على الشذور في آخرين

⁽١) في ت: ينسبه .

⁽٢) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١/ ٥١ .

⁽٣) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١/ ٥٩.

⁽٤) في الأصل: الجدب. وفي ت: الجدت. والتصحيح من الضوء ، ج١/٥٥.

⁽٥) انظر ترجتمه في الضوء ، ج١/ ٢١٠ .

⁽٦) في الأصل : حرمان . وفي ت : جوعان . والتصحيح من الضوء ، حيث ذكر أن جوعان : بجيم ثم واو ، ومعجمة وأخره نون . ج ١ / ٢١٠ .

⁽۷) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١٠/٠٣ - ٣٠٠؛ حوادث الدهور ، ج١ /١٠١ - ١٠٢؛ شذرات الذهب ، ج٧/ ٢٦٨ .

⁽A) ورد في الضوء ، ج١/ ٣٠٠ «العراقي»

⁽٩) ساقط من ت .

منهم في الميقات ومتعلقاته (١) ٣٠٥٦ و] الجمال المارداني ، وكان يخبر أنه سمع الموطأ ، رواية يحيى بن يحيى (٢) ، عَلَى المحيوى عبد الوهاب بن محمد القروى السكندرى ، ولازم الاشتغال والأخذ عن مشايخ (٣) عصره ، والدؤوب في العمل ، بحيث كان يحكي (٤) أنه مر على الميمى خمسة وستين مرة ، وبرع في فنون ، وأشير اليه بالتقدم من قديم ، وصار رأس الناس في أنواع الحساب والهندسة ، والهيئة والفرائض ، وعلم الوقت ، بلامنازع . وانتدب للإقراء (٥) فانتفع به الفضلاء ، وبقى جُل الأعيان من تلامذته (٦) ومما اقرأه الحاوى الصغير ، وكان مشهوراً بإجادة إقرائه لما اشتمل عليه من الذكاء المفرط ، بحيث كان أحد [٣٠٥ ظ] أفراد معدودين في ذلك ، وكذا قرأ العربية وغيرها من العلوم . وممن لازمه وانتفع به شيخنا ابن خضر ، والشريف على الفرضى ، والنور الوراق المالكي وكتب له إجازة ، والشرفي بن الجيعان ، والشهاب السجيني ، والهيتي ، والزواوي ، والبدر حسن المناوى الأعرج(٧) ، وحكى لى عنه أنه صعد القلعة للاجتماع بالأشراف ، في قضية ضاق صدره بسببها ، فما أمكنه الاجتماع فرجع وقد تزايد ما عنده ، فدخل مدرسة بالقرب من القلعة فتؤضأ وصلى ركعتين ، ورفع رأسه فوجد بحائط المحراب مكتوباً .

دعها سماوية تجرى على قدر لاتعترضها/ بأمر فيك ينفسد

فاستبشر بذلك ، وآلى إن فَرَّج الله كربه أن يضمنه شيئاً من نظمه فاتفق أن جاءه (^) في الحال قاصد السلطان بطلبه ، فاجتمع به وقضيت حاجته ، فقال(٩):

فقلت للفكر لما صار مضطربا وخانني الصبر والتفريط والجلد دعها سماوية تجري على قدر لاتعترضها بأمر منك تنفسد فحفني بخفي اللطف خالقنا نعم الوكيل ونعم العون والمدد

[94:7]

⁽١) في ت: متعلقاتها .

⁽٢) ساقط من ت .

⁽٣) في ت : مشايحي .

⁽٤) في ت : حد

⁽٥) في ت: للأمراء . وهو خطأ

⁽٦) في ت: ملازميه.

⁽٧) في ت : والأعرج . وهو خطأ ، فهو : حسن بن على بن محمد ، البدر المناوي الشافعي القاهري الأزهري ، الأعرج . انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٣ /١١٧ .

⁽۸) في ت : جاء .

⁽٩) ساقط من ت .

وكذا حكاها لى عنه الشرفي المذكور وعيّن المكان. وممن حضر عند الشيخ الشهاب ٢٠٦٦ ظ] الكلوتاتي (١) المحدث الشهير . وكنت ممن حضر عند الشيخ دروسا وسمعت(٢) بعض تصانيفه ، وله تصانيف كثيرة فائقة ، منه : الدوريات . وجزء في الخناتي ، وآخر في قول المديون لرب الدين : ضع وتعجل . ومختصر في الفرايض بديع لم يسبق إليه سماه: "إبراز لطائف الغوامض في إحراز صناعة الفرائض"). وأخر أكبر منه ، لكنه لم يشتهر اشتهار الذي قبله لكونه لم يتم ، فإنه قسمان علمي وتم في مجلَّدة ، وعملي لم يتم ، كتب منه كراريس وتعرض فيه لخلاف الأربعة ، سماه : الكافي . وشرح الجعبرية ، والرسالة الكبرى وهي ستون [٣٠٧ و] بابا ، لشيخه الجمال المارداني ، والتلخيص لابن البنّا في الحساب، وهو عظيم الفايدة ، بل هو من أعظم تصانيفه ، في مجلد ضخم . وله أيضا في الحساب : المبتكرات ، في دون كراسة(١٠) . وكذا من تصانيفه: إرشاد الحائر في ("العمل بربّع الدوائر") ، وزاد المسافر ، والقول المفيد في جامع الأصول والمواليد ، وغنية الفهيم في معرفة حل التقويم ، والدرر في مباشرة القمر ، والدر اليتيم في حل الشمس والقمر(٦) ، وهو نفيس في بابه ، وكشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق ، والمنهل العذب الزلال في معرفة حساب الهلال ، والفصول في العمل بالمقنطرات ، [٣٠٧ ظ] ورسالة في العمل بالجيب ، والمنثور في علوم شتى . وكذا صنف في الحديث شيئا وكتب على الفتاوي كتابة جيدة . كل ذلك مع الديانة والأمانة ، والثقة والتواضع ، والسكوت والسمت الحسن ، وإيراد النكته والنادرة والظرف ، والإنجماع عن الناس بمنزله المجاور لجامع الأزهر ، والاستغناء عنهم بإقطاع بيده ، بل كان يبرّ الطلبة والفقراء أيضا . وولى مشيخة الجانبكية الدوادارية(٧) بالشارع ، ولاه إياها الأشرف ، وهو

⁽۱) في ت: الكلواتي . ، وهو خطأ . فهو : أحمد بن عثمان ابن محمد بن إبراهيم بن عبد الله ، الشهاب أبو الفتح الكرماني ، القاهري الحنفي ، المحدث ، ويعرف بالكلوتاتي . توفي سنة ٨٣٥ هـ . /١٤٣٢ م . بالقاهرة . انظر : ترجمته في الضوء اللامع ، ج١ / ٣٠٨ - ٣٠٠ .

⁽٢) في ت : بل وسمعت .

⁽٣-٣) مابين الأقواس ساقط من ت .

⁽٤) في ت: الكراسة.

⁽٥-٥) في ت: العمل الدائر.

⁽٦) في ت غير واضحة : والـ ـ .

 ⁽٧) مشيخة الجانبكية الدوادارية: هي جامع الجانبكية ، أنشأه الأمير جانبك الدوادار في عام ٨٢٨ هـ/ ١٤٢٤م.
انظر: الخطط التوفيقية ، ج٢ / ١٣٤ ، ج٦ / ١١١.

المبتكر للتصوف فيها ، لكون واقفها كان عتيقه ، وأسند إليه وصيته وكانت بيده حتى مات ، فاستقر فيها صهره ٣٠٨١ و] نور الدين على التلواني (١) إمام [المكّية](٢) . ولم يزل الشيخ على طريقة جميلة ، حتى مات في ليلة السبت الحادي عشر من ذي القعدة عن أربع وثمانين سنة ، ودفن من الغد بالقرب من الطويلية (٣) . وكان له مشهد حسن ، تَقِدم الناس فيه شيخنا . ولم يخلف بعده في فنونه مثله .

وقد أثنى عليه العينى (٤) بقوله: وكان من أهل العلم والدين ، كاف الشرّ عن الناس ، منقطعا عنهم ملازما لبيته .قال: وعنده بعض مسك اليد مع القدرة على الدنيا كذا قال.

قلت: وهو أكبر القائمين^(٥) في معارضة شيخنا ، حيث تكلم مع الأشرف في سنة ثلاثين وثمانمائِة [٣٠٨ ظ] ، في أنه لاتطفأ القناديل في رمضان إلا قبيل طلوع الفجر ، لما يحصل من الإجحاف بمن ينام ثم يستيقظ وهو عطشان فلايجد القناديل ، فيظن أن الأكل والشرب حَرُم ، وليس كذلك مع مايترتب عليه من فوات سنة (٢) تأخير السحور ، وقوله على ذلك ، ووافقه السلطان على ذلك ، وقوله الشيخ شهاب الدين محتجا بالمفسدة المترتبة على ذلك](٨) وهو غلط من كان يعرف العادة المستمرة ، فرحمهما الله . فقد كان مقصد كل منهما جميلا .

أحمد (٩) بن محمد بن محمود بن محمود بن محمد بن عمر بن فخر الدين بن نور شيخ بن الشيخ طاهر ، الشهاب الخوارزمي ثم [٣٠٩ و] المكي الحنفي ، إمام مقام

⁽۱) في ت : البلواني . وهو خطأ . فهو : على بن سليمان بن يوسف ابن أحمد . . . ، نور الدين الأنصاري التلواني القاهري . مات غريقا في ٨٧٣هـ / ١٤٦٨م . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٥/ ٢٢٨ .

⁽٢) في الأصل ، ت: الملكية . والمثبت كما في الضوء اللامع .

⁽٣) لعله يقصد خانكاة طيبغا الطويل المتوفى ٧٦٩هـ/ ١٣٦٨م . وهو جده طيبغا الطويل ، أحد الأمراء الكبار فى دولة الناصر حسن . انظر : الدرر الكامنة ، ج٢ / ٣٣٢ ؛ السلوك ، ج٣ ق١ / ٢٩٦ .

⁽٤) انظر : عقد الجمان ، ج٢٤ /٢ ، ص٧٧٧ [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦]

⁽٥) في ت: القائلين

⁽٦) في ت : شبه .

⁽٧) لم يرد حديثا بهذا اللفظ . ولكن وردت أحاديث تفيد هذا المعنى . انظر : باب سنن الترمذى (كتاب الصوم ، باب تأخير السحور) ج ٢٢١ - ٢٢١ .

⁽٨) مابين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٩) انظرترجمته : في الضوء اللامع ، ج٢ / ٢٠٧ ، وفيه : بن فخر الدين أبو نور شيخ بن شيخ طاهر بن عمر .

الحنفية بمكة وابن إمامه ، ويعرف بابن المعيد . مات في ظهر يوم الجمعة ثاني عشرى رمضان . واستقر لجده في الإمامة ابنه محمد .

بدور^(۱) ، أم أحمد المريسية ، عتيقة الوجيه عبد الرحمن بن أبى الخير بن فهد ، ووالدة خديجة وصفية ، الآتى ذكر كل منهما فى محله . سمعت عَلَى ابن سلامة ، وأجاز لها المراغى ، وابنة ابن عبد الهادى ، والمجد اللغوى ، وأخرون . أجازت لى ، وماتت فى ضحى يوم الجمعة ثامن عشر شوال .

جقمق بن [جخيدب]^(۲) بن أحمد بن حمزة ابن أبى تمى الحسنى المكى . مات فى ليلة [۳۰۹ ظ] السبت ثانى شهر ربيع الأول خارج مكة ، وحمل إلى مكة فدفن بها .

جوهر (٦) التمرازى الحبشى . كان من خدام تمراز الظاهرى النائب ، وترقى بعده حتى صار فى الأيام الأشرفية جمدارًا كبيراً عدة سنين ، ثم ولاه السلطان الخازندارية بعد موت جوهو القنقباى ، فحسنت مباشرته . ولم يلبث أن عزل بفيروز النوروزى الرومى ، وصودر ، وسجن ، ثم أطلق . وأقام بطالا إلى أن ولى مشيخة الحرم النبوى ، وتوجه إلى المدينة فى السنة الماضية ، فأقام بها إلى أن مات بعد أن تمرض أياماً ، فى أواخر هذه السنة . وجاء الخبر بذلك فى ذى الحجة . واستقر [٣١٠ و] بعده فى مشيخة الحرم الطواشى فارس كبير الطواشية هناك . وكان مليح الشكل ، كريما ، ذا حشمة وتواضع وذوق محبا فى النادرة والنكتة سريع الفهم لها . عفا الله عنه .

حسين (٤) المصرى أحد من يعتقد من المصريين . مات في يوم السبت في ثالث عشرى شهر ربيع الأول ودفن بالقرافة جوار القبر المنسوب لعقبة (٥) بن عامر .

رجب (٦) بن يوسف بن سليمان ، زين الدين القاهري الخيري ، بفتح المعجمة ،

⁽١) انظر ترجمتها في: الضوء اللامع ، ج ١٢ / ١٢.

⁽٢) في الأصل : جخيدر . وفي ت : حجندب . والمثبت كما في الضوء اللامع ، ج٣ / ٧٠ .

⁽٣) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٣ /٨٢ . وفيه ذكر أنه : «جوهر التمرازي تمراز الناصري النائب الحبشي» . انظر أيضا ترجمته في النجوم الزاهرة ، ج١٥ / ٥١٨ - ٥١٩ ؛ بدائع الزهور ، ج٢ / ٢٥٦ .

^{. 171 /} π) π 171 / π 171 .

⁽٥) هو عقبة بن عامر الجهنّي ، وقبره من الأماكن التي تزار بالقرافة بالقاهرة . انظر : الخطط ، ج٢ / ٢٦١ .

⁽٦) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، + 7 / 771 .

ثم تحتانية ساكنة ، نسبة للقاضى جمال الدين بن خير المالكى ، لكونه كان غلاماً عنده . ولد تقريبا قبل السبعين وسبعمائة ، ورأيت بخطه : مولدى [بإخبار أبي](۱) سنة خمس وستين بالقاهرة . ونشأ بها ، فسمع الكثير على : التقى بن حاتم ، والتنوخى ، وابن الشيخة ، والمطرز ، والصردى ، والمليجى ، والنجم البالسى ، والفرسيسى(۲) ، وابن الفصيح ، والبلقينى ، والعراقى والهيشمى ، والغمارى ، والمجد إسماعيل الحنفى ، والقاضى ناصر الدين نصر الله الكنانى الحنبلى ، وابن الشهيد ، وفخر القاياتى فى اخرين . وأجاز له غير واحد ، وهو مكثر سماعا وشيوخاً . وقد ذكره شيخى(۳) فى سنة أربع وعشرين من تاريخه ، وقال : إنه كان يخدم ابن خير ، ثم صار بعده يستجدى من الطلبة ويرافقهم(٤) فى الطلب وفى سماع الحديث فسمع شيئا كثيراً ، لكنه كان يزن بالهنات (٥) . ولازال [۱۳ و] يحصل فى مكروه من ذلك ، إلى أن وقعت له كائنة ، وذكرها وهى شنيعة جدًا ، ما أحببت ذكرها . قال : فكانت أشد شئ اتفق له ، وعاش بعد ذلك دهوا .

قلت: وحسنت (7) حاله بالنسبة لما سبق ، وناب(9) وأناب . ولازم خدمة الشيخ شمس الدين بن عمار ، وتعاطى حوائجه وقتا ، وحصّل اليسير من الكتب . وصار متماسك الأمر بحيث أخذ عنه الطلبه ، مع ظُرف ورغبة فى الجماعات ، ومحبة فى زيارة الصالحين ، حتى كان أحد خدام الليث رحمه الله ، وكذا(1) أخذت عنه أشياء . ومات فى رجب أو شعبان بعد أن تعلل قليلا . ونزل بالمارستان(1) ، وخرج منه إلى الظاهرية(1) القديمة فاضطجع بإيوانها قليلا ، ثم قام فتبرز وعاد إلى مكانه فقُضى ، واختُلست درهماته من على وسطه عفا الله عنه .

⁽١) مابين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت ، وهي كما ورد في الضوء اللامع في ترجمته .

⁽٢) في ت: العرـ

⁽٣) انظر قول ابن حجر في الإنباء ، ج ٢٤٥/٣ .

⁽٤) في ت : يوافقهم .

⁽٥) في ت: بالقنات

⁽٦) في ت : وحسن

⁽٧) في ت : وتاب

⁽٨) في ت: ولذا

⁽٩) في ت: بالبيمارستان

⁽١٠) الظاهرية القديمة: هي المدرسة الظاهرية بخط بين القصرين. بناها الملك الظاهر بيبرس البندقداري، وافتتحت سنة ٦٦٢هـ / ١٢٣م . انظر: المقريزي: الخطط ، ج٢ / ٣٧٨ ؛ الخطط التوفيقية ، ج٦ / ٢٢.

سعيدة (۱) ابنة محمد بن أحمد بن أبى الفضل محمد بن أحمد بن عبد العزيز ابن القاسم بن الشهيد الناطق عبد الرحمن بن القاسم بن عبد الله ، زاد بعضهم بن عبد الرحمن بن القسم بن أبى عبد الله الحسين الشهير بابن الحارثية (۱) ، ابن عبد الله الشهير بابن القرشية ، ابن محمد بن القاسم بن عقيل بن محمد الأكبر بن عبد الله الأحول بن محمد بن عقيل بن أبى طالب بن عبد المطلب . أم الخير ، وهى بها أشهر ، ابنة قاضى القضاة [۳۱۷ و] عز الدين الهاشمى العقيلي النويري المكي ، والدة القاضى برهان الدين بن ظهيرة وأخوته ، وابنة عم خطيب مكة الكمال أبى الفضل النويري وإخوته . ولدت بمكة في سنة إحدى وثمانمائة . وأجاز لها في السنة التي بعدها (۱) ، السراج البلقيني ، والزين العراقي ، والهيشمي ، والحلاوي ، والسويداوي ، ومريم الأذرعية ، وابن قوام ، وابنة أبي المنجا (١) ، وفاطمة ابنة ابن عبد الهادي ، وخلق . ماتت في ليلة الخميس سابع عشري شعبان بمكة ، وصلًى عليها بعد صلاة الصبح عند باب الكعبة ، ودفنت عند أهلها بالمعلاة .

سودون (٥) بن عبد الله ، سيف الدين المحمدى ، وهى نسبة أستاذه وسميّه . ترقى بعد موته [٣١٢ ظ] حتى صار رأس نوبة الجمدارية فى الأيام الأشرفية ، وسأله أن يكون آحد العشرات ، فأبى . ولما مات انضم إلى ولده العزيز لصهارة كانت بينهما . فحقد ذلك عليه السلطان ، ونفاه (٦-حين صار) الأمر إليه . ثم شفع فيه فأعاده بعد مدة ، وأنعم عليه بإمرة عشرة وولاه نظر مكة ، وكان وليّه أيضًا فى الأيام الأشرفية . وفعل ببيت الله (١) ما لا يجوز ، حتى أنه هدم سقفه وجرده عن الكسوة أيامًا ، بعلة أنه كان يدلف قليلا . وخرج بعض أعيان مكة عنها ، خوفا من حلول أمر من الله (٨) لهذا الصنيع . ومن ثم تزايد الدلف بعض أعيان مكة عنها ، خوفا من حلول أمر من الله (٨) لهذا الصنيع . ومن ثم تزايد الدلف

⁽١) انظر ترجمتها في الضوء اللامع ، ج١٦ / ٦٥ . وفي ت سقط اسم الجد : أحمد

⁽٢) في ت: الحارثة

⁽٣) في ت: بعدها فما بعدها

⁽٤) في ت: ابن الميخا.

⁽٥) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٣ / ٢٨٥ - ٢٨٦ ؛ النجوم الزاهرة ، ج١٥ / ٥١٦ - ٥١٧ ؛ بدائع الزهور ، ج٢ /

⁽٦-٦) في ت : حيث كان .

⁽٧) في ت : أبيه . وصححت في طبعة بولاق .

⁽۸) في ت : بهذا .

بالنسبة لما كان أضعافا مضاعفة ، وصار الحمام وغيره من الطيور [٣١٣ و] يقعدون على ظهر البيت ، ولم يعهد ذلك قبله . وعُدّ ذلك من سيئاته . ويقال أنه لم يقصد بذلك إلا الخير ، لكن هو كما قيل من عبدالله بجهل كان ما يفسد أكثر مما يصلح . ومما ينسب إليه ، قطع الأشجار التي كانت بين منى وعرفة ، وحمد صنيعه في ذلك ، لأنها كانت موطنا للسراق يكنون فيها لقطع الطريق على الحاج ، فأزالها .

ولما عاد من مكة إلى القاهرة تولى نيابة قلعة دمشق وأقام بها مدة ، حتى مات بها كما قال العينى (١) ، فى أوائل صفر ، قال : وكان ديّنا [خيّرا] (٢) . زاد غيره ، متعاظما سامحه الله .

شرف $^{(7)}$ الملك الحسيني . باشر نقابة [717] ظ[717] الأشراف بدمشق ومات في «شهر ربيع الأخر» $^{(1)}$ فيها .

ضيغم (٥) بن خشرم الحسيني ، أمير المدينة . استقر فيها بعد ابن عمه مانع ، وأقام مدة . ثم انفصل في هذه السنة بإميان بن مانع المذكور ، ولم يذعن لذلك إلا بدراهم بذلها له المستقر ، فأخذها ثم خرج متوجها ، فقتل بعد يسير .

عبد $^{(7)}$ الباقى بن يعقوب ، جمال الدين القاهرى أحد الكتبة ، ويعرف بابن أبى غالب . $^{(9)}$ وهو من ذرية صاحب المدرسة التى $^{(9)}$ بالقرب من قنطرة الموسكى ومجاورة للمدرسة الزينية كان [صاحب الترجمة كاتبا فى ديوان الجيش الشامى ثم صار] $^{(A)}$ أحد موقعى الدست ، $^{(9)}$ بل وكتب التوقيع أيضا بباب بعض الأمراء $^{(9)}$. وكان عنده ثبت بسماع

⁽١) انظر: عقد الجمان ، جـ ٢/٢٤ ، ص ٧٧٣ ، [ميكروفيلم ٢٥٠٨٦] .

⁽٢) في الأصل ، ت : جيدا . وهو خطأ والتصحيح كما ورد في الضوء اللامع .

⁽٣) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جد ٢٩٩/٣ .

⁽٤) في ت: ربيع الأول وهو خطأ . انظر الضوء اللامع .

⁽٥) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، جه ٢/٤ . وقد سقطت هذه الترجمة من الأصل . والمثبت من ت . انظر ترجمته أيضًا في بدائع الزهور ، ج ٢٥٦/٢ .

⁽٦) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٤ / ٣٢.

⁽٧-٧) ورد مابين الأقواس في نسخة ت ، نصه : وكأنها كنية أبيه . وكان - أعنى أبو غالب - أحد الكتاب من الأقباط . وهو صاحب المدرسة التي أنشأها بباب الخوخة .

⁽٨) مابين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت ، وهي كما في ترجمته في الضوء اللامع .

⁽٩-٩) مابين الأقواس ورد بدله في ت زيادة نصها: «في أيام البدري ابن فضل الله فمن بعده، ورسم له في أيام الناصرية فرج بركوب الخيل. وكتب التوقيع أيضا بباب الدوادارية في الخاص».

الصحيحين على ، الجمال إبراهيم بن محمد الأميوطى ، مؤرخ بسنة اثنتين وسبعين وسبعمائة بمكة ، فقرأ عليه (١) التقى القلقشندى ، ومعه صاحبنا السنباطى ، من البخارى حديثاً أودعه فى متبايناته [٣١٤ و] ولم يشتهر أمره بين أصحابنا . $[6 \text{ Li}]^{(7)}$ لم آخذ عنه . مات عن سن عالية فى يوم الاثنين حادى عشرى ذى الحجة ، أرخه العينى (٣) .

[وكان ساكنا خيراً متواضعا ، فيه بر . وهو أحد أصحاب الشيخ محمد بن سلطان ، وكان الشيخ يعظمه ويثنى عليه [(٤) .

عبد $^{(\circ)}$ الرحمن بن عبد الرحيم بن ناصر الدين محمد بن جمال الدين عبد الله ابن $^{(r)}$ صاحب المدرسة والدار المجاورة لها بباب النصر بكتمر الحاجب . مات في حياة والده في يوم الجمعة ثامن عشر $^{(v)}$ رجب ، بعد أن أسند وصيته للبدر البرماوى ، ودفن بتربتهم بالقرب من مدرسة جده المشار إليها ، وكان «يلى والده» $^{(\wedge)}$ في الوسواس ، واختص بالأمير قانباى الجركس وقتا ، عفا الله عنه .

عبد السلام^(۱) بن داود [۳۱٤ ظ] بن عثمان بن عبد السلام ^(۱)بن عباس الشيخ ^(۱) عز الدين السلطى الأصل ، المقدسى ، الشافعى ، وَجَدّ أبيه هو القاضى شهاب الدين ، ولد فى سنة إحدى أو اثنتين وسبعين وسبعمائة بكفر الماء ، قرية بين عجلون ^(۱۱) وحبراض ونشأ بها فقرأ القرآن ، وفهّمه عم والده الشهاب أحمد بعض مسائل . ثم انتقل به قريبه الشيخ بدر الدين محمود بن على بن هلال العجلونى ، أحد من سمع عليه

⁽۱) في ت «علي».

⁽٢) في الأصل «وكذا». وهو خطأ حسب السياق. والمثبت من ت، ويوافقه ما ورد في الضوء اللامع في ترجمته حرالاً.

⁽٣) انظر عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص٧٧٣ ، [ميكروفيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽٤) مابين الحاصرتين ساقط من الأصل ، الضوء اللامع ، والمثبت من ت .

⁽٥) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٤ / ٨٤ .

⁽٦) ساقط من ت .

⁽٧) ساقط من ت . وكذا في الضوء اللامع ، ج٤ / ٨٤ .

⁽٨) ساقط من ت .

⁽٩) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٤ / ٢٠٣ - ٢٠٦ .

⁽۱۰) ساقط من ت .

⁽۱۱) عجلون : حصن منيع مشهور في جبل الغور الشرقي ، قبالة بيسان ، وهو حصن محدث ، بناه عز الدين أسامة من أكبر أمراء السلطان صلاح الدين الأيوبي . انظر : تقويم البلدان ، ص ٢٤٥ - ٢٤٥ .

البرهان الحلبى ، ووصفه بأنه كان يتجول فى البلاد ويجيز الطلبة بالإفتاء والتدريس ببذل يبذلونه له ، حتى اشتهر بذلك . وكان انتقالهما فى حدود سنة سبع وثمانين إلى القدس فحفظ بها فى ١٩٦١ وا أسرع وقت عدة كتب فى عدة فنون ، بحيث كان يفضى العجب من قوة حافظته ، وعلو همته ، ويقظته ونباهته . وبحث على البدر المذكور فى الفقه ، إلى أن أذن له فى الإفتاء(۱) والتدريس سريعا . ثم ارتحل به إلى القاهرة فى السنة التى تليها ، فحضر بها دروس السراجين البلقيني وابن الملقن ، وسافر صحبته(۱) إلى دمياط وإسكندرية وغيرهما من البلاد التى بينهما ، ودخلا سنباط(۱) ، واجتمعا بقاضيها الفخر أبى بكر الحراني . وقرأ على البدر حينئذ الجمال يوسف السنباطى ، والد العز [عبد العزيز](٤) . ثم رجعا إلى القاهرة ، ثم إلى القدس ، وسمع حينئذ بغزة على قاضيها العلاء على (١) بن خلف بن كامل السعدى [٢٥٠ ظ] أخى الشمس الغزى صاحب ميدان الفرسان(۱) ، ثم رجعا إلى بلادهما ، ودخل صحبة البدر مدينة السلط(۱) والكرك(١) وعجلون وحُسْبان(١) ، وجال فى تلك البلاد . فلما مات البدر ارتحل ، وذلك فى حدود وعجلون وحُسْبان(١) ، وجال فى تلك البلاد . فلما مات البدر ارتحل ، وذلك فى حدود وغيرها من علوم النقل والعقل . على مشايخها ، (١٠ وسمّع بها الحديث على ١١ جماعة وغيرها من علوم النقل والعقل . على مشايخها ، (١٠ وسمّع بها الحديث على ١١ بالعلم وغيرها من علوم النقل والعقل . على مشايخها ، (١٠ وسمّع بها المدينة النبوية على ، العلم

⁽١) في ت: الانشاء.

⁽٢) أي صحبة البدر محمود بن على بن هلال العجلوني .

⁽٣) سنباط: انظر ما سبق ص ٢٩٠.

⁽٤) ما بين الحاصرتين إضافة من الضوء اللامع للتوضيع . وهو عبد العزيز بن يوسف بن عبد الغفار ، العز بن الجمال التونسى السنباطي . المتوفى سنة ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٢٣٧/٤ _ ٢٣٩ .

⁽٥) ورد الاسم في الضوء: على بن على . انظر: الضوء اللامع ، ج٤/٤٠.

⁽٦) كذا في الأصل ونسخة ت. وفي الضوء: ديوان الفرسان. انظر: الضوء اللامع ، ج٢٠٤/٤ . وانظر: ميدان الفرسان ، لشمس الدين محمد بن خلف الغزى الشافعي ، المتوفى سنة ٧٧٠هـ/ ١٣٦٨م . انظر: كشف الظنون ج٢٠٦/١٨ .

⁽٧) السلط [الصلت] : هي بليدة وقلعة من جند الأردن . وهي في جبل الغور الشرقي جنوبي عجلون . انظر : تقويم البلدان ، ص ٢٤٤ _ ٢٤٥ .

⁽٨) الكَرَك : قلعة حصينة جداً في طرف الشام من نواحي البلقاء في جبالها ، بين أيلة وبحر القُلْزم والبيت المقدسي ، وهي على سن جبل عال تحيط بها أودية إلا من جهة الربض . انظر ، معجم البلدان ، ج٢٦٧/٤ .

⁽٩) حُسبان: بضم الحاء وسكون السين ، بليدة صغيرة لها وادٍ به أشجار وزروع . وهي قاعدة البلقاء . انظر ، تقويم البلدان ، ص٢٢٧ ـ ٢٢٨ .

⁽١٠-١٠) في الضوء: سَمِعَ بها الحديث من جماعة . وهذا يفيد اختلاف طريقة السماع .

سليمان بن أحمد بن عبدالعزيز السقا نسخة أبى مسهر ومامعها . وبمكة على ، [الشمس بن] (١) سكر ، والبرهان بن صديق . ثم رجع ٣١٦٦ و] إلى دمشق فسمع بها في سنة ثمانمائة والثلاثة بعدها الكثير خصوصا مع شيخنا ، وأكثر من السماع والشيوخ ، ومن شيوخه الدمشقيين الذين سمع عنهم (٢) :

إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن عمر ، وإبراهيم بن العماد أحمد بن عبدالهادي ، وأحمد بن العماد أبي بكر بن أحمد بن عبد الهادي ، وأحمد بن أقبرس (٣) ، والكمال أحمد بن على بن محمد بن على ابن عبد الحق ، وأحمد بن على بن يحيى بن إبراهيم الحسيني ، وأحمد بن داود بن إبراهيم القطان ، والعماد أبي بكر بن إبراهيم بن العز/ محمد المقدسي ، وخديجة ابنة أبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن سلطان ، وخديخة ابنة أبي بكر بن على الكوري ، ورقية ابنة عل بن محمد [٣١٦ ظ] الصفدية ، وزينب ابنة أبى بكر بن جعوان ، وعائشة ابنة أبى بكر بن قوَّام ، وعائشة ابنة محمد بن عبد الهادى وأختها فاطمة ، وعبد الرحمن بن عبد الله بن خليل الحرستاني . وعبد الرحمن بن عمر البيتليدي ، وعبد القادر بن محمد بن على سبط الذهبي ، وعبد القادر ابن إبراهيم الأرموي ، وعبد القادر بن محمد بن على القمني ، والتقى عبد الله بن محمد ابن أحمد ابن عبيد الله ، وعلى ابن غازي بن على الكوري ، وعمر بن محمد بن أحمد ابن عبد الهادي ، وعمر بن محمد بن أحمد البالسي ، وفاطمة ابنة عبد الله بن محمد الحورانية ، وفاطمة ابنة محمد بن أحمد بن المنجا ، [٣١٧ و] ومحمد بن أبي هريرة ، عبدالرحمن (١) ابن الذهبي ، ومحمد بن على بن إبراهيم البزاعي ، ومحمد بن محمد ابن محمد ابن أحمد بن منيع ، والبدر محمد (م) بن محمد بن محمد بن قوام ، ومحمد ابن محمد بن محمود بن السلعوس ، ويوسف بن عثمان بن عمر العوفي . وعنده عن هذا الأخير

⁽١) ما بين الحاصرتين مثبت من الضوء اللامع ، ج٢٠٤/٤ . وبدله في الأصل ، ت : أبي .

⁽٢) في ت عليهم .

⁽٣) في ت ، والضوء اللامع : أقبرص .

⁽٤) في الضوء اللامع: وعبد الرحمن . وهو خطأ ، فأبو هريرة كنية عبد الرحمن بن الذهبي . انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٤/٤٥ ، وترجمة ابنه محمد المقصود هنا في المتن ، ج٧٠١/٧ .

⁽۵) في الضوء اللامع ، ج1/2 : محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن قوام . وذلك في ترجمة عبد السلام بن داود . وورد الاسم في ترجمته في الضوء اللامع ، ج1/2 1/2 1/2 هكذا : محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمر ابن أبي بكر بن قوام بن على بن قوام ، البدر بن أبي عبد الله .

مسلسلات ابن شاذان بإجازته من الرضى الطبرى . أخبرنا(١) بها البهاء ابن بنت الجميزي ، أخبرنا السلفي بسنده . وبعد هذا كله ، انتقل في سنة ثلاث وثمانماية بعد الفتنة إلى الديار المصرية ، فقطن القاهرة ، ولازم السراج البلقيني في الفقه وغيره ، والزين العراقي في الحديث ، [٣١٧ ظ] وكتب عنه من أماليه وغيرها وسمع عليها ، ورأيت العراقي أثبت اسمه في عدة مجالس من أماليها التي كان الحافظ الهيثمي حاضرها ، وأجاز أيضا . وكذا سمع على الزيني بن الشيخة ، والعلاء بن أبي المجد ، والتنوخي ، والجمال الحلاوى ، والسويداوى ، وآخرين . وأجاز له ناصر الدين بن الفرات ، ومريم ابنة الأذرعي ، والشمس محمد بن إسماعيل القلقشندي ، وطائفة . وأخذ عن إمام الأَثمة العز ابن جماعة من العلوم التي كانت تقرأ عليه ، وكذا أخذ عن الشهاب الحريري الطبيب في المعقولات أيضا . وناب عن القاضى جلال الدين البلقيني [٣١٨ و] في القضاء سنة أربع ، ثم أعرض عن ذلك لكون والده السراج عَتبه عليه محتجاً باشتغاله به عن العلم . ثم عاد إلى القضاء في سنة تسع ، واستمر ينوب عن من بعده ، حتى صار من أجلاء النواب بالديار المصرية . وصحب فتح الله كاتب السر ، ثم نوه به كاتب السر ناصر الدين بن البارزي ، وصار يزاحم الأكابر في المحافل ، ويناطح الفحول الأماثل بقوة بحثه وشهامته وغزارة علمه وأمانته . وولى تدريس الحديث بالجمالية عقب الكمال الشمني (٢) ، وساعده شيخنا ولد المتوفى التقى الشمني (٢) حتى أخذاه له من صاحب الترجمة شيئا حسبما [٣١٨ ظ] يأتي في ترجمة التقي . وكذا ولى تدريس الفقه بالمدرسة الخروبية بمصر ، وناب في الخطابة بالمؤيدية أول مافتحت عن القاضي ناصرالدين بن البارزي ، ثم عن ولده [الكمال](٢) واستقر به الزيني عبد الباسط في مشيخة مدرسته بالقاهرة أول مافتحت . فلما مات الشمس البرماوي ـ وذلك في سنة إحدى وثلاثين ـ استقر في مشيخة الصلاحية ببيت المقدس ، بعناية كاتب السر البدر بن مزهر ، وسافر إليها بعد أن رغب عن وظائفه وغيرها بالمال ، فأعطى الجمالية لابن سالم، والخروبية للمحب بن أبي الحسن(٤) . واستقر في الباسطية الإمام شهاب الدين

⁽١) وردت في ت: أنا . وهو اختصار معروف عند رواية الأحاديث بسندها .

⁽٢) في ت: الشمسي.

⁽٣) ما بين الحاصرتين إضافة للتوضيح من : الضوء اللامع ، ج٤/٥٠٥ .

⁽٤) في الضوء اللامع ، أبي المحاسن .

وكان إماماً علامة ، فصيحا في التدريس والخطابة وغيرهما ، حسن القراءة جدا ، مفوها طلق العبارة ، قوى الحافظة حتى للتاريخ وأخبار الملوك ، جيد الذهن ، حسن الإقراء ، كثير النقل والتنقيح ، متين النقد والترجيح ، حتى إنه أقرأ في جامع المختصرات وهو ببيت المقدس فكان شيئاً عجبا^(٤) . صحيح العقيدة ، شديد الحط والإنكار على ابن عربي ومن ("نحا نحوه") ، مغرما ببيان عقائدهم الرديئة وتزييفها وتزييفها ألى مصرحا بأنهم أكفر الكفار جواداً كريما إلى الغاية ، قل أن ترى العيون في أبناء جنسه نظيره في الكرم(١٧) ، مع كونه [٣٠٠ و] أكولا إلى الغاية ، مهاباً لطيفاً حسن الشكالة ضخماً . أجاز لي .

ومات في يوم الخميس خامس رمضان ببيت المقدس مبطونا ، بعد أن مرض بالبواسير سنين ، ودفن بمقبره ماملا $^{(\Lambda)}$. واستقر بعده في مشيخة الصلاحية الجمال عبد الله ابن محمد بن جماعة الآتي إن شاء الله في محلة .

⁽١) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل والمثبت من ت ، وهو كما في الضوء اللامع .

⁽٢) يقصد العز . وهذا كما في الضوء اللامع ، ج٢٠٥/٤ .

 ⁽٣) في ت: الأول. والمثبت من الأصل، وهو كما في الضوء اللامع، ج١٨٦/٢ - ١٨٨٠.

⁽٤) في ت : عجيباً .

⁽٥-٥) في ت: وربحا حره.

⁽٦) في ت: تزيينها .

⁽٧) في ت: الكلام.

⁽٨) ورد ذكرها بين مقبرة الشيخ بولاد ، والشيخ العلامة شهاب الدين ابن الهائم ، ببيت المقدس . انظر : الدارس ، جـ ١٧٦/١ .

قال البدر العينى (۱): ويقال إنه بذل عليها شيئا من حطام الدنيا. ومن نظمه: إذا الموائد مُدّت ، من غير خل وبقل كانت كشيخ كبير (۱) ، عديم فهم وعقل وقوله:

وافى (٣) يـوّمُ الأراك الحسا / ٣٢٠ ظ] تُريد قلت سـواكا ودی قصصصوام رطیب نادانی القلب مصادا

وسمعت أنه لم ينظم غير هذين المقطوعين ، فالله أعلم .

عبد الكريم⁽¹⁾ كريم الدين بن فخيرة ، مستوفى الخاص . وهو⁽⁰⁾ والد عبد الرزَّاق ، وعم أبى الخير محمد بن العلمى يحيى أحد كتاب المماليك . مات فى يوم الأربعاء سادس رجب .

عيد اللطيف^(۲) بن إبراهيم بن عمر بن حلفا ، كمال الدين المصرى . مات في ليلة الخميس تاسع عشرى صفر بجدة ، وحمل إلى مكة فدفن بالمعلاة .

عمر (٧) بن عبد الله بن محمد بن أحمد ، [٣٢١ و] سراج الدين ، حفيد القاضى تقى الدين العُمرى ، الحرازى الأصل ، المكى . مات فى ربيع الأول بأحمد أباد من بلاد كلبرجه من الهند .

عمر $^{(\wedge)}$ بن أبى بكر بن على بن عبد الله ، الشيخ سراج الدين \mathbb{I} المغربى الأصل ، الريشى القاهرى الشافعى $\mathbb{I}^{(P)}$ ، عرف بابن المغربل . ولد تقريبا سنة سبع وستين وسبعمائة ، ونشأ فحفظ القرآن ، والعمدة ، والتنبيه ، ومنهاج الأصول ، وألفية ابن مالك . وعرض على جماعة ، وسمع الختم من صحيح البخارى على : ابن أبى المجد ،

⁽١) انظر: عقد الجمان ، جـ٢/٢٤ ، ص٧٧٧ [ميكرو فيلم ٣٥٠٨٦] .

⁽۲) في ت : كبيره .

⁽٣) في الأصل ، ت: وافا . والمثبت من الضوء اللامع ، ج٢٠٦/٤ .

⁽٤) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٤/٤/٣ ؛ بدائع الزهور ، ج٢/٥٥٧ .

⁽۵) فی ت «هو» .

⁽٦) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١١/٤ .

⁽V) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج7/7 .

⁽٨) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٦/٥٧ .

⁽٩) ما بين الحاصرتين مثبت من ت . وفي الأصل : سراج الدين ثم القاهري . وفي الضوء اللامع : الأندلسي الأصل القاهري الشافعي .

والتنوخى ، والحافظين العراقى والهيشمى . ومن صحيح مسلم ، علَى : الشرف ابن الكويك ، والشهاب البطائحى ، والشمس ٢٢١٦ ظ البرماوى ، والسراج قارئ الهداية من لفظ شيخنا بعد أن سمع من لفظ الشرف المسلسل . وأجاز له جماعة ، واشتغل ورافق فى الطلب القاياتى والطبقة . وكان إنسانا خيراً معتقداً مبجلاً . مات فى ذى القعدة ، بزاويته بقنطرة الموسكى (١) ، عن ثلاث وثمانين سنة . وقد ذكر شيخنا $[-+]^{(7)}$ فى سنة اثنتين وتسعين من إنبائه (١) ، وأنه دفن بزاويته ، وهى بالقرب من سويقة الريش (١) قريبا من زاوية ابن بطالة (٥) وذكره فى آخر العليين من الدرر (٢) أيضا رحمه الله وأيانا .

عمر ($^{(\vee)}$) بن محمد ($^{(\wedge)}$) ، قاضى دمشق ومحتسبها ، نجم الدين النعمانى ، نسبة للإمام $^{(\vee)}$ و أبى حنيفة النعمان ، البغدادى ، ثم الدمشقى الحنفى . قدم فى هذه السنة من دمشق وبيده [يومئذ] ($^{(\vee)}$) حسبتها ، ووكالة بيت المال ، وعدة وظائف ، فنزل زاوية التقى رجب العجمى ($^{(\vee)}$) تحت قلعة الجبل . ولم يلبث أن مات فى رابع صفر ، فأسف السلطان عليه ، وأمرهم بالصلاة عليه بمصلى المؤمنى ($^{(\vee)}$ ودفن بتربة التقى المذكور من القرافة الصغرى .

⁽٢) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل . والمثبت من ت ، والضوء اللامع ، ج٦/٧٠ .

⁽٣) انظر: الإنباء، ج ١/٥٠٥.

⁽٤) سويقة الريش: تنسب هذه السويقة إلى كوم الريش، حيث كانت تقع فيه. وكوم الريش يقع فيما بين أرض البعل ومنية الشيرج. وذكر المقريزى أنه أدرك هذه السوق، وكانت عامرة بالمعايش بأنواعها من المآكل، وأنه لم يعرف بالقاهرة سوقاً مثلها في كثرة المآكل، انظر: الخطط، ج٢٠/٢٠.

⁽٥) زاوية ابن بطالة : بقنطرة الموسكى ، نسبة لبانيها ابن بطالة ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف ، الشمس أبو الفضل . مات سنة ٨٣١هـ/ ١٩٢٨م . انظر ، الخطط التوفيقية جـ٧٤٨ .

⁽٦) انظر ترجمة جده _ على المغربل _ في : الدرر الكامنة ، ج٣٠/٣ .

⁽٧) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج١٣٦/٦ .

⁽٨) بياض في الأصل ، ت .

⁽٩) مابين الحاصرتين مثبت من ت .

⁽١٠) زاوية التقى العجمى: أنشأها الملك الناصر محمد بن قلاوون ، لسكنى الشيخ تقى الدين رجب بن أشيرك العجمى . وتعرف بتكية تقى الدين العجمى . انظر : الخطط جـ ٢/ ٤٣٢ ؛ الخطط التوفيقية ، جـ ٢٨٦/٢٠ . جـ ٢٠/٦٠ .

⁽۱۱~۱۱) ساقط من ت .

فاطمة (١) ، امرأة كانت مقيمة بالجبل المقطم ، تكنى أم يحيى ، للناس فيها اعتقاد . ماتت في يوم الجمعة ثامن عشر شوال ، ودفنت هناك .

محمد (۲) بن إبراهيم بن محمد ، شمس الدين ۲۲۲۱ ظ] المرداوى ، ثم الصالحى الدمشقى ، نزيل الجامع المظفرى (۳) . ولد فى سنة إحدى وثمانين وسبعمائة ، وسمع المحب الصامت ، وأحمد بن إبراهيم بن يونس ، وموسى بن عبد الله المرداوى ، وعبدالله بن خليل الحرستانى ، وآخرين . ومن مسموعه على الثانى (٤) ، الجزء الأول من فوائد عبد الوهاب بن مندة ، بسماعه له على ، التقى سليمان بن حمزة بسنده (٥) . وقد حدث ، سمع منه الفضلاء ، وكان يخالط الأكابر . مات فى جمادى الآخرة ، ودفن بأعلى الروضة من سفح قاسيون .

محمد (٢) بن أحمد بن أبى بكر بن محمد ، الشيخ شمس الدين الطائى البيانى الحموى [٣٢٣ و] الشافعى ، عرف بابن الأشقر . ولد فى سنة سبعين وسبعمائة ، وبخط بعض ثقات أصحابنا الحمويين إنه فى سنة سبع وستين ، وهو المعتمد بحماة . ونشأ بها فقرأ القرآن ، والحاوى . وأخذ عن الجمال يوسف بن خطيب المنصورية ، وقرأ عليه الصحيح ، والتمس منه الإذن له بقراءته على العامة ، فأشار باستئذان العلاء القضامى أيضا فى ذلك ، للأمن من معارضته بعد . قال : فتوجهت إليه ، فاختبرنى بثلاثة أماكن من مشكلات الصحيح ، وهى المساجد التى على الطريق ، وحديث أم زرع ، والتفسير . قال : ففتح الله بالمرور الحسن فيها ، وكان ذلك سببا لإذنه أيضا . وسمع بدمشق على عائشة ابنة [ابن] (٧) عبد الهادى [٣٢٣ ظ] البعض من كل من الصحيحين ، مع ثلاثيات البخارى بتمامها . وحَدَّث ، سمع منه الفضلاء . وكان إنسانا حسنا ، زاهداً عابدًا ، منعزلا

⁽١) انظر: الضوء اللامع ، ج ١١٤/١٢.

⁽٢) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٢٧٩/٦ .

⁽٣) الجامع المظفرى [جامع الجبل _ جامع الحنابلة] . بسفح قاسيون . شرع فى بنائه الشيخ أبو عمر محمد بن أحمد ابن قدامة المقدسى ، وأنفق عليه الشيخ أبو داوود محاسن الفامى ، ثم أتمه الملك المظفر كوكبورى بن زين الدين على كجك ، صاحب إربل . انظر : الدارس ، ج٢٥/٢٦ .

⁽٤) في ت : الباقي .

⁽٥) في ت : وبسنده .

⁽٦) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٦/٢٩٩

⁽٧) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل . والمثبت من ت ، ومن الضوء اللامع ، ج٦٩/٦٠ .

عن بنى الدنيا ، مستحضراً لكثير من الفقه ، كثير التلاوة ، معظما فى بلده ، مشارًا إليه بمشيختها . مات بها فى ثامن عشرى شوال ، رحمه الله وإيانا .

محمد (۱) بن أحمد بن حسن بن عبد الواحد ، أبو عبد الله الأموى ، المغربى التونسى المالكى ، عرف بالقباقبى . ولد فى أول يوم من استقرار أبى فارس فى مملكة تونس ، سنة ست وتسعين وسبعمائة ، وقدم القاهرة ، فحج . وسمعت من نظمه ، قوله فى شيخنا [٣٢٤ و] :

لى مالك مهما استغثت (٢)به سمح وإذا توجه في مناجه نجح انبئت عنه أن فيه سيادة في اعلم بقلبك أنه نبأ رجح

وقد سبقه الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد السعودى لما ("فيهما كما سلفا") في السنة قبلها . وكذا مدح تغرى برمش الفقيه بقصيدة همزية سمعها منه صاحبنا التقى القلقشندى ، كما قرأته بخطه وكتب عنه أيضا غيره من أصحابنا . مات في يوم الاثنين حادى عشر رجب بأسكندرية . ورأيت بخطى في مواضع (١) أُخر تسمية جده موسى ، فالله أعلم .

محمد (٥) بن أحمد بن محمد بن عبد المجيد بن ٣٢٤ ظ] أبى الفضل بن عبد الرحمن بن زيد بن عبد الباقى بن زيد ، الشيخ الفقيه نجم الدين الأنصارى الخزرجى الشافعى ، أحد أعيان بعلبك . مات بها في رجب .

محمد (۱) بن أحمد بن محمد ، محب الدين أبو الخير بن أبى العباسى بن الشمس أبى عبد الله الدمويهى ، ثم القاهرى الشافعى ، أحد نواب الحكم . اشتغل بالقراءات وغيرها ، وناب فى القضاء ، وجلس بالمسجد (۱) الذى يعلو الحوض من السيوفيين . ولم يكن بذاك . مات فى يوم الثلاثاء ثامن عشرى ذى القعدة .

⁽١) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٦٠٤/٦ .

⁽٢) كذا في الأصل ، ت . أما في الضوء اللامع : استعنت .

⁽٣-٣) في ت: فيها كما سلف.

⁽٤) في ت : موضع .

⁽⁰⁾ انظر ترجمته في الضوء اللامع ، $+\sqrt{\sqrt{2}}$.

⁽٦) انظر ترجمته في الضوء اللامع ، ج٧/١٠٠ .

⁽٧) يذكر السخاوي في الضوء اللامع ، ج٧/١٠٠ : أن الذي بناه الأشرف برسباي تجاه مدرسته .

محمد (۱) بن أبى بكر بن عبد الخالق ، الفقيه شمس الدين القاهرى الشافعى ، عرف ا ٣٢٥ و] بابن المخللاتى ، مؤدب الأطفال على باب قصر بشتاك (٢) بالقاهرة . مات بها فى يوم الاثنين رابع عشر المحرم ، وكان خيراً .

محمد (۲) بن داود بن فتوح بن داود بن يوسف بن موسى ، وأملاه مرة بحذف داود وبإثبات يعقوب بدل موسى ، القاضى شمس الدين بن بهاء الدين بن فتح الدين السلمى الحلبى ، ثم القاهرى الشافعى ، المعروف قديما بابن الرداد ، وأخيراً بقاضى الجن ، وكذا بشيخ الجن . ولد فى أحد (٤) الجمادين سنة (٥) ثلاث وستين وسبعمائة بحلب . ونشأ بها فحفظ القرآن ، والشاطبية ، والرائية ، والمنهاج فى الفقه ، وألفية ابن معطى . وتلا بالسبع على العز [٣٢٥ ظ] الحاضرى ، وبيرو . وأخذ فى الفقه عن الزين معمود الكركى والد التاج عبد الرحمن الماضى ، والشمس محمد الفوى ، وعليه أيضا اشتغل فى النحو ، وأذنا له فى الإفتاء . وكذا حضر دروس الشهاب الأذرعى ، وسمع صحيح البخارى عكى ، الجمال أبى إسحاق إبراهيم بن العديم بقراءة القاضى شرف الدين موسى الأنصارى الحنبلى . وناب فى القضاء لابن أبى الرضى (٢) الحموى وغيره بأعمال حلب ، بل ولى قضاء سيس (٧) استقلالا . وحج قبل القرن من حلب ثلاث مرات ، وارتحل منها إلى دمشق والقدس ، وفيه سمع على الشمس المفعلى صحيح البخارى [٣٢٦ و] أيضا ، بعضه بقراءة الشمس القلقشندى ، وبعضه بقراءته ، وذلك فى مرات سنة سبع وتسعين بسماعه على الحجار . ودخل القاهرة ، فقرأ على ابن الملقن رأول البخارى إلى نحو الزكاة ، وأجاز له ، وذلك فى سنة إحدى وثمانمائة ، بقراءة ابن الملقن من أول البخارى إلى نحو الزكاة ، وأجاز له ، وذلك فى سنة إحدى وثمانمائة ، بقراءة ابن

⁽١) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج١٦٩/٧ .

⁽۲) قصر بشتاك: هو من جملة القصر الكبير الشرقى الذى كان مسكنا للخلفاء الفاطميين. وهو تجاه الدار البيسرية. وهو من أعظم مبانى القاهرة فى زمن المقريزى . اشتراه الأمير بدر الدين بكتاش الفخرى أمير سلاح ، وبعده اشتراه الأمير بشتاك الناصرى . انظر: الخطط ، جـ٧٠/٢ ؛ الخطط التوفيقية ، جـ٧٠/٢ ـ ١٠٤ .

⁽٣) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٧/٧٣٠ .

⁽٤) في ت : أول .

⁽٥) في ت: من سنة .

⁽٦) في ت : الرضا .

⁽٧) سيس : بلدة كبيرة ذات قلعة ، بأسوار ثلاثة . وهي قاعدة بلاد الأرمن . انظر : معجم البلدان ، جـ٣٠/٢١٧ ؛ تقويم البلدان ، ص٢٥٦ _ ٢٥٧ .

الملقن لجميعه علَى الزين أبي بكر بن قاسم الرحبي الحنبلي . أنا به (١) الشرف أبوالحسن على بن أبي عبد الله محمد بن أبي الحسين اليونيني الحنبلي ، وبإجازة ابن الملقن عموماً من الحجاز، قالا: أخبرنا(٢) ابن الزبيدي. وحضر دروس البلقيني ولازمه سنتين ونصفا حتى شهد باستحقاقه لتدريس الصلاحية ببيت المقدس. واستقر به الظاهر برقوق [٣٢٦ ظ] فيه عوضا عن الزيني القمني ، فلم يزل الزين المذكور يسعى إلى أن أعيد قبل سفره ، وعوض هذا عنه بوظائف بحلب . ورجع إليها ، إلى أن طرقت فتنة تمرلنك ، فانتقل وناب عن ("قضاه دمشق بصرخد وحمص ، ثم عاد إلى القاهرة وناب في قضائها ، ثم ولاه الناصر") قضاء طرابلس استقلالا ، ثم انفصل عنه وعاد إلى القاهرة ، وولى قضاء الركب الحجازي منها بعد سنة خمس عشرة ، واستمر على ذلك نحو ثلاثين سنة مع سعى جماعة وإجابتهم فيه ، ثم قبيل السفر يعاد صاحب الترجمة . هذا ما اجتمع لى من خط غير واحد من أصحابنا ، وأكثره مما اعتُمد فيه على إخباره . [٣٢٧ و] وقد لقيته غير مرة بمجلس شيخنا وغيره ، وسمعت بعض نظمه . وكان إنسانا مليح الكلام ، مضحك النادرة ، خفيف الروح ، عجيب الشكالة كثير الاستحضار لنظم ونثر وفوائد وأحاديث ، ذا وقائع ومصادمات للرؤساء ، وهجو كثير لايحاش أحد عنه ، حتى إنه هجا المؤيد ، وكذا هأجَى التقي بن حجة وابن الخراط وغيرهما من الشعراء ، ولكنه لمزيد سلامة فطرته واستبعاد ترقيه إلى غالب المراتب ، كان يمتنع مَنْ يتعرض لهجوه عن أن يؤذيه إنما يقطع لسانه بالإحسان . وكان في مبدأ أمره كثير اللهج بعلم الروحاني (٤) ، ويدعى أنه يستحضر الجان ويصرع من أراد . [٣٢٧] فكان من يُعَزَّم عليه ينصرع عمداً ليضحك الحاضرون^(م) من اعتقاد هذا أن ذلك بعزيمته . فتكرر^(١) ذلك فصار يعتقده ، وسمى شيخ الجن . ومن نظمه ، مما كتبه عنه بعض الفضلاء مازحاً كلام الشاطبي في مسألة ارجيه:

⁽١) يقصد أخبرنا به .

⁽۲) في ت : أنا .

⁽٣-٣) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٤) علم الرُّوحانيّ : الرُّوحانيّ من الخلق ، ممن خلق الله روحا بغير جسد ، نحو الملائكة والجن ، والنسبة لهما روحانيّ . وعليه ، فالمقصود هنا علم الاتصال بالجان وتحضيره . لسان العرب (روح) .

⁽٥) في ت: الحاضرين.

⁽٦) في ت : وتكرر .

وارجه بترك الهمازة بيائه وحمزة أسكن مثله نقل عاصم وصلها بواو اللفظ لابن كثيرهم

كسا ورشهم واكسر لقالون أولا وارجه بهمز واضمم الها لابى العلا هشام وعبد الله للهاء مَيّلا

وقوله فى شخص كان يقال له ابن يعقوب ، ولى وزارة الشام ثم عزل عنها ، فوعده [٣٢٨ و] بعض الأكابر أنه إن عَرَّص له على بعض الملاح ، تكلم له فيها . ففعل ، فوليها :

بعرصة ابن يعقوب تولى وبات بليلة فى شرب خمر تولى ثانياً من بعد ظلم

وزارة شامنا وبقى مسعسلا ولاوقت من الأوقات صلى وفى الأخرى نوله ماتولى

وهذا عنوان نظمه ('ولايكاد يخلو قصيد') منه عن الإقراء ، وينشد إنشاد من لا يشعر أنه مخالف لبقية الأبيات ، وكذا إذا قرأ شيئا من نظم غيره ، وَيَجْزم في شعره بلا موجب . وبالجملة ، فكان من النوادر ، [٣٢٨ ظ] مات في يوم السبت رابع عشر شهر ربيع الثاني بالقاهرة ، سامحه الله وإيانا .

محمد (۲) بن على بن محمد بن يعقوب بن محمد ، القاضى شمس الدين أبو عبد الله ابن الشيخ نور الدين القاياتى ، القاهرى الشافعى ، محقق العصر ، وابن أخت القاضى فخر الدين القاياتى . ولد فى سنة خمس وثمانين وسبعمائة تقريبا بالقايات ، من أعمال البهنساوية . [ونشأ بها] (۲) فقرأ بعض القرآن ، ثم نقله والده إلى القاهرة وجعله تحت نظر عمه الشيخ ناصر الدين محمد ، فأكمل عنده حفظ القرآن ، وحفظ المنهاج (٤) ، وابن الحاجب الأصلى ، وألفية ابن مالك ، وكذا التسهيل فيما قيل . وعَرض [۲۲۹ و] على جماعة ، وحضر دروس السراج البلقيني كثيرا ، ودرس البرهان الإبناسي والسراج بن الملقن . وأخذ الفقه والفرائض عن عمه المشار إليه ، وكان العم ماهراً في الفرائض وحدها عن الشمس (٥) العراقي ، والتقى بن العز الحنبلي ، وكان متقدما فيها ،

⁽۱-۱) في ت: ولا تكاد تخلو قصيدة .

⁽٢) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج/٢١٢/ ؛ النجوم الزاهرة ، ج٥١٣/٥ _ ٥١٤ ؛ شذرات الذهب ، ج٧٦٨/٧ .

⁽٣) ما بين الحاصرتين مثبت من ت .

[.] السماع : السماع . (ξ)

⁽٥) في ت: الشيخ.

والشهاب العاملي . والفقه عن الشمس القليوبي ، والبدر الطنبدي ، والنور الآدمي ، وعنهما أخذ أصول الفقه ، وعن أولهما أخذ النحو . وكذا أخذ الأصول عن جماعة ، منهم قنبر العجمي وأثني على علمه لاسيما في التصوف ، وعن القطب الأبرقوهي المتوفى في سنة تسع ٢٩٦٦ ظ] عشرة ، وعنهما وعن غيرهما أخذ المنطق . ولازم الهمامي (١) الخوارزمي شيخ الجمالية في الأصلين والنحو والصرف ، وكان الهمام فائقا فيه ، وسمع عليه غالب ما أقرأه من الكشاف ، وانتهى في قراءته إلى أثناء سورة الأحزاب . وهو الذي الزمه فيما قيل بحفظ التسهيل ، بل وأخذ العربية أيضا عن الشمس الشطنوفي ، ويقال أن جل انتفاعه فيها كان به . وكذا أكثر من ملازمة كل من إمام الأثمة ومفخر أهل العصر العز بن جماعة في العلوم التي كانت تقرأ عنده ، واشتدت عنايته بالتردد إليه والاعتماد عليه ، حتى كان جل انتفاعه به . ومحقق العصر الشمس البساطي ، والعلاء البخاري عليه ، حتى كان جل انتفاعه به . ومحقق العصر الشمس البساطي ، والعلاء البخاري والبيان عنيره من المعقولات والمنقولات . ولم يفارقه حتى سافر وتقدم به كثيرا لدقة والبديع ، وغيرها من المعقولات والمنقولات . ولم يفارقه حتى سافر وتقدم به كثيرا لدقة نظره ، وحدة فكره ، الذي لم يكن صاحب الترجمة يقدم عليه فيهما غيره ، بل قال إنه إذا أفكر في محل خال لا يلحقه لا القطب ولا التفتازاني ولاغيرهما .

ولما سافر العلاء مغضبا ، برز الشيخ هو ورفيقاه البرهان الإبناسي والونائي إلى دمياط حتى رجعوا به ، وجود (٢) القرآن على بعض أئمة القراء ، وسمع الحديث اتفاقاً على غير واحد ، فعلى شيخه العز بن جماعة الأربعين التساعيات التي خَرَّجها أبو جعفر بن الكويك لجده [٣٣٠ ظ] القاضي عز الدين بن جماعة بحضوره لها على جده ، وعلى الجمال عبد الله بن العلاء الكناني الحنبلي المجلس الأخير من السيرة النبوية لابن هشام ، ومواضع من صحيح البخاري ، وعلى الشهاب الواسطي جزء البطاقة ، ونسخة إبراهيم بن سعد ، وعليه وعلى الولى العراقي بعض جزء الأنصاري ، وعلى ثانيهما فقط أشياء منها الجامع للترمذي خلا (اليسير ولازمه) كثيرا ، وأخذ عنه في شرح الألفية أوالده ، ووصفه بالشيخ الفاضل ، وكذا أخذ في الشرح المذكور عن شيخنا ، وسمع عليه

⁽١) في ت: الهمام.

⁽٢) في الأصل: جرد. والمثبت من ت.

⁽٣-٣) في ت: ال أولازمه .

مع ذلك كثيرا من كتب الحديث في رمضان وغيره ، بل ذكر أنه سمع صحيح البخاري على السراج البلقيني ، وأنه ١٣١١ واسمع على أهل تلك الطبقة كالزين العراقي ، والسراج ابن الملقن ، ثم على التقى الدجوى والبدر الطنبدي وغيرهم ، وتلقن الذكر من الشيخ إبراهيم الآدكاوي وغيره (١) ، ولم يزل يدأب في الفنون حتى تقدم في كلها ، وصار المعول عليه في جُلها . كل ذلك مع مزيد الفاقة والتقلل (7) ، بحيث صار (7)لذلك يتكسب بالشهادة في جامع الصالح ، وربما كان جدى لأمي هو والنور الأشليمي(٤) يستصحبانه فيها حين كان ساكنا في بركة جُنَاق^(ه) بالقرب منهما . وكذا تكسب بالزراعة أيضا ، ثم ارتقى فتنزل طالبا بالمؤيدية . ثم استقر في تدريس الحديث بالبرقوقية ، عوضا عن النور القمني [٣٣١] في المحرم سنة ثلاثين بحكم وفاته . وتوقف في القبول أولا ، فألزمه شيخه العلاء البخاري بذلك. ثم في تدريس الفقه بالأشرفية المستجدة من واقفها أول مافتحت في رمضان سنة ثلاث وثلاثين بعناية الزيني عبد الباسط ، لكونه كان سأله في ترك معارضة المحب القمني بعد موت والده في الشريفية ، ووعده بالعوض ، فوفي له به ونوه بذكره عند واقفها ، فعظَّمه جداً ، وأضعف معلومه وخبزه بالنسبة لباقى المدرسين . ثم في مشيخة الصلاحية سعيد السعداء ، برغبة من الشهاب بن المحمرة له عنها ، لما توجه على مشيخة الصلاحية في بيت المقدس سنة ثمان وثلاثين ، [٣٣٢ و] يقال ببذل مائة دينار له . وبدرس الفقه بمدرسة ابن غراب في ذي القعدة سنة أربعين ، عوضا عن الشرف السبكي بحكم وفاته . ثم لما استقر السلطان في المملكة كان كثير الالتفات إليه لِتَقَدُم معرفته إياه من مجلس شيخه (٦) العلاء البخاري إلى أن كانت حادثة المدرسة الفخرية بسويقة الصاحب، وسقوط منارتها كما أسلفت ذكرها في حوادث السنة الماضية . خطبه لقضاء الديار المصرية ، فأجاب بعد تمنع كما حكيته هناك أيضا ، مع تتمات . وباشر بعفة ونزاهة ، وتثبت في أمر النواب جداً بحيث أنه لم يأذن منهم إلا لعدد

⁽١) في ت : وغيرهم .

⁽١) عنى ت : وطيرهم .(٢) فى ت : والتعلل .

⁽٣-٣) في ت: بذلك يكسب.

⁽٤) في ت: الاسد.

⁽٥) بركة جناق : هذه البركة خارج باب الفتوح فيما بين الخليج الكبير وبستان ابن صيرم .انظر : الخطط ، ج١٦٣/٢ ؛ الخطط التوفيقية ، ج١١٨/٣ .

⁽٦) في ت : مشيخة .

قليل ، واقتصر في بابه منهم على ثلاثة بالنوبة [٣٣٢ ظ] ؛ وهم العز بن عبد السلام ، والمحيوى الطوخي ، والولوى الأسيوطي ، وعز على بَلَديَّه كمال الدين كونه لم يجعل له معهم نوبة ، وتألم من ذلك كثيراً لاسيما وقد كان أثبت إجارة فاسد ، وسجن المستأجر بأجرة تجمدت عليه . وعلم القاضي بذلك فعين الطوخي لنقضها ، ففعل وأطلق المستأجر. وهجره الحاكم الأول بسبب ذلك مدة. كما ستأتى الإشارة إليه في ترجمته. واستقر في النقابة بالشرف يحيى البكري وعتب عليه الخيار في كونه هو الرسول في مشافهة شيخنا ، بإرسال ولده إلى القاضى مع قرب عهده (ابالقراءة عليه) واختصاص والده بمحبته . وقام بعمارة [٣٣٣و] الأوقاف والنظر في مصالحها . [وأنفق](٢) لأهل المدارس الشهرية كالناصرية ، والصالحية ، والجامع الطولوني ، شهراً بشهر غير مميز للحقير من الجليل ، بل ساوي بينهم في ذلك وتعفف عن أخذ معاليم الأنظار ، لكن نقم عليه الأخيار إصغاؤه (٣) لبعض الحسدة وميله معهم في جانب شيخنا ، حتى أمر بالترسيم على ولده بسبب عمل حساب جامع ابن طولون وغيره ، وحضر إليه شيخنا بسببه مرة بعد أخرى ، ففعل معه في إحدى المرتين مايليق به ، وبعد مفارقتهما عَتَبَهُ من لم ينصحه على صنيعه ، فكان ذلك سبباً لتقصيره في المرة الثانية ، والتمس منه شيخنا المَباهلة [٣٣٣ ظ] بأنه ليس في جهته شيء ، بل له في الجامع المذكور جملة ، فقال : والله ماشككت في أخباركم وورعكم ونحو ذلك ، وامتنع من المباهلة ، ولم يلبث أن مات رفيقه الشيخ شمس الدين الونائي ، فقرره السلطان كما تقدم في وظيفتيه تدريسي الفقه بالصلاحية المجاورة للشافعي والنظر عليها ، وبالخانقاه الشيخونية التي كان الونائي استقر فيها عند سفر ابن المحمرة ببذل أيضا . واستمر يَنْجَرُّ مع من عرف حاله في التعرض لشيخنا ، والسعى في نكاياته ، والفحص عن زلات ولده . ولم يرع حقه عليه ، ولاسابق فضله الجزيل لديه ، مع مراعاته من هو دونه بكثير ، [٣٣٤ و] والناس ينكرون صنيعه ، خصوصاً وقد انتزع منه وظيفة الخانقاه الببيرسية مشيخةً ونظراً كما تقدم ، وكذا الصالحية النجمية . وتنغص عيش شيخنا بسببه ، لاسيما وقد صار كل قليل يشكوه من غير تحقق ، ولذا(٤) كنت لا ترى ذاماً له فيما فعله معه إلا وجدت مادحًا بما فعله في

⁽١-١) ما بين الأقواس ساقط في ت .

⁽٢) في الأصل ، ت : واتَّفق . والمثبت هو الصحيح تبعًا للسياق .

⁽٣) في ت : اضعافه .

⁽٤) في ت : ولداليت .

المدارس، فلم يحصل الاتفاق على كلمة واحدة. ولم يكن هذا كله بمانع لشيخنا عن الثناء عليه في تاريخه بعد موته، بل قال إنه باشر بنزاهة وعفة، ولم يأذن لأحد من النواب إلا لعدد قليل، وتثبت في الأحكام جدًا وفي جميع أموره. وقال أيضا أعرف إنه يحمل في شأني ٣٣٤٦ ظ] الأمور الكثيرة. فبالجهد أن ينجر معهم لبعضها. وكذا كتب على سؤال منظوم قال سائله أنه سأل صاحب الترجمة عنه أيام قضائه فلم يُجب عنه بعد أن أقام عنده خمسين يوماً لعجزه عن النظم بعد قوله أن العلم الشرعى الفقه والتفسير والحديث مانصه:

فيها اللسان من القول يُهذب تحمد وإلا فهو مالا يعجب

وسَوى الشلاثة الة للمنتهى وفضيلة المنظوم إن تك فضلة

انتهى .

وبلغنى أن صاحب الترجمة سئل عن لغز منظوم وكان عنده بعض فضلاء جماعته فاستعان الله فى الجواب عنه نظما . [٣٥٥ و] وندم القاياتي فيما بلغنى على (٢) قبول الولاية مما (٣) جرَّت إليه ، لاسيما حين إعراض ذويه عن مصالحه وضروراته لاستيعاب أوقاتهم فى تصرفاتهم ، حتى أنه دعى على نفسه بالموت فى قنوت الوتر ، فاستجاب الله دعوته . فلما كان فى يوم الجمعة ثامن عشر المحرم ، خطب بالقلعة ورجع إلى منزله وبات عازما على التوجه إلى ملاقاة الحاج فتهيئوا يوم السبت ، فوعك فى بقية النهار . وأصبح ولداه فتوجها ، وتأخر هو ليقع له نشاط . فدخل الحاج [في] (٤) يوم الأربعاء ثالث عشرى الشهر ، وعاد ولداه فوجداه لما به واشتد ألمه بالحمى الصفراوية وصار يكشو حمى الكبد . وواظبه الأطباء [٣٣٥ ظ] ولم يكن قبل ذلك يتداوى . فحمله أولاده فى هذه المرضة على التداوى والحقنة ، فخبطوا فى أمره ، فحطت قوته مع قلة تناوله لما يوصف له . ولم يزل مرضه يتزايد حتى مات فى أول ليلة الاثنين ثامن عشريه ، فعظم الأسف عليه ، وأمر السلطان بالمجئ بجنازته إلى سبيل المؤمنى ، فحُمِل تابوته من جوار

⁽۱) في ت :فاستعاب .

⁽٢) في ت : عن .

⁽٣) في ت : وما جرت .

⁽٤) ما بين الحاصرتين إضافة من ت .

الجامع الأزهر إلى المكان المذكور^(۱) وهو تحت القلعة بالرميلة ، وصلى عليه الخليفة بإذن السلطان وبحضرته هو وخلق من القضاة والعلماء والأعيان وغيرهم ، ثم رجعوا به من جهة الصحراء حتى دفن في تربة الخانقاه الصلاحية ، واستقر كما تقدم ٢٣٦٦ و] شيخنا في المنصب والصلاحية ^(۱) بعده ، والولوى السفطى في تدريس الشافعي ، والعلاء القلقشندي في الشيخونية . وابنه الأكبر أبو الفتح في سعيد السعداء بل كان رَغبَ له فيها ^(۳) في حياته وباشرها إلى أن أخرجت عنه للكرماني وابنه الأصغر أحمد في مشيخة البيبرسية ، ودولات بأى في نظرها . والولدان معاً في الأشرفية والبرقوقية والغرابية . ولم يجتمع لأحد من الفقهاء في هذه الأزمان من الوظائف ما اجتمع له حتى قال المحب بن القطان فيما كتبته عنه ، قال : نال رياسة ^(٤) على فترة هجوماً ، وجاز السيادة على عزة عموماً ، ورقا مناصب لم تكن له على [٣٣٦ ظ] خاطر ، والكل بعناية الموجد الفاطر ، إذا تم أمر بدا نقصه ، توقع زوالاً إذا قبل تم .

قال: وقد ظهر في وسط الدولة الأشرفية من علماء الشافعية ثلاثة نوابغ وكانوا أعجوبة عند المناظرة الإبناسي والونائي وهذا ، وكلهم شافعية ماتوا على التدريج ، قال وقلت :

وثلاثة كانوا بمصر أمة ظهروا بدوراً في سعود سعادة برهان ابناس فتى حجاجه

فى غاية الإتقان والإثبات ثم اختفوا متتابعى الأوقات وأخو ونا ومزدهى / قايات

برُهان ابناسِ فتى حجاجه واحدونا ومزدهى / فهايات ورثاه غير واحد، منهم البقاعي بقصيدة ركيكة على جارى عادته [وأولها](١):

وازهد فصفو العيش أقرب فان ريب المنون(٧) ونازل الحدثان قلبا بفتك يهتدى لبيان تركت ضياء الشمس في أكفان

اعــمل وإن أوذيت بالإحــسان أعـيى الفـالاسفـة الذين تقـدمـوا ومخلصها ياداعى البين المروع لم تدع بركت على القاياتي منك مصيبة

[۲۳۷ و]

⁽١) في ت : الأزهر .

⁽٢) في الأصل : الصالحية . وهو خطأ . انظر : الضوء اللامع ، + 717/4 .

⁽٣) في ت : عنها .

⁽٤) في ت : رياسته .

⁽٥) في ت : وقد قلت .

⁽٦) ما بين الحاصرتين مثبت من ت.

⁽٧) في ت: الزمان.

وكان رحمه الله إماماً عالما علامة غاية في التحقيق وجودة الفكر والتدقيق ٣٣٧٦ ظ] مزيحا للمشكلات بجلى [عبارته (١)] ومريحاً من التعب بواضح عباراته (٢) ، فكره الثاقب غاية في الاستقامة ، ونظره الصائب لو رام اعوجاجا لم يبلغه ميزان العلم مرامه . بَعُد صيته وشاع ذكره وخُشى فوته . وصار شيخ الفنون بلا مدافعة ، ومن به تقر العيون بعد النظر والمطالعة ، لايمتري(٣) في تحقيقه وصحة فكره ممتري ، ولايتوقف في ذلك إلا حاسدٌ أو مفتري تصدى للإقراء زمانا ، فانتفع به خلق ، وتزاحم الناس عليه من سائر أرباب الفنون^(٤) والطوائف . وانتشرت تلامذته وتحرى في الفتاوى فلذلك قلت فتاويه . وكان [٣٣٨ و] لايقرأً إلا من الكراس على طريقة الأعاجم، ويسلك في تقريره مسالك المحققين في تصانيفهم ، ولذا لايتمكن السامع أن يصفه ولا ينهض بأداء معناه إلا بعد تمام التمييز والمعرفة . ومَنْ نسب إليه من لم يتأهل شيئا في الكلام فقد جازف وتقوَّل . وحَدَّث باليسير، وقرأ عليه الشهاب الهيتي عدة من كتب الحديث، وكذا قرأ عليه الشرفي بن الجيعان صحيح مسلم. وصاحبنا التقى القلقشندي بعض الأجزاء. وأما أنا فحضرت عنده يسيراً بالجامع الأزهر وغيره ، وأجاز لي ، وقرأت عليه في الصغر شيئاً من محفوظاتي . كل ذلك [٣٣٨ ظ] مع الدين المتين ، والصلاح المبين ، والعقل الوافر ، والتواضع الباهر، والتقشف في الملبس والمطعم والمركب، والمبالغة التامة في سلوك الأدب، والسكون والحلم والاحتمال، وسلوك الجد في الأفعال والأقوال، وربما رَوَّح نفسه بلعب الشطرنج مع العَوَّال لكونه فيه أيضًا من الفحول الأبطال ، وعدم التحاشي عن تعاطى حوائجه في غالب أوقاته ماشيا ، وكونه لم يزل مطرق الرأس دائما ، والورع الزائد حتى (٥) امتنع من شراء بيت لعياله وأولاده معللاً ذلك بأن القاهرة تقلبت أملاكها وقفاً ، وأوقافها [٣٣٩ و] ملكا غير مرة ، فالاحتياط الإعراض عن ذلك .

ومن الغريب ماحكاه عن شيخه الولى العراقى أنه قال: الأوقاف التى استبدلت فى أيام القاضى جلال الدين البلقينى سبعمائة. ويستأنس لذلك بعمارة المؤيد لجامعه. وجمال الدين الإستادار لما يفوق الوصف ومَنْ كان ينهض لمخالفة هذين؟ وكذا من

⁽١) في الأصل ، ت : عباراته . والمثبت كما في الضوء اللامع ، ج ٢١٤/٨ .

⁽٢) في ت : إشاراته .

⁽٣) في ت : لا يهتدي .

⁽٤) في ت : العيون .

⁽٥) في ت : حتى أنه .

ورعه أنه لم يكن يشتري بعلبكياً بل يشتري له وهو خام للتمكن من تقليبه ، ثم يقصر بعد ذلك . والتحرى في الطهارة حتى أنه ربما يصل إلى الوسواس لاسيما في ترديد النية . لكنه بعد الاستقرار في القضاء لم يكن يرددها حين يصلى ١٣٣٩ ظ] بالسلطان لكونه تجتمع فكرته حينئذ فيما أظن ، وهذا شبيه بما اتفق له في الامتناع من لبس الخُلعة أولا ، ثم صار يلبسها في الأعياد وشبهها ، حفظاً لشعار المنصب . وكذا كان يعيد الجمعة ، حين (١) تكون نوبة تاج الدين ، إمام جامع الصالح ، على أن العز السنباطي أخبرني ، أنه رأى صاحب الترجمة ، هو والتاج المذكور بعد موتهما ، وتاج الدين يخاطب القاياتي بقوله: أأنت تعلم مني أنني أصلى بغير وضوء؟ والقاياتي مطرق الرأس لايجيبه. والحرص على الصيام والقيام والتقنع باليسير وارتفاقه $^{(Y)}$ في معيشته زمنا $^{(T)}$ بتجارة أحد جماعته الزين يسر(٤) له ٢٤٠١ و إ في نحو أربعماية دينار ، والرغبة في الإطعام ، ومحاسنه جمة . ولو لم يدخل في هذا الباب لكان كلمة (٥) إجماع ، وليته إذ دخل لم يُصغ لما ألجيء (°) إليه من النزاع ، حتى عُد ذلك من الحوادث والخطوب ، التي ضعفت من أجلها الأبدان والقلوب . وقد أخبرني الشيخ عز الدين السنباطي ، أنه رأى الجمال عبد الله بن سليمان السبكي بعد موته ، فسأله عن الشيخ شمس الدين البُوصيري ، فيقال : في أعلى الجنة . ثم سأله عن الشيخ يوسف الصفى ، فقال : كذلك . ثم سأله عن الشيخ على بن لؤلؤ تلميذ النور الآدمي ، فقال : كذلك . ثم عن القاياتي والونائي ، فحرك رأسه ولم يجب فيهما بشيء . قال العز أيضا : وأخبرني البهاء بن الواعظ المحلّى ، أنه رأى القاياتي نفسه في المنام وهو متضعف ، فقال له : ماهذا الحال؟ فقال : باشرنا سنة ، فكلما عملنا حسابها انخرم علينا . قال العز: ولقد سمعت القاياتي يقول ، لو مت قبل دخولي في القضاء ، لم يكن لي من الأخصام إلا عشرة أنفس ، فكيف حالى الأن وأنا أسال عن من بين أسوان إلى البحر المالح ، أو نحو هذا . ثم كشف عن ذراعه وقد تغير «وانتحل . ولما رآه الكمال ابن الهمام وهو على المغتسل ، رفع» $^{(7)}$ صوته بقوله : قد خار الله لك . انتهى . والكمال لله .

⁽١) في ت : حيث .

⁽۲) عى ت : وانفاقه .

⁽٣) في ت : زمانا .

⁽٤) غير واضحة بالأصول ، ولعلها ما أثبتناه .

⁽٥) في ت : كله .

⁽٦) في ت : المحي ، طبعة بولاق : أنمي .

[.] \boldsymbol{v} الجملة ما بين الأقواس ساقطة من \boldsymbol{v}

وقد ذكره العيني (١) في تاريخه ، فقال : كان من أهل العلم ٣٤١٦ و] والدين [والعفة](٢) . وكانت أحكامه كلها صحيحة ، لأنه تولى وهو مسئول ، ولم يدخل تحت اللعنة لكونه لم يبذل شيئا . وكان متقشفا متواضعا ، عنده كرم وبسط للطلبة . وكان في أول أمره فقيراً شاهداً من جمّلة الشهود ، رحمه الله تعالى ، وسئل الكمال ابن الهمام عن التفضيل بينه وبين الزين التفهني في الأصول ، فقال : التفهني كان عالماً بأصول مذهبه . وأما هذا فبالأصول كلها ، أو كما قال ، «قال» (٣) : ولقد كنا نستشكل الشيء في حال الطلب فإذا اجتمعنا وكان الإجتماع بالجمالية ، لكون كل منا له خلوة ، فيها تذاكرنا ذلك المكان فنزيح إشكاله بإشارته . ولقد بلغني عن [٣٤١ ظ] شيخنا ابن خضر أنه كان يقول لا أثق في الفقه بغيره ، وسمعت الكمال إمام الكاملية يقول : رأيت الجلال المحلى بحضرته كالمستفيد لكونه يصغى لما يقوله ، ويتلقاه بالقبول من غير منازعة ، بخلاف المحلى مع الونائي « فإن الونائي »(١) كان معه كهو مع صاحب الترجمة ، ويؤيد هذا أنه بلغني عن الونائي أنه كان يقول عن الشيخين القاياتي والمحلى : هما عالما العصر، فيقال له : فابن حجر فيذكر ماحاصله إنه لم يرد إدخاله في هذا العموم . وقد كتب القاياتي على المنهاج [للنووي](٥) قطعا متفرقة كثر اعتناؤه فيها بدفع كلام الأسنوي وعمل ذيلا ونكتا على المهمات. وقرأ عليه الجم الغفير [٣٤٢ و] وكان لايتوقف في إقراء كثير من المبتدئين للكتب المشكلات ، حتى كان الشهاب بن المجدى يعتذر عنه في ذلك بأنه يقصد نفع نفسه بالإدمان والتمرين ونحو ذلك .

وممن أخذ عنه من أعيان: المذهب البرهان بن خضر، والشمسان ابن حسان، وابن سارة، [والشهاب الزواوى، والهيتى] (٦)، والكمال الأسيوطى، والسراج الورورى، والنورى إمام الأزهر، وآخرون من أصل هذه الطبقة، وكذا من دونهم ممن صار الآن يذكر. ومن المحنفية: الشيخان السيفى، والزينى قاسم، فيما بلغنى. ومن المالكية: الشيخان

⁽١) العيني : عقد الجمان ، ج٢٧٧/٢/٢٤ ، [ميكرو فيلم رقم ٣٥٠٨٦] .

⁽٢) ما بين الحاصرتين مثبت من ت ، غير موجودة بالأصل .

⁽٣) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٤) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٥) ما بين الحاصرتين مثبت من ت .

⁽٦) ما بين الحاصرتين مثبت من ت .

المحبى أبو القاسم ، والزين طاهر . ومن الحنابلة : الجمال بن هشام . وأذن لغير واحد فى الإفتاء ، والتدريس ، وكذا فى ٣٤٢٦ ظ] التدريس وحده . وقرض مسألة الساكت للبرهان السوبينى . وشرح منهاج البيضاوى للكمال إمام الكاملية ، وصورة ماكتب :

«الحمد لله الذي سهل لخُلُّص عباده بالصدق والصفاء ، القيام بواجب الإتباع على طريق الإقتفاء لأوصاف أفضل الخلائق بأحسن الخلائق محمد المصطفى علي وعلى آله وأصحابه أهل الشأن^(١) والوفاء ، وعلى الأئمة المهديين ، الذين حصل ببيان بيانهم من كل سقم الشفاء ، وعلى من قام بنصرته بالسيوف القاطعة ، والبراهين الساطعة ، فحصل بهم الاكتفاء ، وسلم وشرف وكرم وبعد ؛ فقد تشرفت بالنظر في هذا [٣٤٣ و] الكتاب فاطلعت على بعض ما أدرج في مطلوبه من اللطائف على طريق السداد والصواب، فشاهدت من حسن وضعه دقة نظر مؤلفه، ومن لطف ترصيفه ذكاوة مصنفه، وعلمت أن الله سبحانه بلطفه الحليم ، وفضله العظيم ، وفقهُ لنكات لطيفة المسالك ، وزيادات ظريفة المسالك ، ولاغرو من المسك أن يفوح ، ومن البدر أن يلوح ، وكيف ومؤلفه ممن خصه الله تعالى بأنواع الفضائل ، وأنعم عليه «بلطائف (٢)» الفواضل ، وجمع له «بين $^{(7)}$ » علم المشروع والمعقول ، فكشف له دقائق الفروع والأصول ، ومنحه $^{(7)}$ ظا اليد الطولي في مدارك العلى ، وأنظاراً دقيقة في مسالك الهدى ، وقد أجزت له ، أحسن الله تعالى إليه ، أن يُقرئ كتب هذا الفن كشرح أصول ابن الحاجب ، تغمده الله بغفرانه ، للعلامة القاضى عضد الملة والدين ، وماعليه من شروح . وغير ذلك من كتب هذه الصناعة ، وكتب الفقه مختصرها ومطولها ، لمن أراد ذلك في أي وقت أراد ، لعلمي بأهليته لذلك ، وتأهله . وقد أجزت له أيضا أن يبسط قلمه بالإفتاء والتصنيف ، سالكاً في ذلك المسلك المعتبر، فإنه جدير بذلك وحقيق، طالبا منه أن لا يخليني من (٤) أوقات خلوته ٣٤٤٦ و] ونفائس جَلوته من الدعاء ، حشرني الله تعالى وإياه في زمرة المتقين ، فهو نعم المولى ونعم النصير.

⁽١) في ت: اللسان.

⁽٢) في ت: بلطيف .

⁽٣) في ت : من .

⁽٤) في ت : في .

وبخط صاحبنا الشهاب بن محمد بن صالح الأشليمي مانصه : نادرة ، وهي أني سألت شيخنا قاضى القضاة شيخ الإسلام علامة العلماء الأعلام ، أبا عبد الله محمد شمس الدين القاياتي الشافعي ، نَوَّر الله ضريحه ، وجعل من الرحيق المختوم عبوقه وصبوحه ، عن تبرم الشيخ شرف الدين بن الفارض بزيادة الخيال في قوله :

واسأل نجوم الليل هل زَارَ الكرى/ جمنى وكيف يَزُور مَنْ لم يعرف [٤٤٣ظ]

لم أخل مِن حَسَدِ عَلَيْكَ فَلاَ تضع سَهَرى بتشنيع الخَيال المرجف

والحال أن زيارة الخيال عند العشاق كحقيقة الوصال واضطرابه حيث قال هذا . وقال: –

فإن أحاديث الحبيب مدامي أدرْ ذكــرَ من أَهْوى ولَوْ بمــلام ليَشْهَد سمعي مَنْ أحب وإن نَأى

فأخذ الجواب من السؤال ، وقال يكفى أنها كحقيقة الوصال ، واختلاف الحالات بحسب اختلاف المقامات ، على أنه القائل :ـ

ولم أحك في [حسك](١) حالى تبرما بها لا ضطراب بل لتنفيس كربتي/ [037 و]

انتهى . فانظر كيف طابق السؤال الجواب حتى في لفظتي التبرم والاضطراب(٢) هذا أخر كلام الشهاب ، رحمه الله .

محمد ^(۳) بن عمر بن حجى بن موسى بن أحمد [بن سعد]^(٤) القاضى بهاء الدين أبو البقاء ابن القاضي نجم الدين أبي الفتح (٥) ابن العلامة علاء الدين [أبي البركات](١) السعدى الحسباني ثم الدمشقى ثم القاهري الشافعي ، عرف بابن حجى ، أخو الشهاب أحمد المذكور في أول سنى هذا الذيل. ولد في سنة اثنتي عشرة

⁽١) في الأصل: جيك. والمثبت من ت.

⁽٢) في ت عبارة : إن هذا الشيء عجاب .

⁽٣) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٨/٢٤٢ - ٢٤٣ ؛ النجوم الزاهرة ، ج٥١٥ / ٥١٥ - ٥١٥ ؛ بدائع الزهور ، ج٢٠٤/٢ .

⁽٤) ما بين الحاصرتين مثبت من ت ، وكذا الضوء اللامع .

⁽٥) في ت: أبي الفتوح. وفي الضوء اللامع ، ج١٤٢/٨. :أبي الفرج.

⁽٦) مابين الحاصرتين مثبت من ت والضوء اللامع .

وثمانمائة ، وحفظ المنهاج ، [وأخذ عن جماعة منهم الشمس البرماوي(١) وغيره . وسمع على والده الجزء العاشر من فضائل الصدقات لأبي طالب العُشاري في ربيع الأخر سنة خمس وعشرين بسماعه له على ابن الهبل ، ووصفه القارئ وهو الحافظ ابن ناصر الدين في الطبقة بالمشتغل إليه المحصل البارع الأمجد ،](٢) وولى قضاء الشافعية بدمشق بعد موت أبيه [740 ظ] ثم انفصل عنها ، وولى نظر جيشها (٢) مدة . قدم القاهرة في أثنائها ، وأضيف إليه نظر جيشها قليلا ، ثم رجع إلى بلده وقد أضيف إليه مع نظر جيشها نظر قلعتها . ثم قدم القاهرة وسعى في نظر جيشها فما أمكن ، واستمر بها عند صهره الكمالي كاتب السر، وفي (٤) إقامته صلى ولده بالناس التراويح، كما تقدم، ووصف شيخنا في عرضه والده بالمقر الأشرف العلامي المفيدي الفريدي البهائي. وبعد ذاك تمرض(٥) صاحب الترجمة مدة طويلة ، ثم مات في ثالث عشري صفر بقاعة البرابخية بساحل بولاق ، فغسل [٣٤٦ و] بها وحمل لمصلى المؤمني ، فصلى عليه هناك ، وشهد السلطان الصلاة عليه ، ودفن بترية القاضى ناصر الدين بن(٢) البارزي تجاه شباك قبة الشافعي ، رحمه الله . وكان شكلا جميلا ، طوالا جسيما ، طويل اللحية أصهبها أبيض اللون ، ذا حشمة ورئاسة وأصالة ، وكرم زائد ، بحيث مات وعليه ماينيف على عشرين ألف دينار ديناً (٧) . ولم يصل لمرتبة سلفه في العلم ، لكنه قد أنجب ولده العلامة نجم الدين يحيى المشار إليه قبل ، ففاق $^{(\Lambda)}$ في العلم ، وكثرة المحاسن ، رحمه الله وإيانا .

محمد (٩) بن محمد ، الإمام شمس الدين [٣٤٦ و] الأقفهسي ثم القاهرى الشافعي ، عرف بابن ساره ، ولد سنة تسع وثمانماية تقريبا ، ونشأ حريرياً ، ثم حبب إليه

⁽١) في ت: القرما. والمثبت من الضوء اللامع ، ج١٤٢/٨ .

⁽٢) ما بين الحاصرتين في الأصل بياض بمقدار سطرين ، والمثبت من ت .

⁽٣) في ت : حسبتها . وكذا في طبعة بولاق .

⁽٤) في ت : في .

⁽٥) في ت : عرض . وكذا في طبعة بولاق .

⁽٦) ساقط من ت .

⁽٧) ساقط من ت .

⁽٨) في ت : ففاقه .

⁽٩) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٠١/٣٧ ــ ٣٨ .

العلم ، وتفقه (۱) بجماعة منهم الشرف السبكى ، وكان أحد من قرأ فى تقاسيمه . وقرأ على الشمس البرماوى ألفيته فى الأصول . وأخذ عن البساطى يسيراً من الفنون ، ولازم القاياتى دهراً فى الكشاف ، وجامع المختصرات ، والمغنى ، والدار حديثى ، والعضد ، وشرح القطب ، والحاشية ، وغيرها ، (٢حتى كان جل انتفاعه ، وبواسطته تنزل فى صوفية الأشرفية أول مافتحت ١ . وكذا لازم شيخنا وغيره . وتعاطى التوقيع بباب الحنفى [٧٤٤] يسيراً حبن غيبة (١) المحيوى الطوخى مع الونائى ، ولكنه لم يكن فيه بالماهر . ولازال يدأب فى العلوم مع وفور ذكائه إلى أن أشير إليه بالفضيلة التامة ، وحسن التصور ، وجودة البحث والإفحام للخصم ، والبراعة فى المنطق والأصلين (٥) ، مع الديانة والأمانة والشهامة وكثرة التبسم ، بحيث يتوهم من لايعرفه من ذلك شيئاً . وقدحصل له مرة مرض حاد ، وخرج من بيته عارياً إلى الأشرفية ، ومات فى يوم الاثنين ثامن عشر شوال .

محمد (٢) بن يحيى بن محمد بن على بن عبد الله بى أبى الفتح بن هاشم بن إسماعيل بن إبراهيم [٧٤٣ ظ] بن نصر الله بن أحمد ، الشيخ محب الدين بن أمين الدين الكنانى العسقلانى القاهرى (٧) ، الحنبلى ، قريب قاضى الحنابلة العز أحمد بن إبراهيم بن نصر الله . ولد تقريبا سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة بالقاهرة ، ونشأ بها فاشتغل قليلا ، وسمع من قريبه القاضى ناصر الدين نصر الله بن أحمد بن محمد الكنانى ، وبن عمه الجمال عبد الله بن على الكنانى ، والجمال عبد الله الباجى (٨) وغيرهم ، وأجاز له الصلاح بن أبى عمر وغيره وَحُدث ، سمع منه الفضلاء ، وتنزّل فى بعض الجهات ، وكان يتكسب بالشهادة وعقود الأنكحة مرضيا فيهما ، [٨٤٣ و] بل ناب بعض الجهات ، وكان يتكسب بالشهادة وعقود الأنكحة مرضيا فيهما ، المؤيد عن العز البغدادى ، ثم أعرض عنه واقتصر على العقود مع الانجماع بمنزله غالبا ، وهو زوج نشوان ابنة شيخه الجمال الكنانى المذكور . مات في يوم الأربعاء ثاني عشر شهر ربيع الأول .

⁽١) في ت : فتفقه .

⁽٢-٢) ما بين الأقواس ساقط من ت .

⁽٣) في الأصل: عَتَبه . والمثبت من ت والضوء اللامع ، ج ١ ٣٨/١ .

⁽٤) في ت مكانها بياض.

⁽٥) في ت: الأصول. وكذا في طبعة بولاق.

⁽٦) انظر ترجمته في: الضوء اللامع ، ج٠١/٥٧.

⁽٧) في ت : الظاهري .

⁽٨) ساقط من ت .

محمد ،(۱) شمس الدين بن الهيصم ، أخو تاج الدين عبد الرزاق المستقر في الأستادارية ، بعد مسك جمال الدين البيرى . وكان قبل ذلك كاتب المماليك ، ومجد الدين عبد الغنى المستقر في الخاص ، بعد مسك جمال الدين أيضا ، والذي عمل ابنه أمين الدين إبراهيم الوزارة في سنة سبع وثلاثين ، ثم بعدها كان أحد المباشرين في الغد الديوان المفرد . مات في يوم الثلاثاء تاسع جمادى الأولى ، ودفن من الغد بتربة ظاهر باب النصر .

محمد [الزيموني $I^{(1)}$ الشيخ الصالح المعتقد ، مات ببلده في هذه السنة ، وصلى عليه بدمشق صلاة الغائب ، رحمه الله $I^{(7)}$.

محمد (٤) الشامى السطوحى الشهير بالقشيش ، أحد المعتقدين بين كثيرين . مات في يوم الأحد ثالث عشرى شهر ربيع الأول ، ببعض أعمال القليوبية ، ودفن هناك .

محمد (٥) الشفى أحد المعتقدين الموصوفين عن جمع بالجذب . مات ٣٤٩ و] فى يوم الأربعاء خامس شهر ربيع الأول ، ودفن داخل باب القرافة عند إسطبل الزرافة (١) قديما ، بتربة الشيخ عمر الكردى(٧) .

منصور (^) بن عقيل بن مبارك بن رميثة الحسنى المكى . مات فى الأربعاء تاسع عشر شهر ربيع الأول بالدكناء بوادى مر ، وحمل إلى مكة فدفن بها .

⁽١) انظر: ترجمته في الضوء اللامع ، ج٢٨٣/٦ .

⁽٢) في الأصل: الريموني . وفي ت: الربوني . والمثبت بين الحاصرتين من الضوء اللامع ، ج ١٢١/١٠ .

⁽٣) ما بين الحاصرتين إضافة من ت .

⁽٤) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج ١ ١٢٤/١ .

⁽٥) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٠ ١٢٣/١ .

⁽٦) إسطبل الزرافة : ذكر خليل بن شاهين الظاهرى أن الإسطبلات الشريفة متعددة . منها : إسطبل السباع ، إسطبل البغال . إسطبل البريد ، إسطبل الفيل . ولعل هذا الإسطبل منها . انظر ، زبدة كشف الممالك ، ص١٢٥ .

⁽٧) تربة الشيخ عمر الكردى: بشارع الخليفة . ذكر على مبارك عن السخاوى صاحب «المزارات»: أن الشيخ عمر بن إبراهيم بن على الكردى مدفون بزاوية سيدى منصور . وقد توفى الشيخ عمر الكردى سنة ٩٤٧هـ/ ١٣٤٨ . انظر: الخطط التوفيقية ، جـ١٨٤/ ـ ١٨٥ .

[.] ۱۷۱/۱ نظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج ۱۷۱/۱ .

نصر^(۱) الله ، شمس الدين بن المقسى ، والد القاضى تاج الدين عبد الله ، وأخو زوجة الزينى الأستادار ، كان مستوفياً فى الدولة ، جيد الكتابة مفرط السمن زائد التنعم على طريقة أكثر المباشرين . مات فى يوم السبت منتصف شهر [٣٤٩ ظ] ربيع الآخر .

يلخجا(٢) ، سيف الدين من مامش الناصري فرج ، كان مع أبويه من مماليك الظاهر برقوق فأعطاهم لولده عبد العزيز الملقب حين تسلطن بالمنصور ، فلما مات أخذه الناصر ، وكان مفرط الجمال ، فجعله خاصكيا ، ثم ساقيا ، واختص به جدا . فلما تسلطن المؤيد عزله عن السقاية وصيره خاصكيا(٣) مع استمراره على الإعزاز والإكرام ، إلى أن عمله(٤) الأشرف أمير عشرة ثم من جملة رؤوس النوب، وأمَّره على الركب الأول في سنة أربع وثلاثين ، ثم أرسله في سنة سبع وثلاثين إلى بندر جدة [٣٥٠ و] وصحبته (٥) الصاحب كريم الدين ابن كاتب المناخات ، ثم أُمَّره [السلطان](١) طبلخانات ، ثم عمله رأس نوبه ثاني ، ثم في أوائل هذه السنة استقر به في نيابة غزة ، وتوجه إليها فلم يلبث أن تمرض وطال مرضه ، وبطل أحد شقيه ، وراسل في الاستعفاء فأجيب ، وجاء المرسوم بعزله ، وهو ضعيف جداً ، وباستقرار حطط حاجبها إذ ذاك في النيابة عوضه ، مع وحشة كانت بينهما . ولذا بادر يلخجا سراً إلى الأمر بتوسيط جماعة كانوا في سجنه من جهة حطط المذكور ، ولم ينهض لدفعه عن ذلك لكون خلعة النيابة لم تأته بعد . ومات [٣٥٠ ظ] بأثر ذلك في أوائل جمادي الأخرة ، ودفن بجامع ابن عشمان ظاهر غزة ، وقد جاوز الخمسين ، وجيء بسيفه [يوم الاثنين](٧) ثالث عشر الشهر المذكور . ووهم من قال أنه مات ببيت المقدس كالعيني ومن تبعه . قال العيني (^) : ولم يكن مشكور السيرة ، لأنه كان يرتكب أخذ أموال الناس ظلماً ، لاسيما لما أرسله السلطان إلى أهل البرلس لأخذ الخراج من أراضيها ، فإنه ارتكب هناك من الظلم مالم يرتكبه أحد من الظلمة

⁽١) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج ١ ٢٠٠/١ ؛ بدائع الزهور ، ج ٢٠٥/٢ .

⁽٢) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج ١٠/١٦٠ ؛ النجوم الزاهرة ، ج ١٥/١٥ _ ٥١٨ ؛ بدائع الزهور ، ج ٢٥٥/٢ .

⁽٣) في ت : خاصيا . وهو خطأ .

⁽٤) في ت : عمل .

⁽٥) في ت : وصحبه .

⁽٦) ما بين الحاصرتين مثبت من ت .

⁽٧) ما بين الحاصرتين مثبت من ت .

⁽٨) انظر قول العيني في عقد الجمان ، ج٢/٢٤ ، ص ٧٧٣ [ميكرو فيلم ٣٥٠٨٦] .

المفسدين. وقال غيره إنه كان أميراً جليلا معظما في الدول ، مليح الشكل ، مشهوراً بالشجاعة والإقدام ، ساق المحمل خاصكيا ونائبا وباشا مدة تزيد [٣٥١ و] على عشرين سنة متجملا في مركبه وملبسه ومماليكه وسلاحة وبركه ، منهمكا في اللذات ، مسرفا على نفسه مع سلامة باطن على قاعدة التتار . ولكونه كان شديداً على أتباعه ، محباً في إظهار الحرمة ، نسب إلى الظلم والعسف ، سامحنا الله وإياه (١) .

يوسف (٢) [بن محمد بن جامع] (٣) البحيرى ثم الأزهرى الشافعى ، كان على طريقة حسنة من مداومة الجلوس فى الأزهر ، مستقبل القبلة ، والأمر بالمعروف ، والقيام مع من يقصده ، حتى اشتهر بالخير والصلاح ، واعتقده الناس ، وصار له أتباع ، وقبلت شفاعاته (٤) . وقد حج فى سنة ثمان وأربعين ، وعاد وهو متمرض فاستمر [٣٥١ ظ] إلى أن مات بالقاهرة فى ليلة الأحد حادى عشر ذى القعدة ، وصلى عليه بالأزهر . تقدم الناس البدر العينى مع وحشة كانت بينهما ، ولذا قال : إنه كان يدعى أنه من المشايخ الواصلين ، ولم يكن له أصل ، بل كان عربا من العلم ومن طرق الصلاح ، يجذب الناس إليه بطرق مختلفة بحيل وتصنع ، ويأخذ على الشفاعات ، بحيث حَصَّل من ذلك شيئا

أبو الفتح^(٥) بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن أبى الفتح بن هاشم بن إسماعيل بن إبراهيم بن نصر الله بن أحمد ، القاضى بهاء الدين ابن قاضى القضاة ناصر الدين الكنانى [٣٥٧ و] العسقلانى ثم المصرى الحنبلى ، عم القاضى عز الدين أحمد بن إبراهيم ، وأخو آمنة الآتية فى محلها . ولد فى سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة تقريبا ، وحفظ القرآن وكتبا ، واشتغل وتميز بوفور ذكائه ، وتقدم فى صناعة الوثائق والقضاء ، وتَنَزَّل فى الجهات ، وحج ودخل الشام . وناب فى القضاء عن المجد سالم وغيره ، وامتنع العلاء بن مُغلى وغيره من ذلك ، وكذا ناب فى التدريس بجامع الحاكم عن ولد المجد . وكان قد سمع على أبيه وغيره ، وأجاز له جماعة . وحَدَّث ، سمع منه عن ولد المجد . وكان قد سمع على أبيه وغيره ، وأجاز له جماعة . وحَدَّث ، سمع منه

⁽١) في ت: سامحه الله وإيانا .

⁽٢) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج ١٠٢/١٠ ؛ النجوم الزاهرة ، ج ١٠٢/١٥ ؛ حوادث الدهور ، ج ١٠٢/١ .

⁽٣) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، والمثبت من ت .

⁽٤) في ت : شفاعته .

⁽٥) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج١٢٥/١١ ــ ١٢٦ .

بعض أصحابنا ، ولم يكن بأهل للأخذ عنه ، لإدمانه المجاهرة بأنواع الفسق ومايخل بالمروءة ، إلا أنه قبيل موته ألزمه [٣٥٢ ظ] قاضى الحنابلة البدر البغدادى بعدم الخروج من خلوته ، وأجرى عليه مايكفيه ، فحسن حاله بالنسبة لما كان أولا . ولم يلبث أن مات وذلك في يوم الاثنين خامس عشر جمادى الأولى ، عفا الله عنه وإيانا ونفعنا بأسلافه .

ذكر جماعة ممن مات في هذا الأوان تقريبا

عبد الله(۱) المكناسى المغربى ، ويعرف بابن أحمد ، أحد أجداده ، كان عالما ممن غلب عليه الصلاح والتصوف ، أخذ عنه جماعة ، منهم أبو عبد الله القورى . مات بعد الأربعين .

محمد (۲) بن إبراهيم المغربى ، إمام جامع القرويين (۳) ، مات قريبا من سنة سبع وأربعين [۳۵۳ و] .

محمد ، أبو عبد الله المغربي . عرف بابن راشد ، قاضى فاس ، مات قبيل [الخمسين] (٤) .

محمد ، أبو عبد الله العكرمى . نسبة لقبيلة يقال لها عكرمة ، وهم فخذ من الشاوية عرب بلاد فاس ، المغربى . كان صالحا عالما متقدماً في علم الكلام ، بحيث أنه عمل عقيدة لطيفة ، ونقل عنه أنه كان يختم القرآن بين (٥) صلاة المغرب وأذان العشاء ، والله أعلم بصحة هذا ، مات بعد الأربعين .

منصور (٢) ، أبو على الفاسى المغربى ، عرف بالصواف ، كان صالحاً له أحوال وكرامات ، مات قريبا من سنة خمسين .

⁽١) أنظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٥/٧٦ .

⁽٢) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٦/٢٨٠ .

⁽٣) في ت : القريين .

⁽٤) في الأصل: الخميس. وهو خطأ. والمثبت بين الحاصرتين من ت.

⁽٥) في ت : بعد . وهو خطأ .

⁽٦) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج٠ ١٧٢/١ .

أبو القاسم^(۱) المغربى الصيرفى ، له حواشى فى ٣٥٣ ظ] الفنون متقنة بديعة ، مع قيام بالحق وصدع فيه . مات بعد الأربعين .

تم الجزء الأول من كتاب التبر المسبوك في ذيل السلوك ، يتلوه في الجزء الثاني سنة إحدى وخمسين وثمانمائة ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم(٢).

⁽١) انظر ترجمته في : الضوء اللامع ، ج١٤٠/١١ .

⁽٢) بعد هذا توقيع ناسخ النسخة ، نصه :

[.] «كتبه الراجى اقتفاء الحق الأبهج أبو الفضل السنباطى الأعرج . غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين . وكان الفراغ منه في آخر شهر رجب الفرد عام ثمانين وثمانمائة ، بمنزل مؤلفه ، نفعنا الله ببركته» .

وهو: أبو الفضل بن عبد الوهاب بن عبد اللطيف بن على بن عبد الكافى السنباطى القاهرى الشافعى الكاتب الأعرج، ويسمى محمدا . انظر: الضوء اللامع، جـ ١٢٩/١١ .

موضوعات الكتاب

الصفحا	الموضوع
٥	تعريف
٩	مقدمه التحقيق ـ منهج التحقيق
44	مقدمة المؤلف في علم التاريخ
٤٠	سنة ٨٤٥هـ ، حوادث
٧.	ذكر من مات في هذه السنة
1	سنة ٨٤٦هـ، حوادث
170	ذكر من مات في هذه السنة
104	سنة ٨٤٧هـ، حوادث
۱۸.	ذكر من مات في هذه السنة
191	سنة ۸۶۸هـ، حوادث
74.	ذكر من مات في هذه السنة
727	سنة ٨٤٩هـ ، حوادث
٨٢٢	ذكر من مات في هذه السنة
798	سنة ٨٥٠هـ، حوادث
T.V	ذكر من مات في هذه السنة

